शंखेश्वर महातीर्थ



मुनिराज श्री जयन्तविजयजी

શ્રીવિજયધર્મસૂરિ જૈન ગ્રન્થમાળા પુ. ૫૭

॥ अर्हम् ॥

શંખેશ્વર મહાતીર્થ

(ભાગ પહેલો-બીજો)

લેખક અને સંગ્રાહકઃ—
શાન્તમૂર્ત્તિ મુનિરાજ શ્રી જયન્તવિજયજી

પ્રથમ આવૃત્તિ ૧૦૦૦

વીર સં. ૨૪૬૮] ધર્મ સં. ૨૦ [વિ. સં. ૧૯૯૮

કિંમત ૧—૪—૦

પ્રકાશક.—
શ્રી દીપચંદજી બાંઠિયા
મંત્રી-
શ્રી વિજયધર્મસૂરિ જૈન ગ્રંથમાળા
ઉજ્જૈન (માળવા)

આર્થિક સહાયક:—
રાધનપુરનિવાસી શ્રેષ્ઠીવર્ય્ય
શ્રીયુત શેઠ જીવણલાલ કેશરીચંદના શ્રેયાર્થે
તેમના સુપુત્ર શેઠ ધીરજલાલ જીવણલાલ

આ પુસ્તકમાંનાં બધાં ચિત્રો
તથા જેકેટ એડવાન્સ પ્રિન્ટરીમાં
છપાયાં છે. ઠે. પાચકુવા
દરવાજા બહાર : અમદાવાદ

મુદ્રક—
કેશવલાલ સાંકળચંદ શાહ
શ્રી વીરવિજય પ્રિન્ટીંગ પ્રેસ
સલાપોસ ક્રોસરોડ, અમદાવાદ

પ્રકાશકનું નિવેદન

સ્વ૦ શાસ્ત્રવિશારદ જૈનાચાર્ય શ્રી વિજયધર્મસૂરિજી મહારાજના વિદ્વાન્ શિષ્યરત્ન શાન્તમૂર્તિ મુનિરાજ શ્રી જયન્તવિજયજીના નામથી હવે વિદ્વત્-જગત ભાગ્યે જ અજાણ્યું હશે.

તેમની પ્રૌઢ લેખિનીથી લખાયેલ વિહાર-વર્ણન, આબૂ (ગુજરાતી), બ્રાહ્મણવાડા, હેમચંદ્ર-વચનામૃત, અર્બુદ પ્રાચીન જૈન લેખ સંદોહ, વગેરે અનેક મહત્ત્વના ગ્રંથો અગાઉ પ્રકટ કરવા અમે ભાગ્યશાળી થયા છીએ. ત્યારપછી તેમનો આ મહાન્ ગ્રંથ પ્રગટ કરતાં ખરેખર, અમને ખૂબ આનંદ થાય છે.

શંખેશ્વરજી અતિ પ્રાચીન, મહાપ્રભાવક અને મહત્ત્વનું તીર્થ છે. ઇતિહાસવેત્તા મુનિરાજ શ્રી જયન્તવિજયજીએ તે મહાતીર્થનું શુદ્ધ ઐતિહાસિક દૃષ્ટિએ સુંદર વર્ણન કરી તેની મહત્તામાં વધારો કર્યો છે. અતિ પરિશ્રમ લઈને શોધખોળ પૂર્વક તૈયાર કરેલો તેમનો આ ગ્રંથ પુરાતત્ત્વવેતાઓ-વિદ્વાનો અને તીર્થપ્રેમીઓમાં આદરપાત્ર થઈ પડશે, તેમાં કંઈ શંકા નથી. શંખેશ્વર તીર્થ સંબંધી ફોટાઓ, પંચ-તીર્થીનો નકશો, સુંદર છપાઈ, પાકું બાઇન્ડીંગ અને જેકેટને લીધે પુસ્તકની બાહ્ય આકૃતિ પણ મનોહર બની છે. આવા મહાન્ ગ્રંથને પ્રકટ કરવાનું અમને જે સદ્ભાગ્ય પ્રાપ્ત થયું છે, તે માટે અમે મુનિરાજ શ્રી જયન્તવિજયજીના અત્યંત આભારી છીએ.

પરમ ગુરુભક્ત સેવાભાવી શ્રીયુત વૃદ્ધિલાલ મગનલાલ વીર-વાડિયા અને તેમના મિત્રની પ્રેરણાથી દેવગુરુના પરમ ભક્ત શ્રાદ્ધવર્ય્ય સ્વ૦ શેઠ મોતીલાલ મૂળજીભાઈના શ્રેયાર્થે તેમના સુપુત્ર શ્રાદ્ધવર્ય્ય શેઠ શકરચંદ ભાઈએ તથા શ્રાદ્ધવર્ય્ય સ્વ૦ શેઠ જીવણલાલ કેશરી-ચંદના શ્રેયાર્થે તેમના સુપુત્ર શ્રીયુત શેઠ ધીરજલાલ ભાઈએ આ પુસ્તક છપાવવામાં અમને પાંચસો પાંચસો રૂપિયાની ઉદાર સહાયતા

આપીને અમારા પ્રકાશનકાર્યને જે ઉત્તેજન આપ્યું છે, તે માટે અમે તેમને અનેકશઃ ધન્યવાદ આપીએ છીએ, અને અન્ય સાહિત્યપ્રેમી સખી ગૃહસ્થોને તેમનું અનુકરણ કરવા માટે ભલામણ કરીએ છીએ.

શ્રાદ્ધવર્ય સ્વ૦ શેઠ મોતીલાલ મૂળજીભાઈનું તથા શ્રેષ્ઠીવર્ય સ્વ૦ શેઠ જીવણલાલ કેશરીચંદનું સંક્ષિપ્ત જીવનચરિત્ર અને તેઓની પ્રતિકૃતિ, આ પુસ્તકની પાંચસો પાંચસો નકલોમાં, તેઓની ઉદાર સહાયતા બદલ આપતાં અમને આનંદ થાય છે.

આ પુસ્તકમાં શંખેશ્વર મહાતીર્થનાં જે સુંદર ચિત્રો (ફોટાઓ) આપ્યાં છે તે, શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ પ્રભુ ઉપર અત્યંત શ્રદ્ધા રાખનાર, અમદાવાદનિવાસી, ગુજરાત ઇલેક્ટ્રીક કંપનીના માલિક શેઠ શ્રી બચુભાઈ નથ્થુભાઈએ લઈ આપ્યાં છે અને એ રીતે તેમણે એ મહાતીર્થ પ્રત્યે પોતાની ભક્તિ પ્રદર્શિત કરી છે તે માટે તેમને ધન્યવાદ આપવા સામે તેમનો આભાર માનીએ છીએ.

અંતમાં ગુરુદેવ અમને આવું લોકોપયોગી બીજું વધારે સાહિત્ય પ્રસિદ્ધ કરવાનું સામર્થ્ય આપે, એ જ મહેચ્છા.

—પ્રકાશક.

॥ अर्हम् ॥

श्रीसकलशिष्टशिरोमणि—परमोपकारि—शान्तरसाऽपारपारावार–जिननयचयचतुर–योगीन्द्र–गुरु–गुरुश्रीवृद्धिचन्द्रमुनिमहात्मनां स्तुतिरूपं श्लोकनवकम् ।

(१)

येनेयं पाविता पुरी मोदूधृता येन ये वयम् ।
संसाराऽसारपङ्कात् तं वृद्धिचन्द्रं गुरुं स्तुमः ॥

(२)

किं सार्वः किं सुधर्मा किमुत मुनिपतिः कम्बूकण्ठश्च जम्बूः ?,
किन्तु श्रीस्थूलभद्रः किमु जिननयविद् वादिवेतालशान्तिः ?।
किं वाऽयं सिद्धसेनः किमखिलगुणवान् हेमचन्द्रो मुनीन्द्रः ?,
नाना नाना न नाना श्रमणगणगुरु–र्वृद्धिचन्द्रोऽस्ति मूर्त्तौ ॥

(३)

यः शान्तमूर्त्तिस्ततकीर्त्तिवीथिर्गुणाकरो जैननयप्रचारी ।
जितेन्द्रियो लोकहितापतन्द्रो जीयात् स योगी गुरुवृद्धिचन्द्रः ॥

(४)

जिनागमापारसमुद्रसोमो निसर्गभक्त्यानतसार्वभौमः ।
मुनिप्रकाण्डं कृतमोक्षमुद्रो जीयात् स योगी गुरुवृद्धिचन्द्रः ॥

(५)

योऽस्मान् वराकानयपङ्कलिप्तान् सौवोपदेशोदकसेचनेन ।
प्रक्षाल्य पावित्र्ययुतांश्चकार कथं न ध्यायेम प्रभुं मुनिं तम् ॥

(६)

यदीयशिष्या भुवि भानुदेश्याः प्रकाशयन्ते गुरुनाम पूज्यम् ।
तत्रापि सूरिरतिरिच्यतेऽयं गुरूयमाणो जयधर्मसूरिः ॥

(७)

कीनाश ! दुष्टाधम ! किं कृतं रे ? प्राणा हृतास्त्वं हरता मुनीनम् ।
अस्तंगते भानुसमे मुनीशे मग्नं समग्रं जगदन्धकारे ॥

(८)

नो खेदं धत्त यूयं नहि निधनगतो वृद्धिचन्द्रो गुरुर्वः,
किं चायं लब्धलब्ध्या निजविमलवपुर्जीर्णमाधोय्य नव्यम् ।
रूपं श्रीधर्मरूपं विजयसहितमाविश्रदानन्दशाली,
हिंसेऽस्मिन् पूर्वदेशे विहरति सततं तं शरण्यं कुरुध्वम् ॥

(९)

मत्पूपाण्डं निशारत्नं यावद् भाति नभस्तले ।
यावद् वीरवचो जीयाद् तावत् कीर्त्तिर्विभो ! तव ॥

श्री यशोविजय जैन पाठशाला धाराणसी सं. १९६५ अक्षयतृतीया	श्रीवृद्धिचन्द्रगुरु- चरणोपासिनो धर्मीयास्तच्छ्याः श्राद्धाः



[illegible] પરમપૂજ્ય
શાન્તમૂર્તિ શ્રી વૃદ્ધિચન્દ્રજી મહારાજ
वृद्धि सिद्धिप्रदाने यद्दाण्यशक्तिः प्रशस्यते ।
चन्द्रतुल्य स शान्तात्मा द्रष्टाऽय जगतो गुरु ॥

समर्पणम् ।



सौराष्ट्रस्य समुद्धर्ता
संहर्ता पापवर्त्मनाम् ।
आदर्शो साधुतायाश्च
चन्द्रवत् शान्तिदायकः ॥ १ ॥

तेषां मे पूज्यपादानां
वृद्धिचन्द्रमहात्मनाम् ।
समर्पये इमं ग्रन्थं
पवित्रे पाणिपङ्कजे ॥ २ ॥

—प्रशिष्याणु
जयन्तविजयः

जगत्पूज्य–शास्त्रविशारद–जैनाचार्य

श्री विजयधर्मसूरीश्वराणां

स्तुतिः।

धर्मो विज्ञवरेण्यसेवितपदो
धर्मं भजे भावतः,
धर्मेणावधुतः कुबोधनिचयो
धर्माय मे स्यान्नतिः।
धर्माच्चिन्तितकार्यपूर्तिरखिला
धर्मस्य तेजो महत्,
धर्मे शासनरागधैर्यसुगुणाः
श्रीधर्म! धर्मं दिश॥

(अनेकान्ती)



જગત્પૂજ્ય શાસ્ત્રવિશારદ જૈનાચાર્ય શ્રી

શ્રીમદ્ વિજયધર્મસૂરીશ્વરજી મહારાજ

યાત્રાળુઓએ તીર્થયાત્રામાં પાળવાના સામાન્ય નિયમો

૧. તીર્થસ્થાનમાં જઈ તીર્થનાં દર્શન, પૂજા, ભક્તિ વગેરેમાં ખૂબ તલ્લીન થવું.

૨. તીર્થસ્થાનમાં સ્નાત્રપૂજા, અભિષેક, મોટી પૂજા, આંગી, વરઘોડા તથા અઠ્ઠાઈ મહોત્સવ આદિ યથાશક્તિ કરવું, અને કરાવવું.

૩. ગુરુમહારાજને હંમેશાં વંદન કરવું.

૪. તીર્થ નિમિત્તે ઓછામાં ઓછો એક ઉપવાસ કરવો.

૫. સચિત્ત ભોજનનો ત્યાગ કરવો.

૬. રાત્રિભોજન તથા અભક્ષ્યનો ત્યાગ કરવો.

૭. બ્રહ્મચર્યનું પાલન કરવું.

૮. ભૂમિશયન કરવું.

૯. શક્તિ અનુસારે વ્રત–નિયમો લેવાં અને તેનું પાલન કરવું.

૧૦. જ્ઞાનદાન, સુપાત્રદાન તથા અનુકંપાદાન આપવું.

૧૧. સધર્મી બંધુઓની ભક્તિ કરવી.

૧૨. સવારે તથા સાંજે પ્રતિક્રમણ, સામાયિક, કાયોત્સર્ગ તથા ધ્યાન કરવું.

૧૩. તીર્થની અશાતના ન કરવી.

૧૪. પર્વતિથિએ પૌષધ કરવો.

૧૫. અવકાશના વખતે સારાં સારાં પુસ્તકો વાંચવાં.

૧૬. સાત વ્યસન તથા ચાર વિકથાનો ત્યાગ કરવો.

૧૭. જીવદયાનું રૂડી રીતે પાલન કરવું.

૧૮. ક્લેશ-કંકાસ કરવો નહિ.

૧૯. બીજા યાત્રાળુઓને દુઃખ થાય તેમ કરવું નહિ.

૨૦. મજૂરો, ગાડીવાળા કે કામ કરનારાઓને હેરાન કરવા નહિ, તેમની સાથે ઝઘડા કરવો નહિ; બે પૈસા વધારે આપીને પણ તેમને રાજી કરવા.

૨૧. બીજા યાત્રાળુઓ માટે સગવડ રાખીને પોતાને ખાસ જરૂર પુરતાં જ જગ્યા અને સાધનોથી કામ ચલાવવું.

૨૨. યાત્રા કરવા નીકળેલા સધર્મી બંધુઓનાં દુઃખ દૂર કરવાં, કરાવવાં અથવા તેમના દુઃખમાં ભાગ લેવો, એ ખરેખરું સધર્મીવાત્સલ્ય છે.

૨૩. તીર્થની રક્ષા માટે જે જે ખાતામાં જરૂર હોય તે તે ખાતામાં યથાશક્તિ દ્રવ્યની સહાયતા આપવી.

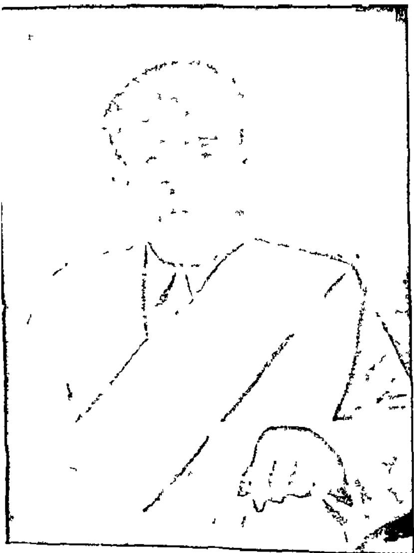
૨૪. જીર્ણોદ્ધાર તથા સાધારણ ખાતામાં મદદ કરવી.

૨૫. બીજી પણ દરેક ધાર્મિક સંસ્થાઓને મદદ આપવા ચૂકવું ન જોઇએ.

—લેખક

ધર્મજયન્તોપાસક

મુનિ વિશાળવિજયજી



રાધનપુરનિવાસી સ્વ.
શેઠ શ્રી છવજુલાલ કેશરીચંદ

સ્વ૦ શેઠ શ્રી. જીવણલાલ કેશરીચંદની
ટૂંકી જીવન–રેખા

स जातो येन जातेन
याति वंशः समुन्नतिम् ।
परिवर्तिनि संसारे
मृतः को वा न जायते ? ॥

સંસારમાં તેનું જ જન્મવું સાર્થક છે કે જેના
જન્મ લેવાથી વંશ ઉન્નતિને પામે; બાકી
તો આ પરિવર્તનશીલ સંસારમાં કોણ
નથી મરતું અને કોણ નથી જન્મ લેતું ?

સ્વ૦ શેઠ જીવાભાઈનો જન્મ વિ. સંવત્ ૧૯૩૪ ના અષાઢ વદિ ૨ ને સોમવારના દિવસે રાધનપુર ખાતે શેઠ કેશરીચંદ કસ્તુરચંદ કે જેઓ રાધનપુરમાં પ્રતિષ્ઠિત ગણાતા કુટુંબોમાંના એક કુટુંબના નબીરા હતા, તેમને ત્યાં થયો હતો. બાલ્યકાળ પસાર થયા પછી તેમને સમયાનુસાર સુંદર કેળવણી આપવામાં આવી હતી. અનુક્રમે તેમણે વ્યવહારમાં કુશળતા પ્રાપ્ત કરી હતી.

તેઓનું જીવન વિવિધ રંગોથી રંગાયેલ હતું. તડકો અને છાંયો તેમણે વેઠ્યો હતો. સંસારનું સ્વાર્થપણું અને નિઃસ્વાર્થ વૃત્તિ તેમણે અનુભવી હતી. અનેક પ્રકારના વિકટ

પ્રસંગોમાંથી પસાર થઈ તેઓશ્રી અનુભવી બન્યા હતા. રાધનપુરમાં મુત્સદ્દી ગણાતા આગેવાનોમાં તેઓશ્રીની એક આગેવાન તરીકે ગણતરી થતી હતી. જીવનની સાધારણ રીતે શરૂઆત કરી તેઓશ્રી ખૂબ આગળ વધ્યા હતા. તેમના જીવનમાં પુરુષાર્થ જ પ્રધાન સ્થાન ભોગવતો હતો.

દુનિયામાં એ બાબત તો જાણીતી જ છે કે જેમ જેમ માનવી ઉન્નત બનતો જાય છે, તેમ તેમ તેનામાં અભિમાનની માત્રા વધતી જાય છે. પણ આ કાંઇ એકાંત નિયમ નથી. તાડનું ઝાડ જેમ મોટું બનતું જાય છે તેમ ટટાર અને લાંબું બનતું જાય છે, જ્યારે આંબો જેમ જેમ વધે છે તેમ તેમ નમ્ર થતો જાય છે. એટલે આંબાનું સ્થાન દુનિયામાં અનોખું છે. શેઠ જીવાભાઈ પણ જેમ જેમ આગળ વધતા ગયા, તેમ તેમ આંબાની માફક તેમનામાં નમ્રતા પણ વધતી જ ગઇ. અભિમાનથી તેઓ સદા દૂર રહેતા. 'લઘુતામાં જ પ્રભુતા' એ કહેવતને તેમણે પોતાના જીવનમાં વણી લીધું હતું. તેઓશ્રીનું હૃદય પણ બહુ જ કોમળ હતું. કોઇપણ વ્યક્તિને દુઃખી દેખી તેઓશ્રી દુઃખી થતા હતા, અને તેમનું દુઃખ મટાડવા કટિબદ્ધ રહેતા. તેમની પાસે મદદની આશાએ ગયેલ કોઈપણ વ્યક્તિ ખાલી હાથે પાછી ફરેલ સાંભળી નથી. 'ફૂલ નહીં તો ફૂલની પાંખડી' એ એમનો સિદ્ધાંત હતો. ગુપ્ત મદદમાં તેઓશ્રી ખૂબ માનતા હતા, અને જાહેરાતથી વેગળા રહેતા હતા. એટલે જ જાહેર જીવનમાં તેમણે કદી ઝંપલાવ્યું નહોતું.

મુંબઈના ચાંદી બજારમાં તેમનું સ્થાન અનોખું હતું. ચાંદીના વિષયમાં તેમનો અભિપ્રાય અજોડ મનાતો હતો. સત્યાસત્ય પારખવામાં તેઓશ્રી નિપુણ મનાતા હતા. એટલે બજારના આંતરિક ઝઘડાના નિકાલ માટે તેમને લવાદી સોંપવામાં વેપારીઓ પોતાની સલામતી સમજતા હતા. બંધારણની ગૂંચો ઉકેલવામાં તેઓશ્રી ખાસ નિષ્ણાત મનાતા હતા. તેઓશ્રીએ અનેક સંસ્થાઓમાં છૂટે હાથે દાન કર્યું છે.

રૂા. ૧૦૦૦૦) દસ હજાર શ્રી મહાવીર જૈન વિદ્યાલય મુંબઈને આપી તેઓશ્રી તેના માનવંતા પેટ્રન બન્યા હતા. શ્રી મુંબઈ જીવદયા મંડળી, શ્રી મુંબઈ જૈન માંગરોળ સભા, કાંદેવલી ગૌશાળા વગેરે સંસ્થાઓના પણ તેઓશ્રી પેટ્રન હતા. શ્રી વીરતત્ત્વ પ્રકાશક મંડળ શિવપુરી (ગ્વાલીયર)ના તેઓશ્રી વાઈસ ચેરમેન હતા. રાધનપુર ખાતે એક આલીશાન ધર્મ-શાળા બંધાવી કાયમને માટે યાત્રીઓની અગવડને તેઓ-શ્રીએ દૂર કરી હતી. આમ અનેક રીતે સેવા તેમજ દાનકાર્યથી પોતાની કારકીર્દી ઉજ્જ્વલ બનાવી વિ. સંવત્ ૧૯૯૫ના જેઠ વદિ ૬ ને મંગળવારે પ્રાતઃકાલે આ નશ્વર દેહનો ત્યાગ કરી તેમણે પરલોક તરફ પ્રયાણ કર્યું. મર્હુમના સ્વર્ગવાસથી જૈન સમાજને એક મુત્સદ્દી, નિઃસ્વાર્થી અને મૂંગા સેવકની, ન પૂરી શકાય તેવી, ભારે ખોટ પડી છે. તેમની પાછળ તેમનાં પત્ની શ્રીમતી તારાબેન એક સેવાભાવી વિદુષી તરીકે રાધનપુરની બ્હેનોમાં પ્રખ્યાત છે. તેમણે ધાર્મિક તેમજ સામાજિક ઉચ્ચ કેળવણી લીધેલ છે, અને એ જ સંસ્કાર-વારસો તેમનાં સંતા-નોમાં જોવામાં આવે છે. સંતતિમાં તેઓશ્રીને એક પુત્રી

શ્રીમતી કંચન બ્હેન અને ત્રણ પુત્રો શ્રીયુત ધીરજલાલ, હિમ્મતલાલ અને સેવન્તીલાલ છે. તેઓશ્રીના મોટા પુત્ર શ્રીયુત ધીરજલાલભાઈ સમાજને માટે આશા આપતા એક ઉછરતા યુવાન છે. પોતાના સ્વ૦ પિતાનું સ્થાન તેઓશ્રી સંભાળી તેમનાથી સવાયા થાઓ, એ આશા સાથે અમે વિરમીએ છીએ.

–પ્રકાશક.

यक्षराट् श्रीमणिभद्रो विजयतेतराम् ।.

કિંચિદ્ વક્તવ્ય

ઉદ્ભવઃ—પાલણપુરમાં ચોમાસું પૂર્ણ કરીને ત્યાંથી વિ. સં. ૧૯૮૮ માં સિદ્ધાચળજી જતાં માર્ગમાં મેત્રાણા, પાટણ અને ચારૂપની યાત્રા કરી,, અમો શ્રી શંખેશ્વરજી ગયા હતા. પરમ શાંતિદાયક આ તીર્થની યાત્રા કરતાં અમને અપૂર્વ આનંદ આવ્યો. આ તીર્થ અતિ પ્રાચીન અને અપૂર્વ પ્રભાવિક હોવા છતાં અહીંની ઐતિહાસિક અને વાર્તમાનિક તમામ હકીકત યાત્રાળુઓના જાણવામાં આવે એવું કંઈપણ સાધન નહિ હોવાથી[1] ઐતિહાસિક દૃષ્ટિથી અને એક ભોમિયાની ગરજ સારે તેવું, આ તીર્થના અંગે એક પુસ્તક લખવાનો વિચાર મને ઉદ્ભવ્યો. અહીંના તે વખતના મુનીમ શાહ વાડીલાલ દેવસીભાઈ લીંબડીવાળા (જેઓ હાલ ભોયણી તીર્થમાં મુનીમ છે) અને રાધનપુરનિવાસી શ્રીયુત વૃદ્ધિલાલ મગનલાલ વીરવાડિયાની આ માટે વિશેષ પ્રેરણા થવાથી, વિહારની તાકીદ હોવા છતાં, બાર દિવસની અહીં સ્થિરતા કરીને આ તીર્થ સંબંધી ઘણી ખરી નોંધો કરી લીધી. જરૂરી કેટલાક શિલાલેખો પણ ઉતારી લીધા. ત્યાંથી વિહાર કર્યા બાદ ગ્રંથો અને ભંડારોમાંથી શ્રી શંખેશ્વરજી સંબંધીનું અન્વેષણ કરવાનું ચાલુ રાખ્યું. વિ. સં. ૧૯૯૦ માં અમદાવાદમાં મળેલ

૧. શ્રીયુત મણિલાલ ન્યાલચંદ શાહે લખેલ "શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ" નામક એક પુસ્તક જૈન સસ્તી વાચનમાળા તરફથી પહેલા પ્રકટ થયું હતું, જે હાલ અલભ્ય છે. એ પુસ્તક નવલકથા યા વાર્તા રૂપે હતું. જ્યારે આ પુસ્તક તેનાથી જુદી જ ઢબે ઘણી જ શોધખોળપૂર્વક ઐતિહાસિક દૃષ્ટિથી લખાયેલું છે.

મુનિસમ્મેલન પૂર્ણ થતાં ત્યાંથી વિહાર કરીને રાધનપુર ચોમાસું કરવા જતાં અને ત્યાં ચોમાસું પૂર્ણ કરીને ત્યાંથી પાછા ફરતાં સં. ૧૯૯૧ માં આ તીર્થની યાત્રા કરી હતી. તે વખતે અહીં બે-ત્રણ માસની સ્થિરતા કરી, અહીંથી ઝીંઝુવાડા, ઉપરિયાળા અને સમી સુધી વિહાર (ભ્રમણ) કરી આવીને શંખેશ્વરજી જવાના રસ્તાઓ અને તેમાં વચ્ચે આવતાં તમામ ગામોની હકીકત મેળવી લીધી. તે દરમ્યાન અહીંના જૂના તથા નવા મંદિરના બાકી રહેલા તમામ શિલાલેખો ઉપરાંત ધર્મશાળા અને સરાઈ (સુરબી)ના શિલાલેખો પણ ઉતારી લીધા. આમાં આપેલ મૂર્તિઓની સંખ્યા, વ્યવસ્થા, મેળા વગેરેની વિશેષ હકીકત પણ સં. ૧૯૯૧ માં લખી લીધી હતી. ત્યારપછી કરાંચીથી પાછા ફરતાં કચ્છમાં થઈ, આદીસરનું રણ ઊતરી કાઠિયાવાડ જતાં સં. ૧૯૯૫ ના વૈશાખ માસમાં આ તીર્થની યાત્રા કરી હતી. તે વખતે ચમત્કારો સંબંધી દંતકથાઓ અને જાણવા યોગ્ય બીજી વિશેષ હકીકતો નોંધી લીધી હતી. તથા ખારસોલ, તળાવ, ઝંડકૂવો, બગીચો, ઉંટવાળિયું ખેતર વગેરે સ્થાનોની માહિતી મેળવી હતી. દરેક વખતે વિશેષ હકીકત જાણવામાં આવી તે નોંધી લીધી હતી. શ્રી અર્બુદ પ્રાચીન જૈન લેખ સંદોહનું કાર્ય પૂર્ણ થતાં આ પુસ્તક લખવાનું કામ હાથમાં લેવામાં આવ્યું હતું, અને શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વ-પ્રભુજીના અધિષ્ઠાયક દેવોની પ્રસન્નતાથી જ તે કામ આજે પૂર્ણ થઈ ગ્રંથરૂપે પ્રસિદ્ધ થાય છે.

પદ્ધતિઃ—આ પુસ્તકના બે ભાગ પાડવામાં આવ્યા છેઃ તેમાં પહેલા ભાગમાં આ તીર્થનું ઐતિહાસિક અને વર્તમાનકાલિક વર્ણન આપવામાં આવ્યું છે. આ પ્રથમ ભાગમાં ૧૬ પ્રકરણો આપવામાં આવ્યાં છે. તે પ્રકરણોનાં નામ ઉપરથી જ તેમાં શું હકીકત આપી છે?–તે સમજી શકાય તેમ છે. તેની પછી ત્રણ પરિશિષ્ટો આપ્યાં છે. તેમાંના પહેલા પરિશિષ્ટમાં અહીંના તમામ (૬૫) શિલાલેખો ગુજરાતી ભાષાંતર સાથે આપેલા છે. બીજા પરિશિષ્ટમાં શંખેશ્વરજીની

પંચતીર્થી અને માર્ગમાં આવતાં ગામોની હકીકત અને ત્રીજામાં શ્રી શંખેશ્વરજીની ત્રણ પ્રદક્ષિણા અને તેમાં આવતાં ગામોનું વર્ણન આપેલુ છે. તેને છેડે થોડી પુરવાણી અને પુરવણીનું અનુસંધાન આપેલ છે. પ્રકરણો છપાઇ ગયા પછી જે જાણવામાં આવ્યું તે આ પુરવણીમાં આપેલ છે.

બીજા ભાગના, ૧ પ્રાકૃત-સંસ્કૃત વિભાગ, ૨ પ્રાકૃત-સંસ્કૃત ઉદ્ધૃત વિભાગ, ૩ ગુજરાતી-હિન્દી વિભાગ, અને ૪ ગુજરાતી-હિન્દી ઉદ્ધૃત વિભાગ, આમ મુખ્ય ચાર વિભાગો પાડવામાં આવ્યા છે. તે દરેકમાં થોડા થોડા પેટા વિભાગો પણ રાખવામાં આવેલ છે. જે જે વિભાગોનું મેટર છપાઈ ગયા પછી તે તે વિભાગોનું નવું મેટર પાછળથી મળ્યું તેને 'અનુપૂર્તિ' નામનો પાંચમો વિભાગ રાખીને વિભાગના અનુક્રમ પ્રમાણે આપવામાં આવ્યું છે. અને અનુપૂર્તિનું મેટર પણ પ્રેસમાં મોકલી આપ્યા પછી જે કંઈ મેટર મળ્યુ તે વિભાગના અનુક્રમ વિના જ તેને છેડે આપ્યું છે.

શ્રી શંખેશ્વરજી સંબંધી જે જે કલ્પો, સ્તોત્રો, સ્તુતિ, શલોકા, છંદ, સ્તવનાદિ સંપૂર્ણ કે અપૂર્ણ મળ્યું છે, તેને બીજા ભાગમાં તે તે ભાષાના વિભાગમાં કૃતિઓ તરીકે આપેલ છે, અને બીજા ગ્રંથોમાંથી શ્રી શંખેશ્વરજી સંબંધી જે જે ઉલ્લેખો મળી આવ્યા તે, તે તે ભાષાના ઉદ્ધૃત વિભાગોમાં આપેલ છે. આ બીજા ભાગમાં સ્તુતિ-સ્તોત્રાદિ કૃતિઓ બધી મળીને કુલ ૧૨૪ અને બીજા ગ્રંથોમાંથી ઉતારેલ ઉતારા ૬૦ આપેલા છે.

આમાં આપેલાં સ્તુતિ-સ્તોત્રાદિ કૃતિઓ અને ઉતારામાંથી કેટલાંક આ તીર્થ સંબંધી ઐતિહાસિક સામગ્રી પૂરી પાડે છે, કેટલાંક સ્તુતિપ્રધાન જ છે, જ્યારે કેટલાંકમાંથી તે બન્ને વસ્તુ મળી આવે છે. આમાંની કેટલીક સ્તુતિ-સ્તોત્રાદિ કૃતિઓ સુંદર રીતે કાવ્યની દૃષ્ટિથી રચાયેલી છે, જ્યારે કેટલીક ભાષાની દૃષ્ટિએ સામાન્ય હોવા

છતાં ભક્તિપ્રધાન જરૂર છે, સ્તોત્રાંક ૧૫૯ ની કડી ૭ થી ૧૨ વિશેષ કરીને ઉર્દૂ—ફારસી શબ્દોથી જ ભરપૂર છે, અર્થાત્ ઉર્દૂ ભાષાની કવિતાથી પ્રભુસ્તુતિ કરેલી છે.

૧૬ મી શતાબ્દિ પછીથી બનેલી અને લખાયેલી જૂની-નવી ગુજરાતી કે હિન્દી ભાષાની કૃતિઓમાં હ્રસ્વ, દીર્ઘ, અનુસ્વાર અને જોડણી વગેરેની બહુ ભૂલો જોવામાં આવે છે. તેમાંની ખાસ ખાસ સ્થળે ક્વચિત જ ભૂલો સુધારી છે. બાકીની ભૂલો, માત્રામેળ અનુપ્રાસ કે છંદોમાં ભંગ થઈ જવાના ભયથી તથા તેમાં કૃત્રિમતા ન આવી જાય એ માટે એમને એમ રહેવા દીધી છે.

૪૫ ગ્રંથોમાંથી ૬૦ ઉતારા લઈને આ પુસ્તકમાં આપેલ છે, તેમાંથી ૪૩ ગ્રંથોનો રચનાકાળ મળ્યો છે, જ્યારે ૨ ગ્રંથોનો મળ્યો નથી. જે જે ગ્રંથોનો રચનાકાળ મળ્યો છે, તે ગ્રંથોમાંથી સૌથી જૂનામાં જૂનો ગ્રંથ વિક્રમની પાંચમી શતાબ્દિનો (શત્રુંજય માહાત્મ્ય સ્તો. ૧૭) છે. અને નવામાં નવો ગ્રંથ સં. ૧૮૮૨ માં રચાયેલો (પૃથ્વીચંદ્ર ચરિત્ર, ગદ્ય-સ્તો. ૧૭૪) છે. આમાં કલ્પ, સ્તુતિ, સ્તોત્ર, સ્તવનાદિ મળીને કુલ કૃતિઓ ૧૨૪ આપેલ છે, તેમાંથી ૮૫ નો રચનાસમય મળ્યો છે, ૩૯ નો મળ્યો નથી. જેનો રચનાસમય મળ્યો છે, તેમાં સૌથી પ્રાચીન ૧૩મી સદીની આસપાસની (આલ્હાદન મંત્રીકૃત શ્રી પાર્શ્વનાથ સ્તોત્ર, સ્તો. ૨૬) છે, અને નવામાં નવી કૃતિ મારા પૂજ્ય ગુરુદેવ સ્વર્ગસ્થ શ્રીમાન્ વિજયધર્મસૂરીશ્વરજી મહારાજે સં. ૧૯૬૦ ની આસપાસમાં રચેલ શ્રી શં. પા. નું સંસ્કૃત અષ્ટક (સ્તો. ૧૨) અને સં. ૧૯૭૭ ની આસપાસમાં બનાવેલ શં. પા. નું ગુજરાતી સ્તવન (સ્તો. ૧૦૭) છે. એટલે સં. ૧૯૭૭ સુધીની બનેલી કૃતિઓ આમાં આપેલી છે. પરન્તુ સ્વર્ગસ્થ કવિઓની જ કૃતિઓ આમાં આપેલી છે. વિદ્યમાન કવિઓની સ્તવનાદિ એક પણ કૃતિ આમાં આપેલી નથી.

જે જે ગ્રંથોમાંની ઉતારા થઈને આમાં આપ્યા છે, તે તે ગ્રંથોની (કર્તાનાં નામ સાથે), તથા જે જે કૃતિઓ આમાં આપી છે, તે તે કૃતિઓની (કવિઓનાં નામો સાથે) સાલવાર અનુક્રમણિકા આમાં જુદી આપેલ છે. ૧૬ કવિઓની એક કરતાં વધારે કૃતિઓ આમાં આપેલી છે, જ્યારે બીજી દરેક કૃતિઓ (કે જેના રચયિતાનાં નામો મળ્યાં છે) ભિન્ન ભિન્ન કવિઓની રચેલી છે. ફક્ત ૧૩ કૃતિઓના કર્તાનાં નામો જાણવામાં આવ્યાં નથી, જે કૃતિઓ તથા કવિઓની સાલવાર અનુક્રમણિકાથી જાણી શકાશે.

જૂની ગુજરાતી ભાષામાં સ્તવનો વગેરે જે મળેલ છે તેને આમાં ગુજરાતી વિભાગમા અને ગુજરાતી ટાઈપમાં જ આપેલ છે.

ખાસ હિન્દી ભાષાની કૃતિઓ બહુ ઓછી મળી છે. ફક્ત દસ જ સ્તવનો મળ્યાં છે, તે બહુ થોડાં હોવાથી ગુજરાતી સ્તવનોને છેડે હિન્દી વિભાગમાં આપેલાં છે. હિન્દી ભાષાનું એક પદ પાછળથી મળેલું તે ગુજરાતીની સાથે આપેલું હોવાથી ગુજરાતી ટાઈપોમાં આપ્યું છે.

આમાં આપેલા ઉતારા ઘણે ભાગે છપેલા ગ્રંથોમાંથી લીધેલા છે. જે જે ગ્રંથોમાંથી લીધેલા છે, તે તે ગ્રંથોનાં નામો તે તે સ્થળે આપેલાં છે.

સંપૂર્ણ કૃતિઓનો ઘણો ભાગ હસ્તલિખિત પ્રતિઓ પરથી ઉતારેલ છે, તેમાંની કોઈ કોઈ કૃતિઓ કદાચ એક યા વધારે સ્થળે છપાઈ પણ ગયેલ હશે. છતાં મેં જે જે ભંડારની હસ્તપ્રત પરથી ઉતારેલ છે, તેનું જ નામ આપેલ છે. જે થોડો ભાગ છાપેલી પ્રતિઓ કે બુકો પરથી ઉતાર્યો છે, તેમાંથી કોઈ કોઈ કૃતિઓ કદાચ એક યા વધારે સ્થળે પણ છપાયેલ હશે, પરન્તુ મેં જે પ્રતિ કે ગ્રંથ પરથી ઉતારેલ છે, તેનું જ નામ મુખ્ય રીત્યા આપ્યું છે, છતાં તે કૃતિ બીજા કોઈ મુખ્ય ગ્રંથમાં છપાયાનું મારા જાણવામાં આવ્યું હશે, તો ત્યાં તે ગ્રંથનું નામ પણ જોડે આપી દીધેલ છે.

નાની નાની છંદ, સ્તુતિ, સ્તવન વગેરે મળીને કુલ ૧૬ કૃતિઓ ઉતારતી વખતે તે કયા પુસ્તકમાંથી ઉતારી?—તેની નોંધ કરવી રહી ગઈ હોવાથી તે તે પુસ્તકોનું નામ તેની નીચે આપી શકાયું નથી. પ્રાયઃ આ કૃતિઓ બહુ પ્રચલિત હોઈ ઘણાં પુસ્તકોમાં છપાણી હશે, એમ જાણીને તે જેમાંથી ઉતારી હશે, તે પુસ્તકોનાં નામ લખી લેવાની તે વખતે જરૂર નહિ લાગી હોય તેથી જ લખ્યાં નહિ હોય એમ લાગે છે.

મારા ધારવા પ્રમાણે શ્રી પાર્શ્વનાથ પ્રભુજીનાં બીજાં તીર્થો કરતાં શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથજીનાં સ્તુતિ—સ્તોત્રાદિ વધારે પ્રમાણમાં જરૂર બન્યાં હશે.

મેં તો ફક્ત ૭–૮ ભંડારોમાંથી જ સંગ્રહ કર્યો છે. હજુ નાના મોટા સેંકડો ભંડારો છે, તેમાં જોવાથી શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથજી સંબંધી અનેક કૃતિઓ મળી આવવાની સંભાવના છે, પરન્તુ આ પુસ્તક બહુ મોટું થઈ જવાના ડરથી બીજા ભંડારો તપાસીને તેમાંથી સંગ્રહવાનું મારે મુલતવી રાખવું પડયું હતું.

આદિ અંત કે મધ્યમાં મંગલાચરણ રૂપે શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ પ્રભુજીની સ્તુતિ જેમાં કરી હોય એવા ગ્રંથો તો ઘણા જ હશે. પણ મેં તો વાનકી રૂપે થોડાક ગ્રંથોનું મંગલાચરણ આમાં આપેલ છે. તે ઉપરાંત નાની મોટી કૃતિઓ પણ ઘણી જ હશે. આવી કેટલીક કૃતિઓની પ્રેસ કોપી મારી પાસે મૌજૂદ હોવા છતાં તે કૃતિઓ બહુ મોટી હોઈ, આ પુસ્તકનું કદ વધી જવાના ભયથી તેને મેં આમાં આપેલ નથી.

ભાવના:—અનેક વાર શંખેશ્વરજી જઈ, ત્યાં વધારે વખત સુધી સ્થિરતા કરી, ત્યાંની વર્તમાન સ્થિતિનો અનુભવ કરીને તથા અનેક ગ્રંથો અને શિલાલેખોનું અવલોકન કરીને તેમાંથી શંખેશ્વરજી સંબંધ ઐતિહાસિક વર્ણન મેળવીને તે બધું આ પુસ્તકના પહેલા

ભાગમાં પ્રકરણો પાડીને આપવામાં આવ્યું છે. જ્યારે અનેક ભંડારો-માંની હસ્તલિખિત પ્રતિઓ કે પાનાંમાંથી તથા છપાયેલાં પુસ્તકો-માંથી પણ શ્રી શંખેશ્વરજી સંબંધીની કૃતિઓ મેળવી તેના વિભાગો પાડીને આ પુસ્તકના બીજા ભાગમાં આવેલ છે. તે ઉપરાન્ત પરિ-શિષ્ટો, શિલાલેખો અને તેનું ભાષાંતર વગેરે આપીને તથા વિષયાનુ-ક્રમણિકા, ગ્રંથો તેમજ કૃતિઓની (કર્તાઓનાં નામો સાથે) સાલવાર અનુક્રમણિકા, ઉપયોગમાં લીધેલા ગ્રંથોનાં નામ, સાંકેતિક શબ્દોનો ખુલાસો વગેરે આપીને તેમજ ત્યાંના ભવ્ય જિનમંદિરનાં પંદર મનોહર ચિત્રો આપીને આ ગ્રંથને યથાસાધ્ય સુંદર અને ઉપયોગી બનાવવા પ્રયત્ન કર્યો છે. આ તીર્થપર શ્રદ્ધા અને ભક્તિ રાખનારા સજ્જનોને તો આ ગ્રંથ ઉપયોગી થશે જ. ઉપરાન્ત પ્રાચીન ભાષા, રીત–રિવાજો, શિલાલેખો, કૃતિઓ અને પ્રાચ્ય વિદ્યા ઉપર પ્રેમ ધરાવનારા અને તેને જાણવાની ઇચ્છા ધરાવનારા સજ્જનોને પણ આ ગ્રંથ થોડે ઘણે અંશે ઉપયોગી થશે, એમ હું માનું છું. શ્રી શંખેશ્વરજીની યાત્રાએ જનારા યાત્રાળુઓને આ પુસ્તક ત્યાંની બધી માહિતી પૂરી પાડતું હોવાથી સહાયક થશે જ, પરન્તુ આ પુસ્તકને ઘરે બેઠાં બેઠાં વાંચ-નારાઓને પણ શ્રી શંખેશ્વરજીની યાત્રાનો આનંદ થોડે ઘણે અંશે તો જરૂર મળશે જ. આ રીતે આ પુસ્તક જૈન સમાજને થોડે ઘણે અંશે પણ ઉપયોગી થશે, તો હું મારો પરિશ્રમ સફળ થયો માનીશ.

સમસ્ત જૈન સમાજની, તેમાં પણ ખાસ કરીને રાધનપુર, પાટણ અને શંખેશ્વરજીની આસપાસનાં ગામોના જૈનોની આ તીર્થ પર વિશેષ શ્રદ્ધા અને ભક્તિ હોવાથી આ પુસ્તકની પહેલી આવૃત્તિ જલદીથી ખલાસ થઈ જવાની સંભાવના હોવાથી આની બીજી આવૃત્તિ તાકીદે બહાર પાડવી પડશે, એમ લાગે છે. જો એમ થશે તો તે દરમ્યાન શ્રી શંખેશ્વરજી સંબંધી જે કાંઈ વિશેષ હકીકત અને નવી નવી કૃતિઓ પ્રાપ્ત થશે, તે પણ તેમાં દાખલ કરવામાં આવશે.

જો અનુકૂલ સયેાગેા પ્રાપ્ત થશે તેા આ પુસ્તકના પહેલા ભાગમાંથી સંક્ષેપમાં ઐતિહાસિક વર્ણનની અને બીજા ભાગમાંથી પ્રચલિત કૃતિઓને ચૂંટી કાઢીને તેની નાની નાની ટ્રેક્ટ બુકો પ્રકટ કરાવવાની ભાવના છે.

ધન્યવાદ :—આ પુસ્તકના મેટરને સુંદર રીતે ગેાઠવવામાં, પ્રુફ સંશેાધનમાં અને પુસ્તકને દરેક રીતે આકર્ષક બનાવવાના કાર્યમાં પૂર્ણ સહકાર આપનાર સાયલા (હાલ અમદાવાદ) નિવાસી ન્યાયતીર્થ તર્કભૂષણ પં. રતિલાલ દીપચંદ દેસાઇને, ભંડારો અને ગ્રંથેામાંથી કૃતિઓ તથા ઉતારા મેળવવામાં સહાય કરનાર મુનિ વિશાલવિજયજીને, શુદ્ધિપત્રક બનાવી આપનાર લીંબડી (ભાવનગર સ્ટેટ) નિવાસી વ્યાકરણતીર્થ પંડિત અમૃતલાલ નારાચંદને, મૂ. ના. શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ પ્રભુજીના એક જ જાતના બે અલભ્ય જૂના ફોટા મેળવી આપનાર રાધનપુરનિવાસી શ્રીયુત જેશિંગલાલ નેમચંદ ધામીને, સેવાભાવે શ્રી શંખેશ્વરજીની પંચતીર્થીનેા નકશેા બનાવી આપનાર વળાનિવાસી ભાવનગર સ્ટેટના એન્જીનીયર શ્રીયુત મહેતા શાંતિલાલ ગંભીરચંદ રાયચંદને, જે જે ભંડારોની હસ્ત પ્રતિઓ પરથી કૃતિઓ ઉતારીને આમાં આપવામાં આવી છે તે તે મુનિરાજો અને ભંડારોના કાર્યવાહકોને, જે જે ગ્રંથેા અને પુસ્તકોમાંથી લઇને આમાં ઉતારા તથા કૃતિઓ આપવામાં આવી છે, તે તે ગ્રંથેાના કર્તા, સંગ્રાહકેા, સંપાદકેા અને પ્રકાશકોને, તેમજ આ પુસ્તકને અંગે શ્રી શંખેશ્વરજીમાં દરેક બાબતેાની માહિતી મેળવવામાં મદદ આપનાર અને આ પુસ્તક લખાતું હતું તે દરમ્યાન વખતેા વખત જે જે બાબતેાના ખુલાસા પૂછવામાં આવતા તેના વિગતવાર ચીવટથી જવાબ આપનારા શ્રી શંખેશ્વરજી કારખાનાના હાલના મુખ્ય મુનીમ વસેાવાળા શા. બાલાભાઈ જેઠાલાલ, દેાસી સરૂપચંદ મેામાયા ફાલીદાર, શા. જીવરાજ વખતચંદ આંગી કારકૂન અને પલાંસવા (કચ્છવાગડ) વાળા શા. અદેસંગ મંગળજી વાસણ–ગેાદડાં કારકૂન તેમજ હરકેાઈ રીતે

પણ આમાં મદદ આપનારા બીજા સજ્જનોને ધન્યવાદ આપવાનું કે તેમનો યથોચિત આભાર માનવાનું મારે ભૂલવું ન જોઈએ.

આ પુસ્તકમાં શંખેશ્વરના જિનમંદિરનાં જુદાં જુદાં સુંદર ચિત્રો આપ્યાં છે તેની સાથે શ્રી મૂળનાયકજી ભગવાનનું સુંદર ચિત્ર આપવાની ઘણી જ ઇચ્છા હતી. પણ શ્રી જેશિંગલાલ ધામી પાસેથી મળેલ ફોટા ઉપરથી સારો બ્લોક બની શકે એમ ન હોવાથી અને શંખેશ્વર તીર્થની પેઢીવાળાને તથા અમદાવાદની કમિટિને પુછાવવા છતાં નવો ફોટો લેવાની રજા ન મળવાથી એ ઇચ્છા જતી કરવી પડી છે.

અંતઃ—પૂજ્યપાદ મારા દાદા ગુરુ અને પૂજ્યપાદ મારા ગુરુવર્યની અસીમ કૃપાથી આ પુસ્તકને પૂર્ણ કરીને હું જૈન સમાજ સમક્ષ રજૂ કરવા ભાગ્યશાળી થયો છું. તેમના ચરણોને વારંવાર નમન કરતો અને શ્રી શંખેશ્વરજી સંબંધી તથા બીજાં તીર્થો સંબંધી પણ આથીયે સુંદરતમ સાહિત્ય તૈયાર કરીને પ્રકટ કરાવવાનું સામર્થ્ય અર્પે એવી તે પૂજ્યો પાસે પ્રાર્થના કરતો હું મારું વક્તવ્ય અહીં જ સમાપ્ત કરું છું.

ॐ શાંતિઃ શાંતિઃ શાંતિઃ

વલભીપુર–વળા (કાઠિયાવાડ) જ્ઞાનપંચમી વીર સં. ૨૪૬૮, ધર્મ સં. ૨૦	વૃદ્ધિ–ધર્મ–ચરણોપાસક– મુનિ જયંતવિજય.

જો અનુકૂલ સંયોગો પ્રાપ્ત થશે તો આ પુસ્તકના પહેલા ભાગમાંથી સંક્ષેપમાં ઐતિહાસિક વર્ણનની અને બીજા ભાગમાંથી અપ્રચલિત કૃતિઓને ચૂંટી કાઢીને તેની નાની નાની ટ્રેક્ટ બુકો પ્રકટ કરાવવાની ભાવના છે.

ધન્યવાદ :—આ પુસ્તકના મેટરને સુંદર રીતે ગોઠવવામાં, પ્રુફ સંશોધનમાં અને પુસ્તકને દરેક રીતે આકર્ષક બનાવવાના કાર્યમાં પૂર્ણ સહકાર આપનાર સાયલા (હાલ અમદાવાદ) નિવાસી ન્યાયતીર્થ તર્કભૂષણ પં. રતિલાલ દીપચંદ દેસાઇને, ભંડારો અને ગ્રંથોમાંથી કૃતિઓ તથા ઉતારા મેળવવામાં સહાય કરનાર મુનિ વિશાલવિજયજીને, શુદ્ધિપત્રક બનાવી આપનાર લીંગડી (ભાવનગર સ્ટેટ) નિવાસી વ્યાકરણતીર્થ પંડિત અમૃતલાલ તારાચંદને, મૂ. ના. શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ પ્રભુજીના એક જ જાતના બે અલભ્ય જૂના ફોટા મેળવી આપનાર રાધનપુરનિવાસી શ્રીયુત જેશિંગલાલ નેમચંદ ધામીને, સેવાભાવે શ્રી શંખેશ્વરજીની પંચતીર્થીનો નકશો બનાવી આપનાર વળાનિવાસી ભાવનગર સ્ટેટના એન્જીનીયર શ્રીયુત મહેતા શાંતિલાલ ગંભીરચંદ રાયચંદને, જે જે ભંડારોની હસ્ત પ્રતિઓ પરથી કૃતિઓ ઉતારીને આમાં આપવામાં આવી છે તે તે મુનિરાજો અને ભંડારોના કાર્યવાહકોને, જે જે ગ્રંથો અને પુસ્તકોમાંથી લઇને આમાં ઉતારા તથા કૃતિઓ આપવામાં આવી છે, તે તે ગ્રંથોના કર્તા, સંગ્રાહકો, સંપાદકો અને પ્રકાશકોને, તેમજ આ પુસ્તકને અંગે શ્રી શંખેશ્વરજીમાં દરેક બાબતોની માહિતી મેળવવામાં મદદ આપનારા અને આ પુસ્તક લખાતું હતું તે દરમ્યાન વખતો વખત જે જે બાબતોના ખુલાસા પૂછવામાં આવતા તેના વિગતવાર ચીવટથી જવાબ આપનારા શ્રી શંખેશ્વરજી કારખાનાના હાલના મુખ્ય મુનીમ વમોવાળા શા. બાલાભાઈ જેઠાદાસ, રોસી સરૂપચંદ ભેમાયા ફોલીદાર, શા. જીવરાજ વખતચંદ આંગી કારકૂન અને પલાંસવા (કચ્છવાગડ) વાળા શા. અદેસંગ મંગળજી વાસણ-ગોદડાં કારકૂન તેમજ દરેકોઈ રીતે

પણ આમાં મદદ આપનારા બીજા સજ્જનોને ધન્યવાદ આપવાનું કે તેમનો યથોચિત આભાર માનવાનું મારે ભૂલવું ન જોઈએ.

આ પુસ્તકમાં શંખેશ્વરના જિનમંદિરનાં જુદાં જુદાં સુંદર ચિત્રો આપ્યાં છે તેની સાથે શ્રી મૂળનાયકજી ભગવાનનું સુંદર ચિત્ર આપવાની ઘણી જ ઇચ્છા હતી. પણ શ્રી જેશિંગલાલ ધામી પાસેથી મળેલ ફોટા ઉપરથી સારો બ્લોક બની શકે એમ ન હોવાથી અને શંખેશ્વર તીર્થની પેઢીવાળાને તથા અમદાવાદની કમિટિને પુછાવવા છતાં નવો ફોટો લેવાની રજા ન મળવાથી એ ઇચ્છા જતી કરવી પડી છે.

અંતઃ—પૂજ્યપાદ મારા દાદા ગુરુ અને પૂજ્યપાદ મારા ગુરુવર્યની અસીમ કૃપાથી આ પુસ્તકને પૂર્ણ કરીને હું જૈન સમાજ સમક્ષ રજૂ કરવા ભાગ્યશાળી થયો છું. તેમના ચરણોને વારંવાર નમન કરતો અને શ્રી શંખેશ્વરજી સંબંધી તથા બીજાં તીર્થો-સંબંધી પણ આથીયે સુંદરતમ સાહિત્ય તૈયાર કરીને પ્રકટ કરાવવાનું સામર્થ્ય અર્પે એવી તે પૂજ્યો પાસે પ્રાર્થના કરતો હું મારું વક્તવ્ય અહીં જ સમાપ્ત કરું છું.

ૐ શાંતિઃ શાંતિઃ શાંતિઃ

વલભીપુર—વળા (કાઠિયાવાડ) જ્ઞાનપંચમી વીર સં. ૨૪૬૮, ધર્મ સં. ૨૦	વૃદ્ધિ—ધર્મ—ચરણોપાસક— મુનિ જયંતવિજય.

શંખેશ્વર મહાતીર્થ ભાગ ૧–૨ ની

અનુક્રમણિકા

પ્રકાશકનું નિવેદન વગેરે : કુલ પૃષ્ઠ ૪૮

ભાગ પહેલો: ઇતિહાસવર્ણન–આદિ: કુલ પૃષ્ઠ ૧૮૮

ભાગ બીજો : કલ્પ-સ્તોત્રાદિ-સંદોહ : કુલ પૃષ્ઠ ૩૦૪

આ પુસ્તકમાં જે ગ્રન્થોના ઉતારા આપ્યા છે, તે ગ્રન્થોની સાલવાર (કર્તાનાં નામ સાથે) અનુક્રમણિકા

સંવત્	ગ્રન્થનું નામ	કર્તા	સ્તોત્રાંક
૪૭૭ (?)	શત્રુંજય માહાત્મ્ય, પદ્ય	ધનેશ્વરસૂરિ	૧૭
૧૩૦૦ ની આસપાસ	અષ્ટોતરી તીર્થમાળા	મહેન્દ્રસિંહસૂરિ	૧૪
૧૩૬૧	પ્રબન્ધચિંતામણિ	મેરુતુંગાચાર્ય	૪
૧૩૭૧ લગભગ	સમરારાસુ	અંબદેવસૂરિ	૧૩૬
૧૩૯૩	નાભિનન્દનજિનોદ્ધાર પ્રબંધ	ઉપકેશગચ્છીય કક્કસૂરિ	૨૨
૧૪ મી સદી	જગડૂચરિત્ર મહાકાવ્ય	સર્વાણંદસૂરિ	૪૦
૧૪ મી સદી ઉત્તરાર્ધ	વિવિધતીર્થકલ્પ	જિનપ્રભસૂરિ	૧,૨,૧૫
૧૪૦૫	પ્રબન્ધ કોશ (ચતુર્વિંશતિ પ્રબન્ધ)	શ્રીરાજશેખરસૂરિ	૩૧
૧૪–૧૫મીસદી	વસ્તુપાલ તેજપાલ પ્રબન્ધ		૩૨
૧૪૯૭	વસ્તુપાલચરિત્ર	જિનહર્ષગણિ	૧૮,૧૯, ૨૦,૨૧
૧૫ મી સદી ઉત્તરાર્ધ	જયાનંદકેવલીચરિત્ર પદ્ય	મુનિસુન્દરસૂરિ	૧૭૨
૧૫૦૬	શ્રાદ્ધવિધિ	રત્નશેખરસૂરિ	૩૮
૧૫૫૫	ઉપદેશકલ્પવલ્લી	ઇંદ્રહંસગણિ	૨૩
૧૬૬૦	પાંડવચરિત્ર, ગદ્ય	પં. દેવવિજયગણિ	૩૯
૧૬૭૫ લગભગ	હીરસૌભાગ્ય મહાકાવ્ય	દેવવિમળ	૨૪

સંવત્	ગ્રન્થનું નામ	કર્તા	સ્તોત્રાંક
૧૬૮૮ લગભગ	વિજયપ્રશસ્તિ મહાકાવ્ય	હેમવિજયગણિ-ગુણવિજયગણિ	૨૫
૧૬૮૯	ઉત્તરાધ્યયન સૂત્રવૃત્તિ	પં. ભાવવિજયગણિ	૧૭૮
૧૬૯૮	નેમિનાથચરિત્ર, ગદ્ય	ગુણવિજય	૩૪,૩૫
૧૭૦૭	પાર્શ્વનાથચરિત્ર (શં. પા. પ્રબન્ધ)	જ્ઞાનકુશળ	૧૩૯
૧૭૦૮	દ્રવ્યલોકપ્રકાશ	ઉપા. વિનયવિજયજી	૧૫૪,૧૬૫
૧૭૦૮	ક્ષેત્રલોકપ્રકાશ	,,	૧૬૬,૧૬૭, ૧૬૮
૧૭૦૮	કાલલોકપ્રકાશ	,,	૧૬૯
૧૭૦૮	ભાવલોકપ્રકાશ	,,	૧૭૦,૧૭૧
૧૭૧૭	ચંદરાજનો રાસ	વિદ્યારુચિ મુનિ	૧૮૦
૧૭૧૭	ચિત્રસેન પદ્માવતી રાસ	હસ્તિરુચિ મુનિ	૧૮૧
૧૭૨૧ પહેલાં	રાજસાગરસૂરિનિર્વાણ-રાસ	મુનિ હેમસૌભાગ્ય	૧૮૨
૧૭૨૧	પાર્શ્વનાથ નામમાળા	ઉપા. મેઘવિજય	૧૩૭,૧૩૮
૧૭૨૧	વસ્તુપાલ-તેજપાલ રાસ	મેરુવિજય	૧૪૪
૧૭૨૨	ચૈત્યપરિપાટી	પં. મહિમા	૧૪૦
૧૭૨૭	દેવાનંદ મહાકાવ્ય	ઉપા. મેઘવિજય	૨૭,૨૮, ૧૭૫
,, આસપાસ	ઉદયદીપિકા	,,	૩૦
,, ,,	દિગ્વિજય મહાકાવ્ય	,,	૧૫૬
૧૭૩૯	ચિત્રસેન-પદ્માવતી ચોપાઈ	દીપસૌભાગ્યમુનિ	૧૮૩
૧૮ મી સદીનો પ્રારંભ	શ્રી ભાનુચન્દ્રચરિત્ર	સિદ્ધિચન્દ્રગણિ	૧૭૯

સંવત્	ગ્રન્થનું નામ	કર્તા	સ્તોત્રાંક
૧૮ મી સદી પૂર્વાર્ધ	તપાગણપતિગુણપદ્ધતિ	ઉપા. ગુણવિજય	૩૬–૩૭
૧૭૫૧	ગુણાવલી રાસ	જિનવિજય	૧૮૪
૧૭૫૯	અમરસેન જયસેન રાસ	જિનહર્ષ	૧૪૧
૧૭૬૯	શ્રી વૃદ્ધિવિજયજી રાસ	સુખસાગર	૧૪૫
૧૭૮૨	શ્રી શત્રુંજયમાહાત્મ્ય, ગદ્ય	હંસરત્નકવિ	૩૩
૧૮૪૩	ઉપદેશપ્રાસાદ	વિજયલક્ષ્મીસૂરિ	૧૫૫,૧૭૬
૧૮૮૨	પૃથ્વીચન્દ્રચરિત્ર, ગદ્ય	પં.રૂપવિજયગણિ	૧૭૪
,, આસપાસ	પદ્મવિજયજીનિર્વાણ રાસ	,,	૧૪૨
૧૯ મી સદી	જ્યાનંદકેવલિચરિત્ર, ગદ્ય	પં.પદ્મવિજયગણિ	૧૭૩
	સુક્તસંચય	સગ્રા. મંગલવિજયજી	૧૭૭
	કેવલનાણી બૃહત્ ચૈત્યવંદન		૧૪૬

આ પુસ્તકમાં શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ સંબંધી જે કૃતિઓ આપી છે, તેની સાલવાર (કર્તાનાં નામ સાથે) અનુક્રમણિકા

સંવત્	કૃતિનું નામ	કર્તા	સ્તોત્રાંક
૧૩મી સદીની આસપાસ	શ્રી પાર્શ્વનાથસ્તોત્રમ્	આહ્લાદન મંત્રી	૨૬
૧૪મી સદી	શં. પા. સ્તવન	મુનિચન્દ્રસૂરિ	૩
૧૭મી સદી (?)	શં. પા. સ્તવન	મુનિ લાલવિજય	૬૫
૧૬૧૦	શં. પા. ઉત્પત્તિ સ્ત૦	હંસભુવનસૂરિ	૫૬
૧૬૪૭	શં. પા. સ્તવન	વિદ્યાચન્દ્રગણિ	૧૧૨
૧૬૫૪	શં. પા. સ્તવન	જયવિમલગણિ	૬૦
૧૬૬૦	શં. પા. સ્તવન	મુનિ વિદ્યાચન્દ્ર	૬૧
૧૬૬૦	શં. પા. છંદ	સુખસાગર (?)	૧૬૧
૧૬૭૧	શં. પા. ચંદ્રાઉલા સ્ત૦	કવિ રાજપાલ	૫૪
૧૬૮૭	શં. પા. સ્તવન	પં. શુભવિજય	૬૩
૧૭મી સદી	શં. પા. સ્તવન	મુનિ વિજય (?)	૫૯
,, ઉત્તરાર્ધ	શ્રી પાર્શ્વ સમતીર્થી સ્તવન	સંઘવિજયગણિ	૨૯
,, ,,	શં. પા. સ્તુતિ	ધનહર્ષવિજય	૧૨૪
૧૭૦૮	શં. પા. સ્તવન	પુણ્યકલશ	૧૧૩
૧૭૧૨	શં. પા. છંદ	લબ્ધિરુચિ	૧૫૮
૧૭૩૨ પહેલાં	શં. પા. સ્તવન	ગુણવિજય	૬૪
૧૭૪૨	શં. પા. છંદ	નિત્યવિજય	૪૬
૧૭૫૦ આસપાસ	શં. પા. છંદ	ઉપા૦ ઉદયરત્નગણિ	૪૩,૪૪
૧૮મી સદી પૂર્વાર્ધે	શં. પા. સ્તવન	મુનિ ઉદય	૮૧

સંવત્	કૃતિનું નામ	કર્તા	સ્તોત્રાંક
૧૮મી સદી પૂર્વાર્ધ	શ૦. પા. સ્તવન	મુનિ ધર્મવન્ત	૫૮
,, ,,	શ૦. પા. સ્તવન	પં. ચારિત્રસાગર	૮૦
,, ,,	શ૦. પા. રાજગીતા	વાચક ઉદયવિજય	૧૩૨
૧૭૫૯ની આસ-પાસ (?)	શ૦. પા. છંદ	જિનહરખ	૪૫
,, ,, (?)	શ૦. પા. સ્તોત્ર	,,	૫૨
,, ,, (?)	શ૦. પા. સ્તવન	,,	૧૬૪
૧૭૬૧	શ૦. પા. સ્તવન	મુનિ અમરચંદ્ર	૧૧૧
૧૭૬૯	શ૦. પા. શલોકો	ઉપા. ઉદયરત્ન	૪૧
,,	શ૦. પા. અષ્ટક	મુનિ સુખસાગર	૧૫૦
૧૭૭૯ પહેલાં	શ૦. પા. સ્તવન	વિજયાણંદસૂરિશિષ્ય–	૬૮
૧૭૮૨ આસપાસ	શ૦. પા. સ્તોત્ર	હંસરત્ન	૫
,, ,,	શ૦. પા. છંદ	,,	૭
૧૭૮૪ લગભગ	શ૦. પા. સ્તવન	મુનિ દીપવિજય	૭૧
૧૭૮૪	શ૦. પા. શલોકો	મુનિ દીપવિજય	૪૨
૧૭૮૬ પહેલાં	શ૦. પા. છંદ	શીલમુનિ	૧૫૭
૧૭૮૯	શ૦. પા. છંદ	જીવનવિજય	૪૭
૧૭૯૦	શ૦. પા. સ્તવન	મુનિ લબ્ધિવિજય	૮૨
૧૮મી સદી	શ૦. પા. સ્તોત્ર	ઉપા. યશોવિજય	૬
,, ,, (?)	શ૦. પા. સ્તવન	,, ,, (?)	૮
,, ,,	શ૦. પા. સ્તવન	ઉપા. ઉદયવિજયગણિ	૧૬
,, ,,	શ૦. પા. સ્તવન	જ્ઞાનવિમલસૂરિ	૭૩ થી ૭૯
,, ,,	શ૦. પા. સ્ત૦ (હિન્દી)	ઉપા. યશોવિજય	૧૧૪
,, ,,	શ૦. પા. સ્તુતિ	નયવિમલ	૧૨૬

સંવત્	કૃતિનું નામ	કર્તા	સ્તોત્રાંક
૧૮મી સદી ઉત્તરાર્ધ	શં. પા. ચોઢાળિયું સ્તવન	રત્નવિજય	૫૫
,, ,,	શં. પા. સ્તવન	,,	૮૪
૧૮૧૮	શં. પા. છંદ	કનકરત્ન	૫૦
૧૮૩૦	શં. પા. સ્તવન	ઉપા૦ રાજવિજયગણિ	૬૭
૧૮૩૪	શં. પા. સ્તવન	પં. પદ્મવિજયગણિ	૮૫
૧૮૪૬	શં. પા. સ્તવન	પં. મનુકચંદ	૮૭
૧૮૫૨	શં. પા. સ્તવન	રંગવિજયમુનિ	૯૧
૧૮૫૨ આસપાસ	શં. પા. સ્તુતિ	,,	૧૨૯
,, ,,	શં. પા. સ્ત૦ (હિન્દી)	માણિક્યવિજય	૧૧૫
,, ,, (?)	શં. પા. કવિત્ત	રંગવિજય	૧૩૫
૧૮૭૭	શં. પા. સ્તવન	પં. વીરવિજયગણિ	૯૩
૧૮૭૭ આસપાસ	શં. પા. પદ	,,	૧૩૩
૧૮૭૭ ,,	શં. પા. સ્તવન	,,	૯૨,૯૫
૧૮૭૮	શં. પા. સ્તવન	,,	૯૪
૧૮૮૧	પાર્શ્વનાથજી છંદ	ઉત્તમવિજય	૧૪૮
૧૮૮૨ આસપાસ	શં. પા. લાવણી	પં. રૂપવિજયગણિ	૧૩૧
,, ,,	શં. પા. સ્તવન	,,	૯૬ થી ૯૯
,, ,,	શં. પા. સ્તવન	,,	૬૯,૧૧૭
,, ,,	શં. પાં. ચૈત્યવંદન	,,	૫૩
૧૮૮૮ પહેલાં	શં. પાં. સ્તવન	કુંવરવિજયશિષ્ય	૬૨
૧૮૮૯	પંચકલ્યાણકપૂજાનો કલશ	પં. વીરવિજયગણિ	૧૪૭
૧૯મી સદી	શં. પા. સ્તવન	કૃષ્ણવિજયશિષ્ય	૧૦૦
૧૯મી સદી ઉત્તરાર્ધ	શં. પા. સ્તવન	મોહનવિજય	૭૨

સંવત્	કૃતિનું નામ	કર્તા	સ્તોત્રાંક
૧૯૦૦ આસપાસ	શં. પા. સ્ત૦ (હિન્દી)	ચિદાનંદજી	૧૧૯
૧૯૪૪	શં. પા. સ્ત૦ (હિન્દી)	હર્ષવિજયજી	૧૨૩
૨૦મી સદી પૂર્વાર્ધ	શં. પા. સ્તવન (હિન્દી)	વિજયાનંદસૂરિ (આત્મારામજી મ.)	૧૨૦, ૧૨૧,૧૨૨
૧૯૬૦	શં. પા. અષ્ટક	વિજયધર્મસૂરિજી	૧૨
૧૯૭૭	શં. પા. સ્તવન	"	૧૦૭
	શં. પા. જિનસ્તવ		૯,૧૦
	ચૈત્યવંદન		૧૧
	શં. પા. સ્તુતિ શ્લોક		૧૩
	શં. પા. છંદ	પં. સુખચંદ	૪૮
	શં. પા. છંદ	મુનિ મેઘરાજ	૪૯
	શં. પા. છંદ		૫૧
	શં. પા. સ્તવન	સકલચંદ્ર	૫૭
	શં. પા. સ્તવન	મેાતિસાગરમુનિ	૬૬
	શં. પા. સ્તવન	દાનવિજય	૭૦
	શં. પા. સ્તવન	અમરરત્નસૂરિ	૮૩
	શં. પા. સ્તવન	કાંતિવિજય	૮૬
	શં. પા. સ્તવન	મુનિ રંગવિજય	૮૮, ૮૯,૯૦
	શં. પા. સ્તવન	ન્યાયસાગર	૧૦૧
	શં. પા. સ્તવન	પુણ્યસાગરસૂરિ	૧૦૨
	શં. પા. સ્તવન	દેવેા	૧૦૪
	શં. પા. સ્તવન	ધર્મચન્દ્ર	૧૦૫
	શં. પા. સ્તવન	ખુશાલચંદ	૧૦૬
	શં. પા. સ્તવન		૧૦૮
	શં. પા. સ્તવન		૧૦૯

સંવત્	કૃતિનું નામ	કર્તા	સ્તોત્રાંક
	શં. પા. સ્તવન		૧૧૦
	શં. પા. સ્તવન (હિન્દી)	રંગવિજય	૧૧૬
	શં. પા. સ્તવન (હિન્દી)	શ્રી પ્રભુ	૧૧૮
	શં. પા. સ્તુતિ	હંસરત્ન (?)	૧૨૫
	શં. પા. સ્તુતિ	ઉપા. તેજરુચિ	૧૨૭
	શં. પા. સ્તુતિ	નયવિજય	૧૨૮
	શં. પા. સ્તુતિ	તત્ત્વવિજય	૧૩૦
	શં. પા. વિનતિ		૧૩૪
	શં. પા. અષ્ટક	ભાવપ્રભસૂરિ	૧૪૯
	શં. પા. સ્તુતિ		૧૫૧
	શં. પા. સ્તુતિ		૧૫૨
	શં. પા. સ્તવ		૧૫૩
	શં. પા. છંદ	નયપ્રમોદ	૧૫૯
	શં. પા. છંદ	મુનિ લાભવર્દ્ધ	૧૬૦
	શં. પા. છંદ		૧૬૨
	શં. પા. સ્તુતિ	લક્ષ્મીરતન	૧૬૩
	શં. પા. સ્તવન	ભાવપ્રભસૂરિશિષ્ય પુણ્ય	૧૪૩

ઉપયોગમાં લીધેલા ગ્રન્થોની યાદી

૧ અષ્ટોત્તરી તીર્થમાળા
૨ અમરસેન જયસેન રાસ
૩ અભિધાનચિન્તામણિ સટીક
૪ અંચળગચ્છીય પંચપ્રતિક્રમણસૂત્ર
૫ અંચળગચ્છીય બૃહત્ પટ્ટાવલી, ભાષાન્તર
૬ ઉપદેશકલ્પવલ્લી
૭ ઉપદેશપ્રાસાદ, ભા૦ ૧
૮ ઉપદેશપ્રાસાદ ભા૦ ૪
૯ ઉદયદીપિકા
૧૦ ઉત્તરાધ્યયન સૂત્રવૃત્તિ (પં૦ ભાવવિજય ગણી)
૧૧ ઐતિહાસિક રાસ સંગ્રહ, ભા. ૩ (ય. વિ. ગ્રં.)
૧૨ કલ્પસૂત્ર મૂળ, પાર્શ્વ. ચં.
૧૩ કાલલોકપ્રકાશ
૧૪ ગુર્જર સાહિત્ય સંગ્રહ
૧૫ ગુજરાતનાં ઐતિહાસિક સાધનો, વિભાગ ૧–૨
૧૬ ચઉપન્ન મહાપુરિસ ચરિયં પ્રાકૃત (શીલાંગાચાર્ય)
૧૭ ચૈત્યવંદન સ્તુતિ સ્તવનાદિ સંગ્રહ ભા. ૧ (શિ. સુ.)
૧૮ ચૈત્યવંદન સ્તુતિ સ્તવનાદિ સંગ્રહ ભા. ૩ (શિ. સું.)
૧૯ ચૈત્યવંદન સમુચ્ચય (જાલોર)
૨૦ ચૈત્યપરિપાટી
૨૧ જગડુચરિત્ર મહાકાવ્ય
૨૨ જયાનંદકેવલિચરિત્ર, ગદ્ય
,, પદ્ય
૨૩ જેસલમેર શિલાલેખ સંગ્રહ (પૂ. ના.)
૨૪ જૈન સ્તોત્ર સંગ્રહ, ભા. ૨ (ય. વિ. ગ્રં.)
૨૫ જૈન પ્રબોધ, ભા. ૧
૨૬ જૈન ગુર્જર કવિઓ, ભા. ૧
૨૭ ,, ભા. ૨
૨૮ જૈન રાસમાળા, ભા. ૧ (સં. મો. દ. દે.)
૨૯ જૈન સાહિત્ય સંશોધક, ભા. ૧ અંક ૧–૪ (ત્રિમાસિક)
૩૦ જૈન સત્ય પ્રકાશ વર્ષ ૧, અંક ૫ (માસિક)
૩૧ જૈન શ્વે. કો. હેરલ્ડ, સચિત્ર ખાસ ઐતિહાસિક–સાહિત્ય અંક, જુલાઈ–ઑક્ટોબર. ૧૯૧૫.
૩૨ જૈન સ્તોત્ર સંદોહ, ભા. ૧ (પ્રા. સા. ન.)

૩૩ જૈન સ્તોત્ર સંદોહ, ભા. ૨ (પ્ર. સા. ન.)
૩૪ જૈન કાવ્ય પ્રકાશ, ભા. ૧ (ભી. મા.)
૩૬ જૈન વાર્ષિક ઉત્તમ પર્વો (મા. ઉ. રા.)
૩૭ જૈન યુગ,પુસ્તક ૪ (માસિક)
૩૭ જૈન સાહિત્ય સંશોધક, ખંડ ૧ અંક ૨ (માસિક)
૩૮ જૈન સાહિત્ય સંશોધક, ખંડ ૧ અંક ૩ (માસિક)
૩૯ જૈન પ્રશસ્તિ સંગ્રહ, ભા.૧
૪૦ „ „ „ ભા. ૨
૪૧ જૈન ધર્મ પ્રકાશ પુ. ૫૬, અંક ૧૦ (માસિક)
૪૨ ટ્રીગ્નોમેટ્રીકલ સર્વેનો અંગ્રેજી નકશો (English Map)
૪૩ તપાગણપતિગુણપદ્ધતિ
૪૪ તપાગચ્છ પટ્ટાવલી
૪૫ તીર્થંકર ચરિત્ર (અમરચંદ્રસૂરિ)
૪૬ તીર્થ ગાઈડ
૪૭ ત્રિ. શ. પુ. ચ. મહાકાવ્ય, પર્વ ૧ (હેમચંદ્રાચાર્ય)
૪૮ ત્રિ. શ. પુ.ચ. મહાકાવ્ય, પર્વ ૮ (હેમચંદ્રાચાર્ય)
૪૯ ત્રિ. શ. પુ. ચ. મહાકાવ્ય, પર્વ ૯ (હેમચંદ્રાચાર્ય)
૫૦ ત્રૈલોક્યપ્રકાશ (હેમપ્રભસૂરિ)
૫૧ દિગ્વિજયમહાકાવ્ય (અપ્રકટ)
૫૨ દીક્ષાવિધિ (ય. વિ. ગ્રં.)
૫૩ દેવવંદનમાળા
૫૪ દેવાનંદ મહાકાવ્ય (સં. બે. જી. દોસી)
૫૫ દ્રવ્યલોકપ્રકાશ
૫૬ નાભિનંદનજિનોદ્ધાર પ્રબંધ
૫૭ નેમિનાથચરિત્ર, પ્રાકૃત, હસ્તલિખિત (મલધારી હેમચંદ્ર)
૫૮ નેમિનાથ ચરિત્ર, ગદ્ય (ગુણવિજય)
૫૯ નેમિનાથ ચરિત્ર, પદ્ય (ઉપા. કીર્તિવિજયજી)
૬૦ નેમિનિર્વાણ (વાગ્ભટ)
૬૧ પટ્ટાવલીસમુચ્ચય ભા. ૧
૬૨ પત્તનસ્થ જૈન ભાંડાગારીય ગ્રન્થસૂચિ
૬૩ પદ્મવિજયજી નિર્વાણ રાસ
૬૪ પંચ પ્રતિક્રમણ સૂત્ર (અ. જ્ઞા. પ્ર. મં.)
૬૫ પાંડવચરિત્ર મહાકાવ્ય (પં. શુભવર્ધન ગણી)

૬૬ પાંડવચરિત્ર મહાકાવ્ય (મલધારી શ્રીદેવપ્રભસૂરિ) પાર્શ્વનાથ નામમાળા
૬૭ પાંડવચરિત્ર, ગદ્ય (ય.વિ.ગ્રં.)
૬૮ પાર્શ્વનાથચરિત્ર (શં. પા. પ્રબન્ધ) (જ્ઞાનકુશળ)
૬૯ પુરાતન પ્રબન્ધ સંગ્રહ (સં. જિ. વિ.)
૭૦ પૃથ્વીચંદ્રચરિત્ર, ગદ્ય
૭૧ પ્રબન્ધ કોશ–ચતુર્વિંશતિ પ્રબન્ધ (સં. જિ. વિ.)
૭૨ પ્રબન્ધચિન્તામણિ, ભા. ૧ (સં. જિ. વિ.)
૭૩ પ્રકરણાદિ વિચારગર્ભિત સ્તવન સંગ્રહ(જૈ. ધ. પ્ર. સ.)
૭૪ પ્રદ્યુમ્નચરિત્ર (રત્નચંદ્રગણી)
૭૫ પ્રવચનસારોદ્ધાર સટીક
૭૬ પ્રગટપ્રભાવી પાર્શ્વનાથ
૭૭ પ્રાચીન જૈન લેખ સંગ્રહ, ભા. ૨ (સં. જિ. વિ.)
૭૮ પ્રાચીન ગુર્જર કાવ્ય સંગ્રહ
૭૯ પ્રાચીન સ્તવન રત્નસંગ્રહ, ભા. ૧ (શેઠ જ. ભ.)
૮૦ પ્રાચીન તીર્થમાળા સંગ્રહ, ભા. ૧ (ય. વિ. ગ્રં.)
૮૧ ભાવલોકપ્રકાશ
૮૨ ભાનુચંદ્ર ચરિત્ર (સં. મો.દ. દે.)
૮૩ મણિભદ્રાદિકોના છંદો,ભા. ૧
૮૪ મન્ત્રાધિરાજ ચિન્તામણિ (પ્ર. સા. ન.)
૮૫ માધવાનલ ચતુષ્પદી
૮૬ રત્નસાગર, ભા. ૧
૮૭ રાસમાળા (ડૉ. ફાર્બસ)
૮૮ વસ્તુપાલચરિત્ર (જિન-હર્ષગણિ)
૮૯ વસ્તુપાલપ્રબન્ધ
૯૦ વસ્તુપાલ–તેજપાલ રાસ (મેરુવિજય)
૯૧ વિજયપ્રશસ્તિ મહાકાવ્ય
૯૨ વિજયદેવસૂરિ માહાત્મ્ય,ભા.૧
૯૩ વિચાર સાર પ્રકરણ (પ્રદ્યુમ્નસૂરિ)
૯૪ વિવિધતીર્થકલ્પ (એ. સો. બેંગાલ, સિં. ગ્રં.)
૯૫ વિવિધ પૂજા સંગ્રહ
૯૬ વિહાર વર્ણન, ભા. ૨ (જ.વિ. અપ્રકટ)
૯૭ વીરવિજય રાસ
૯૮ વીરવંશાવળી
૯૯ વૃદ્ધિવિજયજી રાસ (કવિ સુખલાલ)
૧૦૦ વૈરાગ્ય ભાવના
૧૦૧ શત્રુંજયમાહાત્મ્ય, ગદ્ય
૧૦૨ શત્રુંજય માહાત્મ્ય, પદ્ય

સાંકેતિક શબ્દોનો ખુલાસો

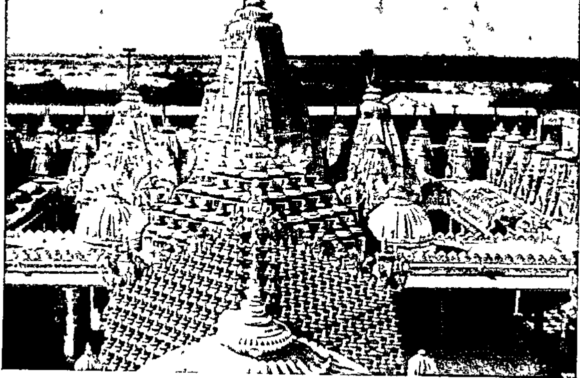
અ. – અક્ષર
અ. જ્ઞા. પ્ર. મં. – અધ્યાત્મ જ્ઞાન પ્રસારક મંડળ
અં. – અંક
આ. મ. – આચાર્ય મહારાજ
આ. શ્રી. – આચાર્યજી શ્રીમાન્
ઉ.; ઉપા. – ઉપાધ્યાય
એ. સો. બં. – એસિયાટીક સોસાયટી ઑફ્ બેંગાલ
ઐ. ગુ. હ. વિ. – ઐતિહાસિક ગુજરાતી હસ્તલિખિત વિષયાદિ
કા. – કારતક માસ
ગ. – ગણિ
ગ્રં. – ગ્રંથાગ્રં–કુલ શ્લોક સંખ્યા.
ગા. ઓ. સિ. – ગાયકવાડ ઓરિયન્ટલ સીરીઝ.
ચ. – ચરિત્ર
જ. ભ. – શેઠ જમનાભાઈ ભગુભાઈ
જ. વિ. – જયન્તવિજય
જિ. વિ. – શ્રીમાન્ જિનવિજયજી
જૈ. ધ. પ્ર. સ. – જૈનધર્મ પ્રસારક સભા
જૈ. શ્વે. મૂ. – જૈન શ્વેતામ્બર મૂર્તિપૂજક
જૈ. શ્વે. કૉ. – જૈન શ્વેતામ્બર કૉન્ફરન્સ
ઠે. – ઠેકાણું
તા. – તારીખ
ત્રિ. શ. પુ. ચ. – ત્રિષષ્ટિ શલાકા પુરુષ ચરિત્ર.
નં. – નંબર
પરિ. – પરિશિષ્ટ
પં. – પંડિત, પંન્યાસ.
પા. જૈ. ભં. ડી. ક્યૉ. વૉ. – પાટણ જૈન ભંડાર ડીરેક્ટરી કૅટલૉગ વૉલ્યુમ.
પુ. – પુસ્તક
પૂ. ના. – બાબૂ પૂરણચંદ્રજી નાહર
પૃ. – પૃષ્ઠ
પો. સા. – પોપટલાલ સાકરચંદ શાહ

પ્ર.; પ્રકા. – પ્રકાશક
ખે. જી. – પં. ખેચરદાસ જીવ-રાજ દોસી
ભ. – ભગવાન્
ભા. – ભાગ.
ભી. મા. – ભીમસિંહ માણેક
મ. – મહારાજ
મ. ન્યા. – મણિલાલ ન્યાલચંદ શાહ
મા. ઉ. રા. – માસ્તર ઉમેદચંદ રાયચંદ
મુ.; મુ. મ. – મુનિમહારાજ
મૂ. ના. – મૂળ નાયકજી
મો. દ. દે. – શ્રી મોહનલાલ દલીચંદ દેસાઈ
ય. વિ. ગ્રં. – યશોવિજય જૈન ગ્રંથમાળા.
રૂ. – રૂપિયા
લિ. – લિખિતં
લે.; લે. નં. – લેખ નંબર
વ. – વદિ
વા. – વાચનાચાર્ય, વાચક
વિ. – વિજય
વિ. સં. – વિક્રમ સંવત્
શં.; શંખે. – શંખેશ્વર
શં. પા.; શંખે. પાર્શ્વ. – શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથજી
શં. મ. પ્ર. ભા. શંખેશ્વર મહાતીર્થ પ્રથમ ભાગ
શા.; સા. – શાહ
શિ. લુ. – શા. શિવનાથ લુંબાજી
શ્લો. – શ્લોક
શ્રી. – શ્રીમાન્, શ્રીયુત
સં. – સપાદક
સં. – સંવત્
સંગ્રા. – સંગ્રાહક
સા. ન. – સારાભાઈ મણિલાલ નવાબ
સિં. ગ્ર. – સિંઘી જૈન ગ્રન્થમાળા
સુ. – સુદિ
સ્ત. – સ્તવન
સ્તો. – સ્તોત્રાંકગ્રંથોના ઉતારા અને કૃતિઓને આપેલ નંબર
સ્વ. – સ્વર્ગસ્થ
હ. લિ. – હસ્તલિખિત
જ્ઞા. વિ. સૂ. જ્ઞા. ભં. – શ્રી જ્ઞાનવિમલસૂરિ જ્ઞાનભંડાર

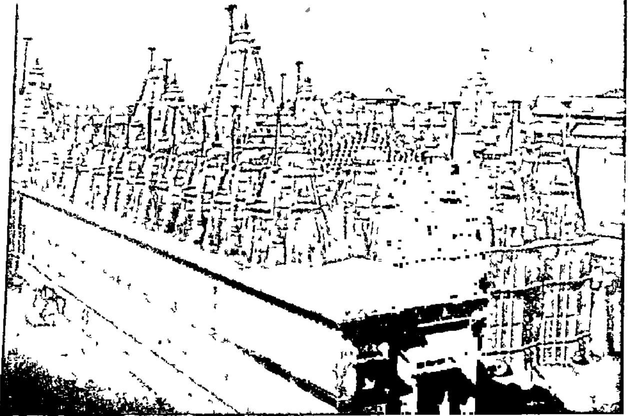
शङ्खेश्वर महातीर्थ

भाग पहेलो

[इतिहास – वर्णन – आदि]



મહાતીર્થનાં વિવિધ જાતનાં મનોહર શિખરો [મંદિરના મુખ્ય પ્રવેશદ્વારની છત ઉપરથી લીધેલ બન્ને સભામંડપો, ગૂઢ મંડપ મૂળ મંદિર તથા ભમતીની દેરીઓ ઉપરના વિવિધ શિખરોનું દૃશ્ય જુઓ પ્ર ૧૧ પૃ ૮૪]





श्रीशंङ्खेश्वरपार्श्वनाथाय नमो नमः ।
श्रीमद्‌विजयधर्मसूरिगुरुभ्यो नमः ।

शङ्खेश्वर महातीर्थ

[भाग प्रथम]

॥ પ્રકરણ પહેલું : તીર્થ

જે તારે તે તીર્થ અથવા જેનાથી તરીને સામે કિનારે પહોંચાય તેનું નામ તીર્થ. જેમ સરોવર કે નાની નદીઓ ત્રાપા કે તુંબડાથી પાર કરી શકાય છે, મોટી નદીઓ કે સમુદ્ર ઉપર બાંધેલા પુલ મારફત તેને સામે કાંઠે પહોંચી શકાય છે તેમ ભવ્ય પ્રાણીઓ જેનાથી સંસારરૂપી સમુદ્રને તરીને સામે કાંઠે અર્થાત્ મોક્ષમાં પહોંચી શકે તેનું નામ **તીર્થ** કહેવાય છે. તીર્થ બે પ્રકારનાં છે : એક જંગમ તીર્થ અને બીજું સ્થાવર તીર્થ. શ્રી તીર્થંકર ભગવંતોએ સ્થાપન કરેલ ગણધર ભગવંતો અને ચતુર્વિધ શ્રીસંઘ એ જંગમતીર્થ છે, જ્યારે ચોવીશે તીર્થંકર ભગવંતોનાં પાંચે કલ્યાણકની ભૂમિઓ, તીર્થંકર મહારાજાઓનાં ચરણકમળોથી પવિત્ર થયેલી

ભૂમિઓ, ઘણા જીવોના આત્મકલ્યાણમાં સાધનભૂત બનેલી ભૂમિઓ અને જિનેશ્વર ભગવંતોનાં મંદિરો વગેરે સ્થાવર તીર્થ છે. સ્થાવર તીર્થોમાં અત્યારે ૧ શત્રુંજય, ૨ ગિરિનાર, ૩ અર્બુદાચળ (આબુ), ૪ સમ્મેતશિખર અને ૫ અષ્ટાપદ–આ પાંચ સર્વશ્રેષ્ઠ મહાતીર્થો ગણાય છે; જ્યાંથી ઘણા તીર્થંકર ભગવંતો, ગણધર મહારાજો અને મુનિમતંગજો મોક્ષે ગયા છે અને ઘણા ભવ્ય પ્રાણીઓએ પોતાનું આત્મકલ્યાણ સાધ્યું છે.

તે ઉપરાંત જે મંદિરોમાંની શ્રી જિનેશ્વર ભગવંતોની મૂર્તિઓ ઘણા કાળની જૂની હોય, દેવોથી પ્રાપ્ત થઈ હોય, જેના અધિષ્ઠાયક દેવો જાગતા હોય અર્થાત્ ભક્તોનાં વિઘ્નોને દૂર કરીને તેમના ઇચ્છિત મનોરથોને પૂર્ણ કરતા હોય તે પણ મહાતીર્થો કહેવાય છે. ભારતવર્ષમાં આ કાળમાં આવાં મહાતીર્થોમાં **શ્રી શંખેશ્વર** મહાતીર્થ અગ્ર સ્થાન ભોગવે છે. આ તીર્થ ક્યાં આવ્યું છે અને એ શાથી મહાતીર્થ મનાય છે? વગેરે હકીકત આગળનાં પ્રકરણો વાંચવાથી જાણવામાં આવશે.

પ્રકરણ બીજું : શંખેશ્વર ગામ

ઉત્તર ગુજરાતમાંનો થોડો ભાગ વઢિયાર[1] (વૃદ્ધિકાર) દેશ એ નામથી બહુ પ્રસિદ્ધિમાં આવેલો છે. તેનું મુખ્ય શહેર **રાધનપુર** છે. તે રાધનપુર સ્ટેટના મુંજપુર મહાલમાં **શંખેશ્વર** નામનું પ્રાચીન, સુંદર અને રળિયામણું ગામ આવેલું છે. આ ગામનું શંખપુર એવું નામ ઘણા પ્રાચીન શિલાલેખો અને ગ્રંથોમાં[2] મળે છે. એટલે મૂળ તો આ ગામનું નામ **શંખપુર** હોવું જોઇએ, પરંતુ શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથનો મહિમા બહુ વિસ્તાર પામવાથી આ ગામનું નામ પાછળથી **શંખપુરને** બદલે **શંખેશ્વર** પડી ગયું હોય એમ લાગે છે. **શંખેશ્વર** નામ ક્યારથી પડ્યું તે નક્કી કહી શકાય તેમ નથી; કેમકે છેલ્લા કેટલાક સૈકાઓથી આ ગામનું નામ **શંખેશ્વર** ચાલુ હોવા છતાં પણ આનું શાસ્ત્રીય નામ **શંખપુર** હોવાથી આધુનિક લેખકો પણ પોતાના ગ્રંથો કે સ્તવનાદિમાં **શંખપુર** તરીકે પણ આ ગામનો ઉલ્લેખ કરે છે.

ગામની પ્રાચીનતા અને જાહોજલાલી–

શ્રી શંખેશ્વર મહાતીર્થનો ઐતિહાસિક કાળ, મહામંત્રી **સજ્જનશાહે** વિ. સં. ૧૧૫૫ માં શંખેશ્વરજીમાં મંદિર

---

૧ 'અંચળગચ્છીય બૃહત્ પટ્ટાવલી' ભાષાન્તર. પૃ. ૭૪, તથા સ્તોત્રાંક–૪૧, ૪૨, ૪૭, ૫૦, ૫૩, ૫૪, ૯૮, ૧૬૩ વગેરે અનેક સ્તોત્રો અને ગ્રંથોમાં **વઢીઆર** દેશનો ઉલ્લેખ મળી આવે છે.

૨ સ્તોત્રાંક–૧, ૨, ૩૫, ૧૩૯, ૧૪૮, ૧૫૧, ૧૫૩, ૧૫૮ વગેરે ઘણે ઠેકાણે **શંખપુર** નામ આપેલ છે.

બંધાવ્યું ત્યારથી શરૂ થાય છે. પરંતુ તે પહેલાં પણ શંખેશ્વર ગામની જાહોજલાલી બહુ સારી હતી, એમ નીચેની બીનાથી જાણી શકાય છે.

ચરમ તીર્થનાયક, શ્રી **વીર** ભગવાનથી ૩૫મી પાટે થયેલા અને જેઓ વિ. સં. ૯૯૪ માં વિદ્યમાન હતા તે શ્રીમાન્ **ઉદ્યોતનસૂરિજી**ના પરિવારમાંના, ચોરાસી આચાર્યોમાંથી તેમના મુખ્ય પટ્ટધર શ્રીમાન્ **સર્વદેવસૂરિજી** સપરિવાર વિહાર કરતા કરતા અહીં (શંખેશ્વર) આવીને (લગભગ વિ. સં. ૧૦૨૦માં) ચોમાસું રહ્યા હતા. તેમણે પોતાની છેલ્લી જીંદગી કદાચ **શંખેશ્વર**માં જ વીતાવી હશે, અથવા તો ત્યાંના શ્રાવકોના આગ્રહથી તેઓ વખતોવખત ત્યાં પધારતા હશે. તેથી તેમની પરંપરાના મુનિઓ **શંખેશ્વરગચ્છીય** તરીકે ઓળખાવા લાગ્યા. અર્થાત્ આ **શંખેશ્વર** ગામના નામ ઉપરથી **શંખેશ્વર ગચ્છ** નીકળ્યો.

આ શ્રીમાન્ **સર્વદેવસૂરિજી** શ્રી શંખેશ્વરજીમાં ચોમાસું રહ્યા હતા, તે વખતે તેમણે **લોહિયાણપુર** (મારવાડ)ના ત્યાં આવેલા રાજાને ચમત્કાર દેખાડી, પ્રતિબોધ કરી શ્રાવક બનાવીને બાર વ્રત ઉચ્ચરાવ્યાં હતાં.

પાંચ વર્ષ બાદ તે રાજા પાછો મિથ્યાત્વી થઈ જવાનું સાંભળવાથી શ્રી **સર્વદેવસૂરિજી** મહારાજે પોતાની આકર્ષણી વિદ્યાના બળથી તે રાજાને **શંખેશ્વર** ગામમાં પોતાના ઉપાશ્રયમાં આકર્ષી મંગાવીને ઉપદેશ આપી તેનું મિથ્યાત્વ દૂર કરાવી ફરીને તેને જૈનધર્મમાં દૃઢ કર્યો. પછી તેણે સારાં સારાં ધર્મકાર્યો કર્યાં.

એ ચાલ્યા આવતા શંખેશ્વર ગચ્છના, સો એક વર્ષ પછી, નાણક ગચ્છ અને વલ્લભી ગચ્છ એમ બે વિભાગો થયા [1]

યશોધન ભણશાલીના વશના **શંખેશ્વરીયા**ની ઓડકવાળાઓ, જ્યારે પોતાને ત્યા પુત્ર જન્મે ત્યારે, શ્રી શખેશ્વરજીના જિનમદિરમા ત્રણ ગજ કપડાની ઝોળી બાધી તેમા એક શ્રીફળ, સાત સોપારી, બે માણા ચોખા નાખી તેમા તે બાળકને હીંચોળે છે અને તે બાળકના મસ્તક ઉપર સાથીઓ કરી ચોખાથી વધાવે છે મોટા પુત્રનો એક કાન વીંધે છે ફઈને ચાર રૂપીયા (પૈસા) તથા સાત સોપારી આપે છે અને ગોરણીઓ (કન્યાઓ) જમાડે છે [2]

આ ઉપરથી, શ્રમણ ભગવાન્ શ્રી **વીર** પ્રભુની ૩૬ મી પાટે થયેલા શ્રીમાન્ **સર્વદેવસૂરિજી** મહારાજ (જેમનો સત્તાસમય વિ સ ૧૦૨૦ આસપાસનો છે) પરિવાર સાથે અહીં વખતોવખત પધારતા હતા અને ચોમાસા પણ કરતા હતા અને તેમના પરિવારના મુનિઓનો શ ખેશ્વર ગચ્છ

---

૧ જુઓ 'અચળગચ્છીય બૃહત્ પટ્ટાવલી' ભાષાતર, પૃ ૭૪, ૭૫, ૭૬, ૧૧૭ આ પટ્ટાવલીના ભાષાતરમા આચાર્ય મહારાજાઓના જીવનપ્રસગોમા જે સંવતો આપ્યા છે તેમા ઐતિહાસિક વિદ્વાનોની અત્યારની ચાલુ માન્યતા પ્રમાણે લગભગ ૩૦૦ વર્ષનો ફરક પડે છે જેમકે શ્રી **સર્વદેવસૂરિજી**એ લોહીઆણપુરના રાજાને પ્રતિબોધીને વિ. સ ૭૨૩ના માગશર સુદ ૧૦ ને દિવસે શ્રાવક બનાવ્યાનુ તેમા લખ્યુ છે, પરતુ ત્યા લગભગ વિ. સ ૧૦૨૩ જોઇએ એ અરસામા ઉક્ત આચાર્યે મહારાજ વિદ્યમાન હતા

૨ 'અંચળગચ્છીય બૃહત્ પટ્ટાવળી' ભાષાતર, પૃ૦ ૮૭

✓ થયો હતો. એટલે ૧૧મી શતાબ્દિમાં પણ અહીં શ્રાવકોનાં ઘણાં ઘર, દેરાસર, ઉપાશ્રય અને જૈન ધર્મશાળા વગેરે પણ હશે, તથા શ્રાવકો ભક્તિવાળા હશે એમ સહેજે જાણી શકાય છે. વળી **યશોધન** ભણશાળીના વંશના માણસોની શંખેશ્રીયાની ઓડક થઈ હતી, એટલે ૧૧મી સદી પછી પણ અહીં શ્રાવકોની વસ્તી સારા પ્રમાણમાં હશે, અને શંખેશ્વર ગામની જાહોજલાલી પણ સારી હશે, એ વાત સમજી શકાય તેવી છે.

શંખેશ્વરની વસ્તી

ફાર્બસ ગુજરાતી સભા મુંબઈ તરફથી સંવત્ ૧૯૮૪માં પ્રકટ થયેલ "ગુજરાતનાં ઐતિહાસિક સાધનો" ભાગ ૧–૨, પૃ. ૨૨૦ માં શંખેશ્વર ગામની જાતિવાર ઘરની સંખ્યા આપેલી છે, તે આ પ્રમાણે છે:–

ઘર	જાતિ	ઘર	જાતિ
૨૫	વાણિયાનાં	૪	કુંભારનાં
૪૦	બ્રાહ્મણનાં	૧	ઘાંચીનું
૪૦	નાડોદાનાં	૧	ભાડભુંજાનું
૧૨	કણબીનાં	૪	સુતારનાં
૧૨	ગોસાઈનાં	૧	દરજીનું
૭	ચારણના	૩	લુહારનાં
૧૦	રજપુતનાં	૬	હજામનાં
૧૦	ભરવાડનાં	૫	સીપાઈનાં
૨૫	ભાટનાં	૩૦	ઢેઢ, ચમાર, વાઘરી, તૂરીનાં
૧૦૦	કોળીનાં		
			કુલ ઘર–૩૩૬

ઉપરોક્ત ગ્રંથના લેખક નર્મદાશંકર વલ્લભજી દ્વિવેદીએ ઉપરની હકીકત, બારોટ કૃત્તેસિંહે ફાર્બસ સાહેબ યા અન્ય કોઈને લખાવેલી નોંધને આધારે, લખી હોય તેમ જણાય છે, અને તે પચાસેક વર્ષ પહેલાંની વાત હોય તેમ લાગે છે. અત્યારે **શંખેશ્વર** ગામમાં છેલ્લી સન ૧૯૪૧ ની વસ્તી-ગણત્રી પ્રમાણે કુલ ૩૮૦ ઘર અને લગભગ ૧૨૫૦ માણસની વસ્તી છે. તેમાં શ્રાવક વાણિયાનાં માત્ર દસ જ ઘર છે. તે બધાં વીશા શ્રીમાળી છે.

તેમાં શાહ **નાગજી ઉગરચંદ** મુખ્ય છે. દસ ઘરમાં પણ ૫-૬ ઘર તો એકલ-ડોકલ જેવાં છે. મતલબ કે અહીં શ્રાવક વાણિયાની વસ્તી સાવ ઘટી ગઈ છે. આગળ કોઇ જમાનામાં શ્રી શંખેશ્વર તીર્થનો વહીવટ અહીંના શ્રાવકો જ કરતા હશે, જ્યારે અત્યારે અહીંના જૈનોની આવી સ્થિતિ છે. અને ગામની વસ્તી પણ ઘણી જ ઘટી ગઇ છે, તોપણ અહીં શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ પ્રભુનું તીર્થધામ હોવાથી અત્યારે **શંખેશ્વર** ગામ ૩૮૦ ઘરનું ગામડું હોવા છતાંય બીજાં ગામોની અપેક્ષાએ પૂર્વકાળની માફક તેની આબાદી સારી છે, લોકો સુખી છે અને વેપાર-વણજ પણ સારો છે.

આ શ્રી **શંખેશ્વર** ગામના મધ્ય ભાગમાં શ્રી **શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ** પ્રભુના પશ્ચિમ સન્મુખ જૂના મંદિરનું એક વિશાળ ખંડિયેર ઊભું છે, અને ગામના પશ્ચિમ તરફના ઝાંપામાં શ્રી **શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ** પ્રભુનું તીર્થધામ આવેલું છે. તેમાં શ્રી **પાર્શ્વ** પ્રભુજીનું પૂર્વ સન્મુખ નવું મંદિર દેવ-વિમાન જેવું શોભી રહ્યું છે (સ્તો. ૧૨૯). તેનું વિશેષ વર્ણન આગળ આપવામાં આવશે.

પ્રકરણ ત્રીજું : રસ્તા

શંખેશ્વર મધ્યવર્તી ગામ હોવાથી પગે ચાલીને કે ગાડારસ્તે જનારાઓ માટે સર્વ દિશાઓમાંથી **શંખેશ્વર** જવાના રસ્તા છે. [૧]

---

૧ આમાંથી કેટલાક રસ્તાઓ મારા 'વિહારવર્ણન' ભાગ બીજામાં ઘણી માહિતી સાથે આપ્યા છે. જેમકે–

૧ રાધનપુરથી માંડવી, સમી, મુંજપુર થઇને શ્રી શંખેશ્વરજીનો.
૨ રાધનપુરથી ગોચનાથ, કનીજ, દુધકા, લોલાડા થઈને શંખેશ્વરજીનો.
૩ રાધનપુરથી નજુપુરા, ગોધાણા, ચંદુર (નાની), લોલાડા થઇને શંખે૦ નો.
૪ ડીસાથી ભીલડિયા, થરા, ઊણુ, સમી થઇને શંખે૦નો.
૫ પાલણપુરથી પાટણ, હારીજ, મુંજપુર થઇને શંખે૦નો.
૬ ભોયણીથી રાંતેજ, શખલપુર, દુવડ, કુંવારદ થઇને શંખે૦નો.
૭ ઉપરીઆળાથી માંડલ, દસાડા, વડગામ, પચાસર થઇને શંખે૦નો.
૮ ઉપરીઆળાથી પાટડી, દસાડા, પચાસર થઇને શંખે૦નો.
૯ વઢવાણ કૅમ્પથી બજાણા, પાટડી, જૈનાબાદ, વડગામ, પંચાસર થઈને શંખેશ્વરજીનો.
૧૦ સાંતલપુરથી વારાહી, ગોતરકા, વેડ, રાફુ, ચંદુર (નાની) લોલાડા થઇને શંખેશ્વરનો.
૧૧ ઝીંઝુવાડાથી ધામા, આદરિયાણા થઇને શંખે૦નો.

'વિહારવર્ણન'નો આ બીજો ભાગ ઘણું કરીને સં. ૧૯૯૮ માં પ્રગટ થશે.

પરંતુ રેલ્વે કે મોટરસર્વીસ મારફત **શંખેશ્વર** જનારાઓ માટે મુખ્ય પાંચ રસ્તા છે, તે અનુક્રમે નીચે આપવામાં આવ્યા છે :

(૧–૨) બી. બી. એન્ડ સી. આઈ. રેલ્વેના **વીરમગામ** સ્ટેશનથી **શંખેશ્વર** થઇને **રાધનપુર** સુધીની મોટર સર્વીસ ચાલુ છે. **વીરમગામ** સ્ટેશનથી વાયવ્ય ખૂણામાં ૩૧ માઈલ અને **રાધનપુર**થી અગ્નિ ખૂણામાં ૩૦ માઇલની દૂરીપર **શંખેશ્વર** ગામ આવેલું છે. **વીરમગામ** સ્ટેશનથી મોટરસર્વીસનો ખટારો હમેશાં સવારે લગભગ નવ વાગ્યે ઉપડી **માંડલ, પંચાસર** થઈને બપોરે લગભગ ૧૧ાા વાગ્યે **શંખેશ્વરજી** પહોંચી ત્યાંના પેસેંજરોને ઉતારીને ત્યાંથી લગભગ ૧૧ાા વાગ્યે ઉપડીને **મુંજપુર, સમી** થઈને **રાધનપુર** આશરે ૨ાા વાગ્યે પહોંચે છે.

રાધનપુરથી બીજો ખટારો શિયાળામાં બપોરે ૧૨ વાગ્યે ઉપડી **સમી, મુંજપુર** થઇને લગભગ ૨ાા વાગ્યે **શંખેશ્વરજી** પહોંચી ત્યાંના પેસેન્જરોને ઉતારી **વીરમગામ**ના પેસેંજરોને લઈને ત્યાંથી ૨ાા વાગ્યે ઉપડી **પંચાસર, માંડલ** થઈને **વીરમગામ** સ્ટેશને લગભગ ૪ાા વાગ્યે પહોંચે છે. એટલે ત્યાંથી કાઠીઆવાડ અને ગુજરાત તેમજ મુંબાઈના પેસેંજરોને રેલ્વે બરાબર લાગુ થાય છે.

આથી શિયાળામાં **વીરમગામ**થી આવતા પેસેંજરોને **શંખેશ્વરજી**માં ત્રણ કલાક રોકાઇ દર્શન સેવા પૂજા કરીને એ જ દિવસે પાછા જવું હોય તો જવાની અનુકૂળતા રહે છે. પરંતુ ઉનાળામાં તેમ બનતું નથી. કારણ કે–ઉનાળામાં **રાધનપુર**થી ખટારો સવારે ૯ વાગ્યે ઉપડીને **શંખેશ્વરજી**

બપોરે લગભગ ૧૧॥ વાગ્યે પહોંચીને ત્યાંથી ૧૧॥ વાગ્યે ઊપડીને લગભગ ૨॥ વાગ્યે **વીરમગામ** સ્ટેશને પહોંચી જાય છે. ઉનાળામાં બન્ને ખટારા શંખેશ્વરજીમાં બપોરે ૧૧॥ વાગે ભેગા થાય છે.

વીરમગામથી શંખેશ્વરજી સુધીનું મોટરભાડું રૂ. ૧-૮-૦ છે. તેમજ **રાધનપુરથી** શંખેશ્વરજી સુધીનું મોટરભાડું પણ રૂ. ૧-૮-૦ છે. પરંતુ જો વીરમગામથી રાધનપુર સુધીની અથવા તો રાધનપુરથી વીરમગામ સુધીની સળંગ ટીકીટ લીધી હોય તો રૂ. ૨-૮-૦ લાગે છે. સળંગ ટીકીટ લીધી હોય તો વચ્ચે શંખેશ્વરજીમાં ઊતરીને રોકાઈ શકાતું નથી. પરંતુ પેસેંજરોની દર્શન કરવાની ઇચ્છા હોય તો શંખેશ્વરજીમાં આવતા અને જતા બન્ને ખટારા વીશ મીનીટ ઊભા રાખે છે. તેથી પેસેંજરો દર્શનનો લાભ લઈ શકે છે.

વરસાદના દિવસોમાં મોટરસર્વીસ બંધ રહે છે. આ મોટરસર્વીસમાં ફર્સ્ટ ક્લાસ કે સેકંડ ક્લાસ નથી; બધી બેઠકો સરખી જ હોય છે. તેમ રીટર્ન ટીકીટ મળતી નથી.

વીરમગામ મોટું શહેર છે. સ્ટેશન ઉપર સાર્વજનિક ધર્મશાળા અને વીશીઓ છે. ગામમાં શ્રાવકોનાં ઘર ૪૦૦, ભવ્ય દેરાસરો ૬, મોટા ઉપાશ્રયો ૨, (ઉપરાંત નાના ઉપાશ્રયો ઘણા છે.) પૂજ્યપાદ ગુરુદેવ શ્રી વિજયધર્મસૂરીશ્વરજી મહારાજના ઉપદેશથી સ્થપાયેલ શ્રી જૈનધર્મવિજય પુસ્તકાલય અને જૈનપાઠશાલા, ઝવેરી તરફથી નવી થયેલી જૈનધર્મશાલા (ઉપાશ્રય)માં જૈન સંસ્કૃત પાઠશાલા, જૈનધર્મશાલા, મોટી પાંજરાપોળ વગેરે છે. દેરાસરો દર્શન કરવા યોગ્ય છે.

માંડલ વીરમગામ તાણાનું સારુ ગામ છે વેપારનું સામાન્ય મથક છે અહીં વીશા શ્રીમાળી શ્રાવકોના ઘર ૩૦૦, ભવ્ય દેરાસરો ૫, નાના મોટા ઉપાશ્રયો ૭, જૈન સંસ્કૃત પાઠશાલા, જૈનશાલા, જૈન ધર્મશાલા, મોટી પાંજરાપોળ વગેરે છે દેરાસરો દર્શન કરવા લાયક છે

પંચાસર રાધનપુર સ્ટેટનું ઘણું પ્રાચીન, ઐતિહાસિક ગામ છે અહી હાલમા વીશા શ્રીમાળી શ્રાવકોના ઘર ૧૯, દેરાસર ૧, ઉપાશ્રય ૨ વગેરે છે ગામના પશ્ચિમ તરફના આપામા એક જૂનું જૈન દેરાસર જીર્ણ દશામા ખાલી ઊભું છે આ દેરાસર પણ અર્વાચીન છે પાટણમા પચાસર પાર્શ્વનાથ પ્રભુનું જિનાલય છે, તે મૂર્તિ પચાસરના ભગ વખતે અહીંથી ત્યા લઈ જઈને બિરાજમાન કરવામા આવી હતી[1]

[1] **પચાસર**થી પૂર્વ દિશામા ચાર માઈલ દૂર **એરવાડા** નામનુ ગામ છે તે ગામમા એક મકાનનો પાયો ખોદતા લગભગ દશેક વર્ષ ઉપર જમીનમાથી શ્રી **આદીશ્વર** ભગવાનની મોટી મૂર્તિ પચતીર્થી પરિકર સાથે નીકળી છે તે મૂર્તિની ગાદી પર વિ સ ૧૧૦૭નો સુસ્પષ્ટ લેખ છે તે લેખ પરથી જણાય છે કે તે મૂર્તિ એરવાડા ગામના દેરાસરમા જ મૂલનાયક તરીકે પહેલા બિરાજમાન હતી મુસલમાની રાજ્યઅમળમા લડાઈના ભયને લીધે જમીનમા ભડારી દીધી હશે આ મૂર્તિ જમીનમાથી કાઢતી વખતે ગામડાના લોકોથી ગરદનથી ખડિત થયેલી છે પણ કાઉસગ્ગીયા તથા પરિકર બરાબર સાબુત છે એરવાડામા અત્યારે શ્રાવકનુ એકે ઘર નથી ઉક્ત મૂર્તિ એરવાડાના ઠાકરમદિરમાની એક ઓરડીમા ગામના લોકોએ રાખી છે ત્યાનો પૂજારી ધૂપ–દીપની પૂજા કરે છે એરવાડા વણોદ સ્ટેટનુ ગામ છે. સાભળ્યુ છે કે–વણોદના નવાબ ઉક્ત મૂર્તિને બહારગામ લઈ જવાની ના કહે છે, એરવાડામા જ દેરાસર કરીને પધરાવવાનુ કહે છે

બપોરે લગભગ ૧૧।। વાગ્યે પહોંચીને ત્યાંથી ૧૧।।। વાગ્યે ઊપડીને લગભગ ૨।। વાગ્યે **વીરમગામ** સ્ટેશને પહોંચી જાય છે. ઉનાળામાં બન્ને ખટારા શંખેશ્વરજીમાં બપોરે ૧૧।। વાગે ભેગા થાય છે.

વીરમગામથી શંખેશ્વરજી સુધીનું મોટરભાડું રૂા. ૧–૮–૦ છે. તેમજ **રાધનપુરથી** શંખેશ્વરજી સુધીનું મોટર-ભાડું પણ રૂા. ૧–૮–૦ છે. પરંતુ જો વીરમગામથી રાધનપુર સુધીની અથવા તો રાધનપુરથી વીરમગામ સુધીની સળંગ ટીકીટ લીધી હોય તો રૂા. ૨–૮–૦ લાગે છે. સળંગ ટીકીટ લીધી હોય તો વચ્ચે શંખેશ્વરજીમાં ઊતરીને રોકાઈ શકાતું નથી. પરંતુ પેસેંજરોની દર્શન કરવાની ઇચ્છા હોય તો શંખેશ્વરજીમાં આવતા અને જતા બન્ને ખટારા વીશ મીનીટ ઊભા રાખે છે. તેથી પેસેંજરો દર્શનનો લાભ લઈ શકે છે.

વરસાદના દિવસોમાં મોટરસર્વીસ બંધ રહે છે. આ મોટરસર્વીસમાં ફર્સ્ટ કલાસ કે સેકંડ કલાસ નથી; બધી બેઠકો સરખીજ હોય છે. તેમ રીટર્ન ટીકીટ મળતી નથી.

વીરમગામ મોટું શહેર છે. સ્ટેશન ઉપર સાર્વજનિક ધર્મશાલા અને વીશીઓ છે. ગામમાં શ્રાવકોનાં ઘર ૪૦૦, ભવ્ય દેરાસરો ૬, મોટા ઉપાશ્રયો ૨, (ઉપરાંત નાના ઉપાશ્રયો ઘણા છે.) પૂજ્યપાદ ગુરુદેવ શ્રી **વિજયધર્મસૂરીશ્વરજી** મહારાજના ઉપદેશથી સ્થપાયેલ શ્રી જૈનધર્મવિજય પુસ્તકાલય અને જૈનપાઠશાલા, ઝવેરી તરફથી નવી થયેલી જૈનધર્મશાલા (ઉપાશ્રય)માં જૈન સંસ્કૃત પાઠશાલા, જૈનધર્મશાલા, મોટી પાંજરાપોળ વગેરે છે. દેરાસરો દર્શન કરવા યોગ્ય છે.

માંડલ વીરમગામ તાબાનું સારું ગામ છે. વેપારનું સામાન્ય મથક છે. અહીં વીશા શ્રીમાળી શ્રાવકોનાં ઘર ૩૦૦, ભવ્ય દેરાસરો ૫, નાના મોટા ઉપાશ્રયો ૭, જૈન સંસ્કૃત પાઠશાલા, જૈનશાલા, જૈન ધર્મશાલા, મોટી પાંજરાપોળ વગેરે છે. દેરાસરો દર્શન કરવા લાયક છે.

પંચાસર રાધનપુર સ્ટેટનું ઘણું પ્રાચીન, ઐતિહાસિક ગામ છે. અહીં હાલમાં વીશા શ્રીમાળી શ્રાવકોનાં ઘર ૧૯, દેરાસર ૧, ઉપાશ્રય ૨ વગેરે છે. ગામના પશ્ચિમ તરફના ઝાંપામાં એક જૂનું જૈન દેરાસર જીર્ણ દશામાં ખાલી ઊભું છે. આ દેરાસર પણ અર્વાચીન છે. **પાટણ**માં પંચાસર પાર્શ્વનાથ પ્રભુનું જિનાલય છે, તે મૂર્ત્તિ પંચાસરના ભંગ વખતે અહીંથી ત્યાં લઈ જઈને બિરાજમાન કરવામાં આવી હતી.[1]

---

[1] **પંચાસર**થી પૂર્વ દિશામાં ચાર માઈલ દૂર **એરવાડા** નામનું ગામ છે. તે ગામમાં એક મકાનનો પાયો ખોદતાં લગભગ દશેક વર્ષ ઉપર જમીનમાંથી શ્રી **આદીશ્વર** ભગવાનની મોટી મૂર્ત્તિ પચતીર્થી પરિકર સાથે નીકળી છે. તે મૂર્ત્તિની ગાદી પર વિ. સં. ૧૧૦૭નો સુસ્પષ્ટ લેખ છે. તે લેખ પરથી જણાય છે કે તે મૂર્ત્તિ એરવાડા ગામના દેરાસરમાં જ મૂલનાયક તરીકે પહેલાં બિરાજમાન હતી. મુસલમાની રાજ્યકાળમાં લડાઈના ભયને લીધે જમીનમાં ભંડારી દીધી હશે. આ મૂર્ત્તિ જમીનમાંથી કાઢતી વખતે ગામડાના લોકોથી ગરદનથી ખંડિત થયેલી છે. પણ કાઉસગ્ગીયા તથા પરિકર બરાબર સાબુત છે. એરવાડામાં અત્યારે શ્રાવકનું એક ઘર નથી. ઉક્ત મૂર્ત્તિ એરવાડાના ઠાકરમંદિરમાંની એક ઓરડીમાં ગામના લોકોએ રાખી છે. ત્યાંનો પૂજારી ધૂપ-દીપની પૂજા કરે છે. એરવાડા વણોદ સ્ટેટનું ગામ છે. સાંભળ્યું છે કે-વણોદના નવાબ ઉક્ત મૂર્ત્તિને બહારગામ લઈ જવાની ના કહે છે; એરવાડામાં જ દેરાસર કરીને પધરાવવાનું કહે છે.

રાધનપુર રાધનપુર સ્ટેટનું મુખ્ય શહેર છે. સામાન્ય શહેર છે. અહીં પહેલાં શ્રાવકોની વસ્તી વધારે હતી. અત્યારે પણ શ્રાવકોનાં ઘર ૭૦૦, દેરાસર ૨૬, ઘણા ઉપાશ્રયો, જૈન પાઠશાલાઓ, જૈન કન્યાશાલાઓ, શ્રાવિકાશાલા, જૈન વિદ્યાર્થીભવન, આયંબિલ–વર્ધમાનતપ ખાતું, જૈન દવાખાનું, જૈન સેનેટોરીયમ, જૈન ધર્મશાલા, જૈન જ્ઞાનભંડારો, વિજયગચ્છ અને સાગરગચ્છની પેઢીઓ વગેરે છે. ખાસ યાત્રા કરવા લાયક છે.

સમી રાધનપુર સ્ટેટના એક મહાલનું મુખ્ય ગામ છે. અહીં શ્રાવકનાં ઘર ૮૫, શ્રી મહાવીરસ્વામી ભગવાનનું ભવ્ય દેરાસર ૧, ઉપાશ્રયો ૪, જૈન પાઠશાલા ૧, જૈન શ્રાવિકા અને કન્યાશાલા ૧, શ્રી જૈન ધર્મભક્તિ જ્ઞાનમંદિર વગેરે છે. યાત્રા કરવા યોગ્ય છે.

મુંજપુર રાધનપુર સ્ટેટના એક મહાલનું મુખ્ય ગામ છે. અહીં શ્રાવકનાં ઘર ૨૨, દેરાસર ૨, ઉપાશ્રય ૧, જૈન ધર્મશાલા ૨ છે. બન્ને જૈન ધર્મશાળાનું સમારકામ થવાની જરૂર છે. ગામ પ્રાચીન છે. દેરાસરો દર્શન કરવા લાયક છે.

(૩) હારીજ સ્ટેશનથી નૈઋત્ય ખૂણામાં **શંખેશ્વરજી** ૧૫ માઈલ દૂર થાય છે. હારીજથી **મુંજપુર** થઈને શંખેશ્વર જવાય છે.

હારીજ ગાયકવાડ સ્ટેટના તાલુકાનું ગામ છે. ગામ ઠીક છે. વેપારનું મથક છે. અહીં જૈન ધર્મશાલા એક છે, તેમાં એક દેરાસર અને એક ઉપાશ્રય છે. યાત્રાળુઓને માટે સર્વ પ્રકારની સગવડ છે. અહીં શ્રાવકોનાં ઘર ૪૦ છે. અહીંથી

ગાડાં, ઊંટ, ઘેાડા વગેરે વાહનેાની સગવડ સારી થઈ શકે છે. સ્પેશીયલ મેાટર પણ મળી શકતી નથી. જૂના હારીજમાં પડી ગયેલાં મેાટાં બે જૈન મંદિરેાનાં ખંડિયરેા છે.

(૪) **બહુચરાજી** સ્ટેશનથી પશ્ચિમ દિશામાં શંખેશ્વર ૧૮ માઈલ થાય છે. બહુચરાજીથી **શંખલપુર, ટુવડ. કુંવારદ** થઈને શંખેશ્વર જવાય છે.

બહુચરાજી હિંદુઓનું તીર્થ છે. ત્યાં મૂળીવાળા શ્રાવક શા. મેાહનલાલ માધવજીની દુકાન છે. તે સિવાય ત્યાં શ્રાવકેાનાં ઘર, દેરાસર, ઉપાશ્રય વગેરે કંઈ પણ નથી.

શંખલપુર ગાયકવાડ સ્ટેટના ચાણસ્મા તાલુકાનું ગામ છે. ગામ પ્રાચીન છે. પહેલાં શંખલપુર મેાટું નગર હતું એમ કહેવાય છે. અહીં હાલમાં શ્રાવકેાનાં ઘર ૪૦, ભવ્ય દેરાસર (ભેાંયરું અને બે માળવાળું) ૧ શિખરબંધી, ઉપાશ્રય ૨ વગેરે છે. અહીં પહેલાં દેરાસર નહિ હેાવાથી સં. ૧૮૪૯ માં ઈંટેાના મકાનના કેાઈ ખંડિયેરમાંથી ખેાદીને ઈંટેા કાઢતાં એક ભેાંયરું નીકળ્યું, જેમાંથી ૧૫૦–૨૦૦ જિન-મૂર્તિઓ, ૨૦૦–૩૦૦ પરિકર અને કાઉસગ્ગીયા વગેરે તથા દીવીઓ, અંગલુહણાં, ઓરસીઆ, સુખડ વગેરે નીકળ્યું. ત્યારપછી અત્યારે વિદ્યમાન છે તે દેરાસર બંધાવવાનું શરૂ કરીને ત્રણ માળનું દેરાસર તૈયાર થતાં સં. ૧૯૦૫ ના જેઠ વદિ ૮ ને દિવસે પ્રતિષ્ઠા કરાવીને તેમાં ૫૪ મૂર્ત્તિઓ બિરાજમાન કરી બાકીની મૂર્ત્તિઓ બહાર ગામેામાં આપી અને પરિકરેા તથા કાઉસગ્ગીયા વધ્યા હતા તે બધા કદંબગિરિમાં આપ્યા. આવું મેાટું ભેાંયરું અને આટલી મૂર્ત્તિઓ વગેરે

નીકળ્યું તે ઉપરથી જણાય છે કે **શંખલપુર**માં પહેલાં ભવ્ય દેરાસરો હશે. પરંતુ મુસલમાની રાજ્યકાળમાં લડાઈના ભયથી બધી મૂર્તિઓ વગેરે ભોંયરામાં સંતાડી દીધું હશે. ખાસ યાત્રા કરવા યોગ્ય છે. બહુચરાજી સ્ટેશનથી શંખલપુર લગભગ બે માઇલ થાય છે.

ડુવડમાં દશા શ્રીમાલી શ્રાવકોનાં ઘર ૮, દેરાસર ૧, ઉપાશ્રય ૨ છે.

કુંવારદમાં શ્રાવકનાં ઘર ૪, દેરાસર ૧, ઉપાશ્રય ૧ છે. આ બન્ને ગામો નાનાં છે, પણ તેમાં દેરાસરો સારાં છે.

(૫) **પાટડી** સ્ટેશનથી **શંખેશ્વર** ઉત્તર દિશામાં ૨૨ માઈલ થાય છે. પાટડીથી **દસાડા પંચાસર** થઈને શંખેશ્વર જવાય છે.

પાટડી[1] નાનું સ્ટેટ છે. ગામ ઠીક છે. વેપારનું સામાન્ય મથક છે. અહીં શ્રાવકોનાં ઘર ૭૨ દેરાસર ૨ શિખર-

---

૧ **પાટડી**થી પૂર્વ દિશામાં સાત માઈલ દૂર **ઉપરીઆળા** તીર્થ આવેલ છે. આ ગામ બજાણા સ્ટેટનું છે. ગામ પ્રાચીન છે. અહીં **શ્રી આદીશ્વર** ભગવાનનું શિખરબંધી દેરાસર એક છે. તેમાં મૂળ-નાયકજી વગેરે ત્રણ મૂર્તિઓ પીળા આરસની અને એક મૂર્તિ શ્યામ આરસની છે. મૂર્તિઓ મનોહર છે. એ ચારે મૂર્તિઓ સં. ૧૯૧૯માં જમીનમાંથી પ્રગટ થઈ હતી. ત્યારપછી દેરાસર કરાવીને તેમાં પધરાવેલ છે. અઢારમી શતાબ્દિની બનેલી તીર્થમાળાઓમાં ઉપરીઆ-ળામાં દેરાસર હોવાનું લખ્યું છે. એટલે ઉક્ત મૂર્તિઓ અહીંના જ દેરાસરની હશે, એમ માની શકાય છે. અહીં ધર્મશાળા અને કારખાનું છે, યાત્રાળુઓને સર્વ પ્રકારની સગવડ છે. શ્રાવકનું ઘર એક જ છે. અવશ્ય યાત્રા કરવા લાયક છે.

બંધી, ઉપાશ્રય ૩, જૈન પાઠશાલા અને કન્યાશાલા, પાંજરા-પોળ વગેરે છે. યાત્રા કરવા લાયક છે.

દસાડા કાઠીઆવાડમાં આવેલું નવાબોનું એક સ્ટેટ છે. દસાડામાં વીશા શ્રીમાળી શ્રાવકોનાં ઘર ૪૦, દેરાસર ૧, ઉપાશ્રય ૨, જૈન ધર્મશાળા ૧, જૈન પાઠશાલા ૧ વગેરે છે.

આ પાંચ રસ્તાઓમાંથી **વીરમગામ, રાધનપુર,** અને હારીજના રસ્તાજ યાત્રાળુઓને વધારે અનુકૂળ થઈ પડે, કેમકે વીરમગામ અને રાધનપુરથી મોટરસર્વીસ ચાલુ છે અને હારીજથી વાહનોની સગવડ મળી શકે છે. પાટડી અને બહુચરાજીમાં વાહનો મેળવવામાં મુશ્કેલી નડે છે.

---

૨ **પંચાસર**થી ૪॥ માઈલ અને દસાડાથી ૪ માઈલ દૂર **વડગામ** તીર્થ આવેલું છે. વડગામ દસાડા સ્ટેટનું ગામ છે. અહીં શ્રાવકોનાં ઘર ૪, ભવ્ય શિખરબંધી દેરાસર ૧, ઉપાશ્રય ૧ અને ધર્મશાલા ૧ છે. યાત્રાળુઓને માટે સગવડ છે. મૂળનાયક શ્રી **આદીશ્વર** ભગવાનની મૂર્ત્તિ ચમત્કારિક મનાય છે. એવી દંતકથા છે કે-અહીં મૂળનાયકજી પાસે એક હજાર વરસથી અખંડ દીવો બળે છે. એટલે આ ગામ એથી પ્રાચીન હોવું જોઈએ. વિદ્યમાન દેરાસરની પ્રતિષ્ઠા સં. ૧૯૦૫ માં થઈ છે. તીર્થ અવશ્ય યાત્રા કરવા લાયક છે.

પ્રકરણ ચોથું : તીર્થની ઉત્પત્તિ

આજથી ૮૭૪૦૭ વર્ષ પહેલાં શ્રી **અરિષ્ટનેમિકુમાર** (શ્રી **નેમિનાથ** ભગવાન)ના કાકા **વસુદેવ**ના પુત્ર નવમા વાસુદેવ શ્રીકૃષ્ણને **રાજગૃહી**ના મહારાજા નવમા પ્રતિ-વાસુદેવ **જરાસંધ** સાથે, **દ્વારિકા** નગરીથી ઈશાન ખૂણામાં આવેલા વઢિયાર દેશમાં શ્રીકૃષ્ણના તાબાના દેશને સીમાડે સરસ્વતી નદીની નજીકમાં આવેલ **સેનપલ્લી**[1] ગામની પાસે મહાભયંકર યુદ્ધ થયું હતું[2]. **શ્રીદીપવિજયજી**કૃત 'શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ શલોકા' (સ્તો૦ ૪૨)ની કડી ૨૫, ૨૬, ૨૭ માં; **ઉંડુ** (ઓડુ), **પંચાસર**, **જિંજપર** (ઝીંઝુવાડા), **ધામા**, **મેમાણું**, (મેમણ), **લોલાણું** (લોલાડા)

---

૧ ટ્રીગ્નોમેટ્રીકલ સર્વેના ઈંગ્લીશ નકશામાં શંખેશ્વરની પાસે અત્યારે **સેનપલ્લી** અથવા તેને મળતા નામનું કોઈ ગામડું નથી. ફક્ત આદરિયાણાથી ઈશાન ખૂણામાં બે માઈલ અને શંખેશ્વરથી નૈઋત્ય ખુણામાં ૭ માઈલ દૂર **સલી** નામનું એક ગામ છે. એ જ કદાચ આગળનું **સેનપલ્લી** હોય. અથવા તો એ **સેનપલ્લી** ગામને ઠેકાણે જ શંખપુર (શંખેશ્વર) નગર વસાવ્યું હોય.

૨ 'શ્રી પાંડવ ચરિત્ર મહાકાવ્ય'માં લખ્યું છે કે—શ્રીકૃષ્ણના તાબાના દેશને સીમાડે **સરસ્વતી** નદીના કિનારે આ મહાયુદ્ધ થયું હતું. સરસ્વતી નદી **સમી** ગામની નજીકમાં વહે છે. એટલે આ યુદ્ધ **સમી**, **હારીજ** અને **શંખેશ્વર**ની આસપાસમાં થયાની ખાત્રી થાય છે. યુદ્ધના વર્ણન માટે જુઓ સ્તોત્રાંક-૧૭, ૩૩, ૪૧, ૪૨.

આવરિયાણા (આદરિયાણા), જાડીયાણા, મહુઆ, રાણી વગેરે ગામોની પાસે શ્રીકૃષ્ણના લશ્કરનો પડાવ હોવાનું; વાઘેલ ગામની પાસે જરાસંધના લશ્કરનો પડાવ હોવાનું અને મુંજપર, સમી,[1] લુંટાના (લોટી) વગેરે ગામો પાસે બન્ને સૈન્યોએ સામસામા યુદ્ધ કર્યાનું લખ્યું છે. આમાંથી ફક્ત મહુઆ અને રાણી[2] એ બે ગામો સિવા-

૧ ઉપરોક્ત બધાં ગામો ટ્રીગ્નોમેટ્રિકલ સર્વેના નકશામાં આ પ્રમાણે આપેલાં છેઃ—

ઓડુ	શંખેશ્વરથી	દક્ષિણ દિશામાં	૨૦ાા	માઇલ	દૂર છે.
પંચાસર	,,	,,	૬	,,	,,
ઝીંઝુવાડા	,,	નૈઋત્ય ખૂણામાં	૧૪	,,	,,
ધામા	,,	,,	૧૦ાા	,,	,,
આદરિયાણા	,,	,,	૭ાા	,,	,,
જાડિયાણા	,,	,,	૬	,,	,,
લોલાડા	,,	પશ્ચિમ દિશામાં	૬ાા	,,	,,
મેમણા	,,	વાયવ્ય ખૂણામાં	૭	,,	,,
સમી	,,	ઉત્તર દિશામાં	૧૨	,,	,,
મુજપુર	,,	ઇશાન ખૂણામાં	૬ાા	,,	,,
વાઘેલ	,,	,,	૧૩	,,	,,

૨ મહુઆ અને રાણી આ બે ગામોનો યા તો સાવ નાશ થઇ ગયો હોય અથવા તો તેનાં નામોનું સંપૂર્ણ પરિવર્તન થઇ ગયું હોય. શ્રી શંખેશ્વરથી ઉત્તરમાં પાંચ માઇલ દૂર અને મુંજપુરથી દક્ષિણમાં ૧ાા માઇલ દૂર લોટી નામનું ગામ છે. તેની પાસે લોટેશ્વર મહાદેવનું સ્થાન છે. એ જ લુંટાના ગામ હશે એમ લાગે છે.

યનાં બધાં ગામો અત્યારે વિદ્યમાન છે જે ગામનાં નામોમાં થોડા ફેરફાર થયો છે, તે કોંસમાં આપેલ છે.

આ ઉપરથી જણાય છે કે–તે સ્થાનની પશ્ચિમ અને દક્ષિણ દિશામાં શ્રીકૃષ્ણના લશ્કરનો પડાવ તથા પૂર્વ અને ઉત્તર દિશામાં **જરાસંધ**ના લશ્કરનો પડાવ હતો

જરાસંધ પ્રતિવાસુદેવ હોવાથી ભરતક્ષેત્રના લગભગ તમામ રાજાઓ અને **વૈતાઢ્ય** પર્વતના વિદ્યાધરો પણ તેના પક્ષમાં હતા જ્યારે શ્રીકૃષ્ણના પક્ષમાં ૫૬ કુળકોટી યાદવો, પાંડવો, કેટલાક રાજાઓ અને કેટલાક વિદ્યાધરો હતા ઘણા લાંબા વખત સુધી ખૂનખાર લડાઈ ચાલ્યા પછી શ્રીકૃષ્ણના સૈન્યે જરાસંધના લશ્કરને પરાસ્ત કરી નાખ્યું, તેથી જરાસંઘે બળથી નહીં પહોચી શકવાથી પ્રપંચ કરીને વગર મહેનતે વિજય મેળવવાની ઇચ્છાથી પોતે પહેલાં સાધી રાખેલી **જરા** નામની વિદ્યાને શ્રીકૃષ્ણના સમસ્ત સૈન્ય ઉપર મોકલી **જરા** વિદ્યાના પ્રભાવથી શ્રીકૃષ્ણના સૈન્યના તમામ માણસો વૃદ્ધ અને રોગી થઇ ગયા ખાધું પચે નહી, વારંવાર જંગલ (દિશાએ) જવું પડે, કોઇ પણ શસ્ત્રો ઉપાડી શકે નહીં અને કોઇ પણ લડવાની હિમ્મત કરી શકે નહીં શ્રીકૃષ્ણ વાસુદેવ, **રામ** બળદેવ અને **શ્રીઅરિષ્ટનેમિ** કુમાર આ ત્રણે મહાપુણ્યશાળી પુરુષો હોવાથી જરા વિદ્યાની તેમના ઉપર કશી અસર થઈ ન હતી પ્રાતઃકાળમાં શ્રીકૃષ્ણને, પોતાના સૈન્યની આવી સ્થિતિ જોઈ, ઘણી ચિંતા થવાથી તેમણે **શ્રીઅરિષ્ટનેમિ** કુમારને પૂછ્યું કે "ભાઇ! આ શું થયું? આનું નિવારણ કરવાનો ઉપાય કઈ છે? આપણો જય કેવી રીતે થશે?

આના ઉત્તરમાં શ્રી અરિષ્ટનેમિકુમારે કહ્યું કે-"હે ભાઇ! જરાસંધે પ્રપંચ કરીને જય મેળવવા માટે જરા વિદ્યા તમારા સૈન્ય ઉપર મોકલી છે. નાગરાજ ધરણેન્દ્રના ભવન (આવાસ)માંના જિનાલયમાં ભાવી તીર્થંકર **શ્રીપાર્શ્વનાથ** પ્રભુની પ્રાચીન અને મહાપ્રભાવશાળી મૂર્તિ છે. અઠ્ઠમની તપસ્યા કરી ધરણેન્દ્રને આરાધી તેમની પાસેથી તે મૂર્તિ મેળવો. તે મૂર્તિનું સ્નાત્રજળ (સ્નાનજળ) આપણા સૈન્ય ઉપર છાંટો. તેનાથી જરા વિદ્યા પ્રશસ્ત થઇને નાસી જશે, અને તમોને જય મળશે." આ સાંભળી ખુશી થયેલ શ્રીકૃષ્ણે ફરીને પૂછયું કે-"હું અઠ્ઠમ કરીને ધરણેન્દ્રની આરાધના કરું ખરો, પણ એ ત્રણ દિવસમાં આપણા સૈન્યની શી દશા થાય? તેનું રક્ષણ કોણ કરશે?" એટલે શ્રી અરિષ્ટનેમિકુમારે કહ્યું કે "ત્રણ દિવસ સુધી આપણા સૈન્યની હું રક્ષા કરીશ." આ ઉત્તરથી આનંદ પામેલા શ્રીકૃષ્ણે પોતાના નિવાસસ્થાનની અંદર એકાંતમાં જઈ ડાભનું આસન લગાવી અઠ્ઠમ (ત્રણ ઉપવાસ) કરીને શાંત ચિત્તથી નાગરાજ ધરણેન્દ્રનું આરાધન કરવા માંડયું.

આ તરફથી શ્રીકૃષ્ણના સૈન્યને વૃદ્ધ અને રોગી થઈ ગએલું જાણીને **જરાસંધે** પોતાના તાબાના સૈન્ય સહિત લાખો રાજાઓને દુશ્મનોના સૈન્ય ઉપર તૂટી પડવાની આજ્ઞા કરી. એટલે સુધર્મ (પહેલા) દેવલોકથી સૌધર્મેન્દ્રે મોકલેલા માતલી-સારથી સાથેના રથમાં બેસીને શ્રી અરિષ્ટનેમિકુમારે જબર-દસ્ત શંખનાદ કર્યો. તેના નાદમાત્રથી દુશ્મનોના સૈન્ય સહિત લાખો રાજાઓ અત્યંત ક્ષોભ પામ્યા. માતલી સારથીએ શ્રી કૃષ્ણના સૈન્યની ચારે તરફ પોતાનો રથ અતિ ઝડપથી

ફેરવવા માંડયો. અને શ્રીઅરિષ્ટનેમિકુમારે લઘુ-લાઘવી કળાથી હજારો બાણોનો વરસાદ વરસાવી તે રાજાઓમાંથી કેટલાકનાં મુગટ, કુંડળ, છત્ર, ચામર અને કેટલાકનાં રથનાં પૈડાં, કળશ, ધજા વગેરે છેદી નાંખ્યાં. પણ અરિષ્ટનેમિકુમાર મહાદયાળુ હોવાથી કોઇ પણ મનુષ્ય કે પશુઓના શરીરને નુકશાન પહોંચાડયું નહીં. શ્રીઅરિષ્ટનેમિકુમારનો તાપ સહન નહીં કરી શકવાથી થાકીને તેઓ પોતાના પડાવમાં પાછા ગયા. એમ ત્રણ દિવસ સુધી તેમણે શ્રીકૃષ્ણના સૈન્યની રક્ષા કરી. ત્રીજા દિવસની મધ્ય રાત્રિએ ધરણેન્દ્રની આજ્ઞાથી **પદ્માવતી** દેવીએ પ્રત્યક્ષ થઇને શ્રીકૃષ્ણની યાચના મુજબ **શ્રીપાર્શ્વનાથ** ભગવાનની પ્રાચીન પ્રતિમા (પોતે તેની પૂજા કરતી હોવાથી પોતાની ઇચ્છા નહીં હોવા છતાં શ્રીકૃષ્ણના આગ્રહથી) તેમને આપી.[1] આ મૂર્તિના દર્શનથી શ્રીકૃષ્ણને અત્યંત આનંદ થયો. પ્રાતઃકાળમાં તે મૂર્તિનું બહુ ભક્તિપૂર્વક પ્રક્ષાલન કરીને તે સ્નાનનું જળ શ્રીકૃષ્ણે પોતાના આખા સૈન્ય

---

૧ આ મૂર્તિ શ્રીકૃષ્ણને નાગરાજ ધરણેન્દ્રે આપ્યાનું સ્તો. ૨, ૩૪, ૩૮, ૪૧, ૪૨, ૪૬, ૫૦, ૫૪, ૫૬, ૯૮, ૧૦૨, ૧૦૩, ૧૦૬ વગેરે ઘણાં સ્તોત્રોમાં લખ્યું છે. સ્તો. ૧૭, ૩૩, ૩૯, ૬૬, ૯૩, ૯૪, ૧૪૧ વગેરે સ્તોત્રોમાં ધરણેંદ્રની આજ્ઞાથી પદ્માવતી દેવીએ પ્રકટ થઇને આપ્યાનું તથા સ્તોત્રાંક ૧૮માં શ્રીકૃષ્ણને તપના પ્રભાવથી પાતાળમાંથી પ્રાપ્ત થયાનું લખ્યું છે. જ્યારે ફક્ત એક જ સ્તોત્ર (નં. ૧) માં લખ્યું છે કે—આ મૂર્તિ સૌધર્મ દેવલોકમાં પૂજાતી હતી. શ્રીઅરિષ્ટનેમિ કુમાર શ્રીકૃષ્ણને આ મૂર્તિ સંબંધી વાત કરતા હતા, તે અવધિજ્ઞાનથી જાણીને સૌધર્મેન્દ્રે માતલી સારથી અને રથ સાથે આ મૂર્તિ શ્રીકૃષ્ણને મોકલી આપી.

ઉપર છંટાવ્યું, જેથી જરા વિદ્યા નાસી ગઈ.[૨] શ્રીકૃષ્ણનું આખું સૈન્ય હતું તેવું તૈયાર થઇ ગયું. ફરી મહાભયંકર યુદ્ધ

૨ કલિકાલસર્વજ્ઞ શ્રીહેમચંદ્રાચાર્ય મહારાજે 'ત્રિષષ્ટિ શલાકા પુરુષ ચરિત્ર,' પર્વ ૮, સર્ગ ૭-૮માં શ્રીકૃષ્ણજરાસંધના યુદ્ધના પ્રસંગમાં શ્રીકૃષ્ણે દ્વારિકાથી ઈશાન ખૂણામાં ૪૫ યોજન× (યોજન=ચાર ગાઉ) દૂર જઈને **સેનપલ્લી** ગામની પાસે પોતાના સૈન્યનો પડાવ નાખ્યો. તેનાથી એક યોજન દૂર **જરાસંધ**ના સૈન્યનો પડાવ હતો. મહાભયંકર યુદ્ધ થયું. પાંડવોએ કૌરવોને માર્યા. **અરિષ્ટનેમિ** કુમારે લાખો રાજાઓને હરાવ્યા. જરાસંધના પક્ષની ઘણી જ અને શ્રીકૃષ્ણના પક્ષની પણ થોડીક ખુવારી થઇ. અંતે જરાસંધ શ્રીકૃષ્ણના હાથે મરાયો, અને શ્રીકૃષ્ણનો જય થયો. તેથી તેના સૈન્યના માણસો ત્યાં આનંદથી કૂદવા લાગ્યા, એટલે શ્રીકૃષ્ણે ત્યાં **આનંદપુર** નામનું નગર વસાવ્યું-વગેરે લખ્યું છે. પણ જરાસંધે **જરા** વિદ્યા મૂકયાની, જરાનું નિવારણ કર્યાની અને **શ્રીશંખેશ્વર** તીર્થની ઉત્પત્તિ સંબંધીની વાત અંશમાત્ર પણ આમાં લખી નથી.

તેમજ (૧) શ્રીમાન્ **શીલાંકાચાર્ય**વિરચિત 'ચઉપન્ન મહાપુરિસચરિયં' નામના પ્રાકૃત ગ્રંથમાંના **શ્રીનેમિનાથ** પ્રભુ તથા શ્રીકૃષ્ણ ચરિત્રમાં (૨) **મલધારી શ્રીદેવપ્રભસૂરિ**જીકૃત 'પાંડવ ચરિત્ર પદ્ય મહાકાવ્ય'માં; અને (૩) **મલધારી શ્રીહેમચંદ્રસૂરિ**-રચિત પ્રાકૃત 'શ્રીનેમિનાથચરિત્ર'માં શ્રીકૃષ્ણ અને જરાસંધના યુદ્ધના પ્રસંગમાં **શ્રીશંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ** તીર્થની ઉત્પત્તિ સંબંધી કંઈ પણ ઉલ્લેખ નથી. પ્રથમના બે ગ્રંથોમાં શ્રીકૃષ્ણ-યાદવોનો વિજય થયો તે સ્થાનનો **આનંદપુર** તરીકે ઉલ્લેખ કર્યો છે. અર્થાત્ આનંદપુર પાસે વિજય પ્રાપ્ત થયાનું લખ્યું છે.

× ગુજરાતમાં પાટણ તરફમાં ૧॥ માઈલનો ગાઉ અને કોઈ કોઈ ઠેકાણે તો એક માઈલનો ગાઉ ગણાતો હોવાથી તે હિસાબે ૪૫ યોજન ઘટી શકે છે.

ચાલ્યું. અંતે પ્રતિવાસુદેવ **જરાસંધ**, તેના પુત્રો અને કેટલાક રાજાઓ મરાયા. શ્રીકૃષ્ણનો વિજય થયો, એટલે તે ઠેકાણે શ્રીકૃષ્ણે હર્ષને જણાવનારો શંખનાદ કર્યો. શ્રીકૃષ્ણના સૈન્યના બધા માણસો આનંદને લીધે નાચવા કૂદવા લાગ્યા.

શ્રીકૃષ્ણે ઉદારતા રાખી **જરાસંધ**ના પુત્રો **કુમુદ, સહદેવ** વગેરેને **રાજગૃહી**નું રાજ્ય આપ્યું.

મહાપ્રાભાવિક **પાર્શ્વનાથ** પ્રભુની મૂર્તિના માહાત્મ્ય-પ્રભાવથી **જરા** નષ્ટ થઈ હોવાથી **શ્રીઅરિષ્ટનેમિ** કુમાર (શ્રીનેમિનાથ ભગવાન્)ની સૂચનાથી[1] (સ્તો. ૧) **સેનપલ્લી**[2] ગામને ઠેકાણે, જ્યાં પોતાનો જય થયો હતો તેની પાસે એક નવું નગર વસાવ્યું. જય થવાથી પોતે ત્યાં શંખ વગાડેલો[3] તેથી તે નગરનું નામ **શંખપુર** રાખ્યું. તેમાં

---

૧ 'પદ્માવતી દેવીની સૂચનાથી' સ્તો૦ ૮૦

૨ સ્તો૦ ૩૫માં **સેનપલ્લી** ગામને ઠેકાણે જ **શંખપુર** નગર વસાવ્યાનું લખ્યુ છે. અત્યારે **શંખેશ્વર**ની આસપાસમાં **સેનપલ્લી** નામનું કોઇ ગામ વિદ્યમાન નથી. તેથી સેનપલ્લીને ઠેકાણે જ શંખપુર વસાવ્યું હોય એ વધારે બંધબેસતું જણાય છે.

૩ સ્તો૦ ૩૩, ૪૨, ૪૫, ૬૭, ૯૪, ૧૦૩, ૧૦૬, ૧૪૧ વગેરેમાં શ્રીકૃષ્ણે વગાડેલા શંખના નિમિત્તે અને સ્તો૦ ૨, ૧૮, ૨૨, ૨૪ વગેરેમાં **શ્રીઅરિષ્ટનેમિ** કુમારે સૈન્યનું રક્ષણ કરતી વખતે વગાડેલ શંખના નિમિત્તે નવા વસાવેલા નગરનું નામ **શંખપુર** પાડયાનું લખ્યું છે. એ બેમાંથી ગમે તેણે પણ જીતની ખુશાલીના પ્રસંગે વગાડેલા શંખના નિમિત્તે નવીન વસાવેલ નગરનું નામ **શંખપુર** રાખવામાં આવ્યું હતું, અને એ જ કારણથી ધરણેન્દ્ર નાગરાજે આપેલ મહાપ્રાભાવિક **શ્રીપાર્શ્વનાથ** પ્રભુજીની આ મૂર્તિનું **શ્રીશંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ** નામ પ્રસિદ્ધિમાં આવ્યું (સ્તો૦ ૬૭, ૮૦, ૯૮, ૧૦૩).

શ્રીકૃષ્ણે અતિ મનોહર નવીન જિનાલય[૪] બંધાવીને તેમાં **શ્રી નેમિનાથ** ભગવાનની સૂચનાથી[૫] ઉક્ત, શ્રી પાર્શ્વનાથ પ્રભુજીની મહાપ્રાભાવિક મૂર્તિને પોતે બિરાજમાન કરી.[૬]

---

૪ સ્તો૦ ૨૪ માં લખ્યું છે કે-શ્રીકૃષ્ણે **શંખેશ્વર** ગામમાં **શ્રીશંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ**નું જિનાલય ઘણા પરિશ્રમપૂર્વક એવી બાંધણીથી બંધાવ્યું હતું કે પોતે **દ્વારિકા** નગરીના પોતાના મહેલમાંથી શ્રીશંખેશ્વર પાર્શ્વનાથજીનાં હમેશાં દર્શન કરી શકતા હતા. તેમજ સ્તો૦ ૮૦ માં લખ્યું છે કે-શ્રીકૃષ્ણે શંખેશ્વરમાં શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ પ્રભુનુ મંદિર એવી બાંધણીથી બધાવ્યું હતું કે તે મંદિરની ઉપર ફરકતી ધજા શ્રીકૃષ્ણ દ્વારિકા નગરીમાંના પોતાના મહેલમાં બેઠા બેઠા જોઇ શકતા હતા. ઉપર આવેલી બન્ને સ્તોત્રોની વાત મહાપ્રાભાવિક તીર્થ ઉપરની પવિત્ર ભક્તિને લીધે ઉત્પન્ન થયેલી-ચાલી આવતી દંતકથાઓ સાંભળીને તેના લેખકોએ લખી હશે, એમ જણાય છે.

૫ 'યાદવોની પ્રેરણાથી'. સ્તો. ૩૯

૬ ધરણેન્દ્રે શ્રીકૃષ્ણને આપેલી શ્રીપાર્શ્વપ્રભુની અસલ મૂર્તિને **શંખપુર** (શંખેશ્વર)માં સ્થાપન કર્યાનું ઘણાં જ સ્તોત્રો વગેરેમાં લખ્યું છે. જ્યારે ફક્ત એક જ કલ્પ (સ્તોત્ર નં. ૧)માં લખ્યું છે કે શ્રીકૃષ્ણે **શંખપુર** નગર વસાવી, તેમાં નવીન જિનાલય બંધાવીને તેમાં શ્રી પાર્શ્વનાથ પ્રભુજીની નવી મૂર્ત્તિ કરાવીને સ્થાપન કરી, અને સૌધર્મેન્દ્રે આપેલી અસલ મૂર્તિને પોતાની સાથે લઇ જઇને **દ્વારિકા** નગરીમાં મનોહર નવીન જિનાલય બધાવીને તેમાં સ્થાપન કરીને ૭૦૦ વર્ષ સુધી તેમણે અતિ ભક્તિપૂર્વક પૂજી. આ ઉપરાંત આ કલ્પમાં લખ્યું છે કે-આ મૂર્તિએ અનેક ઠેકાણે દર્શન દીધાં છે, અનેક ઠેકાણે પૂજાણી છે, હજી પણ અનેક ઠેકાણે પૂજાશે. અને આ મૂર્તિથી જ **સ્તંભન** પાર્શ્વનાથ અને **શંખેશ્વર** પાર્શ્વનાથ વગેરે તીર્થો થયાં છે, વગેરે. પરંતુ શ્રી**નેમિનાથ** પ્રભુજીએ અવધિજ્ઞાનથી દ્વારિકા નગરીનો નાશ

તેની સામે ભક્તિથી નમ્ર એવી પોતાની મૂર્તિ પણ ત્યાં શ્રીકૃષ્ણે સ્થાપન કરી (સ્તો ૧૭-૩૩-૩૯), અને તે શંખપુર નગર શ્રીપાર્શ્વપ્રભુજીની પૂજા વગેરેના ખર્ચ માટે શ્રીપાર્શ્વપ્રભુજીને અર્પણ કર્યું (સ્તો ૧૭, ૩૩, ૩૯)

ઉક્ત **શ્રીપાર્શ્વનાથ** પ્રભુજીની આ મૂર્તિ સાત ફણાવાળી હતી,[૭] અને અત્યારે પણ સાત ફણાવાળી છે

શ્રીકૃષ્ણે આ **શંખપુર** નગર ગઢ, મઠ, મંદિરો, ધર્મશાળાઓ, પોળોની લાઇનો, દરવાજા અને તોરણોથી યુક્ત વસાવ્યું હતું ગામની બહાર બાગ-બગીચા, વાડીઓ, મોટાં વૃક્ષોનાં વનો, અને તે બધામાં લોકોને બેસવા માટે સ્થાનો પણ કરાવ્યાં હતાં જેથી ત્યા દેવ જેવા શોભતા મોટા ધનાઢ્ય વહેપારીઓ અને બીજા પણ મીર, પીર, હમીર, મોટા વીર, સુભટો વગેરે લોકો પણ ત્યાં રહેવા આવ્યા (સ્તો ૮૦) ત્યારપછી દિન પ્રતિદિન **શંખપુર** નગરની જાહોજલાલી વધતી ગઈ અને **શ્રીશંખેશ્વર પાર્શ્વનાથજીના** ઉપરોક્ત ચમત્કારની વાત ચારે દિશામા ફેલાઇ જવાથી દેશોદેશથી તે

થવાનુ જાણીને ધરણેન્દ્રે આપેલી અસલ મૂર્તિને શ્રી શખેશ્વરજીમા જ પધરાવવાની સૂચના કરી હોય અને તેથી અસલ મૂર્તિ શખેશ્વરજીમા જ પધરાવી હોય એ વધારે સગત-ઠીક જણાય છે સ્તો ૯૮ની ૧૦મી કડીમા પણ એ જ પ્રમાણે લખ્યુ છે કે-દ્વારિકાની અસ્થિરતા જાણીને શ્રીકૃષ્ણે વઢીઆર દેશમા શખેશ્વર ગામમા ઉક્ત અસલ મૂર્તિને બિરાજમાન કરી

૭ આ મૂર્તિ સ્તો ૬, ૪૬, ૫૧, ૧૦૩મા પણ સાત ફણાવાળી અને સ્તો ૧૩૬ માં ઘણી ફણાવાળી હોવાનુ લખ્યુ છે

તીર્થની યાત્રા કરવા માટે સંઘો આવવા લાગ્યા. શ્રી **શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ** પ્રભુની વિવિધ પ્રકારે પૂજા થવા લાગી. હમેશાં, ગીત, ગાન, સંગીત, નૃત્ય વગેરે થવા લાગ્યું.[1] આ પ્રમાણે ઘણા કાળ સુધી ચાલતું રહ્યું.

---

૧ આ "તીર્થની ઉત્પત્તિ" નામક પ્રકરણમાં ઉપર જે હકીકત આપેલી છે તેમાંથી કોઈ કોઈમાં કાંઇક કાંઇક ઓછા–વધતા પ્રમાણમાં પણ લગભગ તેને મળતી જ હકીકત નીચે આપેલા નંબરોવાળાં બધાં સ્તોત્રોમાં આપેલી છે: સ્તો. નં. ૧, ૨, ૩, ૭, ૧૭, ૧૮, ૨૨, ૩૩, ૩૪, ૩૫, ૩૮, ૩૯, ૪૧, ૪૨, ૪૩, ૪૬, ૪૮, ૫૦, ૫૧ થી ૫૪, ૫૬, ૬૦, ૬૧, ૬૩, ૬૬, ૭૦, ૭૧, ૭૩, ૭૮, ૮૦, ૮૩, ૮૪, ૮૬, ૮૮, ૯૨ થી ૯૪, ૯૭, ૯૮, ૧૦૦, ૧૦૨, ૧૦૩, ૧૦૫, ૧૦૬, ૧૦૮, ૧૨૦, ૧૨૩, ૧૨૯, ૧૩૧, ૧૩૪, ૧૪૧, ૧૪૭, ૧૪૮, ૧૪૯, ૧૫૫, ૧૫૭, ૧૬૦, ૧૬૧.

પ્રકરણ પાંચમું

મૂર્તિની ઉત્પત્તિ અને તેનો પ્રાચીન ઇતિહાસ

આ મૂર્તિની ઉત્પત્તિ

ગુજરાતમાં આવેલા વઢીઆર દેશમાં શ્રીશંખેશ્વર-તીર્થની ઉત્પત્તિ ક્યારે અને શા કારણથી થઈ તે આપણે ગયા પ્રકરણમાં જોયું. હવે મૂળનાયક શ્રીશંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ પ્રભુજીની મૂર્તિની ઉત્પત્તિ ક્યારે થઈ?, તે કેટલી પ્રાચીન છે?, તે ક્યાં ક્યાં પૂજાણી?, અને તે સંબંધમાં ગ્રંથકારો શું કહે છે? તે આપણે આ પ્રકરણમાં જોઈએ.

આ પુસ્તકના સ્તોત્રાંક ૪૬, ૫૦, ૫૫, ૬૬, ૭૧, ૮૬, ૯૩, ૯૪, ૯૮, ૧૦૨માં લખ્યું છે કે–ગઈ ચોવીશીમાં થયેલા નવમા[1] તીર્થંકર શ્રીદામોદર જિનેશ્વર પ્રભુને તેમના ભક્ત સમકિતી અને વ્રતધારી આષાઢી નામના શ્રાવકે પોતાને સંસારમાં કેટલા કાળસુધી ભ્રમણ કરવાનું બાકી છે, તે જાણવાની ઇચ્છાથી પૂછ્યું કે "હે ભગવન્! મારી મુક્તિ ક્યારે અને કોના સમયમાં થશે?" ત્યારે તે દયાળુ પ્રભુએ ઉત્તર આપ્યો

---

[1] સ્તો. ૪૬ માં ગઈ ચોવીશીના શ્રીદામોદરજિનને આઠમા લખ્યા છે, તે ઠીક નથી. સ્તો. ૫૦, ૯૮, ૧૦૨ માં તથા 'અભિધાન ચિન્તામણિ' કોષ, દેવાધિદેવકાંડ, શ્લો. ૫૧; 'પ્રવચનસારોદ્ધાર' દ્વાર ૭, ગાથા ૨૯૦; શ્રીપ્રદ્યુમ્નસૂરિકૃત 'વિચારસારપ્રકરણ' ગાથા ૫૧ વગેરે ગ્રંથોમાં પણ નવમા જણાવેલ છે.

કે "આવતી ચોવીશીમાં ચોથા આરામાં ત્રેવીશમા તીર્થંકર **શ્રીપાર્શ્વનાથ** પ્રભુ થશે તેમના તમે **આર્યઘોષ**[1] નામના ગણધર થઇને એ જ ભવમાં મોક્ષે જશો." આ વાત સાંભળીને અત્યંત ખુશી થયેલા **આષાઢી** શ્રાવકે ભાવી ત્રેવીશમા તીર્થંકર **શ્રીપાર્શ્વનાથ** પ્રભુ પોતાના ખાસ ઉપકારી થશે એમ સમજીને તેમની સુંદર મનોહર પ્રતિમા નવી કરાવી અને પોતે બંધાવેલા જિનાલયમાં શુભ મુહૂર્તે પ્રતિષ્ઠિત કરાવીને પોતે હમેશાં તેમની ભક્તિપૂર્વક ત્રિકાળ પૂજા કરવા માંડી. કાળાન્તરે તેમણે, વૈરાગ્ય ઉત્પન્ન થવાથી, ગૃહસ્થાશ્રમ છોડી ચારિત્ર લીધું. નિરતિચાર (શુદ્ધ) ચારિત્ર પાળી અનશન

---

૧ 'ત્રિ૦ શ૦ પુ૦ ચરિત્ર', પર્વ ૯, સર્ગ ૩જામાં શ્રી **પાર્શ્વનાથ** પ્રભુના ગણધરોનાં નામો આપ્યાં છે તેમાં, પ્રથમ ગણધરનું નામ **આર્યદત્ત** જણાવ્યું છે. પણ **આર્યઘોષ** નામ આપેલ નથી. 'શ્રી કલ્પસૂત્ર', સપ્તમ ક્ષણ, 'શ્રી પાર્શ્વનાથચરિત્ર' મૂળ સૂત્રમાં **શ્રીપાર્શ્વનાથ** પ્રભુના આઠે ગણધરોનાં નામો આપેલાં છે. તેમાં **આર્યઘોષ** નામ બીજું આપેલું છે. અર્થાત્ તેમને બીજા ગણધર કહ્યા છે. જ્યારે આ પુસ્તકના સ્તો. ૫૪ માં "તમો આઠમા ગણધર થઇને મુક્તિમાં જશો," અને સ્તો. ૪૬માં "તમે **આર્યઘોષ** નામના ગણધર થઈને મુક્તિમાં જશો," એમ કહેલું છે. આ ઉપરથી **આષાઢી** શ્રાવકનો જીવ સુધર્મ દેવલોકમાં વૈમાનિકદેવ અને ત્યાર પછી સૌધર્મેન્દ્ર થઈને પછી શ્રીપાર્શ્વનાથ ભગવાનના **આર્યઘોષ** નામના ગણધર થઇને મુક્તિમાં ગયા જણાય છે.

સ્તો. ૭૧માં ગઈ ચોવીશીમાં થયેલા શ્રી **દામોદરજિન**ના સમયમાં **તેસલી જીવ ગણધરે** આ મૂર્તિ ભરાવ્યાનું અને સ્તો. ૯૮ માં પેઢાલ શ્રાવકે ભરાવ્યાનું લખ્યું છે, પરંતુ તે બરાબર ઠીક જણાતું નથી.

(આહાર–પાણીના ત્યાગ) પૂર્વક મૃત્યુ પામીને પહેલા દેવલોકમાં તે વૈમાનિકદેવપણે ઉત્પન્ન થયા. ત્યાં તેમણે અવધિજ્ઞાનથી પોતાનો પૂર્વભવ જોઈ **આષાઢી** શ્રાવકના ભવમાં પોતે કરાવેલી શ્રીપાર્શ્વનાથ ભગવાનની તે પ્રતિમાને ત્યાંથી દેવલોકમાં લાવીને પોતાના વિમાનમાં રાખીને હમેશાં ઘણા કાળસુધી ભક્તિ પૂર્વક ત્યાં પૂજી.

જ્યારે સ્તોત્રાંક ૪૧, ૪૨, ૫૪, ૫૬, ૮૦, ૧૪૧ માં લખ્યું છે કે–વર્તમાન ચોવીશીમાં થયેલા આઠમા તીર્થંકર **શ્રીચંદ્રપ્રભ** ભગવાનને પહેલા દેવલોકના તેમના સમયના સૌધર્મેન્દ્રે પૂછયું કે–"હે ભગવન્! મારો મોક્ષ ક્યારે થશે?" તેના જવાબમાં ભગવાને કહ્યું કે–"ચાલુ ચોવીશીમાં ત્રેવીશમા તીર્થંકર **શ્રીપાર્શ્વનાથ જિનેશ્વર** થશે તેમના તમે આઠમા ગણધર થઈને એ જ ભવમાં મોક્ષે જશો." આ વાત સાંભળીને અત્યંત ખુશી થયેલા સૌધર્મેન્દ્રે દેવલોકમાં જઈને શ્રી પાર્શ્વનાથ પ્રભુની અતિ મનોહર મૂર્તિ નવી કરાવી અને પોતાના વિમાનમાં સ્થાપન કરીને હમેશાં ભક્તિપૂર્વક તેમની પૂજા કરવા માંડી. એમ ઇંદ્ર–ઈંદ્રાણી વગેરેએ ઘણા કાળ સુધી એ મૂર્તિને ત્યાં પૂજી.

ઉપર જણાવ્યા પ્રમાણે ગઈ ચોવીસીના નવમા શ્રી **દામોદર** જિનેશ્વર ભગવાનના સમયમાં આ મૂર્તિની ઉત્પત્તિ થયાનું જે જે સ્તોત્રોમાં લખ્યું છે, તેમાં સૌથી પ્રાચીન 'શ્રી શં. પા. છંદ' (સ્તો. ૪૬) વિ સં. ૧૭૪૫માં બનેલ છે. જ્યારે વર્તમાન ચોવીશીના આઠમા **શ્રીચંદ્રપ્રભ** પ્રભુજીના સમયમાં આ મૂર્તિની ઉત્પત્તિ થઈ, એમ જે જે સ્તોત્રોમાં

લખ્યું છે, તેમાં સૌથી પ્રાચીન ' શ્રી શં. પા. ઉત્પત્તિ સ્તવન ' (સ્તો. ૫૬) વિ. સં. ૧૬૧૦ માં બનેલ છે. એટલે સ્તોત્રાંક ૪૬વાળા છંદ કરતાં સ્તો. ૫૬વાળું સ્તવન ૧૩૫ વર્ષ પહેલાં બનેલું છે, તેથી તેને વધારે મહત્ત્વ આપી શકાય. છતાં અત્યારે જૈન સમાજમાં શ્રીશંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ પ્રભુજીની મૂર્તિ શ્રીદામોદર જિનેશ્વરના સમયમાં આષાઢી શ્રાવકે ભરાવ્યાની વાત વધારે પ્રસિદ્ધ હોવાથી તેને પ્રથમ સ્થાન આપ્યું છે.

વળી આ બન્ને વાતોનો સમન્વય પણ થઇ શકે એમ લાગે છે. પહેલા પ્રેરિઆફમાં **આષાઢી** શ્રાવકે અને બીજા પ્રેરિઆફમાં **સૌધર્મેન્દ્રે** મૂર્તિ ભરાવ્યાનું લખ્યું છે. એ **આષાઢી** શ્રાવક અનશન પૂર્વક મૃત્યુ પામીને વૈમાનિક દેવ થયેલ[1]. ત્યારપછી કેટલાક ભવો કરીને **શ્રીચંદ્રપ્રભ** ભગવાનના સમયમાં **આષાઢી** શ્રાવકનો જીવ સૌધર્મેન્દ્ર થયેલ હોય અને તેણે જ શ્રીચંદ્રપ્રભ ભગવાનને પોતાની મુક્તિસંબંધી પૂછ્યું હોય તો તે સંભવિત છે. અને તેથી સૌધર્મેન્દ્રના પૂર્વ ભવના જીવ **આષાઢી** શ્રાવકે **શ્રીદામોદર** જિનને પ્રશ્ન કરીને મૂર્તિ ભરાવેલી હોવાથી એ મૂર્તિ સૌધર્મેન્દ્રે પણ ભરાવેલી કહી શકાય.

જેમને પ્રશ્ન કર્યો છે તે તીર્થંકર પ્રભુની સંખ્યાનો નંબર એકમાં નવમો અને બીજામાં આઠમો છે, એટલે તેમાં

---

૧ આષાઢી શ્રાવક અનશનપૂર્વક મૃત્યુ પામીને સ્તો. ૫૦માં પહેલા–સૌધર્મ દેવલોકમાં દેવ થયાનું અને સ્તો. ૯૪માં તે વૈમાનિકદેવ થયાનું લખ્યું છે.

વધારે ફરક નથી ત્યારે ખાસ કરીને ફરક માત્ર "ગઇ ચોવીશીના કે વર્તમાન ચોવીશીના" એટલો જ રહ્યો છે. પરંપરા અને દંતકથાઓની સાંભળેલી વાતોના આધારથી લખવામાં એવો ફરક રહી જાય એ અસંભવિત નથી[1]

શ્રીમાન્ **જિનપ્રભસૂરિજી**એ વિ. સં. ૧૩૬૦ ની આસપાસમાં રચેલ 'श्रीपार्श्वनाथस्य कल्पसंक्षेपः" (સ્તો ૧)માં આ મૂર્તિની ઉત્પત્તિ વગેરે વિષયમાં ઉપર જણાવેલ બન્ને માન્યતાઓ કરતાં જુદી જ રીતે વર્ણન આપેલું છે તેમાં લખ્યું છે કે–" **શ્રીમુનિસુવ્રતસ્વામી**ના વખતમાં, **શ્રીપાર્શ્વનાથ** પ્રભુજીની સુંદર મનોહર કાંતિવાળી આ મૂર્તિ **ચંપાનગરી** પાસેના સમુદ્રના કિનારે જિનાલયમાં પૂજાતી

---

૧ શ્રીશંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ પ્રભુજીની મૂર્તિની ઉત્પત્તિ સંબંધી બન્ને પ્રકારની માન્યતાઓ જે જે છંદ, રાસ, શ્લોકો અને સ્તવનોને આધારે ઉપર લખી છે, તે બધા છંદાદિ સ્તોત્રો, ગુજરાતી ભાષામાં વિ. સં. ૧૬૧૦માં અને ત્યારપછી બનેલા છે ઘણી તપાસ કરવા છતાં તેનાથી પ્રાચીન પ્રાકૃત, સંસ્કૃત કે અપભ્રંશ ભાષાના મૂળ ગ્રંથોમાં આ મૂર્તિની આષાઢી શ્રાવકથી થયેલી ઉત્પત્તિ સંબંધી કશો ઉલ્લેખ મારા જોવામાં આવ્યો નથી ગ્રંથો અપાર છે અને તે બધાય મારા જોવામાં ન આવે તે સ્વાભાવિક છે માટે ઉપર આપેલી ઉત્પત્તિની હકીકત પ્રાચીન મૌલિક ક્યા ગ્રંથોમાંથી આવી તે માટે વિદ્વાનોએ વિશેષ શોધખોળ કરવાની ખાસ જરૂર છે અને જેમના જાણવામાં આવે તેમણે આ પુસ્તકના લેખક કે પ્રકાશકને જણાવવા માટે અવશ્ય કૃપા કરવી

અલબત્ત, આ મૂર્તિ ઘણે ઘણે ઠેકાણે ઘણા કાળ સુધી પૂજાણી છે, એવા ઉલ્લેખો તો પ્રાચીન ગ્રંથોમાંથી પણ મળી આવ્યા છે જ.

હતી. શક્રેન્દ્રના કાર્તિકશેઠના ભવના એકસો અભિગ્રહો (સો વખત પડિમા વહન) આ મૂર્તિના ધ્યાનથી પૂર્ણ થયા હતા. કાર્તિક શેઠે દીક્ષા લીધા પછી શક્રેન્દ્ર, આ મૂર્તિને પ્રાભાવિક જાણીને પોતાના સ્થાનમાં લઈ જઇને ભક્તિથી પૂજવા લાગ્યા. દરમ્યાન **રામ લક્ષ્મણ** વનવાસમાં હતા તે વખતે તેઓને દર્શન–પૂજન કરવા માટે આ મૂર્તિ શક્રેન્દ્રે દંડકારણ્યમાં **શ્રીરામચંદ્રજી**ને મોકલી આપી. ત્યાં **સીતાજી** વગેરેએ પૂજી. તેમનો વનવાસ પૂરો થતાં આ મૂર્તિ શક્રેન્દ્ર સૌધર્મ દેવલોકમાં પાછી લઇ ગયા એ રીતે **શ્રીમુનિસુવ્રત** સ્વામીના નિર્વાણ (મોક્ષ) પછી લગભગ ૧૧ લાખ વર્ષ સુધી આ પ્રતિમાજીને શક્રેન્દ્રે સૌધર્મ દેવલોકમાં પૂજી. ત્યારપછી શક્રેન્દ્રે આ મૂર્તિ, **શ્રીકૃષ્ણ–જરાસંધ**ના યુદ્ધ પ્રસંગે શ્રી કૃષ્ણને મોકલી આપી. આ મૂર્તિના સ્નાનજળનો છંટકાવ કરવાથી શ્રીકૃષ્ણના સૈન્ય ઉપર મુકાયેલી **જરા** વિદ્યા નાસી ગઈ. યુદ્ધમાં **જરાસંધ** મરાયો. શ્રીકૃષ્ણનો જય થયો. તેથી ત્યાં **શંખપુર** નામનું નગર વસાવીને તેમાં પોતે કરાવેલા નવીન જિનાલયમાં **શ્રીપાર્શ્વ** પ્રભુજીની મનોહર નવી મૂર્તિ કરાવીને પોતે ભક્તિપૂર્વક પધરાવી, અને સૌધર્મેન્દ્રે આપેલી અસલ મૂર્તિ પોતાની સાથે લઇ ગયા. ત્યાં સુંદર નવીન મંદિર બંધાવીને તેમાં ઉક્ત મૂર્તિને સ્થાપન કરીને શ્રીકૃષ્ણે લગભગ સાતસો વર્ષ સુધી તેને ભક્તિથી પૂજી. પછી આખી **દ્વારિકા** નગરીનો દાહ થયો, ત્યારે આ મૂર્તિના પ્રભાવથી આ મંદિરનો નાશ ન થયો. પછી સમુદ્રના અધિષ્ઠાયક દેવે આ મંદિર, મૂર્તિ અને દ્વારિકાના સ્થાનને સમુદ્રના પાણીમાં ડૂબાડી દીધાં. ત્યાં સમુદ્રમાં આ મૂર્તિને નાગેન્દ્રે હજારો

વર્ષો સુધી અને ત્યાર પછી વરુણ દેવે ચાર હજાર વર્ષ સુધી પૂજી. કાળક્રમે એ મૂર્ત્તિ પદ્માવતીદેવીએ **ધનેશ્વર-સાર્થવાહને** આપી. તેણે **કાંતિનગરી**માં જિનાલય કરાવી સ્થાપન કરીને બે હજાર વર્ષ સુધી પૂજી. એ જ મૂર્ત્તિના પ્રભાવથી સ્તંભન તીર્થ થયું. **સ્તંભનતીર્થ** (ખંભાત)માં હાલ (સં. ૧૩૬૦ ની આસપાસમાં) તે પૂજાય છે, અને હવે પછી પણ આ મૂર્તિ ઘણા કાળ સુધી ઘણે ઠેકાણે પૂજાશે, વગેરે વગેરે."

પરંતુ એ જ શ્રીમાન્ **જિનપ્રભસૂરિજી**એ લગભગ એ જ અરસામાં રચેલ "श्रीशङ्खपुरकल्पः" (સ્તો૦ ૨)માં લખ્યું છે કે-"નાગરાજ ધરણેન્દ્રના આવાસમાં ઘણા કાળથી પૂજાતી મહાપ્રાભાવિક **શ્રીપાર્શ્વનાથ** પ્રભુની આ પ્રતિમા શ્રી કૃષ્ણ-જરાસંધના યુદ્ધ સમયે શ્રીકૃષ્ણે કરેલી આરાધનાથી સંતુષ્ટ થઈને ધરણેન્દ્રે શ્રીકૃષ્ણને આપી. આ મૂર્ત્તિના સ્નાન-જળનો છંટકાવ કરવાથી શ્રીકૃષ્ણના સૈન્ય ઉપર જરાસંધે મૂકેલી જરા કુળદેવી નાસી ગઈ. શ્રીકૃષ્ણનો જય થયો. તેથી શ્રીકૃષ્ણે ત્યાં **શંખપુર** નગર નવું વસાવ્યું. તેમાં મનોહર નવીન મંદિર બંધાવીને **ધરણેન્દ્રે આપેલી શ્રીપાર્શ્વ-પ્રભુજીની અસલ મૂર્ત્તિને તેમાં ભક્તિપૂર્વક પધરાવી.**

આમ એક જ આચાર્યે બનાવેલા બે કલ્પોમાંથી પહેલામાં 'શ્રી શંખપુરમાં નવી મૂર્ત્તિ કરાવીને પધરાવી અને અસલ મૂર્તિ સાથે લઈ જઈ દ્વારિકામાં પધરાવ્યાનું' અને બીજા 'શ્રીશંખપુર કલ્પ'માં 'અસલ મૂર્ત્તિ જ શંખપુરમાં પધરાવ્યાનું' લખેલું હોવાથી વાચકોને સંશય ઉત્પન્ન થાય એ

સ્વાભાવિક છે. પણ વાચકોએ ધ્યાનમાં રાખવું જોઇએ કે બીજા કોઈ પણ પૂર્વાચાર્ય મહારાજે બનાવેલ 'શ્રીપાર્શ્વનાથ પ્રભુજીના બૃહત્ કલ્પ'માંથી સારાંશ ગ્રહણ કરી શ્રીમાન્ **જિનપ્રભસૂરિજી**એ પહેલો સંક્ષિપ્ત કલ્પ બનાવેલો છે. એટલે મોટા કલ્પમાં જે વાત લખી હોય, તેને અનુસારે આ સંક્ષિપ્ત કલ્પમાં પણ તે વાત લખવામાં આવી હોય, તે બનવા યોગ્ય છે. જ્યારે બીજો 'શ્રીશંખપુર કલ્પ' શ્રીમાન્ **જિનપ્રભસૂરિજી**એ, ગુરુપરંપરાથી હકીકત જાણીને પોતે સ્વતંત્ર રીતે રચ્યો છે. એટલે આ બીજા કલ્પમાં જે વાત લખી છે, તે **શ્રીજિનપ્રભસૂરિજી** મહારાજને વધારે માનનીય હોય એ વાત સમજી શકાય તેવી છે.

'શ્રી જૈન સત્ય પ્રકાશ' (અમદાવાદ)ના વર્ષ ૧ અંક ૫ માં "શ્રીસ્તંભન પાર્શ્વનાથ" નામના લેખમાં તેના લેખક શ્રીમાન્ ઉ. **પદ્મવિજયજી** ગણી (હાલ આ. શ્રીવિજયપદ્મસૂરિજી) મહારાજે લખ્યું છે કે—"**ખંભાત**માં આવેલા **શ્રીસ્તંભન પાર્શ્વનાથ**પ્રભુજીના જિનાલયમાં બિરાજમાન મૂળનાયક શ્રીસ્તંભન પાર્શ્વનાથના નીલમ મણિમય બિંબની બાજુના શ્રીપાર્શ્વનાથજીના વિશાળ બિંબ પરના લેખથી જાણી શકાય છે કે–ગઇ ચોવીશીના સોળમા તીર્થંકર **શ્રીનમિનાથ** (નિમીશ્વર)[1] ભગવાનના નિર્વાણ પછી ૨૨૨૨ વર્ષ વીત્યા બાદ **આષાઢી** નામના શ્રાવક થયા. તેમણે **શ્રીપાર્શ્વનાથ**

---

૧ 'અભિધાન ચિંતામણિ', દેવાધિદેવકાંડ, શ્લોક ૫૨માં તથા શ્રી પ્રદ્યુમ્નસૂરિકૃત 'વિચારસારપ્રકરણ' ગાથા ૫૭માં સોળમા **નમિનાથ** નહીં પણ **નેમીશ્વર** કહેલ છે.

પ્રભુજીનાં ત્રણ બિંબો ભરાવ્યાં. જેમાંથી એક **ચારૂપ** તીર્થમાં, બીજું **શંખેશ્વર** તીર્થમાં, અને ત્રીજું **સ્તંભન** તીર્થમાં હાલ મોજૂદ છે.[1]

આમ આ મૂર્તિની ઉત્પત્તિના વિષયમાં ભિન્ન ભિન્ન મતો જોવાય છે. પરંતુ તેને ભરાવનાર તરીકેનો યશ, મારા સમજવા પ્રમાણે, વિશેષ રૂપમાં **આષાઢી** શ્રાવકને ફાળે જાય છે. છતાં આ મૂર્તિ ગમે તેણે અને ગમે ત્યારે ભરાવી હોય તો પણ ચૌદમી શતાબ્દિમાં થયેલા શ્રી**મુનિચંદ્રસૂરિ**જીએ રચેલ 'શ્રીશંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ સ્તવનમ્' (સ્તો૦ ૩); ચૌદમી શતાબ્દિમાં થયેલ શ્રી**જિનપ્રભસૂરિ**જીએ રચેલ 'શ્રીશંખપુરકલ્પ' (સ્તો. ૨) અને 'શ્રીશત્રુંજય માહાત્મ્ય' (સ્તો. ૧૭) વગેરે અનેક ગ્રંથો, કલ્પો, શલોકા, છંદો, સ્તોત્રો સ્તવનાદિ ઉપરથી એ તો સ્પષ્ટ જાણી શકાય છે કે—આ મૂર્તિ ઘણી પ્રાચીન અને પ્રભાવશાલી હોવા સાથે ઘણે ઘણે ઠેકાણે પૂજાણી છે, તેના પ્રભાવથી ઘણા ઘણાનાં કષ્ટો દૂર થયાં છે અને ઘણા ઘણાના મનોરથો પૂર્ણ થયા છે.

ઈતિહાસ

ગઈ ચોવીશીમાં થયેલા નવમા શ્રી**દામોદર** જિનેશ્વર ભગવાનના સમયમાં **આષાઢી** શ્રાવકે શ્રી**પાર્શ્વનાથ** પ્રભુજીનું આ બિંબ ભરાવ્યા પછી પોતે ગૃહસ્થાશ્રમમાં રહ્યા ત્યાં સુધી

---

[1] ખંભાતનો આ શિલાલેખ માગ વાંચવામાં આવ્યો નથી. જો ઉક્ત લેખ પૂરો વાંચવામાં આવે તો તેમાં આપેલી બીના માટે પાકી ખાત્રી થાય. અને તેમાંથી કાંઈક વિશેષ જાણવાનું પણ મળી શકે.

તેણે તે બિંબની ભક્તિપૂર્વક ત્રિકાલપૂજા કરી. ત્યારપછી આષાઢી શ્રાવક દીક્ષા લઈ, શુદ્ધ ચારિત્ર પાળી અનશનપૂર્વક કાળધર્મ (મૃત્યુ) પામીને પહેલા (સુધર્મ) દેવલોકમાં વૈમાનિક દેવપણે ઉત્પન્ન થયા. ત્યાં તેમણે અવધિજ્ઞાનથી પોતાનો પૂર્વભવ જોઈ, પોતાના પરમ ઉપકારી **શ્રીપાર્શ્વનાથ** પ્રભુજીના પોતે ભરાવેલ બિંબને દેવલોકમાં લાવીને પોતાના વિમાનમાં રાખીને યાવજ્જીવ સુધી તેણે તે બિંબની પૂજા કરી. ત્યારપછી સૌધર્મેન્દ્રે તે બિંબની ઘણા કાળ સુધી પૂજા કરી. ત્યારબાદ તેમણે તે બિંબ સૂર્યને આપ્યું. શ્રી **સુરેન્દ્રજિન**ના વચનથી આ બિંબને પ્રાભાવિક જાણીને સૂર્યે પોતાના વિમાનમાં ૫૪ લાખ વર્ષ સુધી તેની પૂજા કરી. ત્યારપછી ચંદ્રે પોતાના વિમાનમાં ૫૪ લાખ વર્ષ સુધી પૂજા કરી. પછી આ બિંબ પહેલા (સુધર્મ) દેવલોકમાં, બીજા (ઈશાન) દેવલોકમાં, દશમા (પ્રાણત) દેવલોકમાં, બારમા (અચ્યુત) દેવલોકમાં, લવણોદધિ સમુદ્રમાં, ભવનપતિઓના આવાસમાં, વ્યંતરોના નગરોમાં, **ગંગા** નદીમાં, **યમુના** નદીમાં વગેરે અનેક ઠેકાણે પૂજાણું. લવણ સમુદ્રમાં વરુણદેવ અને નાગકુમારો વગેરેએ પૂજ્યું. કાળક્રમે **શ્રીઋષભદેવ** ભગવાનના સમયમાં નાગરાજ **ધરણેન્દ્રે** આ મૂર્તિ ચમત્કારિક જાણીને **નમિ–વિનમિ** વિદ્યાધરોને આપી. તેમણે વૈતાઢ્ય પર્વત ઉપર આ મૂર્તિની યાવજ્જીવ સુધી પૂજા કરી.

શ્રીચંદ્રપ્રભ ભગવાનના સમયમાં તે વખતના **સૌધર્મેન્દ્રે** શ્રીચંદ્રપ્રભસ્વામીના વચનથી **શ્રીપાર્શ્વનાથ** ભગવાનના સમયમાં પોતાની મુક્તિ સાંભળીને તથા શ્રીપાર્શ્વનાથ પ્રભુ-

જીની ઉક્ત મૂર્ત્તિ ઘણી પ્રાભાવિક જાણીને તે મૂર્ત્તિને પોતાના વિમાનમાં લાવીને તેમણે તથા ઇંદ્રાણીઓએ ૫૪ લાખ વર્ષ સુધી પૂજી. ત્યારપછી તે મૂર્તિને તેમણે રેવંત-ગિરિ (ગિરિનાર પર્વત)ની **કંચનબલાનક** નામની સાતમી ટૂંક પર સ્થાપન કરી. ત્યાં નાગકુમાર વગેરે દેવોએ ઘણાં વર્ષો સુધી તેની પૂજા કરી. વર્તમાન સમયના સૌધર્મેન્દ્રના પૂર્વભવમાં-**કાર્ત્તિક** શેઠના ભવમાં કાર્તિક શ્રેષ્ઠીએ આ મૂર્ત્તિના પ્રભાવ-માહાત્મ્યથી શ્રાવકોની ૧૧ પ્રતિમાનું એક સો વખત વહન-આરાધન નિર્વિઘ્નપણે કર્યું હતું.

શ્રીમુનિસુવ્રતસ્વામી તીર્થંકર ભગવાનના સમયના **સૌધર્મેન્દ્રે** ઉક્ત પ્રતિમાજીને લાવીને પોતાના વિમાનમાં પધરાવીને તેમને ઘણા કાળ સુધી પૂજી. પછી **શ્રીરામચંદ્રજી**ના વનવાસ વખતે તેમને દર્શન-પૂજાદિ કરવા માટે સૌધર્મેન્દ્રે આ મૂર્ત્તિને રથમાં પધરાવીને બે દેવોની સાથે દંડકારણ્યમાં **શ્રીરામચંદ્રજી**ને મોકલી આપી. ત્યાં રામચંદ્રજી અને **સીતાજી**એ આ પ્રતિમાજીને ભાવપૂર્વક પૂજી. વનવાસ પૂરો થતાં આ પ્રતિમાજીને સૌધર્મેન્દ્રે પાછી મંગાવી લઈ પોતાના વિમાનમાં બિરાજમાન કરીને ઘણા કાળ સુધી ત્યાં પૂજી. ત્યાંથી તેમણે પાછી ગિરિનાર પર્વતની **કંચનબલાનક** નામની સાતમી ટૂંકે પધરાવી. ત્યાં નાગકુમાર વગેરે દેવો તેની પૂજા કરતા હતા. ત્યારપછી કોઇ જ્ઞાની પુરુષના વચનથી આ મૂર્ત્તિને ઘણી જ ચમત્કારિક જાણીને તે સમયના નાગરાજ **ધરણેન્દ્રે** ઉક્ત પ્રતિમાજીને લાવીને પોતાના આવાસમાંના જિનભવનમાં પધરાવી. ત્યાં

પોતે તથા **પદ્માવતી** દેવી વગેરે દેવ-દેવીઓ ભક્તિ સહિત તેની પૂજા કરતાં હતાં.[૧]

ત્યારપછી કાળક્રમે **શ્રીકૃષ્ણ-જરાસંધના** યુદ્ધ પ્રસંગે **શ્રીઅરિષ્ટનેમિકુમારના** વચનથી શ્રીકૃષ્ણે અઠ્ઠમ કરીને **ધરણેન્દ્રની** આરાધના કરીને તે પ્રતિમાજીની માગણી કરવાથી નાગરાજ ધરણેન્દ્રે પ્રસન્ન થઇ તે મૂર્ત્તિ શ્રીકૃષ્ણને આપી. આ મૂર્ત્તિનાં દર્શનથી શ્રીકૃષ્ણ આદિ તમામ યાદવો ખુશી થયા. શ્રીકૃષ્ણે ભક્તિપૂર્વક વિધિ પ્રમાણે પૂજા કરીને પારણું કર્યું. આ પ્રતિમાજીના સ્નાત્ર (સ્નાન) જળનો તેના આખા સૈન્યમાં છંટકાવ કરવાથી જરાસંધે મૂકેલી **જરા** વિદ્યા નાસી ગઈ. યુદ્ધમાં જરાસંધ મરાયો. શ્રીકૃષ્ણનો જય થયો. જયના હર્ષથી ત્યાં તેણે શંખ વગાડયો. **શ્રીનેમિનાથ** પ્રભુ (શ્રી **અરિષ્ટનેમિકુમાર**)ના કહેવાથી શ્રીકૃષ્ણે ત્યાં જ જયના સ્થાને **શંખપુર** નામનું નવીન નગર વસાવીને તેમાં મનોહર નવું

---

૧ આ મૂર્ત્તિ કયે કયે ઠેકાણે અને કેટલા કેટલા કાળસુધી પૂજાણી છે?-તે માટે આ પુસ્તકના સ્તોત્રાંક-૧, ૩, ૨૨, ૨૪, ૪૨, ૪૬, ૫૦, ૫૪, ૫૬, ૬૬, ૮૦, ૮૬, ૯૩, ૯૪, ૯૮, ૧૦૨, ૧૪૧, ૧૫૫ વગેરેમાં થોડા થોડા ફેરફાર સાથે અને કાંઈક ઓછા વધતા પ્રમાણમાં વર્ણન આપેલ છે; તેમાંનાં કેટલાંકમાં તો વિસ્તારથી આપેલ છે. એ બધાનો ધ્વનિ એક જ છે કે આ મૂર્ત્તિ ઘણે ઠેકાણે ઘણા કાળ સુધી પૂજાણી છે. ત્યારપછી **શ્રીકૃષ્ણની** આરાધનાથી નાગરાજ **ધરણેન્દ્રે** શ્રીકૃષ્ણને આપી અને શ્રીકૃષ્ણે શ્રી **શંખપુર** (**શંખેશ્વર**) ગામમાં નવીન પ્રાસાદ બંધાવીને તેમાં તેને બિરાજમાન કરી. વિશેષ જાણવાની ઇચ્છાવાળાઓએ આ પ્રકરણમાં સ્તોત્રોના જેટલા નંબરો આપેલા છે, તે નંબરોવાળાં સ્તોત્રો જોઇ લેવાં.

જિનાલય બંધાવીને તેમાં તેમણે ઉક્ત મૂર્ત્તિને ભક્તિથી પધરાવી. શંખ વગાડવાના કારણે આ નગરનું નામ **શંખપુર** અને ઉક્ત પ્રતિમાજીનું નામ **શ્રીશંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ** લેાકેામાં પ્રસિદ્ધ થયું. ત્યારપછી આ પ્રતિમાજી લગભગ સાડી છયાસી હજાર વર્ષો સુધી **શ્રીશંખેશ્વર** ગામમાં રહી. કાળક્રમે વિક્રમ સંવત્ ૧૧૫૫માં શ્રીમાન્ **સજ્જન** શેઠે નવીન જિનપ્રાસાદ બંધાવીને **શ્રીશંખેશ્વર પાર્શ્વનાથજી**ની ઉક્ત પ્રતિમાજીને તેમાં પધરાવી, જે અત્યાર સુધી ત્યાં ભવ્ય પ્રાણીઓથી પૂજાય છે. વિ. સં. ૧૧૫૫ પછી આ જિનાલયના જીર્ણોદ્ધારો થયા છે. તેની હકીકત આગળ ઉપર 'જીર્ણોદ્ધાર' પ્રકરણમાં વિસ્તારથી આપી છે.

આ મૂર્ત્તિને ગઈ ચેાવીશીમાં **આષાઢી** શ્રાવકે અથવા તેા **સૌધર્મેન્દ્રે** ભરાવ્યાનું ઉપર જણાવવામાં આવ્યું છે પણ તેમાં એક પ્રશ્ન અવશ્ય ઊભેા થાય છે અને તે એ કે–"ઔદારિક પૃથ્વીકાયનાં પુદ્ગલેાથી બનેલી આ મૂર્ત્તિ લગભગ અઢાર કેાડાકેાડી સાગરેાપમ કાળ સુધી રહી કેમ શકે? આનો ખુલાસેા, **તપાગચ્છીય મુનિ રત્નવિજયજી**એ રચેલ 'શ્રીશંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ ચેાઢાળિયું સ્તવન' (સ્તેા૦ ૫૫)ની ચેાથી ઢાળમાં સ્પષ્ટ રીતે આપ્યેા છે કે–(૧) અધિષ્ઠાયક દેવેાના પ્રભાવ–સંરક્ષણથી, (૨) તેવા પ્રકારના પ્રયેાગેા–પ્રયત્નોથી, (૩) લેપ વગેરે કરતા રહેવાથી અને (૪) પ્રાયેાગિક પ્રદેશમાં (તેની રક્ષા થઇ શકે તેવા ભિન્ન ભિન્ન સ્થાનોમાં) જવાથી મૂર્તિઓ ઘણા કાળ સુધી પણ રહી શકે છે. ઉપર્યુક્ત પ્રશ્નનેા ઉત્તર, ઉક્ત સ્તવનમાં આપેલા ખુલાસાથી સ્પષ્ટ રીતે મળી જાય છે.

પ્રકરણ છઠ્ઠું : પ્રભાવ–માહાત્મ્ય

વર્તમાનકાળની ચોવીશીના ચોવીશે તીર્થંકરોમાં **શ્રીપાર્શ્વનાથ** પ્રભુ વ્યાવહારિક અથવા લૈાકિક દૃષ્ટિથી વિશેષ પ્રભાવશાળી ગણાય છે, અને તેથી તેમના નામની સાથે શાસ્ત્રોમાં પણ ‘પુરુષાદાનીય’ (જેમનું વચન લોકો માન–પ્રેમપૂર્વક સ્વીકારે તે) અને ‘પ્રગટપ્રભાવી’ વગેરે વિશેષણો વિશેષ પ્રકારે લગાડવામાં આવે છે. **શ્રીપાર્શ્વનાથ** ભગવાનનાં ૧૦૮ નામો છે.[1] ૧૦૦૮ નામો હોવાનું અને તે કોઈ ચોપડીમાં છપાયેલ હોવાનું પણ સાંભળ્યું છે. શ્રી પાર્શ્વનાથ પ્રભુનાં ઘણાં તીર્થો વિદ્યમાન છે, તેમાં **શ્રીશંખેશ્વર** તીર્થ ઘણું પ્રાચીન અને મહાપ્રભાવશાળી છે.

યદ્યપિ સર્વ તીર્થંકરોની જેમ શ્રીપાર્શ્વપ્રભુજી પણ

---

૧ **શ્રીપાર્શ્વનાથ** ભગવાનનાં ૧૦૮ નામો ‘પ્રગટ પ્રભાવી પાર્શ્વનાથ’ નામની ચોપડીમાં વિસ્તૃત હકીકત સાથે પ્રગટ થયાં છે, તેમજ હાલમાં ‘જૈન ધર્મ પ્રકાશ’ (ભાવનગર) પુ. ૫૬, અં. ૧૦, પૃ. ૩૩૦માં પં. શ્રીખુશાલવિજયજીના શિષ્ય પં. શ્રીઉત્તમવિજયજીએ સં. ૧૮૮૧ ના ફાગણ વદિ ૨ ને દિવસે રચેલ ‘શ્રીપાર્શ્વનાથજીનાં ૧૦૮ નામોનો છંદ’ પ્રગટ થયેલ છે, તેમાં થોડા ફેરફાર સાથે ૧૦૮ નામો આપેલાં છે. તે બન્નેમાં **શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ** નામ ગણાવેલ છે. હાલમાં જ વળાનિવાસી કવિ દુર્લભદાસ ગુલાબચંદે શ્રીપાર્શ્વનાથ પ્રભુજીનાં ૧૦૮ નામો અકારાદિ અનુક્રમથી ગોઠવીને એક સુંદર છંદ બનાવેલ છે, જે કોઈ માસિક આદિમાં પ્રગટ થશે.

રાગ, દ્વેષ, મોહ, મમત્વાદિ સર્વ દૂષણોથી સર્વથા રહિત છે; અન્યતીર્થંકરોની જેમ તેઓ પણ કોઈના ઉપર પ્રસન્ન કે અપ્રસન્ન થતા નથી, તેમ કોઇને સુખી કે દુઃખી કરતા નથી, છતાં તેઓની નિરુપાધિમય વીતરાગપણાની મૂર્તિનું શુદ્ધ અંતઃકરણથી ધ્યાન કરવાથી આપણું મન પવિત્ર થાય છે, અને તેથી જ આત્મકલ્યાણ થવા સાથે અનુક્રમે મોક્ષ પણ મેળવી શકાય છે. મોક્ષના અભિલાષી મુમુક્ષુ આત્માઓને પોતાનું ધ્યેય સિદ્ધ કરવા માટે આ સ્થાન શ્રેષ્ઠ છે. કેમકે–શંખેશ્વર ગામ નાનું અને રેલ્વેથી દૂર હોવાથી યાત્રાળુઓની અવરજવર ઘણી ઓછી, વળી સ્થાનિક શ્રાવકોની વસ્તી પણ થોડી, તેમજ આ ધામ ગામની મધ્યમાં નહીં પણ પશ્ચિમ તરફના ઝાંપામાં આવેલ હોઈ આ તીર્થધામ મુમુક્ષુ જનોને માટે બહુ જ ઉપકારક છે. બપોરના સમયે એકાંત શાંતિ મળતી હોવાથી દેરાસરમાં જઈ મૂળનાયકજી ભગવાનની સમીપે બેસી ધ્યાનમાં તલ્લીન થવાથી આત્મકલ્યાણની પ્રાપ્તિ સહજમાં થઈ શકે તેમ છે. આ રીતે આ સ્થળેથી ઘણા મુમુક્ષુઓનું આત્મકલ્યાણ થયું પણ છે. સ્તો. ૧૮માં લખ્યું છે કે–'આ તીર્થની સેવાથી ઘણા મુનિઓ મોક્ષે ગયા છે.'

જેમ આ તીર્થની સેવાથી મુમુક્ષુજનોને આત્મકલ્યાણની પ્રાપ્તિ થઈ છે અને થાય છે, તેમ પૌદ્‌ગલિક વસ્તુમાં–સાંસારિક સુખમાં આનંદ માનનારા લોકોને પણ આ તીર્થની સેવા–ભક્તિથી અભીષ્ટ પદાર્થોની પ્રાપ્તિ થઈ છે અને થાય છે.

આ તીર્થના પ્રભાવ–માહાત્મ્ય વિષે અનેક ગ્રંથો, કલ્પો સ્તવનો આદિમાં ઘણું ઘણું લખેલું છે. જેમકે-(૧) પાવા-

પુરી, અષ્ટાપદ, રૈવતગિરિ, સમ્મેતશિખર, વિમલાચલ, કાશી, નાસિક, રાજગૃહી, મીથિલા પ્રમુખ તીર્થોની યાત્રા-પૂજાથી મનુષ્ય જેટલું ફળ પામી શકે, તેટલું ફળ **પાર્શ્વનાથ** પ્રભુની આ મૂર્તિનાં દર્શન કરવાથી પામી શકે. તેમજ આ મૂર્તિનાં દર્શન, પૂજા, પુષ્પપૂજા, અષ્ટપ્રકારી પૂજા વગેરે કરવાથી અગણિત પુણ્ય, ફળ, લાભ થાય છે. વગેરે. (સ્તો૦ ૧); (૨) મુસલમાન રાજાઓ પણ આ તીર્થનો મહિમા કરે છે, કામિત તીર્થ છે. વગેરે. (સ્તો૦ ૨); (૩) કોઈ દિવસે શ્રાવક દેલ્હણને **શ્રીશંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ** પ્રભુએ (તેમના અધિષ્ઠાયકદેવોએ) સ્વપ્ન આપ્યું કે " **પાટણમાં** કોકાવસતિના મૂળનાયક **શ્રીપાર્શ્વનાથ** પ્રભુની ૩૩ આંગળની મૂર્તિ છે, તેની સન્નિહિત-તેમાં અધિષ્ઠિત-થઇને હમેશાં સૂર્યોદયથી ચાર ઘડી (લગભગ ૧॥ કલાક) સુધી હું રહીશ. માટે હમેશાં સૂર્યોદયથી ચાર ઘડીની અંદર ઉક્ત દેરાસરમાંની કોઇ પણ પ્રતિમાની પૂજા કરવાથી મારી પૂજા કરી એમ માનવું. " આથી (શંખેશ્વરજી જવાની અશક્તિવાળા) લોકો, શંખેશ્વરજીની યાત્રા, પૂજા વગેરેના અભિગ્રહો ત્યાં જ પૂર્ણ કરવા લાગ્યા અને કોકા પાર્શ્વનાથજીના (અધિષ્ઠાયક દેવો) પણ શંખેશ્વરજીની માફક લોકોને પરચા પૂરવા લાગ્યા (સ્તો. ૧૫) (આ ઉપરથી જાણી શકાય છે કે તે સમયમાં શંખેશ્વરજીનો પ્રભાવ જગતમાં ઘણો જ પ્રસરેલો હશે અને તેથી શંખેશ્વરજીનું અવતરણ બીજાં તીર્થોમાં પણ થવા લાગ્યું હતું.) (૪) આ તીર્થ પ્રાચીન છે, આ તીર્થની સેવા કરવાથી અનેક મુનિઓ મોક્ષે ગયા છે, આ મૂર્તિ શાશ્વતપ્રાય: કહેવાય છે, દરેક પર્વોમાં **ધરણેન્દ્ર પદ્માવતી**

આવીને પૂજન કરે છે, શ્રીનેમિનાથ પ્રભુ અનેક મુનિઓ સાથે અહીં સમવસર્યા હતા, આ તીર્થની છ માસ સુધી નિરંતર એકાગ્ર મનથી સેવા કરવાથી અભીષ્ટ ફળ મળે છે, વગેરે. (સ્તો. ૧૮); (૫) શંખેશ્વરજીની સેવાભક્તિ કરવાવાળા શંખેશ્વરનિવાસી સાધુ–સંતો પણ હજુ સુધી સારી રીતે સુખી છે. (સ્તો૦ ૫૦); (૬) આ મૂર્તિના પ્રભાવથી શ્રીઅભયદેવસૂરિજી મહારાજના કોઢ રોગનો નાશ થયો હતો. (સ્તો. ૬૩); (૭) અઢારે વર્ણના લોકો પૂજાની સામગ્રી લઈને આવીને સેવા કરે છે. (સ્તો. ૧૧૧, ૧૧૨); (૮) જગતની આશા પૂરવામાં ચિંતામણિરત્ન સમાન છે. (સ્તો. ૧૦૦); (૯) સ્તો૦ ૧૫૮ માં આપેલા ૩૧ કડીવાળા આખા છંદમાં પ્રાભાવિકતાનું આબેહૂબ રીતે વર્ણન આપેલું છે. આ ઉપરાંત, પ્રત્યક્ષ પરચા પૂરનાર, પરચાપૂરણપાસ, રોગાદિ સાત અથવા આઠ ભય નિવારક, પુરુષાદાણી,કામઘટ, ભવતારણ, ભયવારણ, સુખકારણ, અશરણશરણ, મનોરથપૂરક, શોક ભય મોહાદિ નાશક, પતિતપાવન, ભીડભંજન, કલ્પતરુ, ચિંતામણિ, કામકુંભ, કામધેનુ, મનોરથ પૂર્ણ કરનાર, સર્વનાં દુઃખ હરનાર, સમરતાં હમેશાં સહાય આપનાર, જેમને સુર નર વિદ્યાધર પૂજે છે, દેશોદેશના તથા ગામોગામના સંઘો અને જગતના અસંખ્ય મનુષ્યો જેમની યાત્રાએ આવે છે; વગેરે વગેરે તો ઘણાં જ ગ્રંથો સ્તોત્રો સ્તવનો આદિમાં લખ્યું છે.[1] આ ઉપરથી જણાય છે કે–આગળના લોકોની તો

[1] જુઓ સ્તોત્રાંક ૧, ૨, ૩, ૫, ૮ થી ૧૨, ૧૫, ૧૭, ૧૮, ૨૧, ૨૪, ૪૧, ૪૬, ૪૭, ૪૮, ૫૦, ૫૧, ૫૪, ૫૬ થી ૬૧, ૬૩ થી ૬૮, ૭૦, ૭૭ થી ૮૧, ૮૩, ૮૮, ૯૨, ૯૩, ૧૦૧, ૧૦૨, ૧૦૩,

આ તીર્થ ઉપર અપૂર્વ ભક્તિ-શ્રદ્ધા હતી જ, પરંતુ સં. ૧૧૫૫ પછી પણ સારી આલમની આ તીર્થ ઉપર શ્રદ્ધા-ભક્તિ એક-ધારી આજ સુધી ચાલી આવી છે. તો પછી આ તીર્થને પોતાનું માનનાર તમામ જૈનોની ભક્તિ હોય તેમાં તો આશ્ચર્ય જ શું છે ? આમાં આપેલાં સ્તોત્રો જ એ ભક્તિને પુરવાર કરી આપે છે. આમાં આપેલાં સ્તોત્રો અને તે ઉપરાંત બીજા પણ અનેક ગ્રંથો સ્તોત્રો આદિના લેખકો આચાર્યો, મુનિરાજો અને ગૃહસ્થ કવિઓએ, કોઇએ આ તીર્થનો ઇતિહાસ લખીને, કોઈએ પ્રભાવ-માહાત્મ્ય લખીને, કોઈએ સ્તુતિ કરીને, કોઈએ વિસ્તૃત વર્ણન લખીને, કોઇએ નવાં સ્તોત્રો રચીને તો કોઈએ પોતાના ગ્રંથની આદિ, મધ્ય કે અંતમાં **શંખેશ્વરજી**નું સ્મરણ કરીને-નમસ્કાર કરીને-પોતાની ભક્તિ પ્રદર્શિત કરી છે. મહાસમર્થ વિદ્વાન્ શ્રીમાન્ **યશોવિજયજી** મહારાજે ભક્તિરસથી ભરપૂર સ્તુતિથી ભરેલું સંસ્કૃતમાં ૧૧૩ શ્લોકોનું મોટું સ્તોત્ર રચ્યું છે. આમાં તેમણે **શ્રી શંખેશ્વર** તીર્થની મુક્ત કંઠે સ્તુતિ કરી છે. વળી પ્રાયઃ એમણે જ સંસ્કૃતમાં રચેલ 'શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વજિન સ્તવન' (સ્તો. ૮)માં શ્રી શંખેશ્વરજીની મૂર્ત્તિના પ્રભાવનું અદ્ભુત રીતે વર્ણન કરવા સાથે આખા સ્તોત્રમાં મૂર્ત્તિની જ સ્તુતિ કરેલી છે. આમાં આપેલાં સ્તોત્રાદિમાંથી કેટલાંકમાં વિશેષ-રૂપે તેમની પ્રાભાવિકતાનું વર્ણન કરેલું છે તો કેટલાંકમાં વિશેષ રૂપે સ્તુતિ કરેલી છે અને કેટલાંક સ્તોત્રોમાં

૧૦૮, ૧૦૯, ૧૧૧, ૧૧૨, ૧૨૩, ૧૨૯ થી ૧૩૨, ૧૩૪, ૧૩૫, ૧૩૮, ૧૪૧, ૧૪૫, ૧૪૮, ૧૪૯, ૧૫૦, ૧૫૨ થી ૧૫૫, ૧૫૭ થી ૧૬૨.

બન્ને બાબતો છે. પરંતુ લગભગ તે દરેક સ્તોત્રોમાં થોડે ઘણે અંશે સ્તુતિ તો અવશ્ય કરેલી છે જ.[1] આ પ્રમાણે મુનિવર્ગે ગ્રંથો-સ્તોત્રાદિ રચીને, યાત્રા કરીને તથા યાત્રા-જીર્ણોદ્ધાર વગેરે કાર્યો માટે ઉપદેશ આપીને આ તીર્થની ભક્તિ કરી છે, જ્યારે ગૃહસ્થવર્ગે આ તીર્થના જીર્ણોદ્ધારો કરીને, યાત્રાસંઘો કાઢીને, યાત્રાઓ કરીને, આ તીર્થને અંગે દ્રવ્ય ખર્ચીને તન-મન-ધનથી આ તીર્થની ભક્તિ કરી છે. આ બધું તીર્થની પ્રાભાવિકતા વિના ન જ બની શકે. આ બધા ઉપરથી આ તીર્થનો પ્રભાવ-માહાત્મ્ય દુનિયામાં કેટલો પ્રસરેલો હશે ? તે સહજમાં સમજી શકાય તેમ છે.

શ્રીશંખેશ્વર પાર્શ્વ પ્રભુજીનું માહાત્મ્ય દુનિયામાં વિશેષ વિસ્તાર પામ્યું છે તેને નીચેની વાત પણ સંપૂર્ણ પુષ્ટિ આપે છે.

જેમ **ગોડીજી પાર્શ્વ** પ્રભુનાં દેરાસરો, મૂર્તિઓ, પાદુકાઓ ગામોગામ-ઘણાં ગામોમાં છે, તેમ **શ્રીશંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ**નાં પણ દેવાલયો, મૂર્તિઓ અને પાદુકાઓ બીજાં ઘણાં ગામોમાં હોવાનું સાંભળ્યું છે. તેમાંથી જેને માટે ગ્રંથોમાંથી ઉલ્લેખો મલ્યા છે અથવા તો જેને માટે પાકી ખાત્રી છે તેવા ૨-૪ દાખલા અહીં આપવા ઉચિત સમજું છું.

(૧) શ્રીસર્વાનંદસૂરિવિરચિત 'જગડૂચરિત' મહાકાવ્ય, સર્ગ ૬, શ્લોક ૫૭ માં લખ્યું છે કે-" પૂર્ણિમા-

---

[1] જુઓ સ્તોત્રાંક ૧, ૫, ૭ થી ૧૪, ૧૬, ૧૭, ૨૧, ૨૬ થી ૩૦, ૪૧, ૪૩ થી ૪૯, ૫૧ થી ૫૪, ૫૬ થી ૮૬, ૮૮ થી ૧૩૫, ૧૩૭, ૧૩૮, ૧૩૯, ૧૪૧, ૧૪૭ થી ૧૫૪, ૧૫૬ થી ૧૬૩.

પક્ષના આચાર્ય શ્રી **પરમદેવસૂરિજી** માટે જગડૂશાહે **ભદ્રાવતી**નગરી (કચ્છ–ભદ્રેશ્વર)મા બધાવેલી પૌષધશાલામા સૂરિજી વગેરેને દર્શન કરવા માટે ચાદિના બે પાયાવાળુ પિત્તલનું શ્રી શખેશ્વર પાર્શ્વનાથજીનું ગૃહચૈત્ય–ઘરદેરાસર શ્રીમાન્ જગડૂશાહે કરાવ્યું હતુ

(૨) **તપાગચ્છીય** શ્રીરંગવિજયજીએ સ ૧૮૪૯ મા રચેલ "શ્રી શખેશ્વર પાર્શ્વનાથ પચકલ્યાણક ગર્ભિત પ્રતિષ્ઠાકલ્પ સ્તવન" (ઢાળ ૧૯, કડી ૨૬૦ના વિસ્તૃત સ્તવન)મા લખ્યું છે કે–**ભરૂચ**મા ઊકેશ લઘુશાખાના (દશા ઓસવાળ) શાહ **પ્રેમચંદ્ર**ના પુત્ર **ખુશાલચદ્રે** અને તેના પુત્ર શાહ **સવાઇચંદ્રે** શ્રી**શખેશ્વર પાર્શ્વનાથ** પ્રભુજીની મૂર્ત્તિ નવી કરાવીને, તે વગેરે બીજી ઘણી મૂર્તિઓની વિ સ ૧૮૪૯મા મહોત્સવપૂર્વક પ્રતિષ્ઠા કરાવીને ત્યા (ભરૂચમા) સ્થાપન કરી

(૩) **સૂરત**મા શ્રી**શખેશ્વર પાર્શ્વનાથ** પ્રભુજીનું દેરાસર છે (સ્તો ૮૭, ૧૨૯)

(૪) **ઉદયપુર** (મેવાડ)થી ત્રણ માઈલ દૂર **આઘાટ** (આહડ) નામનું ગામ છે, જ્યા શ્રીમાન્ **જગતચદ્રસૂરિજીને તપા** બિરૂદ મળ્યું હતુ તે આઘાટમા શ્રી**શખેશ્વર પાર્શ્વ**પ્રભુજીનું મદિર સ ૧૮૦૫ મા બનેલુ મોજૂદ છે (એક જૂની તીર્થ ગાઈડ)

(૫) **સિરોહી** (રાજપુતાના)મા પણ શ્રી**શખેશ્વર પાર્શ્વ** પ્રભુજીનું એક મદિર છે

વિશેષ તપાસ કરવાથી જ્યા શ્રી**શખેશ્વર પાર્શ્વનાથજી**ના દેરાસરો, મૂર્તિઓ કે પાદુકા બિરાજમાન થયેલ હોય એવા બીજા ઘણા સ્થાનો મળી શકે

તેમજ પ્રગટપ્રભાવી શ્રીશંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ પ્રભુજીના પ્રભાવથી લોકોની તેમના ઉપર વિશેષ ભક્તિ અને શ્રદ્ધા હોઈ લોકોમાં તેમનાં જુદાં જુદાં નામોની પણ પ્રસિદ્ધિ થઈ છે. શ્રદ્ધાવાળા ભક્તો માને છે કે શંખેશ્વર પાર્શ્વ પ્રભુજી હમેશાં ત્રણ રૂપ કરે છે. પ્રભાતે કુમાર અવસ્થાનું, મધ્યાહ્ને યુવાવસ્થાનું અને સાયંકાળે વૃદ્ધાવસ્થાનું. અને એને લઈને જ ઘણા લોકો પ્રભુજીને 'બહુરૂપી' કહે છે; તેમજ સાંજે ચોઘડિયાં વાગતાં હોય, દીવાબત્તી થઈ હોય, ધૂપ ઉખેવાતો હોય અને પ્રભુજીની આંગી પણ સુંદર બનેલી હોય તેવે વખતે ઘણે ભાગે લોકો વધારે દર્શન કરવા આવે છે, અને તે વખતે ભગવાનનું રૂપ વૃદ્ધાવસ્થા જેવું લાગતું હોવાથી લોકો તેમને 'ડોસલા પ્રભુ' પણ કહે છે. આ વાત માત્ર લોકોમાં જ પ્રસિદ્ધ છે એમ નહીં, પણ શંખેશ્વરજીના છંદો અને સ્તવનોમાં પણ ગૂંથાઈ ગઈ છે. જુઓ સ્તો. ૫૦, ૬૬.

શ્રીમાન્ વિજયદેવસૂરિજી મહારાજના પટ્ટધર શ્રી વિજયસિંહસૂરિજી મહારાજના શિષ્ય ઉપાધ્યાય શ્રીઉદયવિજયજીએ, પહેલાં ઘણા સમય સુધી, શ્રીશંખેશ્વર પાર્શ્વ પ્રભુજીની વિઘ્નો દૂર કરવા માટે અથવા તો ઐહિક કાર્યસિદ્ધિની ઇચ્છાથી ખૂબ સેવા કરી હતી, પરંતુ પાછળથી તેમનાં જ્ઞાન-ચક્ષુ ખૂલી જવાથી ઐહિક કાર્યસિદ્ધિની ઇચ્છાને દૂર કરીને આત્મકલ્યાણ માટે જ ઘણા લાંબા કાળ સુધી તેમણે આ તીર્થની સેવા કરી. (સ્તો૦ ૧૩૨).

આ બધી બાબતો શ્રીશંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ પ્રભુજીના પ્રભાવવંતા માહાત્મ્યને સચોટ રીતે પુરવાર કરી આપે છે.

પ્રકરણ સાતમું : ચમત્કાર

ગયા પ્રકરણમાં કહેવામાં આવ્યું તેમ શ્રીતીર્થંકર વીત-રાગ પ્રભુ તો રાગ, દ્વેષ, મોહ, કષાય, હાસ્ય, રતિ, અરતિ, ક્રીડા, ઇચ્છા વગેરે તમામ દૂષણોથી રહિત હોઈ તેઓ કોઇને સુખી કે દુઃખી કરતા નથી, તેમ કોઈને ચમત્કાર બતાવતા નથી કે પરચા પૂરતા નથી. પરંતુ જે તીર્થોના અધિષ્ઠાયક દેવો જાગતા–અપ્રમાદી હોય છે, તેઓ સ્વઅધિ-ષ્ઠિત તીર્થ-પ્રભુની સેવા–ભક્તિ થતી જોઇને સંતુષ્ટ થાય છે. અને તેથી તેઓ સેવા–ભક્તિ–ધ્યાન કરનાર ભક્તજનોના મનોરથો પૂર્ણ કરે છે, વિઘ્નો દૂર કરે છે અને ચમત્કારો પણ દેખાડે છે. આવાં જાગતા અધિષ્ઠાયક દેવોવાળાં તીર્થોમાં **શ્રીશંખેશ્વરજી પાર્શ્વનાથ** તીર્થ અગ્રગણ્ય ગણાય છે. અહીંના અધિષ્ઠાયક દેવોના ચમત્કારો સારી આલમમાં પ્રસિદ્ધ છે. તેમાંના કેટલાક ચમત્કારોને પ્રાચીન–અર્વાચીન અજૈન ગ્રંથકારોએ પોતાના ગ્રંથોમાં સ્થાન આપ્યું છે. તેમાંના ૨–૪ ઉલ્લેખો અહીં આપવા અનુચિત નહીં ગણાય.

(૧) આલા રજપૂત મહામંડલેશ્વર રાણા દુર્જનશલ્યને[1] તેના રાજ્યકાળમાં ભયંકર કોઢ રોગ થયો હતો તેથી તે

---

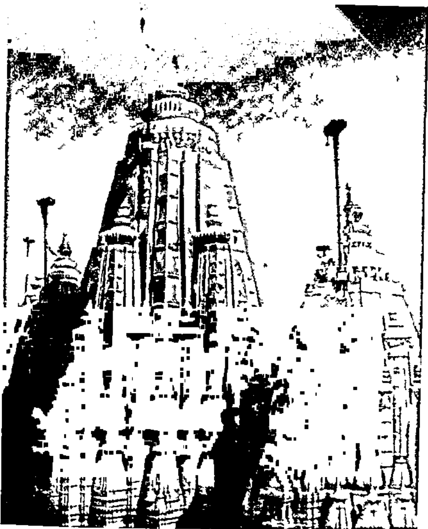
૧ 'જગડૂચરિત' મહાકાવ્યના આધારે મહામંડલેશ્વર રાણા દુર્જનશલ્યનો સત્તાસમય તેરમી સદીનો ઉત્તરાર્ધ અને ચૌદમી સદીનો પૂર્વાર્ધ હોવાનું અને તેનો કોઢ રોગ વિ૦ સં૦ ૧૩૦૨ની આસપાસમાં દૂર થયો હોવાનું જણાય છે. રાજા દુર્જનશલ્ય, કચ્છ

બહુ દુ:ખી-રોગન થઈ ગયો હતો તેણે અનેક ઉપચારો કરવા છતાં રોગ નહીં મટવાથી કોઇ દેવની આરાધના કર-

ગામનો હતો ?—તે ચોક્કસ જાણી શકાયુ નથી, પરંતુ તે ઝાલા રજપૂત હતો, ઝાલાવાડના ઝાલા રજપૂતો સાથે તેનો વિવાહ સબધ હતો, ઝીંઝુવાડાના સૂર્યદેવની તેણે પહેલા ઉપાસના કરી હતી અને ત્યારપછી તેની નજીકમા આવેલ શ્રીશંખેશ્વર તીર્થની ઉપાસના કરી, સ્તો૰ ૫૦મા તે ઝંઝુપુર (ઝીંઝુવાડા) નો રહેવાસી હોવાનો ઉલ્લેખ છે, આ વગેરે કારણોથી તે ઝીંઝુવાડાનો રાજા હશે, એમ જણાય છે.

ઉપરની બન્ને વાતોને નીચેના પ્રમાણથી વધારે પુષ્ટિ મળે છે.

ગાયકવાડ ઓરિયેંટલ સીરીઝ તરફથી પ્રગટ થયેલ 'पत्तनस्थ जैन भांडागारीय ग्रंथसूची' (પૃ૰ ૨૮૦-૨૮૧) મા પાટણ ખેતરવસીના પાડાના જૈન જ્ઞાનભંડારમા રહેલી તાડપત્ર ઉપર લખાયેલી એક હસ્તપોથી ('યોગશાસ્ત્ર' દ્વિ પ્ર વિવરણ)ની અંતિમ પ્રશસ્તિ પ્રગટ થઈ છે તેમા લખ્યુ છે કે-" વિધિપક્ષોદ્ધારક ચન્દ્રપ્રભસૂરિના પટ્ટધર ધર્મઘોષસૂરિના પટ્ટધર અભયઘોષસૂરિના મુખ્ય શિષ્ય વિદ્યાકુમારના પ્રતિબોધથી જે નીતલ્લદેવીએ આ પ્રતિ લખાવી હતી, તે નીતાદેવીએ પટ્ટરી (પાટડી)મા પાર્શ્વ પ્રભુનુ ચૈત્ય તથા પૌષધશાળા કરાવી હતી અને તે ક્ષત્રિયશિરોમણિ સૂરાકના ભાઈ શાંતિમદેવના પુત્ર ઝાલા વિજયપાલની પ્રિયતમા રાણી હતી તેમનો પુત્ર રાણો પદ્મસિંહ હતો, અને તેમની શરીર પુત્રી રૂપલાદેવી એ પ્રસ્તુત દુર્જનશલ્યની પ્રેમવતી પત્ની હતી આ દુર્જનશલ્યને શ્રીદેવી (બીજી રાણી)ની કુક્ષિથી થયેલો ઉદયસિંહ નામનો પરાક્રમી પુત્ર હતો આ ઘટના વિક્રમની તેરમી સદીના ઉત્તરાર્ધની છે. તેમજ ઉપર્યુક્ત વિદ્યાકુમારના દાદાગુરુ શ્રીધર્મઘોષ-



મહાતીર્થનું ભવ્ય શિખર

જિનમંદિરના મુખ્ય ગભારા ઉપરનુ શિખર તથા બન્ને બાજુના ગભાગ ઉપરના બે શિખરો. વિવિધ પ્રકારની કોરણીયુક્ત આ ભવ્ય શિખર જૈન શિલ્પશાસ્ત્રના આદર્શ નમૂના રૂપ દેખાય છે. જુઓ પ્રકરણ ૧૧, પૃષ્ઠ ૯૬

નભામંડપના શિખરમાનું મનોહર આભરણ

પહેલા સભામંડપના આ સભા ઘુમ્મટની અંદરની વિવિધ પૂતળીઓ અને બીજી કોતરણીવાળા આભરણનું, સભામંડપની એક બાજુથી, લીધેલ ચિત્ર જુઓ પ્ર૦ ૧૧૧

વાનો વિચાર કર્યો અને ઝંઝુપુર (ઝીંઝુવાડા)માંના સૂર્યનારાયણના મંદિરમાંના સૂર્યદેવની આરાધના કરવા માંડી.

સૂરિજી મહારાજા **સિદ્ધરાજ જયસિંહ**ના સમકાલીન અને સન્માનિત હતા, એવા ઉલ્લેખો મળે છે. **શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ** પ્રભુના મંદિરનો ઉદ્ધારક આ જ **દુર્જનશલ્ય** હોય તેમ જણાય છે. એટલે આ દુર્જનશલ્ય ઝીંઝુવાડાનો હોવાનું અને તેનો સમય વિક્રમની તેરમી સદીનો ઉત્તરાર્દ્ધ અને ચૌદમી સદીનો પૂર્વાર્દ્ધ હોવાનું માનવું ઉચિત જણાય છે.

ઝીંઝુવાડાનો પ્રાચીન કિલ્લો જે અત્યારે સાવ જીર્ણ દશામાં ઊભો છે, તે મહારાજા **સિદ્ધરાજ જયસિંહે** બંધાવ્યાનું ગુજરાતનાં ઐતિહાસિક ગુજરાતી પુસ્તકોમાં લખેલુ જોવાય છે. તે જો સાચું હોય તો એવા અનુમાન ઉપર આવી શકાય કે–રાજા **દુર્જનશલ્ય** અને તેના પૂર્વજો ગુજરાતના મહારાજાઓના સામંત અને નિકટના સંબંધીઓ હોવા જોઈએ.

રાણા **દુર્જનશલ્ય**નો સત્તાસમય તેરમી શતાબ્દિનો ઉત્તરાર્દ્ધ અને ચૌદમી સદીનો પૂર્વાર્ધ હોવામાં તથા તે મહામંડલેશ્વર હોવામાં નીચેનાં પ્રમાણોથી વધારે પુષ્ટિ મળે છે. તે મહામાત્ય **વસ્તુપાલ તેજપાલ**નો સમકાલીન હોવાથી તે ગુજરાતના મહારાજા **ભીમદેવ** (બીજો) અને મહારાજા **વીરધવલ**નો મહામંડલેશ્વર-મોટો સામંત હશે, એમ જણાય છે. વળી નીચે આપેલા પ્રમાણથી ચોકકસ રીતે સમજી શકાય છે કે–તેણે જૈનાચાર્ય **શ્રીદેવેન્દ્રસૂરિજી**ના શિષ્ય અને "ત્રૈલોકયપ્રકાશ" આદિ ગ્રંથોના કર્તા, જેમની ગ્રંથરચના વિ. સ. ૧૩૦૫ ની મળે છે, તે મહાપ્રતિભાશાળી શ્રીમાન્ **હેમપ્રભસૂરિજી**ને ગુરુ નિર્ધાર્યા હતા. એટલે પાછલી જિંદગીમાં (**શ્રીશંખેશ્વરજી**ના પ્રભાવથી તેનો કોઢ રોગ દૂર થયો ત્યારથી) તેણે **જૈનધર્મ** સ્વીકાર્યો હશે, એમ ચોકકસ માની શકાય છે. તે પ્રમાણો આ પ્રમાણે છેઃ—

તેની આરાધનાથી સંતુષ્ટ થયેલ સૂર્યદેવે કોઇ એક દિવસની મધ્યરાત્રિએ તેને (સ્વપ્નમાં) કહ્યું કે–"તારો રોગ અસાધ્ય છે, તેને મટાડવાની મારામાં શક્તિ નથી, પરંતુ જો તું **શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ**ની આરાધના કરીશ તો તારો રોગ મટશે " આથી રાજા **દુર્જનશલ્ય** બહુ ખુશી થયો અને પરિવાર સાથે શ્રી શંખેશ્વરજી જઈ ત્યાં અમુક સમય માટે પડાવ નાંખી પોતે શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ પ્રભુજીની ભક્તિ અને શ્રદ્ધાપૂર્વક ઉપાસના કરવા લાગ્યો તેમના પ્રભાવથી રાજા દુર્જનશલ્યનો કોઢ રોગ થોડા સમયમાં જ નષ્ટ થયો અને તેની કાયા કંચનવર્ણી થઈ ગઈ. તેથી ખુશી થયેલા રાજા દુર્જનશલ્યે શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ પ્રભુના દેરાસરનો જીર્ણોદ્ધાર કરાવીને દેવવિમાન જેવું દેરાસર કરાવ્યું (જુઓ સ્તો૦ ૩, ૨૪A, ૨૪B, ૪૬, ૫૦.)

" कृतोऽय [केवला]दर्शस्त्रैलोक्यस्य प्रकाशकः ।
श्रीमद्देवेन्द्रशिष्येण श्रीहेमप्रभसूरिणा ॥ ५७ ॥

इति प्रतिभासर्वज्ञ–त्रैविद्यवृन्दारक–महामण्डलेश्वरराणकशल्य–श्रीदुर्जन–शल्यदेव–गुरुभिः प्रणतपादश्रीदेवेन्द्रशिष्यैः श्रीहेमप्रभसूरिभिर्विरचिते त्रैलोक्यप्रकाशे ज्ञानदर्पणापरनाम्नि नव्यताजिके दिन–मास–वर्षार्घकाण्ड–**मण्डलपद्धतिः** समाप्ता । "

—પાટણ જૈન ભ. ડિ. કૅટૅ વૉ. ૨ (ગા. ઓ. સિ)

" इति श्रीदेवेन्द्रसूरिशिष्यश्रीहेमप्रभसूरिविरचितमर्घकांडं ॥
सं. १३०५ माघशुदि १२ गुरौ निष्पन्नमिदं **ताजिकं** ॥
—વડોદરા–પ્રાચ્યવિદ્યામંદિરની નં. ૧૨૦૮૭
સં. ૧૫૪૫ ની હ. લિ. પ્રતિ પત્ર ૧૮

વિક્રમની ચૈાદમી સદીમાં શ્રીસર્વાનંદસૂરિજીએ રચેલ 'જગડૂચરિત' મહાકાવ્યના છઠ્ઠા સર્ગમાં લખ્યું છે કે–પૂર્ણિમાપક્ષીય, ચારિત્રલક્ષ્મીથી વિભૂષિત શ્રીમાન્ **પરમદેવસૂરિજીએ**[1] શ્રી **શંખેશ્વર પાર્શ્વ**પ્રભુના આદેશ મેળવીને 'આચામ્લ વર્ધમાનતપ' કર્યું હતું અને તે નિર્વિઘ્ને પૂર્ણ કરીને તેનું પારણું વિ. સં. ૧૩૦૨ના માગશર સુ. ૫ ને દિવસે શ્રવણ નક્ષત્રમાં **કટપદ્ર** (કડોદ) ગામમાં **દેવપાલને** ઘેર કર્યું હતું. તેમણે શ્રીસંઘને વિઘ્ન કરનારા સાત યક્ષોને શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ પ્રભુના મંદિરમાં પ્રતિબોધ કર્યો હતો, અને એ જ સૂરિજીએ શ્રીશંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ પ્રભુનું આરાધન કરીને **દુર્જનશલ્ય** રાજાના કોઢ રોગને દૂર કરાવ્યો હતો. તેથી ઉક્ત સૂરિજી મહારાજનો ઉપદેશ પ્રાપ્ત કરીને–સૂરિજીના ઉપદેશથી રાજા દુર્જનશલ્યે શ્રીશંખેશ્વર પાર્શ્વ પ્રભુના મંદિરનો જીર્ણોદ્ધાર કરાવ્યો હતો. (જુઓ સ્તો૦ ૪૦).

(૨) **ઓસવાલજ્ઞાતીય**, સદાચરી, વ્રતધારી, ધનાઢ્ય શ્રાવક **સુભટ શાહ** નામનો એક ગૃહસ્થ **નાગપુર**માં રહેતો હતો. તેને **શંખેશ્વર** તીર્થની યાત્રા કરવાનો અભિગ્રહ હતો.

---

૧ શ્રીસર્વાનંદસૂરિજીએ વિક્રમની ચૈાદમી સદીમાં રચેલ 'શ્રીજગડૂચરિત' મહાકાવ્યમાં લખ્યું છે કે–" આ **પરમદેવસૂરિજી** જગડુશાહના સમકાલીન હતા. તેણે તેઓશ્રીનો **ભદ્રાવતી** (કચ્છ–ભદ્રેશ્વર)માં પ્રવેશમહોત્સવ ધામધૂમથી કર્યો હતો, તેમની વિદ્યમાનતામાં જ તેમના પટ્ટપર **શ્રીપદ્મસૂરિજી**ને એ જ શાહે મહોત્સવ કરીને સ્થપાવ્યા હતા. જગડુશાહને ભાવી દુષ્કાળની સૂચના તથા ત્યારપછી સંઘપતિનું તિલક પણ એ જ સૂરિજીએ કર્યું હતું.

તેથી કોઈ વખતે તે પોતાના કુટુંબ સાથે પોતાને ઉપયોગી વસ્તુઓ અને પૂજાની સામગ્રી ગાડામાં લઈને શંખેશ્વરજીની યાત્રા કરવા માટે નીકળ્યો હતો. રસ્તામાં જતાં જતાં એક રાત્રે ચોરોએ તેની બધી સામગ્રી લૂંટી લીધી. છતાં પોતાનો અભિગ્રહ પૂર્ણ કરવા માટે તે જેમ તેમ કરીને શ્રી શંખેશ્વરજી પહોંચ્યો. ત્યાં જઇ ભક્તિપૂર્વક શ્રી પાર્શ્વપ્રભુજીની પૂજા કરીને પ્રભુસ્તુતિ કરતાં ભક્તિમાં મુગ્ધ બનેલ સુભટ શાહ કહેવા લાગ્યો કે–હે પ્રભુ! ભક્તોનાં તમામ વિઘ્નો દૂર કરનાર અને ઇચ્છિત મનોરથોને પૂર્ણ કરનાર આ કામિત તીર્થ છે, એવી તમારી ખ્યાતિ દેવતાઓ પણ ગાય છે. તમો સર્વનાં સંકટો દૂર કરવામાં સમર્થ છો. તમો દુનિયાના રોગ, શોક, આધિ, વ્યાધિ, ઉપાધિ, ચોર વગેરેના ભયો આદિનો નાશ કરવાની શક્તિ ધરાવો છો. છતાં તમો પોતાના ઘરની પણ રક્ષા કરી શકતા નથી. એટલે કામિતતીર્થપણાની તમારી જે ખ્યાતિ થઈ છે, તે નકામી છે–ખોટી પડે છે. જે મનુષ્ય કે દેવ પોતાના ઘરની રક્ષા કરી શકતા નથી તેની બહાર કંઇ પણ કિંમત અંકાતી નથી, બલ્કે પવન પણ તણખલાની માફક તેને ઉડાડી મૂકે છે.

સુભટશાહની ભક્તિ, શ્રદ્ધા અને ભક્તિમુગ્ધ સ્તુતિથી ખુશી થયેલ અધિષ્ઠાયક દેવે તેની ચોરાઈ ગયેલી બધી વસ્તુઓ ચોરો પાસેથી લાવીને તેના ગાડામાં મૂકી દીધી. એ જ વખતે સુભટશાહના પુત્રે આવીને વધામણી આપી કે પિતાજી! આપણી ચોરાઈ ગયેલી બધી વસ્તુઓ ગાડામાં જ છે. તે સાંભળીને શેઠ ઘણો જ ખુશી થયો. સાથે લાવેલ

સામગ્રી વડે ધામધૂમથી પ્રભુજીની પૂજા કરી. યાત્રા પૂર્ણ કરી તે કુટુંબ સાથે પોતાને સ્થાને ગયો અને જગતમાં **શંખેશ્વરજી**નો મહિમા વધ્યો (સ્તો. ૨૧).

(૩) વિ. સં. ૧૭૫૦માં **ખેડા**ના એક ગૃહસ્થે કાઢેલ સંઘ સાથે કવિવર ઉપાધ્યાયજી **શ્રીઉદયરત્નજી**[1] **શ્રીશંખેશ્વર** તીર્થની યાત્રાએ પધાર્યા હતા. તે વખતે શંખેશ્વર પાર્શ્વપ્રભુની મૂર્ત્તિ ત્યાંના ઠાકોરોના કબજામાં હોઈ તેઓ એક સોનામહોર (ગીની) લીધા સિવાય કોઇને દર્શન કરવા નહીં દેતા. તેથી અથવા તો તે વખતે પૂજારીઓનું પ્રાબલ્ય વધી જવાથી મોડા આવેલા સંઘને દર્શન કરવા માટે દરવાજા

---

૧ **તપાગચ્છીય** શ્રીમાન્ વિજયસેનસૂરિજીના બીજા પટ્ટધર શ્રીવિજયતિલકસૂરિના પટ્ટધર શ્રીવિજયાનંદસૂરિના પરિવારમાં **વિજયરાજસૂરિશિષ્ય વિજયરત્નસૂરિશિષ્ય હીરરત્નસૂરિશિષ્ય લબ્ધિરત્નશિષ્ય સિદ્ધરત્નશિષ્ય મેઘરત્નશિષ્ય અમરરત્નશિષ્ય શિવરત્ન**ના ઉપાધ્યાય શ્રીઉદયરત્નજી શિષ્ય થાય છે. અને તેઓ અઢારમા સૈકાના ઉત્તરાર્ધમાં થયા છે. તેઓ ખેડાના રહીશ હતા અને ઘણેભાગે **મીઆગામ**માં તેઓ સ્વર્ગવાસી થયા છે. તેઓ મોટા કવિ હતા. તેમણે રાસો, શલોકા, છંદો, સ્તવનો, ચૈત્યવંદનો, સ્તુતિઓ, સજ્ઝાયો વગેરે નાની મોટી અનેક કૃતિઓ ગુજરાતી ભાષામાં રચી છે. તેમનો કાવ્યરચનાકાળ સં. **૧૭૪૯થી ૧૭૯૯** સુધીનો જણાય છે. તેમનામાં ઇંદ્રજાળની તથા ઔપદેશિક શક્તિ પણ સુંદર હતી. તેમણે ઘણા માણસોને નવા જૈન બનાવ્યા હતા. તેમની કૃતિઓ તથા તેમની શક્તિ માટે જુઓ "જૈન ગુર્જર કવિઓ" ભાગ બીજો, પૃષ્ઠ ૩૮૬ થી ૪૧૫.

ઉઘાડી નહીં આપ્યા હોય અને કવિવર ઉદયરત્નજી તથા શ્રીસંઘને દર્શન કર્યા પછી જ ભોજનાદિ લેવાની પ્રતિજ્ઞા હોઇ કવિવર ઉદયરત્નજીએ એકાગ્ર ચિત્તથી ભક્તિમાં તલ્લાલીન થઇને ત્યાં જ ઊભા ઊભા “ પાસ સંખેસરા, સાર કર સેવકાં, દેવ કાં એવડી વાર લાગે;” (સ્તો. ૪૩) આ છંદની રચના કરીને સ્તુતિ કરવા લાગ્યા. તેમની ભક્તિ અને દૃઢતાથી પ્રસન્ન થઈને નાગરાજ ધરણેન્દ્રે તે પેટીનાં કમાડ અથવા તો દેરાસરનાં દરવાજાનાં કમાડ ઉઘાડી નાંખ્યાં.[1] સૌ સંઘે

---

[1] “શ્રીશખેશ્વર પાર્શ્વનાથ” નામની ચોપડીમાં લખ્યું છે કે “ કવિ ઉદયરત્નજી સંઘ સાથે જ્યારે શંખેશ્વરજી પહોંચ્યા ત્યારે દેરાસરનાં દ્વાર બંધ હતાં.” જ્યારે માસ્તર પોપટલાલ સાંકળચંદે છપાવેલ “સ્તવનાદિ સંગ્રહ” (અર્થ સાથે) નામની ચોપડીમાં ઉક્ત સ્તવન (છંદ) છાપેલ છે, તેની નીચે ફુટનોટમાં તેમણે લખ્યુ છે કે–“ કવિ ઉદયરત્નજી સંઘ સાથે શંખેશ્વરજી પહોંચ્યા, તે વખતે શંખેશ્વરજી પાર્શ્વનાથ પ્રભુની મૂર્તિ ત્યાંના ઠાકોરોના કબજામાં હતી. તેઓ પેટીમાં રાખતા અને યાત્રાળુઓને એક સોનામહોર લઈને દર્શન કરાવતા.” આ વાત કદાચ સાચી પણ હોય. ઉક્ત સ્તવન (છંદ)ની રચના જોતાં આ વાતની છાયા તેમાં હોય એવો પ્રતિભાસ થાય છે. સંભવ છે કે–ગામમાં જૂના મંદિરનું જે ખંડિયેર ઊભું છે, તેનો નાશ મોગલ બાદશાહ ઔરંગઝેબની મુસલમાન ફોજે કર્યો હોય, તે વખતે ગામના ઠાકોરોએ બચાવ માટે કાંઇક પ્રયત્ન કર્યો હોય, લડ્યા હોય, અને ઉક્ત મૂર્તિને સંતાડી દીધી હોય અને મંદિર તોડીને મુસલમાની ફોજ ગયા પછી ઉક્ત મૂર્તિને થોડાં વરસો સુધી પોતાના કબજામાં રાખીને યાત્રાળુઓ પાસેથી દર્શન કરાવવાના બદલામાં દ્રવ્ય લેતા હોય.

આનન્દપૂર્વક દર્શન–યાત્રા–સેવા પૂજા કરી. આ ચમત્કારથી ઠાકોરો **શંખેશ્વરજી** ઉપર શ્રદ્ધાવાળા થયા, તેમજ ગામના તથા દેશના લોકોમાં તીર્થનો મહીમા વધ્યો, અને તેઓ પણ આ તીર્થની પ્રેમભક્તિપૂર્વક ભક્તિ કરવા લાગ્યા. કવિવરે દર્શન થતાંજ હર્ષિત થઇને જોડેલાં બે પદ આ છે :

" આજ મ્હારે મોતીડે મેહ વુઠયા,
પ્રભુ પાસ સંખેસરો આપ તુઠયા. "

તેજ વખતે અથવા પાછળથી તેમણેજ બનાવેલ–

" **સેવો પાસ સંખેસરો** મન્ન શુદ્ધે,
નમો નાથ નિશ્ચે કરી એક બુદ્ધે; " (સ્તો. ૪૪)

આ છંદની પાછળ તેમણે જોડી દીધાં હોય તેમ લાગે છે.

(૪) પં. શ્રીશુભવિજયજીના શિષ્ય કવિ પં. શ્રી વીરવિજયજીએ[1] રચેલ–

---

૧ પં. શ્રીશુભવિજયજીના શિષ્ય આ પં. વીરવિજયજી મહારાજ મોટા કવિ હતા. તેમણે ચોસઠપ્રકારી પૂજાઓ, નવાણુપ્રકારી પૂજા વગેરે અનેક પૂજાઓ, રાસો, ચૈત્યવંદનો, સ્તવનો, સજ્ઝાયો વગેરે અનેક સુંદર કૃતિઓ ગુજરાતી ભાષામાં રચી છે. તેમણે રચેલાં **શ્રીશંખેશ્વર પાર્શ્વનાથજી**નાં ચાર સ્તવનો અમને મળ્યાં છે, તે અમે આમાં સ્તોત્રાંક ૯૨, ૯૩, ૯૪, ૯૫ માં આપ્યાં છે. સ્તો. ૯૫ વાળું સ્તવન બહુ ગૂઢાર્થવાળું છે. તેમનો કાવ્યરચનાકાળ સંવત ૧૮૫૭ થી ૧૯૦૮ સુધીનો હોવાનું જણાય છે. સાંભળવા પ્રમાણે પાટણમાં શ્રીમાન્ પ્રવર્તકજી શ્રીકાંતિવિજયજી મહારાજશ્રીના પ્રશિષ્ય

" સાર કર સાર કર સ્વામી શંખેશ્વરા,
વિશ્વવિખ્યાત એકાંત આવો, "

આ સ્તવન (સ્તો. ૯૨) ઉપરથી જણાય છે કે તેઓ લઘુ વયમાંથી જ શ્રીશંખેશ્વરજી પર પૂર્ણ શ્રદ્ધા અને ભક્તિ રાખતા હતા. આ સ્તવનમાંથી આવી ઝલક નીકળતી જણાય છે કે–

" કવિવર પં. વીરવિજયજીને (તેમનાથી વિરુદ્ધ પક્ષના કોઈ યતિ વગેરેના ઉશ્કેરવાથી) કોઈ રાજા અથવા મોટો અમલદાર ઉપદ્રવ કરતો હશે તે ઉપદ્રવ દૂર કરવા માટે તેમણે શંખેશ્વરજીમાં બાર માસ સુધી રહીને ધ્યાન કર્યું હતું " તે પ્રસંગે આ સ્તવન રચેલું હોય એમ જણાય છે. તેમાં તેમનું કાર્ય સિદ્ધ થવાથી તેઓ શંખેશ્વરજી પર વધારે ભક્તિવાળા બન્યા હોય તેમ જણાય છે, અને તેને પરિણામે તેઓએ અમદાવાદથી સં. ૧૮૭૭ અને ૧૮૭૮ માં મોટા સંઘો કઢાવીને ગુજરાતના બીજા સંઘોની સાથે શ્રીશંખેશ્વરજીની યાત્રાઓ મોટા આડંબરથી કરી હતી.

(૫) એલગપુર શહેરના મહારાજા એલંગદેવની કાયા શ્રીશંખેશ્વર પાર્શ્વપ્રભુજીના પ્રભાવથી, તેમનું સ્નાત્ર (સ્નાન)જળ શરીરે લગાવવાથી નીરોગી થઈ ગઈ (સ્તો ૧૬૦)

મુનિરાજ શ્રીજગવિજયજી પં. શ્રીવીરવિજયજી મહારાજની કૃતિઓનો સંગ્રહ એકત્રિત કરી રહ્યા છે

પં. શ્રીવીરવિજયજી મહારાજ સંબંધી વિશેષ હકીકત જાણવા માટે "જૈન ઐતિહાસિક ગુર્જર કાવ્યસંચય"માં છપાયેલ "શ્રીવીરવિજય રાસ' તથા 'જૈનયુગ' પૃ. ૪, પૃ. ૧૩૨માં છપાયેલ રા. ગિરજાશંકરનો 'પંડિત વીરવિજયજીનો ટૂંકો પ્રબંધ' જુઓ.

(૬) ફાર્બસ ગુજરાતી સભા (મુંબઈ) તરફથી વિ. સં. ૧૯૮૪માં પ્રગટ થએલ 'ગુજરાતનાં ઐતિહાસિક સાધનો' (વિભાગ ૧–૨)માં તેના પ્રસિદ્ધ લેખક **નર્મદાશંકર વલ્લભજી દ્વિવેદીએ** લખ્યું છે કે–" સં. ૧૧૭૨ની સાલમાં **મોનાજી ગંધારીઓ** નામનો વાણીઓ પોતાનાં વહાણો ભરીને સમુદ્ર માર્ગે જતો હતો, તેવામાં સમુદ્રમાં ખૂબ જ તોફાન થયું; વહાણો બચવાની કે જીવતા રહેવાની પણ આશા ન રહી. તેથી તેણે **શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથનું** ભક્તિ પૂર્વક સ્મરણ કરીને પોતાનાં વહાણોમાંની કુલ મિલ્કતનો ચોથો ભાગ શંખેશ્વર તીર્થમાં ખરચવાની પ્રતિજ્ઞા કરી. શંખેશ્વરજીના પ્રભાવથી તેનાં વહાણો બચ્યાં. મિલ્કતનો હિસાબ ગણતાં ચોથા ભાગનું ધન નવ લાખ રૂપિયા થયું. તેટલા રૂપિયા ખર્ચીને તેણે **શંખેશ્વરજીનું** દેવાલય બંધાવ્યું.[1]

---

૧ શંખેશ્વરજી સંબંધી આ અને બીજી પણ કેટલીક હકીકત જે 'ગુજરાતનાં ઐતિહાસિક સાધનો' વિભાગ ૧–૨ માં આપેલી છે તે **ફાર્બસ ગુજરાતી સભા**, મુંબઈ તરફથી પ્રગટ થએલ " ફાર્બસ ગુજરાતી સભાનાં હસ્તલિખિત પુસ્તકોની સવિસ્તર નામાવલી " પૃ. ૨૭૬, અને અં. ૪૬—૧—૭૦ શંખેશ્વર ઐ૦ ગુ૦ ૬૦ વિષયાદિ પૃ. ૧૭૦–૧ માં પણ આપેલી છે. આ બધી હકીકતો લેખકે, કેટલાંક વર્ષો પહેલાં બારોટ ફતેસિંહે લખાવેલી નોંધો ઉપરથી લખેલી છે, એટલે એમાં સંવતમાં કદાચ ફેરફાર હશે. નવું મંદિર બંધાવવાને બદલે કદાચ જીર્ણોદ્ધાર કરાવ્યો હશે અને એકલા જીર્ણોદ્ધારમાં જ નહીં તો કદાચ સંઘ કાઢીને યાત્રા કરવામાં, જીર્ણોદ્ધારમાં અને જીર્ણોદ્ધારના પ્રતિષ્ઠામહોત્સવ વગેરેમાં મળીને નવ લાખ રૂપિયા ખરચ્યા હશે. એ ગમે તેમ હોય પણ અન્ય ધર્માવલંબી

આવી રીતે જેમ કેટલાક ચમત્કારોનો ગ્રંથો અને સ્તવનાદિમાં ઉલ્લેખ થયો છે તેમ લોકોમાં પણ અનેક ચમત્કારોની વાતો બહુ પ્રચલિત છે. તેમાંથી પણ ૨—૪ દાખલા અહીં આપવા ઉચિત સમજું છું.

(૧) અહીંના લોકો દૃઢતાપૂર્વક માને છે કે–" શંખેશ્વરની યાત્રાએ આવનારા કોઈ પણ યાત્રાળુઓ દુઃખી થતા નથી. દિવસે તો શું? રાત્રે પણ ચોર–ડાકુ વગેરે યાત્રાળુઓને લૂંટતા નથી.[1] કદાચ કોઇ એવા અજાણ્યા ચોરો લૂંટવા આવે તો શંખેશ્વરજીના ચમત્કારથી તેઓ નાસીપાસ થઈને ચાલ્યા જાય છે; ચોરોને પણ શાસનદેવ દુઃખી કરતા નથી, તેઓ ચાલ્યા જાય એટલે બસ.

પંચાસરની એક શ્રાવિકા બાઇને પુત્ર જનમ્યા પછી થોડા સમયમાં જ તેનો પતિ મરી ગયો. શ્રાવિકાએ પોતાના એકનાએક પુત્રની રક્ષા માટે શ્રીશંખેશ્વરજીની યાત્રા કરીને પોતાના પુત્રની ભારોભાર રૂપિયા તોળીને શંખેશ્વરજીમાં

બારોટો પણ આ તીર્થની યશોગાથા ગાય છે–પ્રશંસા–સ્તુતિ કરે છે, અને તેને અન્યમતાવલંબી વિદ્વાન લેખકો પણ પોતાનાં પુસ્તકોમાં સ્થાન આપે છે, એ જ, આ તીર્થનો પ્રભાવ–ચમત્કાર આલમમાં કેટલો ફેલાયેલ છે, એ સ્પષ્ટ બતાવી આપે છે.

૧ અત્યારે પણ શંખેસરજી, હારીજ, રાધનપુરની આસપાસમાં લોકો ગાડામાં દિવસ કરતાં વિશેષ ભાગે રાત્રે જ મુસાફરી કરે છે. આ પ્રદેશમાં ખાસ દુષ્કાળ સિવાય રાત્રે ચોર–લૂંટારુઓનો ભય જરા પણ નથી.

અર્પણ કરવાની પ્રતિજ્ઞા લીધી. છોકરો રા વર્ષનો થયો એટલે પ્રતિજ્ઞા પૂર્ણ કરવા માટે માતા પોતાના પુત્રને તથા રૂપિયા સાથે લઇને શંખેશ્વરજી જવા નીકળી. આ વાતની કોઈ ચોરોને ખબર પડવાથી તેમણે જઇને માર્ગમાં ગાડાને અટકાવ્યું. ગાડામાંથી બાઇને ઉતારી મૂકી અને ગાડામાંની મિલ્કત ચોરો એકઠી કરીને ગાંસડી બાંધવા મંડયા. નિરાધાર બાઇએ શંખેશ્વરજીને વિનતિ કરી કે-"હે પ્રભુ! મારી માનતા પૂરી કરવા માટે હુ આપની પાસે આવતી હતી, ત્યાં આ ચોરો મને લૂંટી લ્યે છે. આટલા રૂપિયા ફરીવાર લાવીને મારી માનતા હુ પૂરી કરી શકું તેવી મારી સ્થિતિ નથી. મારી માનતા પૂરી કરાવવી અને લાજ રાખવી આપના હાથમાં છે." બસ થોડીવારમાં જ-તત્કાલ કોઈ મોટો ઘોડેસ્વાર ઘોડો દોડાવતો દોડાવતો ત્યાં આવ્યો. તેણે ચોરોને ધમકાવ્યા તેથી ચોરો નિરુત્સાહી થઇને ચાલ્યા ગયા. પેલો ઘોડેસ્વાર બાઇને ગાડા સહિત શંખેશ્વરજીના ઝાંપા સુધી પહોંચાડીને ક્યાંઈ ચાલ્યો ગયો. આ કિસ્સો શંખેશ્વરજીના વૃદ્ધ પુરુષો પાસેથી મેં સાંભળીને અહીં આપ્યો છે.

(૨) યાત્રાળુઓ રસ્તો ભૂલ્યા હોય તેને પણ સહાય કરે છે. તે માટે તાજો જ દાખલો છે કે-**રાધનપુર**ના શ્રાવકો શેઠ **હરગોવિંદ**............વગેરે રાત્રે **શંખેશ્વરજી** જતા હતા. અજવાળી રાત હતી, છતાં રસ્તો ભૂલ્યા. આડે રસ્તે ચાલતાં નદી આડી આવી. ગાડું કેમે ભેખ ઉપર ચડે નહીં. સાવ નિરાશ થઈ ગયા. થોડી વાર પછી એકદમ હિંમત આવી અને ભારી ગાડાને હાથોહાથ ભેખ ઉપર ચડાવી દીધું. પણ ઉપર

આવી રીતે જેમ કેટલાક ચમત્કારોનો ગ્રંથો અને સ્તવનાદિમાં ઉલ્લેખ થયો છે તેમ લોકોમાં પણ અનેક ચમત્કારોની વાતો બહુ પ્રચલિત છે. તેમાંથી પણ ૨—૪ દાખલા અહીં આપવા ઉચિત સમજું છું.

(૧) અહીંના લોકો દૃઢતાપૂર્વક માને છે કે—" શંખેશ્વરની યાત્રાએ આવનારા કોઈ પણ યાત્રાળુઓ દુ:ખી થતા નથી. દિવસે તો શું? રાત્રે પણ ચોર–ડાકુ વગેરે યાત્રાળુઓને લૂંટતા નથી.[1] કદાચ કોઇ એવા અજાણ્યા ચોરો લૂંટવા આવે તો શંખેશ્વરજીના ચમત્કારથી તેઓ નાસીપાસ થઈને ચાલ્યા જાય છે; ચોરોને પણ શાસનદેવ દુ:ખી કરતા નથી, તેઓ ચાલ્યા જાય એટલે બસ.

પંચાસરની એક શ્રાવિકા બાઇને પુત્ર જનમ્યા પછી થોડા સમયમાં જ તેનો પતિ મરી ગયો. શ્રાવિકાએ પોતાના એકનાએક પુત્રની રક્ષા માટે શ્રીશંખેશ્વરજીની યાત્રા કરીને પોતાના પુત્રની ભારોભાર રૂપિયા તોળીને શંખેશ્વરજીમાં

બારોટો પણ આ તીર્થની યશોગાથા ગાય છે—પ્રશંસા–સ્તુતિ કરે છે, અને તેને અન્યમતાવલંબી વિદ્વાન લેખકો પણ પોતાનાં પુસ્તકોમાં સ્થાન આપે છે, એ જ, આ તીર્થનો પ્રભાવ–ચમત્કાર આલમમાં કેટલો ફેલાયેલ છે, એ સ્પષ્ટ બતાવી આપે છે.

૧ અત્યારે પણ શંખેસરજી, હારીજ, રાધનપુરની આસપાસમાં લોકો ગાડામાં દિવસ કરતાં વિશેષ ભાગે રાત્રે જ મુસાફરી કરે છે. આ પ્રદેશમાં ખાસ દુષ્કાળ સિવાય રાત્રે ચોર–લૂંટારુઓનો ભય જરા પણ નથી.

અર્પણ કરવાની પ્રતિજ્ઞા લીધી. છોકરો રા વર્ષનો થયો એટલે પ્રતિજ્ઞા પૂર્ણ કરવા માટે માતા પોતાના પુત્રને તથા રૂપિયા સાથે લઇને શંખેશ્વરજી જવા નીકળી. આ વાતની કોઈ ચોરોને ખબર પડવાથી તેમણે જઇને માર્ગમાં ગાડાને અટકાવ્યું. ગાડામાંથી બાઇને ઉતારી મૂકી અને ગાડામાંની મિલ્કત ચોરો એકઠી કરીને ગાંસડી બાંધવા મંડ્યા. નિરાધાર બાઇએ શંખેશ્વરજીને વિનતિ કરી કે–"હે પ્રભુ! મારી માનતા પૂરી કરવા માટે હું આપની પાસે આવતી હતી, ત્યાં આ ચોરો મને લૂંટી લ્યે છે. આટલા રૂપિયા ફરીવાર લાવીને મારી માનતા હું પૂરી કરી શકું તેવી મારી સ્થિતિ નથી. મારી માનતા પૂરી કરાવવી અને લાજ રાખવી આપના હાથમાં છે." બસ થોડીવારમાં જ–તત્કાલ કોઈ મોટો ઘોડેસ્વાર ઘોડો દોડાવતો દોડાવતો ત્યાં આવ્યો. તેણે ચોરોને ધમકાવ્યા તેથી ચોરો નિરુત્સાહી થઇને ચાલ્યા ગયા. પેલો ઘોડેસ્વાર બાઇને ગાડા સહિત શંખેશ્વરજીના ઝાંપા સુધી પહોંચાડીને ક્યાંઈ ચાલ્યો ગયો. આ કિસ્સો શંખેશ્વરજીના વૃદ્ધ પુરુષો પાસેથી મેં સાંભળીને અહીં આપ્યો છે.

(૨) યાત્રાળુઓ રસ્તો ભૂલ્યા હોય તેને પણ સહાય કરે છે. તે માટે તાજો જ દાખલો છે કે–**રાધનપુરના** શ્રાવકો **શેઠ હરગોવિંદ**............વગેરે રાત્રે **શંખેશ્વરજી** જતા હતા. અજવાળી રાત હતી, છતાં રસ્તો ભૂલ્યા. આડે રસ્તે ચાલતાં નદી આડી આવી. ગાડું કેમે લેખ ઉપર ચડે નહીં. સાવ નિરાશ થઈ ગયા. થોડી વાર પછી એકદમ હિંમત આવી અને ભારી ગાડાને હાથોહાથ લેખ ઉપર ચડાવી દીધું. પણ ઉપર

ચડ્યા પછી રસ્તો ન મળે મૂઝવણમાં પડ્યા થોડી વારમાં એક કાળો ઘોડેસ્વાર આવ્યો, તેણે કહ્યું કે તમે રસ્તો ભૂલ્યા છો, મારી પાછળ પાછળ આવજો તેની પાછળ પાછળ ઠેઠ શંખેશ્વરજીના ઝાંપામાં પહોંચ્યા, એટલામાં પેલો ઘોડેસ્વાર ક્યાંઈ અદૃશ્ય થઈ ગયો આ કિસ્સો જેમને બન્યો હતો તે શ્રાવક હરગોવિંદના મુખથી જ મેં સાંભળીને અહીં આપેલ છે

(૩) ઘણીવાર યાત્રાળુઓ અંધારી રાતે શંખેશ્વરજી આવતા હોય અને રસ્તો ભૂલવાથી ભય જેવું લાગતું હોય તો શંખેશ્વરજીના મંદિરના શિખર ઉપર જાણે સર્ચલાઈટ મૂકી હોય તેવો દીવો દેખાય છે અને તેનો પ્રકાશ ત્રણ ચાર ગાઉ સુધી પડે છે તેના અજવાળાથી યાત્રાળુઓ ગામમાં પહોંચી જાય છે ગામમાં પહોંચી ગયા પછી જુએ તો શિખર ઉપરનો દીવો કે તેનો પ્રકાશ કંઈ પણ મળે નહીં આ કિસ્સાને નજરે જોનાર શંખેશ્વરના વૃદ્ધ ચોકીદાર—રજપૂતો પાસેથી આ વાત મેં સાંભળીને અહીં લખી છે

(૪) શંખેશ્વર ગામ બહાર ઉત્તર દિશામાં સ્મશાન નજીક ઢાળમાં એક મોટો ખાડો છે પ્રાચીન કાળમાં આ ગામના રહીશ એક ગૃહસ્થની ગાય હમેશાં ચરીને ઘેર પાછા આવતી વખતે તે ખાડાને સ્થાને જતી, ત્યાં તેનું દૂધ ઝરી જતું ઘેર આવ્યા પછી દૂધ ન નીકળે, ગોવાળીઆ સાથે વખતો વખત તકરાર થતાં થોડા દિવસ પછી તે માટે ખાત્રી કરવા ગાયની પાછળ પાછળ બરાબર તપાસ રાખતાં તે ખાડાના સ્થાને આખું દૂધ ઝરી જતું જોયું એટલે ત્યાં કોઈ ચમ

ત્કારિક દેવ હોવાની લોકોને ખાત્રી થવાથી તે ખાડાવાળી જમીનને ખોદાવતાં ત્યાંથી શ્રીશંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ પ્રભુની મૂર્ત્તિ નીકળી. એટલે શ્રીસંઘે ગામમાં નવું દેરાસર (ગામમાં જૂના દેરાસરનું ખંડિયેર છે તે) કરાવીને તેમાં બિરાજમાન કરી.

(૫) આજથી પંદરેક વર્ષ પહેલાં ઝીંઝુવાડાથી શ્રીશંખેશ્વરજીની યાત્રા કરવા માટે એક સંઘ નીકળ્યો હતો. આ સંઘમાં ઘણાં ગાડાં અને ઘણાં માણસો હતાં. આ સંઘ નીકળ્યાની વાત દૂર દૂરનાં ગામોમાં પણ ફેલાઇ ગઈ હતી. ઝીંઝુવાડાથી શ્રીશંખેશ્વરજી ફક્ત આઠ જ ગાઉ થતું હોવાથી, સંઘનું પ્રયાણ દિવસે જ કરવાનું હોવાથી તથા એ તરફમાં ચોર-ડાકુના ઉપદ્રવનો ભય ઓછો હોવાથી સંઘપતિએ વિશેષ ચોકીદારો સાથે લેવાની વ્યવસ્થા કરી નહોતી. આ વાતની છેટેના ગામડાંઓના લૂંટારુઓને ખબર પડવાથી તેની એક ટોળી મળીને તેણે આ સંઘને લૂંટવાનો નિર્ણય કર્યો. જ્યારે આ સંઘ આદ્રિયાણા અને શંખેશ્વર વચ્ચે આવેલી નદી પાસે આવી પહોંચ્યો, તેટલામાં તે ધાડપાડુઓની હથીઆરબંધ ટોળીને આવતી જોઈને સંઘના માણસો ભય પામ્યા, અને શ્રીશંખેશ્વર પાર્શ્વનાથજીનું સ્મરણ કરવા લાગ્યા. ધાડપાડુઓ નજીક આવીને સંઘના માણસોને ડરાવવા તથા લૂંટવાની તૈયારી કરવા લાગ્યા. પરંતુ થોડીવારમાં જ ભાવપૂર્વક કરેલા સ્મરણથી શંખેશ્વરજીની દિશા તરફથી ઘોડેસ્વારોની એક ટુકડી આવી પહોંચી. તેણે ધાડપાડુઓને ખૂબ ધમકાવ્યા, તેથી ધાડપાડુઓ ભાગવા લાગ્યા, ઘોડેસ્વારોની ટુકડી તેની પાછળ ગઈ. ધાડપાડુઓ ભાગી ગયા અને ઘોડેસ્વારની ટુકડી

ક્યાં અદૃશ્ય થઈ ગઈ તેની ખબર પણ ન પડી. સંઘ શ્રીશંખેશ્વરજી પહોંચી ગયો અને ત્યાં સૌએ આનંદપૂર્વક યાત્રા–સેવા–પૂજા–દર્શનાદિનો લાભ લીધો.[1]

(૬) આચાર્ય **શ્રીમતિસાગરસૂરિજી** અને શ્રીમાન્ પં. **માનસાગરજી** આદિ મુનિરાજો સં. ૧૯૯૬ ની સાલનું ચોમાસું **પાટણ** પાસે આવેલ **ચાણસ્મા** ગામમાં રહ્યા હતા. ત્યાં તેમના વ્યાખ્યાનમાં ચાણસ્માની નજીકના ગામડાનો રહીશ એક જૈન પાટીદાર અવારનવાર વ્યાખ્યાન સાંભળવા આવતો હતો. તે વખતે તેમણે વ્યાખ્યાનમાં પ્રસંગોપાત્ત **શ્રીશંખેશ્વર પાર્શ્વનાથજી**ના પ્રભાવનું વર્ણન કર્યું હતું. ચોમાસું પૂર્ણ થયા પછી તેઓ સર્વે વિહાર કરતાં કરતાં માઘ માસમાં હારીજ પધાર્યા હતા.

આ તરફથી પેલા પાટીદારને ઘેર એ અરસામાં તેનો કોઈ સગો–સંબંધી મહેમાન તરીકે આવ્યો હતો, તેની બન્ને આંખોમાં આવેલા મોતીયા પાકી ગયેલા હોવાથી તે કંઈ પણ દેખી શકતો નહોતો, તેમજ તેની આંખોમાં કંઈ રોગ હોવાથી ડૉકટરોએ તેના મોતીયા નહીં જ ઊતરી શકે એમ સ્પષ્ટ જણાવી દીધેલ હોવાથી તે ઘણો દુઃખી અને ચિંતાતુર હતો. ઘરધણી પાટીદારે તેને આશ્વાસન આપતાં **શ્રીશંખેશ્વરજી** તીર્થના પ્રભાવની વાત કરી; તેથી બન્ને જણની શ્રીશંખેશ્વરજી તીર્થની યાત્રા કરવાની ભાવના થવાથી શંખેશ્વરજી ગયા. ત્યાં શ્રદ્ધા અને ભક્તિપૂર્વક **શ્રીપાર્શ્વનાથ**

---

[1] આ વાત (સંસારીપણામાં ઝીંઝુવાડાના વતની) મુનિરાજ શ્રીભાનુવિજયજી પાસેથી સાંભળીને લખી છે.

પ્રભુજીની યાત્રા-સેવા-પૂજા કરીને તેઓ ખૂબ ખુશી થયા. પહેલા પાટીદારની સૂચનાથી બીજો (મોતીયાવાળો) પાટીદાર **શ્રીપાર્શ્વ** પ્રભુજીનાં **નમણુ-સ્નાનનું** જળ ત્રણ વાર પોતાની આંખોએ લગાડીને આંખોને ચોળવા લાગ્યો. ચોળતાં ચોળતાં તુરતજ-થોડી જ વારમાં બન્ને આંખોના નીકળી પડેલા ચણાની દાળ જેવડા મોતીયા પોતાના હાથમાં આવ્યા અને પોતે સાવ દેખતો થયો. ખુશી થયેલા તે બન્ને જણા ખૂબ આનંદ પૂર્વક યથાશક્તિ એ તીર્થની સેવા-ભક્તિનો લાભ લઇને પોતાને ગામ જવા માટે ત્યાંથી નીકળીને **હારીજ** આવ્યા. ત્યાં અગાઉથી પધારેલા આચાર્ય **શ્રીમતિસાગરસૂરિજી** મહારાજ આદિ મુનિરાજોનાં દર્શન થવાથી તેમની પાસે જઈ વંદના કરીને તે બન્ને પાટીદારોએ પોતે અનુભવેલા **શ્રીશંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ** પ્રભુજીના માહાત્મ્યની બધી વાત કહી દેખાડી. આ વાત સાંભળીને બધા બહુ ખુશી થયા. આ વાત થતી હતી તે વખતે પંન્યાસ **શ્રીમાનસાગરજી** પાસે બેઠેલા જ હતા અને તેમણે આ વાત સંપૂર્ણ સાંભળેલી હતી. તેમની પાસેથી **વળા** ગામમાં સાંભળીને આ ચમત્કારની વાત મેં અહીં આપેલ છે.

આ તીર્થના ચમત્કારોની આવી બહુ બહુ વાતો લોકોમાં ઘણી પ્રસિદ્ધ છે. તે બધી જો એકત્રિત કરવામાં આવે તો એક મોટું ખાસ્સું પુસ્તક ભરાય. આ ઉપરથી સહજમાં સમજી શકાય તેમ છે કે-આ તીર્થ અત્યંત પ્રાભાવિક અને ચમત્કારિક છે.

પ્રકરણ આઠમું : અધિષ્ઠાયક દેવો

તીર્થંકર-વીતરાગ પ્રભુના શાસન-તીર્થની રક્ષા કરનાર અને ભક્તોનાં વિઘ્નો દૂર કરીને અભિષ્ટ મનોરથોને પૂર્ણ કરનાર દેવોને અધિષ્ઠાયક દેવો કહેવામાં આવે છે. શ્રીપાર્શ્વ પ્રભુના તીર્થની-શાસનની રક્ષા કરનાર તરીકે **પાર્શ્વયક્ષ**, નાગરાજ **ધરણેન્દ્ર** અને **પદ્માવતીદેવી** અતિ પ્રસિદ્ધ છે. પરંતુ તે સિવાય પણ બીજાં કેટલાંક દેવ-દેવીઓ **પાર્શ્વ** પ્રભુના અધિષ્ઠાયકો-સેવકો હોવાનું કેટલાક ગ્રંથો અને સ્તોત્રાદિમાં લખ્યું છે જેમકે-સ્તો. ૧ માં લખ્યું છે કે-"**પાર્શ્વયક્ષ, કમઠ, ધરણેન્દ્ર** વગેરે દેવો અને **પદ્માવતી, જયા, વિજયા, વૈરોટયા** તથા સોળ વિદ્યાદેવીઓ વગેરે દેવીઓ શ્રીપાર્શ્વ પ્રભુના અધિષ્ઠાયકો-સેવકો છે; તેમજ સ્તો. ૧૧ માં લખ્યું છે કે-૬૪ ઇંદ્રો, નાગરાજ ધરણેન્દ્ર, દસ દિક્પાલો, નવગ્રહો, યક્ષો, **વૈરોટયા, પદ્માવતી, જયા, અજિતા, વિજયા, અપરાજિતા** અને સોળ વિદ્યા દેવીઓ વગેરે દેવ-દેવીઓ શ્રીપાર્શ્વપ્રભુના અધિષ્ઠાયકો-સેવકો છે. આ બધા પાર્શ્વપ્રભુના અધિષ્ઠાયકો હોવાથી આ તીર્થની સેવા-ભક્તિ રક્ષાનો લાભ લે એ સંભવિત છે. પરંતુ વિશેષે કરીને આ તીર્થની રક્ષા કરવામાં, ભક્તોનાં વિઘ્નો દૂર કરવામાં, ભક્તોના વાંછિત પૂરવામાં, તીર્થનો મહિમા વધારવામાં અને ચમત્કારો દેખાડવામાં નાગરાજ ધરણેંદ્રે, પદ્માવતીદેવીએ અને **શ્રીવર્ધમાનસૂરિજીએ** (વ્યંતરદેવે) વધારે ભાગ લીધો હોય તેમ ગ્રંથકારો માને છે, અને તે

સંભવિત પણ છે, કેમકે–નાગરાજ ધરણેંદ્ર ઉપર પૂર્વ જન્મમાં **પાર્શ્વ** પ્રભુનો ઉપકાર, તેમજ ધરણેન્દ્ર અને પદ્માવતી દેવીએ જ શ્રીપાર્શ્વ પ્રભુની મૂર્ત્તિ પોતાના જિનાલયમાંથી શ્રીકૃષ્ણ વાસુદેવને આપેલી એ જ મૂર્ત્તિ અહીં બિરાજમાન હોવાથી, અને **શ્રીવર્ધમાનસૂરિજી** આ જ તીર્થના ધ્યાનથી વ્યંતરદેવ થયા છે, એટલે એઓ આ તીર્થની સેવા–ભક્તિ વધારે કરે તે બનવા યોગ્ય છે.

શ્રીજિનહર્ષગણીએ વિ. સં. ૧૪૯૭માં સંસ્કૃત ભાષામાં રચેલ "શ્રીવસ્તુપાલચરિત્ર"માં લખ્યું છે કે-**વૃદ્ધ** (વડ) ગચ્છાધિપતિ, **સંવિજ્ઞપાક્ષિક** (સંવેગી) શિરોમણિ, ચારિત્રપાત્ર **શ્રીવર્ધમાનસૂરિજી**નો[1] ઉપદેશ સાંભળીને મહામાત્ય **વસ્તુપાલ–તેજપાલે શ્રીશંખેશ્વર** તીર્થનો સંઘ કાઢ્યો હતો, અને **શંખેશ્વર પાર્શ્વ** પ્રભુના મંદિરનો જીર્ણોદ્ધાર કરાવ્યો હતો. ત્યારબાદ કાળક્રમે **શ્રીવીર** પ્રભુના શાસનને ઉદ્યોત કરનાર મહામાત્ય **વસ્તુપાલ** સ્વર્ગવાસી થવાથી, જૈનશાસનના સ્તંભ સ્વરૂપ મહાપુરુષનો અભાવ થયેલો જોઇ શ્રીવર્ધમાનસૂરિજી મહારાજને વિશેષ વૈરાગ્ય ઉત્પન્ન થવાથી તેમણે નિરંતર 'આચામ્લ વર્ધમાન તપ' શરૂ કર્યું. સંઘે પારણું કરવા માટે ઘણો આગ્રહ કરવા છતાં શ્રીશંખેશ્વર તીર્થ પર વિશેષ ભક્તિના કારણે તેઓશ્રીએ શ્રીશંખેશ્વર પાર્શ્વ પ્રભુનાં દર્શન કર્યા પછી જ પારણું કરવાનો દૃઢ અભિગ્રહ કર્યો. શ્રીશંખેશ્વરજીના ધ્યાનથી નિર્વિઘ્ને તપ પૂરું થતાં સંઘ

---

[1] શ્રીમાન્ જગતચંદ્રસૂરીશ્વરજી મહારાજાને ચિતોડના મહારાણાએ વિ. સં. ૧૨૮૫ માં **તપા** બિરુદ આપ્યું, તે વખતે આ. શ્રી **વર્દ્ધમાનસૂરીશ્વરજી** મહારાજ વિદ્યમાન હતા.

સાથે (ઘણું કરીને પાટણનો સંઘ હશે) તેઓશ્રી શ્રીશંખેશ્વરજીની યાત્રાએ જવા નીકળ્યા.

વૃદ્ધાવસ્થા અને મોટી તપસ્યાથી આચાર્યશ્રીનું શરીર અતિ દુર્બલ થઈ ગયું હોવાથી અને તે વખતે તાપ સખ્ત પડતો હોવાથી રસ્તામાં તેઓશ્રી એક ઝાડ નીચે વિશ્રાંતિ લેવા બેઠા, ત્યાં જ તેઓશ્રીનું આયુષ્ય પૂર્ણ થઈ જવાથી શ્રીશંખેશ્વરજીના ધ્યાનમાં ને ધ્યાનમાં જ કાળધર્મ (મૃત્યુ) પામવાથી તેઓ આસન્નભવી–નજીકમાં જ મોક્ષગામી હોવા છતાં વ્યંતરદેવપણે ઉત્પન્ન થયા, અને શ્રીશંખેશ્વરજી તીર્થના અધિષ્ઠાયક દેવ થયા. (સ્તો. ૧૮–૧૯).[1]

આ સિવાય નાગરાજ **ધરણેન્દ્ર** અને **પદ્માવતીદેવી** આ તીર્થની નિત્ય સેવા કરે છે, હમેશાં સાનિધ્યમાં રહે છે, પરચા પૂરે છે, ભક્તોનાં વિઘ્નો દૂર કરે છે, પર્વના દિવસોમાં તેઓ પૂજન કરે છે અને તેમણે આ તીર્થનો મહિમા ઘણો વધાર્યો છે વગેરે વગેરે તો ઘણાં સ્તોત્ર–સ્તવનાદિમાં લખ્યું છે.[2] તેમાંના કેટલાંકમાં સાથે **પાર્શ્વયક્ષ**નું પણ નામ આપેલું છે.

આ પ્રમાણે અધિષ્ઠાયક દેવો જે તીર્થની સાનિધ્યમાં રાત–દિવસ રહેતા હોય તે તીર્થ અધિક મહિમાવંતું હોય તેમાં કંઈ આશ્ચર્ય નથી.

---

૧ કાંઈક ઓછા–વધતા પ્રમાણમાં પણ આ હકીકતને લગભગ મળતી જ હકીકત સ્તો. ૨૩, ૩૧, ૩૨ અને ૧૪૪ માં પણ આપેલી છે.

૨ જુઓ સ્તો૦ ૨૪, ૫૨, ૫૯, ૬૧, ૬૩, ૬૪, ૬૫, ૬૭, ૬૮, ૮૦, ૯૭, ૯૮, ૧૦૫, ૧૧૪, ૧૨૪ થી ૧૩૧, ૧૩૮, ૧૪૯, ૧૫૧, ૧૫૫, ૧૫૭, ૧૫૮, ૧૫૯, ૧૬૧, ૧૬૨.

પ્રકરણ નવમું : યાત્રા

શ્રીશંખેશ્વરપાર્શ્વનાથ પ્રભુજીનું આ તીર્થ અતિ પ્રસિદ્ધ અને મહાપ્રાભાવિક હોવાથી અહીંની યાત્રા કરવા માટે અનેક સંઘો આવ્યા હશે, હજારો સાધુ–સાધ્વીજીઓએ અને લાખો શ્રાવક–શ્રાવિકાઓએ અહીંની યાત્રા કરી હશે, છતાં મને ગ્રંથો–સ્તવનો વગેરેમાંથી યાત્રા કરનારાઓના જે જે ઉલ્લેખો મળ્યા છે, તેની ટૂંકી નોંધ અહીં આપવી ઉચિત ધારું છું.

સંઘ સાથે મુનિરાજો:—

જે સંઘોમાં આચાર્યો, મુનિરાજો અને સાધ્વીજીઓ વગેરે હોવાનો ઉલ્લેખ છે, તે આ પ્રમાણે છે:

(૧) વૃદ્ધ (વડ) ગચ્છાધિપતિ શ્રીમાન્ **વર્ધમાનસૂરિજી** મહારાજાદિ મુનિમંડળ અને સંઘ સાથે મહામાત્ય **વસ્તુપાલ–તેજપાલે** આ તીર્થની ભક્તિપૂર્વક યાત્રા કરી, સઘપતિનાં દરેક કાર્યો કર્યાં અને તેમણે આ દેરાસરનો જીર્ણોદ્ધાર કરાવ્યો (સ્તો. ૧૮)

(૨) મહામાત્ય **વસ્તુપાલ–તેજપાલના** સ્વર્ગવાસ પછી ઉપર્યુક્ત **શ્રીવર્ધમાનસૂરિજી** મહારાજ સંઘ સાથે આ તીર્થની યાત્રા કરવા પધારતાં માર્ગમાંજ કાળધર્મ પામ્યા–સ્વર્ગવાસી થયા (સ્તો૦ ૧૯)

(૩) સંઘવી **દેસલે** ગુરુ સાથે ચતુર્વિધ સંઘ સહિત અહીંની યાત્રા કરીને મહોત્સવપૂર્વક સંઘપતિનાં સર્વ કૃત્યો કર્યાં. (સ્તો. ૨૨)

(૪) ઉપાધ્યાય શ્રી**ઉદયરત્નજીએ** **ખેડાથી** નીકળેલા ચતુર્વિધ સંઘ સાથે વિ. સં. **૧૭૫૦ની આસપાસમાં અહીંની** યાત્રા કરી.

(૫) **ધામી**[1] **વીરજીએ** કાઢેલા ચતુર્વિધ સંઘ સાથે **તપાગચ્છીય** નાયક શ્રી**વિજયસેનસૂરિજી** (બીજા), શ્રી**વિજયધર્મસૂરિજી**, ઉપાધ્યાય શ્રી**રાજવિજયજી**, **અમૃતવિજયજી** વગેરે ઘણા યતિઓએ આ તીર્થની વિ. સં. ૧૮૩૦ ના માઘ વદિ ૯ ને દિવસે યાત્રા કરી. (સ્તો. ૬૭).

(૬) **વીસલનગરના**[2] સંઘ સાથે પં. શ્રી**ઉત્તમવિજયજીના** શિષ્ય પં. શ્રી**પદ્મવિજયજીએ** સં. ૧૮૩૪ના માગશર વદિ ૫ શુક્રવારે આ તીર્થની યાત્રા કરી (સ્તો. ૮૫)

(૭) **તપાગચ્છના** શ્રીપૂજ્ય શ્રી**વિજયજિણંદ**

---

૧ આ સંઘ, કયા ગામથી નીકળેલો ? તે આમાં કંઈ લખ્યું નથી. પરંતુ અત્યારે પણ **રાધનપુરમાં ધામી જેસીંગલાલ નેમચંદ** વગેરે ધામી કુટુંબ વસે છે. કદાચ તેમના પૂર્વજોએ આ સંઘ કાઢ્યો હોય.

૨ આ **વીસલનગર** તે ગુજરાતમાં મહેસાણા પાસે આવેલું **વીશનગર** અથવા તો નાની મારવાડમાં એરણપુરારોડ સ્ટેશન પાસે આવેલું **વીશલપુર** હોવું જોઈએ.

(જિનેંદ્ર) સૂરિજીએ કૃષ્ણુવિજયજીશિષ્ય રંગવિજયજી વગેરે પરિવાર સાથે અહીંની યાત્રા કરીને વિ. સં. ૧૮૫૨ના માઘ સુદ ૭ સોમવારે; આસપાસનાં તમામ ગામોના મહાજન–સંઘને બોલાવીને સમજાવીને તેઓનો પરસ્પરનો વિરોધ મટાડી બધાને ભેગા બેસાડી જમાડીને સંપ કરાવ્યાનો યશ લીધો. (સ્તો. ૯૧)

(૮) સંઘવી **મૂલચંદના** પુત્ર **માણેકશા** અને **શ્રીમાળી ઇચ્છાચંદે** ગુજરાત (પ્રાયઃ **અમદાવાદ**)થી કાઢેલ ચતુર્વિધ સંઘ સાથે પં. શ્રી**શુભવિજયજી** શિષ્ય પં. શ્રી**વીરવિજયજી** મહારાજે આ તીર્થની યાત્રા સં. ૧૮૭૭ ના માગશર વદિ ૧ ને દિવસે કરી. (સ્તો. ૯૩)

(૯) શેઠ **મોતીશાહ**ના સમયમાં **અમદાવાદના નાનામાણેક**ના પુત્ર સંઘવી **પ્રેમચંદ વીરચંદે** કાઢેલ ચતુર્વિધ સંઘ સાથે ઉપર્યુક્ત પં. શ્રી**વીરવિજયજી** મહારાજે વિ. સં. ૧૮૭૮ના ફાગણ વદિ ૧૩ને દિવસે આ તીર્થની યાત્રા કરી. તે વખતે ગુજરાતમાંથી ગામેગામના સંઘો અહીં યાત્રાર્થે આવ્યા હતા. (સ્તો. ૯૪)

(૧૦) **રાધનપુર**થી સંઘપતિ **શિવચંદભાઈ**એ કાઢેલા ચતુર્વિધ સંઘ સાથે શ્રીમાન્ **આત્મારામજી** (**વિજયાનંદસૂરીશ્વરજી**) મહારાજે શ્રી**હર્ષવિજયજી** મહારાજા આદિ પરિવાર સાથે સં. ૧૯૪૭ના કારતક વદિ ૫ને દિવસે આ તીર્થની યાત્રા કરી. (સ્તો૦ ૧૨૩)

ગૃહસ્થસંઘો :—

જે સંઘો સાથે આચાર્યો કે મુનિરાજો હોવાનો ઉલ્લેખ નથી તે આ છેઃ–

(૧) 'શ્રીવીરવંશાવલી' નામની પટ્ટાવલીમાં લખ્યું છે કે મહારાજા **સંપ્રતિ** આ તીર્થની વખતોવખત સંઘ સાથે યાત્રા કરતા હતા.[૧]

(૨) મહામાત્ય **વસ્તુપાલ–તેજપાલ**, આબુ ઉપર વિ. સં. ૧૨૮૭માં **લૂણવસહી** મંદિરની બહુ જ ધામધૂમથી પ્રતિષ્ઠા કરીને પાછા ફરતાં સંઘ સાથે **ચંદ્રાવતી, પાલણપુર, સત્યપુર** (**સાચોર**) થઈને **શ્રી શંખેશ્વરજી** તીર્થની યાત્રા કરીને **ધોળકા** ગયા. (સ્તો. ૨૦)

(૩) **શ્રીશત્રુંજય** તીર્થના પંદરમા ઉદ્ધારની પ્રતિષ્ઠા કરાવીને પાછા ફરતાં વિ. સં. ૧૩૭૧માં **સમરાશાહ** અને તેમના ભાઈ **સહજાશાહ ઓસવાલ** સંઘ સાથે વઢવાણ,

---

૧ "સંપ્રતિ રાજા; ૧ શ્રી સિદ્ધગિરિ, ૨ રેવંતગિરિ, ૩ શ્રીશંખેશ્વર, ૪ નંદિય, ૫ બ્રાહ્મણવાટક રથજાત્રાદિ પ્રમુખ મહાતીર્થ જાણી વર્ષમાંહિ વાર ચ્યાર સંઘપતિ હુઈ જાત્રાનો લાભ કમાવે." –' શ્રીવીરવંશાવલી.' ' (જૈનસાહિત્યસંશોધક) ' ખંડ ૧ અંક ૩, પૃ૪.૮

(આમાં, સંપ્રતિ મહારાજા, ઉપરોક્ત તીર્થોની સંઘ સાથે પ્રત્યેક વર્ષમાં ચાર વખત યાત્રા કરતા હોવાનું લખ્યું છે. પણ એ તો, રેલ્વે આદિ સાધનોના અભાવવાળા એ સમયમાં અને મહાપ્રવૃત્તિવાળા સંપ્રતિ રાજાને માટે બનતું સર્વથા અશક્ય જણાય છે. પરંતુ આ ઉપરથી એટલું અનુમાન જરૂર થઈ શકે કે મહારાજા સંપ્રતિ, ઉપર્યુક્ત વગેરે તીર્થોની અવાર નવાર યાત્રા જરૂર કરતા હશે અને કોઈ કોઈ વાર સંઘ સાથે પણ યાત્રા જરૂર કરતા હશે.)

માંડલ, **પાડલા**[1] થઈને **શ્રીશંખેશ્વરજી** તીર્થની હર્ષપૂર્વક યાત્રા કરીને અહીંથી **પાટણ** ગયા (સ્તો૦ ૧૩૬)

(૪) વિ સ ૧૬૫૮મા, ૧૨૦૦ ગાડા, ૭૦૦ ઘોડા અને ઊંટ-સવારો, અને અનેક સુભટોથી યુક્ત સંઘવી **હેમરાજે** કાઢેલ સઘ મારવાડથી અહીં યાત્રાર્થે આવ્યો (સ્તો ૩૭)

(૫) ગામેગામના અનેક સઘો અહીં યાત્રા કરવા આવે છે (સ્તો ૬ શ્લો ૬૩ થી ૬૭, સ્તો ૬૬, ૬૮, ૯૬, ૧૧૧, ૧૧૨, ૧૨૩, ૧૨૯, ૧૪૯, ૧૫૭)

---

૧ કૃષ્ણ-જરાસ વના યુદ્ધમા શ્રીકૃષ્ણના સૈન્યની રક્ષા કરતા **શ્રીઅરિષ્ટનેમિકુમારે** જે ઠેકાણે શખ વગાડીને તથા રથ ફેરવીને લાખ્ખો રાજાઓને જીત્યા હતા, તે જગ્યાએ **પાડલા** ગામમા શ્રી-કૃષ્ણે મદિર બધાવીને તેમા **શ્રીનેમિનાથ** પ્રભુજીની મૂર્ત્તિ સ્થાપન કરી હતી (સ્તો૦ ૨૨)

પાડલા ગામમા કન્નઉજ-કનોજના રાજાએ બધાવેલ દેરાસરમા **શ્રીનેમિનાથ** પ્રભુજીની અતિ પ્રાચીન પ્રતિમાજીને નમસ્કાર હો ! (સ્તો૦ ૧૪)

સમરાશાહ અને તેમના ભાઇ **મહુજાશાહ**, **શત્રુજયના** જીર્ણોદ્ધારની પ્રતિષ્ઠા કરાવીને ત્યાથી પાછા ફરતા **પાડલા** ગામમા **જીવિત સ્વામી શ્રીનેમિનાથ** ભગવાનને નમીને-યાત્રા કરીને ત્યાથી **શ ખેશ્વરજી** ગયા (સ્તો૦ ૧૩૬)

આ **પાડલાગામ શ ખેશ્વરજીથી** અગ્નિ ખૂણામા ૪૧ માઈલ દૂર વિદ્યમાન છે આને લોકો **પાગ્લા** પણ કહે છે આ ગામમા હમણા સુધી જૈન દેરાસર હતુ થોડા વર્ષો પહેલા જ જૈનોની વસ્તીનો અભાવ થવાથી અહીંની મૂર્તિઓ **શ ખેશ્વરજી** કે મુજપુરમા પધરાવી દીધી છે

મુનિરાજોઃ—

(૧) તપાગચ્છનાયક શ્રીમાન્ હીરવિજયસૂરીશ્વરજી મહારાજ, શ્રીવિજયસેનસૂરીશ્વરજી મહારાજ, શ્રી વિજયદેવસૂરીશ્વરજી મહારાજ અને શ્રીવિજયપ્રભસૂરીશ્વરજી મહારાજ વગેરે પરિવાર સહિત આ તીર્થની યાત્રાએ અનેકવાર પધાર્યા હતા.

(૨) ઉપર્યુક્ત શ્રીમાન્ વિજયસેનસૂરીશ્વરજી મહારાજ પરિવાર સાથે વિ. સં. ૧૬૫૮ માં પાટણથી યાત્રાર્થે અહીં પધાર્યા હતા. અહીંથી વિહાર કરી ગિરિનાર વગેરેની યાત્રા કરીને નવીનનગર (જામનગર)માં ચોમાસું કરીને પાછા સં. ૧૬૫૯ માં અહીંની યાત્રા કરીને અમદાવાદ જઈને ચોમાસું કર્યું હતું. (સ્તો. ૩૭).

(૩) શ્રીમાન્ વિજયસેનસૂરીશ્વરજી મહારાજના બીજા પટ્ટધર શ્રીવિજયતિલકસૂરિજી મહારાજના પટ્ટધર શ્રીવિજયાનંદસૂરિજીએ (સં. ૧૬૭૬માં સૂરિપદ) આ તીર્થની આનંદપૂર્વક પાંચ વાર યાત્રા કરી હતી.

(૪) શ્રીપુણ્યકલશ ઉપાધ્યાયે વિ. સં. ૧૭૦૮ ના માગશર વદિ ૧૨ ને દિવસે આ તીર્થની યાત્રા કરી હતી. (સ્તો. ૧૧૩).

(૫) મહામહોપાધ્યાય શ્રીમાન્ યશોવિજયજી મહારાજ[1] આ તીર્થ પર અતિ ભક્તિ ધરાવતા હતા અને તેઓ

---

૧ શ્રીમાન્ મહામહોપાધ્યાય શ્રીયશોવિજયજી મહારાજ ભારે વિદ્વાન્ હતા. તેમણે ઘણા ગ્રંથો રચ્યા છે. તેમનો ગ્રંથરચનાકાળ લગભગ વિ. સં. ૧૭૩૨ થી ૧૭૪૪ સુધીનો હોવાનું જણાય છે. વિ. સં. ૧૭૪૫માં ડભોઈમાં તેઓ સ્વર્ગવાસી થયા હતા.

સપરિવાર આ તીર્થની યાત્રા કરવા અહીં પધાર્યા હતા.

(૬) ઉપાધ્યાય શ્રીલાવણ્યવિજયજીના શિષ્ય શ્રીનિ-ત્યવિજયજીએ સં. ૧૭૪૫ ના શ્રાવણ વદિ ૧૩ ને દિવસે આ તીર્થની યાત્રા કરી હતી (સ્તો. ૪૬).

(૭) પં. **વિનયકુશલ**શિષ્ય, પં. **કીર્તિકુશલ**શિષ્ય, પં. **જ્ઞાનકુશલ** વગેરેએ બહુ દૂર દેશથી આવીને આ તીર્થની યાત્રા કરી હતી (સ્તો. ૧૩૯).

(૮) પં.શ્રી**ઉત્તમવિજય**જીના શિષ્ય, પં.શ્રી**પદ્મવિજ-યજી** ગણીએ આ તીર્થની **૨૧ વાર** પ્રેમપૂર્વક યાત્રા કરી હતી (સ્તો. ૧૪૨).

(૯) શ્રીપુણ્યસૂરિજીના શિષ્ય શ્રી**મોતીસાગર**જીએ ચૈત્રી પૂનમે આ તીર્થની યાત્રા કરી હતી (સ્તો. ૬૬).

ગૃહસ્થો:—

(૧) વિ. સં. ૧૩૦૮ માં મહામંત્રી **તેજપાલ** પોતાના કુટુંબ સાથે (કદાચ સંઘ પણ સાથે હશે જ) શ્રીશંખેશ્વ-રજી તીર્થની યાત્રા કરવા જતાં માર્ગમાં **ચંદ્રોન્માનપુર** (ચંદૂર)[1] માં તેમનું આયુષ્ય પૂર્ણ થતાં સ્વર્ગવાસી થઇ ગયા.

---

૧ આ ચંદૂર, શ્રીશંખેશ્વરજીથી ઉત્તર દિશામાં ૭ માઇલની દૂરી પર આવેલું છે. રાધનપુર સ્ટેટનું ગામ છે, અને તે **મોટી ચંદૂર** અથવા તો **રાથવી ચંદૂર** એ નામથી ઓળખાય છે. અહીં હાલમાં બસો વર્ષમાં થયેલું શિખરબંધી એક ભવ્ય દેરાસર અને તેની પાસે એક જૂનો ઉપાશ્રય છે. બીજો એક ઉપાશ્રય ગામમાં છે, તે મકાન નાનું અને કાચું–માટીનું છે. આ ગામમાં હાલમાં, શ્રાવકનું ફક્ત

તેથી ગુજરાતના મહારાજાની આજ્ઞા–મંજૂરી લઈને મહામંત્રી વસ્તુપાલના પુત્ર જૈત્રસિંહે ત્યાં (ચંદૂરમાં) હાથી–ઘોડાઓની રચના સહિત અને તોરણોયુક્ત અતિમનોહર જિનાલય, સરોવર, ધર્મશાલા, દાનશાલા વગેરે મહામાત્ય તેજપાલના પુણ્યાર્થે કરાવ્યું (સ્તો. ૧૯).

(૨) શ્રીવિજયદેવસૂરિના સમકાલીન (અઢારમી સદીનો પ્રારંભ) અમદાવાદના નગરશેઠ શ્રીમાન્ શાંતિદાસ શેઠે આ તીર્થની યાત્રા કરી હતી. વગેરે વગેરે.

આ પ્રકરણના છેલ્લા ત્રણ પેટા વિષયો (ગૃહસ્થસંઘો, મુનિરાજો અને ગૃહસ્થો)ની વિગત આપી છે તેમાં ગૃહસ્થ-સંઘોની સાથે અને સંઘ વિનાના ગૃહસ્થોની સાથે, સંઘો નહીં જ હોય, એમ ચોક્કસ રીતે કહી શકાય નહીં; હોય પણ ખરા. પરંતુ મને તો ગ્રંથો–સ્તવનો વગેરેમાંથી જેવા પ્રકારના ઉલ્લેખો મળ્યા એ પ્રમાણે જ અહીં આપેલ છે.

એક જ ઘર છે. સં. ૧૮૦૨ માં આ દેરાસરનો પાયો નંખાયો ત્યારે અહીં શ્રાવકોનાં ૬૦ ઘર હતાં. તે પહેલાં અહીં ઘરદેરાસર હતું એમ લોકો કહે છે. અહીંના દેરાસરમાં મૂળ નાયક ઉપર જે પરિકર છે તે વધારે પ્રાચીન હોવાનું જણાય છે.

પ્રકરણ દશમું : જીર્ણોદ્ધાર

૧ મંત્રી સજ્જન શેઠનો ઉદ્ધાર.

બીજા પ્રકરણમાં જણાવ્યા પ્રમાણે આ **શંખેશ્વર** ગામમાં વિ. સં. એક હજારની આસપાસમાં પણ શ્રાવકોનાં ઘરો, દેરાસર, ઉપાશ્રય વગેરે હતું. તેમજ આચાર્યવર્યો, મુનિવર્યો, વગેરે અહીં પધારતા હતા, અને ચોમાસાં પણ કરતા હતા. પરંતુ હું ધારું છું ત્યાં સુધી આ તીર્થનો આ યુગમાં વિશેષ મહિમાવંતો ઐતિહાસિક કાળ વિ. સં. ૧૧૫૫ થી શરૂ થાય છે. તે પહેલાં, શ્રીવીરનિર્વાણ પછી શંખેશ્વરજીના મંદિરનો જીર્ણોદ્ધાર કોઇએ કરાવ્યો હોય તેવો ઉલ્લેખ કોઈ પણ ગ્રંથોમાં મારા જોવામાં આવ્યો નથી. કદાચ **શંખેશ્વર પાર્શ્વ** પ્રભુજીની આ મૂર્તિ પહેલાં કોઈ પણ કારણથી જમીનમાં ભંડારી દીધી હોય અને પછી તે વિ. સં. ૧૧૫૦ ની આસપાસમાં જમીનમાંથી પ્રગટ થઈ હોય તો એ પણ સંભવિત છે. સં. ૧૧૫૫ ના જીર્ણોદ્ધારો સંબંધી કંઈ પણ ઉલ્લેખો નહીં મળવામાં કદાચ આ પણ મુખ્ય કારણ હોય.

સ્તો. ૫૦, કડી ૧૫ માં **વિક્રમ** અને **ભોજરાજાએ** સુંદર ઉદ્ધારો કરાવ્યા એમ લખ્યું છે, પરંતુ એ તો શ્રીપાર્શ્વ પ્રભુજીનાં બીજાં તીર્થો માટે લખ્યું હોય તેમ લાગે છે, ખાસ **શંખેશ્વરજી** માટે લખ્યું હોય તેમ જણાતું નથી.

ચૌલુક્ય (સોલંકી) મહારાજાધિરાજ **સિદ્ધરાજ જયસિંહે** ગુજરાતના પાટનગર **અણહિલ્લપુર પાટણની**

રાજ્યગાદી વિ. સં. ૧૧૫૦ થી ૧૧૯૯ સુધી ('પ્રબંધચિન્તામણિ' પ્રમાણે) શોભાવી હતી. તે વખતે સોલંકીઓની જાહોજલાલી પુરજોસમાં હતી [સિદ્ધરાજ જયસિંહની આજ્ઞા ઘણા દેશોમાં પ્રવર્તતી હતી. તેમના બુદ્ધિશાળી મુખ્ય મંત્રીઓમાં શૂરવીર અને ન્યાયસંપન્ન **સજ્જનશેઠ**[1] નામનો પણ એક મંત્રી હતો. તે મહારાજા સિદ્ધરાજ જયસિંહનો ઘણો વિશ્વાસુ અને પ્રેમપાત્ર હતો. મહારાજા સિદ્ધરાજ જયસિંહે, સર્વ રીતે યોગ્ય જાણી, તેને પાછળથી સોરઠનો દંડનાયક-સૂબો નીમવાથી તે હોદ્દા ઉપર તે કેટલાંક વર્ષો સુધી સોરઠ દેશમાં રહેલ. તે દરમ્યાન તેમણે **ગિરિનાર** ઉપરના જીર્ણ થઈ ગયેલા **શ્રીનેમિનાથ** પ્રભુના મંદિરનો સુંદર રીતે જીર્ણોદ્ધાર કરાવીને તેની વિ. સં. ૧૧૮૫ માં પ્રતિષ્ઠા કરાવી હતી. તે પહેલાં સૂરિપુંગવોના ઉપદેશથી તેના સાંભળવામાં આવેલ કે-" **શ્રીશંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ** પ્રભુજીની મૂર્તિ ઘણી પ્રાચીન અને ચમત્કારિક છે." તેથી તે શ્રીશંખેશ્વરજી તીર્થની યાત્રા કરવા ગયેલ અને ત્યાર પછી તેમણે ત્યાં આ તીર્થના જીર્ણોદ્ધારરૂપે નવેસરથી દેવવિમાન જેવું મનોહર મંદિર બંધાવીને તેમાં શ્રીશંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ પ્રભુજીની મૂર્તિ પધરાવીને વિ. સં. ૧૧૫૫ માં તેની પ્રતિષ્ઠા[2] કરાવી. આ પ્રતિષ્ઠાસમયે

---

૧ આ સજ્જનશેઠ ક્યાંના રહેવાસી હતા ? તે ચોક્કસ રીતે જાણી શકાયું નથી. સ્તો૦ ૫૦માં તે સૂર્યપુરના રહેવાસી હોવાનું લખ્યું છે, તેથી કદાચ તે સમયમાં વિદ્યમાન સૂર્યપુર ગામના તેઓ પહેલાં રહેવાસી હોય અને પછીથી મહારાજા સિદ્ધરાજ જયસિંહની સેવા માટે પાટણ આવીને રહ્યા હોય.

૨ જુઓ. સ્તો૦ ૩, ૨૪A, ૨૪B, ૪૬, ૫૦.

કલિકાલસર્વજ્ઞ શ્રીહેમચંદ્રાચાર્યજીના ગુરુવર્ય શ્રીદેવચંદ્ર-સૂરિજી મહારાજ ત્યાં ઉપસ્થિત હતા એમ જણાય છે, અને તેથી કદાચ તેમના જ ઉપદેશથી સજ્જનશેઠે આ જીર્ણોદ્ધાર કરાવ્યો હોય એમ લાગે છે.

શ્રીકૃષ્ણે શંખપુરમાં શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ પ્રભુજીની મૂર્તિ પધરાવ્યા પછી ઘણા લાંબા કાળ સુધી ત્યાં પૂજાયા બાદ દુશ્મન રાજાઓના ભયથી કે ગમે તે કારણે એ મૂર્ત્તિ જમીનમાં ભંડારી દીધી હોય અને કાળક્રમે વિ. સં. ૧૧૫૦ ની આસપાસમાં એ મૂર્ત્તિ જમીનમાંથી[1] પ્રકટ થઇ હોય, અથવા તો શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વપ્રભુનું દેરાસર બહુ જ જીર્ણ થઈ ગયું હોય, ગમે તે કારણ હોય પરંતુ પાછળથી સોરઠના દંડનાયક થયેલ મંત્રી સજ્જનશેઠે અહીં જીર્ણોદ્ધાર જ કરાવ્યો છે એમ નહીં, પણ આ તીર્થના જીર્ણોદ્ધાર રૂપે ખાસ નવીન પ્રાસાદ બંધાવીને તેમાં શ્રીશંખેશ્વર પાર્શ્વપ્રભુ-જીની મૂર્ત્તિ પધરાવીને પ્રતિષ્ઠા કરાવી હોય એમ સ્તો. ૩ શ્લો. ૬; સ્તો. ૨૪ A શ્લો. ૩૯; સ્તો. ૨૪ B શ્લો. ૬; સ્તો. ૪૬ કડી ૨૩ વગેરે ઉપરથી સ્પષ્ટ રીતે જાણી શકાય છે.

---

૧ શંખેશ્વર ગામની ઉત્તર દિશાના ઝાંપા બહાર આવેલા ખારસોલ નામના તળાવના પશ્ચિમ તરફના કિનારા ઉપર ઝંડકુવો એ નામથી પ્રસિદ્ધિ પામેલો અને જૂનો એક મોટો ખાડો હાલમાં મોજૂદ છે. તેમાંથી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથપ્રભુજીની મૂર્ત્તિ નીકળ્યાનું ગામના લોકો કહે છે અને માને છે. પરંતુ આ ખાડો ૮૫૦ વર્ષ જેટલો જૂનો હોય તેમ જણાતું નથી.

૨ મહામાત્ય વસ્તુપાલ-તેજપાલનો ઉદ્ધાર.

ગુજરાતના મહારાજાધિરાજ **ભીમદેવ** બીજાના મહામાત્ય, પાટણનિવાસી, પોરવાડજ્ઞાતીય, શૂરવીર, દાનવીર, ધર્મવીર **વસ્તુપાળ-તેજપાળે** વૃદ્ધ(વડ)ગચ્છાધિપતિ સંવિજ્ઞપાક્ષિક (સવેગી) શ્રીમાન્ **વર્ધમાનસૂરિજી**ના મુખથી શ્રીશ**ંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ** તીર્થનો અદ્ભુત મહિમા સાભળીને મોટા ઠાઠમાઠથી સઘ કાઢીને તે સૂરિજીની સાથે શ્રીશંખેશ્વરજીની યાત્રા કરી હતી ત્યા તેમણે મહોત્સવપૂર્વક દર્શન-પૂજન વગેરે કરીને સઘપતિના દરેક કાર્યો કર્યા હતા ત્યાર પછી તે મંદિરને ઘણુ જીર્ણ થઇ ગયેલુ જોઇને તે મદિરનો તેમણે જીર્ણોદ્ધાર કરાવીને સાવ નવા મદિર જેવુ કરાવ્યુ, તેને ફરતી બાવન જિનાલયની દેરીઓ ઉપર સોનાના કળશો ચડાવ્યા,[1] અને તેમણે વિ સ ૧૨૮૬ પછીના નજીકના સમયમા તે જીર્ણોદ્ધારની પ્રતિષ્ઠા શ્રીમાન્ **વર્ધમાનસૂરી**શ્વરજી મહારાજ વગેરે સુવિહિત આચાર્યો પાસે કરાવી

આ જીર્ણોદ્ધાર અને તેની પ્રતિષ્ઠામા મહામાત્ય **વસ્તુપાળ-તેજપાળે** બે લાખ રૂપિયા ખર્ચ્યા હતા [2] આ

૧ જુઓ શ્રીજિનહર્ષગણીવિરચિત 'શ્રીવસ્તુપાલચરિત્ર', પ્રસ્તાવ ૭, શ્લોક ૨૮૪ થી ૨૮૭ (સ્તો૦ ૧૮) અને "જૈન શ્વે કૉ હેરલ્ડ' (જુલાઇ-ઑક્ટોબર ૧૯૧૫) પૃ ૩૭૨મા તથા 'જૈન સાહિત્ય સશોધક' ભા ૧ અ૦ ૧-૪ મા છપાયેલ જૂની પટ્ટાવળી (વીરવશાવળી)

૨ શ્રીજિનવિજયજીસપાદિત 'પ્રબધકોશ' પરિ૦ ૧, મત્રી વસ્તુપાળકૃત સુકૃતસૂચિ જુઓ

પ્રમાણે મહામાત્યો વસ્તુપાળ અને તેજપાળની આ તીર્થ ઉપર પૂર્ણ શ્રદ્ધા-ભક્તિ હોવાથી તેઓ વખતોવખત અહીં આવીને પ્રભુભક્તિ કરતા હતા.

૩ રાણા દુર્જનશલ્યનો ઉદ્ધાર.

ઝંઝૂપુર (ઝીંઝુવાડા-કાઠિયાવાડ)ના રાણા **દુર્જનશલ્યને** મહાદુષ્ટ કોઢ રોગ થયો હતો. **શ્રીશંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ** પ્રભુજીની આરાધના કરવાથી તેનો કોઢ નષ્ટ થયો, કંચનવર્ણી કાયા થઈ, તેથી પ્રસન્ન થઈને રાણા દુર્જનશલ્યે શ્રીશંખેશ્વરજીના મંદિરનો જીર્ણોદ્ધાર કરાવીને તેને દેવવિમાન જેવું કરાવ્યું.[1]

"જગડૂચરિત" મહાકાવ્ય સર્ગ ૬ (શ્લો. ૪૦)માં લખ્યું છે કે-"**પૂર્ણિમા** પક્ષના **શ્રીપરમદેવસૂરિજીએ શ્રીશંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ** પ્રભુજીની આરાધના કરીને વિ. સં. ૧૩૦૨ની આસપાસમાં મહારાણા **દુર્જનશલ્યના** કોઢ રોગને મટાડ્યો. તેથી ઉક્તસૂરિજીના ઉપદેશથી રાજા દુર્જનશલ્યે શ્રીશંખેશ્વરજીના પ્રાસાદનો જીર્ણોદ્ધાર કરાવ્યો."

---

૧. જુઓઃ સ્તો૦ ૩, ૨૪A, ૨૪B, ૪૦, ૪૬, ૫૦. સ્તો૦ ૫૦ ની કડી ૧૭-૧૮ માં લખ્યું છે કે-"વિ. સ. ૧૧૫૫ માં ઝંઝુપુરના રાજા **દુર્જનશલ્ય** અને સૂર્યપુરના **સજ્જનશેઠે** ભેગા મળીને ઘણી લક્ષ્મી ખર્ચીને આ મંદિરને દેવવિમાન જેવું બનાવ્યું." પરંતુ આ વાત સંગત (ઠીક) જણાતી નથી. કેમકે ઉપરોક્ત બીજા પ્રાચીન ગ્રંથો અને સ્તોત્રોમાં પહેલાં મંત્રી **સજ્જનશેઠે** અને ત્યાર પછી મહારાણા **દુર્જનશલ્યે** અનુક્રમે જીર્ણોદ્ધાર કરાવ્યાના ઉલ્લેખો છે. વળી તે બન્નેના સમયમાં લગભગ દોઢસો વર્ષનું અંતર છે.

ઉપરોક્ત ' જગડૂચરિત 'માં આપેલા સંવત અનુસારે મહામાત્ય **વસ્તુપાળ-તેજપાળ**ના જીર્ણોદ્ધાર પછી થોડાં જ ૧૫-૨૦ વર્ષોમાં જ આ જીર્ણોદ્ધાર થયો ગણાય. તે વખતે મંત્રી **તેજપાળ** વિદ્યમાન હતા. તેમની વિદ્યમાનતામાં દુશ્મન રાજાઓનાં આક્રમણોથી આ તીર્થને નુકશાન થવાની સંભાવના થતી નથી. કદાચ કુદરતને લઈને કંઈ નુકશાન થયું હોય, તેને સુધરાવ્યું હોય અથવા આ તીર્થમાં તેમણે કંઈ નવું કામ કરાવ્યું હોય, અથવા તો પલાસ્તર-રંગ-રોગાનાદિ સામાન્ય જીર્ણોદ્ધાર કરાવ્યો હોય એમ લાગે છે.

મહામાત્ય **વસ્તુપાલ-તેજપાલ** અને **દુર્જનશલ્ય**ના જીર્ણોદ્ધારો પછી આ જિનાલય થોડાં જ વર્ષો સુધી વિદ્યમાન રહ્યું. ત્યાર પછી કાળક્રમે ચૌદમી શતાબ્દિના ઉત્તરાર્ધમાં ગુજરાત, મુસલમાન બાદશાહોના હાથમાં ગયું તે વખતે, **અલાઉદ્દીનખીલજી**ની અથવા ત્યારપછીના મુસલમાન બાદશાહોની ફોજોનાં આક્રમણોથી આ મંદિરનો નાશ થયો, પરંતુ તે વખતે મૂળ નાયકજીની અસલ મૂર્તિને શ્રીસંઘે ભૂમિમાં ભંડારી દીધી.

પહેલાં ઉપરોક્ત મંદિર ગામની બહાર હશે એમ લાગે છે. હાલ વિદ્યમાન **શંખેશ્વર** ગામની બહાર થોડે છેટે દટાઈ ગયેલા મકાન જેવો જણાતો માટીનો મોટો ઢગલો દેખાય છે. એ અસલ-મૂળ મંદિર હોવાનું ગામના કેટલાક લોકો કહે છે. તે વાત સાચી હોય તેમ લાગે છે.[1] કેમકે ત્યાર

---

૧ ઇતિહાસતત્ત્વવેત્તા શ્રીજિનવિજયજી પણ આ જ પ્રમાણે માને છે. જુઓ "પ્રાચીન જૈન લેખ સંગ્રહ" ભાગ બીજો, શંખેશ્વર તીર્થના લેખોનું અવલોકન, પૃષ્ઠ ૩૩૫.

પછી શ્રીમાન્ **વિજયસેનસૂરીશ્વર**જી મહારાજના ઉપદેશથી સાવ નવેસરથી ગામમાં મંદિર બન્યું છે, જેની હકીકત નીચે આપવામાં આવે છે.

ઝંડકૂવો

ગામના ઉત્તર દિશા તરફના ઝાંપાની બહાર આવેલ **ખારસોલ** તળાવના પશ્ચિમ દિશા તરફના કિનારા ઉપરના મેદાનમાં એક ઠેકાણે શેષશાયી શ્રીકૃષ્ણની ખાસ પથ્થરમાં બનેલી પ્રાચીન લાંબી સૂતેલી મૂર્ત્તિ છે, ઘણી જીર્ણ થઈ ગયેલ છે, શેષનાગની ફણા ઉપર શ્રીકૃષ્ણ સૂતેલ છે, તેમના પગ પાસે **લક્ષ્મી**દેવી બેઠેલ છે, તેની પાસે દાસીઓની મૂર્ત્તિઓ કોતરેલ છે. તેની પાસેની એક ગોળ પત્થરવાળી મૂર્ત્તિમાં વચ્ચે એક દેવ અને તેની બન્ને બાજુએ એક એક દેવીની મૂર્ત્તિઓ કોતરેલી છે. તેની પાસે એક ખારા પથ્થરની અને એક આરસની પાદુકા-જોડી છે. ક્યાંઇથી મળી આવેલ હશે, ત્યાંથી લાવીને અહીં મૂકેલ હશે એમ જણાય છે. તેની આજુબાજુમાં પુરુષોના તથા સતીઓના પાળિયા વગેરે છે. તેની નજીકમાં એક દટાઈ ગયેલી વાવ હોવાનું લોકો કહે છે. આ મેદાનમાં જૂનાં મકાનોના પાયા વગેરેની નિશાનીઓ દેખાય છે.

ત્યાંથી થોડું આગળ જતાં જેમાંથી શ્રી**શંખેશ્વર પાર્શ્વ** પ્રભુની મૂર્ત્તિ નીકળ્યાનું કહેવાય છે, તે ખાડો આવે છે. આ ખાડો જૂનો હોય એમ જણાય છે. તે ખાડાને અહીંના લોકો **ઝંડકૂવો** એ નામથી ઓળખે છે.

એવી દંતકથા છે કે–"અહીંના રહીશ એક જણની એક

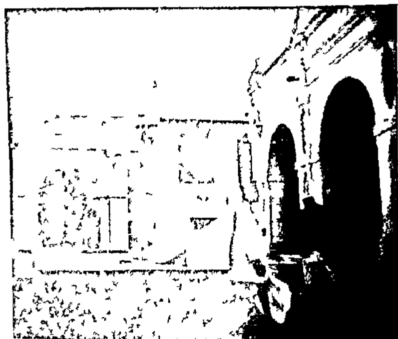
ગાય હમેશાં જંગલમાંથી ચરીને ઘેર આવતી વખતે આ ખાડાના સ્થાને જતી, ત્યાં તેનું બધું દૂધ ઝરી જતું. ચોક્કસ તપાસ કરતાં આ ઝકડૂવાના સ્થાને તે ગાયનું દૂધ ઝરતું જોઇ, અહીં કોઈ ચમત્કારિક દેવની મૂર્તિ હોવી જોઇએ એમ જાણીને લોકોએ તે સ્થાને ખૂબ ઊંડુ ખોદતાં તેમાંથી **શ્રીશંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ** પ્રભુની મૂર્તિ નીકળી " આ દંતકથા પ્રમાણે અથવા ગમે તે રીતે **શ્રીશંખેશ્વર પાર્શ્વપ્રભુજીની** મૂર્તિ જમીનમાંથી પ્રકટ થઇ, તેનાં દર્શન કરીને લોકો ઘણા જ ખુશી થયા, સઘમાં વાત ફેલાણી, ગામોગામથી સઘો અને મનુષ્યોના ટોળેટોળા દર્શન કરવા માટે આવવા લાગ્યાં હવે નવું મંદિર બધાવવાની વાત ચર્ચાવા લાગી

૪ શ્રીવિજયસેનસૂરિ પ્રતિષ્ઠિત–ઉદ્ધાર.

ચર્ચાના પરિણામે શ્રીસઘે, **તપાગચ્છદાદા શ્રીમાન્ હીરવિજયસૂરીશ્વરજી** મહારાજના પટ્ટધર **શ્રીમાન્ વિજયસેનસૂરીશ્વરજી** મહારાજના સદુપદેશથી **શંખેશ્વર** ગામની મધ્યમાં (હાલમાં ગામની અદર જૂના મંદિરનું ખડિયેર ઊભુ છે તે) બાવન જિનાલય યુક્ત શિખરબધી સુદર મંદિર બધાવ્યું[1] મદિર તૈયાર થતા શ્રીસંઘે તેની

૧ ગામની અદરના ભાગમા આ દેરાસરનું ખડિયેર જે હાલ ઊભુ છે, તેની વચ્ચેથી મૂલ મદિરનો બધો ભાગ સાવ કાઢી નાખીને સાફ મેદાન કરેલ છે એટલે તેમાથી એક પણ શિલાલેખ મૂલ મદિરનો મળી શક્યો નથી તેથી આ મદિર કોઇ એક ગૃહસ્થે બધાવ્યુ હતુ કે સમસ્ત સઘે મળીને બધાવ્યુ હતું ? તે કંઈ પણ જાણી શકાયુ નથી પરતુ 'શ્રીવિજયપ્રશસ્તિ' મહાકાવ્ય અને તેની ટીકા, 'શ્રી વિજયદેવસૂરિમાહાત્મ્ય', તેમજ 'તપાગચ્છપટ્ટાવલી' વગેરેમાથી





નઢવાળી ધર્મશાળા

જિનમંદિરની ડાબી બાજૂ આવેલ વિશાળ ધર્મશાળાનું દૃશ્ય આ ધર્મશાળામાં પેસતા નવો ઉપાશ્રય આવે છે જે આ ચિત્રમાં ઓરડીઓની બે પંક્તિઓની વચ્ચે દેખાય છે આ ધર્મશાળાના ચોકમાં બોરીંગ હોવાથી તેને બોરીંગવાળી ધર્મશાળા પણ કહે છે જુઓ પ્રકરણ ૧૩, પૃ ૧૦૯ ૧૧૦

મહોત્સવપૂર્વક શ્રીમાન્ **વિજયસેનસૂરીશ્વરજી** મહારાજ પાસે પ્રતિષ્ઠા કરાવી.[1] (સ્તો. ૨૫, ૩૬)

આ મંદિરની રચના.

આ (જૂનું) મંદિર, પશ્ચિમ સન્મુખનું અર્થાત્ તેમાં બિરાજમાન મૂળ નાયકજીનું મુખ પશ્ચિમ દિશા સામે હતું. આ મંદિર, શિખરબંધી મૂલ ત્રણ ગભારા, ગૂઢમંડપ, સભામંડપ અને બાવન જિનાલય યુક્ત બનેલું હતું. ભમતીની

મળી આવેલા ઉલ્લેખોથી સ્પષ્ટ રીતે જાણી શકાય છે કે–આ મંદિર શ્રીમાન્ **વિજયસેનસૂરિજી** મહારાજના ઉપદેશથી બંધાયું હતુ અને તેની પ્રતિષ્ઠા તેઓશ્રીએ જ કરી હતી. જો ઉપર્યુક્ત ગ્રંથોમાંથી માત્ર આટલા ઉલ્લેખો પણ ન મળ્યા હોત તો આ વાત પણ અંધારામાં રહી જાત–જાણી ન શકાત. **એટલે જૂનાં મંદિરોને સાવ વિસર્જન કરતી વખતે તેમાંના શિલાલેખોના પથ્થરો કાળજીપૂર્વક કઢાવી લઈને તેને અમૂલ્ય ઝવેરાતની માફક સાચવી રાખવા જોઈએ.**

[1] શ્રીમાન્ **વિજયસેનસૂરીશ્વરજી** મહારાજે આ મંદિરની પ્રતિષ્ઠા ક્યા સંવતમાં કરી તે ચોક્કસ રીતે જાણી શકાયુ નથી. પરંતુ તેઓશ્રી આચાર્યપદ પર પ્રતિષ્ઠિત હતા તે અરસામાં એટલે કે વિ. સં. ૧૬૨૮ થી સં. ૧૬૭૨ ની વચ્ચેની કોઈ પણ સાલમાં પ્રતિષ્ઠા કરી હોવી જોઇએ. તેમાંય વળી આ દેરાસરની ભમતીની દેરીઓની બારશાખો પર દેરીઓ કરાવનારાઓના વિ. સં. ૧૬૫૨ અને ત્યાર પછીની સાલોના લેખો ખોદેલા મોજૂદ છે (જુઓ પરિશિષ્ટ ૧.) તે ઉપરથી આ મંદિરની શ્રીમાન્ **વિજયસેનસૂરિજી** મહારાજે વિ. સં. ૧૬૫૨ માં જ અથવા તો તે પહેલાં નજીકના સમયમાં જ પ્રતિષ્ઠા કરી હોય એવા નિર્ણય ઉપર આવી શકાય છે.

દેરીઓમાં ઉત્તર તરફ બે, દક્ષિણ તરફ બે અને પૂર્વ તરફની લાઈનમાં વચ્ચે એક, એમ કુલ પાંચ મોટા ગભારા (ભદ્રપ્રાસાદ) તથા ૪૪ દેરીઓ બનેલ હતી. તે દરેક ગભારા અને પ્રત્યેક દેરીઓ ઉપર પણ શિખર બનેલાં હતાં. મૂલ ત્રણે ગભારા, ત્રણે શિખરો, બન્ને મંડપો, તેના ઉપરના ગુમ્મજો અને ભમતીની દેરીઓ છત સુધી ખારા પથ્થરથી તથા દેરીઓનાં બધાં શિખરો, દીવાલો, દેરીઓના ગુમ્મજો વગેરે ઈંટોથી બનેલાં હશે એમ જણાય છે. ઈંટોના કામ ઉપર ચૂનાનું પલાસ્તર કરેલું હતું. પલાસ્તરમાં કોઈ કોઈ ઠેકાણે સુંદર નકશી કરેલી હતી. આવું સુંદર મંદિર બનેલું હોવા છતાં કાળની વિચિત્ર ઘટનાથી કહો કે મુસલમાન બાદશાહોના પ્રકોપથી કહો, આ મંદિર પૂરાં એંસી વર્ષ પણ વિદ્યમાન રહી શક્યું નહીં.

ભંગ—

મોગલ બાદશાહ **ઔરંગઝેબ** દિલ્લીની ગાદીએ બેઠા પછી તેના રાજ્યકાળ લગભગ વિ. સં. ૧૭૧૫ થી ૧૭૬૪ વચ્ચેના કોઈ વર્ષમાં તેની આજ્ઞાથી[૧] તે વખતના **અમદાવાદના** સૂબાએ **શંખેશ્વરજી**ની નજીકમાં આવેલ

૧ મોગલ પાતશાહ ઔરંગઝેબના વખતમાં તેના ગુજરાત (અમદાવાદ)ના સૂબાના હાથ નીચે રાધનપુરમાં મુસલમાન હાકેમ રહેતો હતો. તેના તાબાનું (હાલમાં રાધનપુર સ્ટેટનું) **મુંજપુર** ગામ તે વખતે શહેર ગણાતું હતું. તેને ફરતો કોટ હતો. તે વખતનો તેનો ઠાકોર સરદાર **હમીરસિંહ** તે સમયમાં શૂરવીર ગણાતો હતો. તેણે **અમદાવાદ**ના સૂબાની ફોજ સાથે યુદ્ધ કર્યું હતું. તેણે ઘણી ટક્કર ઝીલી પણ અંતે તેમાં તેનો પરાજય થયો હતો.

મુંજપુર કસ્બાના ઠાકોર સરદાર **હમીરસિંહને** તાબે કરવા માટે મુંજપુર ઉપર ફોજ મોકલી હતી. તે ફોજે સરદાર **હમીરસિંહ** ઉપર વિજય મેળવીને ત્યાંથી પાછા ફરતાં તેણે **શંખેશ્વરજીનું** આ મનોહર મંદિર તોડી નાંખ્યું, કેટલીક મૂર્તિઓ હાથમાં આવી તેને ખંડિત કરી નાંખી,[1] પરંતુ

---

૧ 'ગુજરાતનાં ઐતિહાસિક સાધનો' ભાગ ૧-૨માં લખ્યું છે કે-

"**માનાજી ગાંધારીઓ** નામના વાણિયાએ નવ લાખ રૂપિયા ખરચીને **શ્રીશંખેશ્વર પાર્શ્વનાથજીનું** દેવાલય બંધાવ્યું હતું. આ દેવાલયનાં શિખર ૩ તથા ઘુમ્મટ પત્થરનાં અને આથમણે મોઢે હતાં. તેને ફરતી પ્રદક્ષિણાની શિખરબંધી દેરીઓ જુદા જુદા ધણીએ કરાવી હોય એમ જણાય છે. કારણ કે તેની બારશાખા ઉપર કોઈમાં સં. ૧૬૬૮ તથા કોઈમાં સં. ૧૬૭૨ એ રીતે લખેલું છે.

પછી આશરે સં. ૧૭૦૦ની સાલમાં **અમદાવાદના** પાતશાહની ફોજ અહીં આવી હતી. તેનો કારભારી વહોરો હતો. તે હિંદુઓનાં દેવસ્થાનોનું અપમાન કરતો હતો. તેણે એ દેહરામાં ગૌહત્યા કરી, તેથી તે દેહરું ખાલી કરીને **શંખેશ્વરજીની** મૂર્તિઓ વાણિયાઓએ લઈને ભોંયરામાં કેટલાંએક વર્ષો સુધી રાખી, પછી એક ઓરડામાં રાખી હતી.

પછી સં. ૧૭૫૧ની સાલમાં; **જૈન શ્વેતાંબરી હુંબડ** જ્ઞાતિનો એક વાણિયો હતો, તેના બાપ-દાદાનું કરાવેલું એક દેહરું ખાલી હતું, તે સુધરાવીને તેમાં ઉક્ત મૂર્તિ પધરાવી. પછી **પાટણના** સંઘે તે ઘણું સુધાર્યું, તથા મંડપ, પ્રદક્ષિણા વગેરે રોજ રોજ થતું ગયું.

હાલ **શંખેશ્વરની** ઉપજ તથા ખર્ચની સંભાળ **રાધનપુરના** શાહુકાર મશાલીયા રાખે છે."

ઉક્ત ગ્રંથના વિદ્વાન લેખક આ હકીકત, બારોટ **ફતેસિંહે**

ત્યાંના સંઘે અગમચેતી વાપરીને મૂલનાયક શ્રીશંખેશ્વરજીની મૂર્તિને ભોંયરામાં સંતાડી દીધેલી તેથી તે બચી ગઈ. આ કીસ્સો લગભગ વિ. સં. ૧૭૨૦ થી ૧૭૪૦ સુધીમાં બન્યો

કોઈને કરાવેલી નોંધને આધારે લખેલી છે. એટલે આમાં કદાચ સંવતોમાં થોડો-ઘણો ફેરફાર હશે, પરંતુ આમાં આપેલી હકીકત જાતિ અનુભવની હોવાથી વિશેષ સત્યાંશવાળી હોય એમ લાગે છે. આમાંથી કંઈક નવું જાણવાનું પણ તારવી શકાય તેમ છે.

ઉપરોક્ત પુસ્તકમાં ગંધારનિવાસી **માનાજી** નામના શ્રાવકે શ્રીશંખેશ્વરજીનું મંદિર બંધાવ્યાનું લખ્યું છે, અને તે હકીક્ત **શંખેશ્વરના** બારોટ **ફતેહસિંહ** પાસેથી મળેલી તેથી સાચી હોવાની સંભાવના થઇ શકે છે. એટલે શ્રીમાન્ **વિજયસેનસૂરિજી** મહારાજે પ્રતિષ્ઠિત કરેલું આ દેવાલય **તપાગચ્છદાદા** શ્રીમાન્ **હીરવિજય-સૂરીશ્વરજી** મહારાજના પટ્ટધર શ્રીમાન્ **વિજયસેનસૂરિજી** મહારાજના ઉપદેશથી કદાચ ઉક્ત ગંધારનિવાસી, **માનાજી** શ્રાવકે જ બંધાવ્યું હોય. ગંધારના શ્રાવકો સુખી, ધનાઢ્ય અને ઉક્ત બન્ને આચાર્ય-વરો પર પરમભક્તિ ધરાવનારા હતા.

ઉપરોક્ત પુસ્તકમાં બાદશાહની ફોજ આવ્યાનો (એટલે આ મંદિરનો ભંગ થયાનો) સંવત આશરે ૧૭૦૦ લખેલ છે, તેને બદલે વિ. સં. ૧૭૨૦થી ૧૭૪૦ની આસપાસની કોઈ સાલ હોવી જોઇએ. કેમકે **આગમગચ્છીય મહિમાસૂરિજીએ** વિ. સં. ૧૭૨૨માં રચીને પૂર્ણ કરેલી "ચૈત્યપરિપાટી" ઢાળ પહેલી, કડી ૫-૬ (સ્તો. ૧૪૦)માં તે વખતે **શંખેશ્વર** ગામમાં પૂરવના દેરાસરમાં ૧૪૨ જિનબિંબો હોવાનું લખ્યું છે. કવિએ શ્રીશંખેશ્વરજી તીર્થની યાત્રા સં. ૧૭૨૦ની આસપાસમાં કરી હોવી જોઇએ. એટલે ત્યાંસુધી તો આ દેરાસર વિદ્યમાન હોવું જ જોઈએ. ત્યારપછી એટલે સંવત

હોય તેમ જણાય છે. અર્થાત્ એ અરસામાં આ મંદિરનો ભંગ–નાશ થયો.

ખંડિયેરની સ્થિતિ:—

પશ્ચિમ સન્મુખનું અને બાવન જિનાલયવાળું આ મંદિર પણ વિશાળ હતું. મંદિરને મુસલમાની ફોજે તોડી નાંખ્યા પછી ઘણાં વર્ષો બાદ આ મંદિરની જમીન ઉપયોગમાં લેવા માટે અથવા તો તેના પત્થરો કામમાં લેવા માટે તેમાં વચ્ચે મૂળ ગભારો, ગૂઢમંડપ અને સભામંડપ આદિ જે હશે તે બિલકુલ કાઢી નાખીને સાફ મેદાન કરેલ છે. એટલે પહેલાં અહીં મૂલ ગભારો, ગૂઢમંડપ વગેરે શું શું હતું તે કાંઈ જાણી શકાયું નથી. પરંતુ અહીંના જૂના મુનીમ **વાડીલાલ**-ભાઈએ જમીન ખોદાવીને તપાસ કરતાં જણાયું કે–જમીનમાં

૧૭૨૦થી ૧૭૪૦ સુધીના કોઈ વર્ષમાં આ મંદિરનો નાશ થયો હોય એમ લાગે છે.

ઉપર્યુક્ત તીર્થમાલામાં 'પૂરવના દેહરામાં'. એમ કહેલું છે, તેનું કારણ એ જણાય છે કે-જૈન શ્વેતાંબર મૂર્તિપૂજક હુંબડ જ્ઞાતિના કોઈ શ્રાવકે બંધાવેલ એક નાનું દેરાસર તે વખતે પશ્ચિમ (આથમણી બાજુ)માં વિદ્યમાન હતું. પણ તે, તે વખતે ખાલી હતું. નહિ તો તે દેહરાની પણ બિંબસંખ્યા ઉપર્યુક્ત તીર્થમાલામાં આપી હોત. આ ખાલી દેરાસર, હાલ વિદ્યમાન નવા દેરાસરના કંપાઉંડના બજાર ઉપરના મુખ્ય દરવાજાની બહાર રાજમાર્ગ ઉપર જેનું બારણું પડે છે એ જ હોવું જોઈએ. આ દેહરું પશ્ચિમમાં હોવાથી અને તેની અપેક્ષાએ ઉપરોક્ત જૂનું દેરાસર પૂર્વમાં હોઈ તેને 'પૂરવનું દેહરું' કહ્યું હોય એમ જણાય છે.

દેરાસરના પાયા મોજૂદ છે. એટલે મૂળ ગભારો વગેરે આ મેદાનમાં વચ્ચે જ હતું, એ ચોક્કસ થાય છે.

ભમતીની બધી દેરીઓનાં ખંડિયેરો હજુ ઊભાં છે. લગભગ બધી દેરીઓની બહારની ભીંતો, બારશાખ, ઓશરીના સ્તંભો અને ઉપરનાં શિખરોનો થોડો ઘણો (કોઈમાં ચાર આની, કોઈમાં આઠ આની તો કોઈમાં બાર આની) ભાગ હજુ સાબૂત ઊભો છે. ઘણીખરી દેરીઓની બારશાખો હજુ લાગેલી છે. છતાં દરેકનો થોડો ઘણો ભાગ તો અવશ્ય પડી ગયો છે. બધી દેરીઓ અને ગભારાનો છત સુધીનો ભાગ ખારા પત્થરનો બનેલો હતો. વચ્ચેની દીવાલો અને શિખરો ઈંટોનાં બનેલાં હતાં. મોટા ગભારા વગેરેની દીવાલોમાં કરેલ ચૂનાના પલાસ્તરમાં સુંદર નકશી કરેલી હતી. તેના નમૂના હજુ કેટલેક ઠેકાણે મોજૂદ છે. બધી દેરીઓની આગળની ઓશરી, તેની છત, મુખ્ય દરવાજો અને ગામ તરફનો દરવાજો વગેરે ભાગ સાવ પડી ગયો છે. મુખ્ય અને ગામ તરફના દરવાજાને સ્થાને હાલમાં દીવાલ ચણાવી લઈને ગામ તરફના દરવાજાને સ્થાને તે કંપાઉંડમાં આવવા જવા માટે બારણું મૂકીને એ કંપાઉંડનો કબજો કરી લીધો છે. આ કંપાઉંડ અહીંના **જૈન શ્વેતાંબરી** કારખાનાના તાબામાં છે.

તેના લેખો:—

આ જૂના મંદિરની ભમતીની લગભગ દરેક દેરીઓ અને ગભારાની બારશાખો પર વિ. સં. ૧૬૫૨ થી ૧૬૯૮ સુધીના લેખો છે. તેમાંના ત્રણ ગભારાના લેખો કાંઇક મોટા,

વ્યવસ્થિત અને સંસ્કૃત ભાષામાં છે. બાકીની દેરીઓના લેખો સાવ ટૂંકા અને લગભગ ચાલુ જેવી ગુજરાતી ભાષાના છે. આ બધા લેખોમાં સંવત ઉપરાંત દેરીઓ કરાવનાર કે તેમાં મૂર્તિઓ પધરાવનારના કુટુંબના માણસોનાં નામો જ માત્ર આપેલ છે, કોઇ કોઈમાં તેના ગામનું નામ આપેલ છે. પરંતુ પ્રતિષ્ઠા કરનાર આચાર્ય કે મુનિરાજનું નામ કોઈ પણ લેખમાં આપેલું નથી. મૂલ મંદિરના લેખોમાં આપેલું હશે તેથી આ લેખોમાં નહીં આપ્યું હોય તેમ જણાય છે.

ઉપરોક્ત દેરાસર તૂટ્યા પછી શ્રીશંખેશ્વર **પાર્શ્વનાથ** પ્રભુજીની મૂર્ત્તિ કેટલાક સમય સુધી ભોંયરામાં રાખવામાં આવી હતી. મુસલમાની ફોજોનો ભય દૂર થયા પછી ભોંયરામાંથી બહાર લાવીને **મુંજપુર** કે **શંખેશ્વર**ના ઠાકોરોએ કેટલાક વખત સુધી પોતાના કબજામાં રાખી હશે અને તેઓ અમુક રકમ લીધા પછીજ યાત્રાળુઓને દર્શન કરાવતા હશે. ત્યારપછી શ્રીમાન્ **વિજયસેનસૂરિજી** મહારાજના પટ્ટધર શ્રી**વિજયદેવસૂરિજી** મહારાજના પટ્ટધર (શ્રી**વિજયસિંહસૂરિજી** મહારાજના શિષ્ય) શ્રી**વિજયપ્રભસૂરિજી** મહારાજના ઉપદેશથી, શ્રીસંઘના આગેવાનોના પ્રયાસથી યા તો કવિવર ઉપાધ્યાય શ્રી**ઉદયરત્નજી**એ કરેલી સ્તુતિથી થયેલા ચમત્કાર પછી તેમના ઉપદેશથી, શ્રીશંખેશ્વર **પાર્શ્વનાથ** પ્રભુજીની મૂર્ત્તિ શ્રીસંઘને સોંપાણી હોય તેમ જણાય છે. તે વખતે મૂળનાયકજીની આ મૂર્તિને શ્રીસંઘે, નવા દેરાસરની સામેની લાઇનમાં સીપાઈઓને રહેવાનાં મકાનો છે, તેમાંના મુખ્ય ઓરડાનું બારણું નવા દેરાસરના કંપાઉંડના મુખ્ય

દેરાસરના પાયા મોજૂદ છે. એટલે મૂળ ગભારો વગેરે આ મેદાનમાં વચ્ચે જ હતું, એ ચોક્કસ થાય છે.

ભમતીની બધી દેરીઓનાં ખંડિયેરો હજુ ઊભાં છે. લગભગ બધી દેરીઓની બહારની ભીંતો, બારશાખ, ઓશરીના સ્તંભો અને ઉપરનાં શિખરોનો થોડો ઘણો (કોઈમાં ચાર આની, કોઈમાં આઠ આની તો કોઈમાં બાર આની) ભાગ હજુ સાબૂત ઊભો છે. ઘણીખરી દેરીઓની બારશાખો હજુ લાગેલી છે. છતાં દરેકનો થોડો ઘણો ભાગ તો અવશ્ય પડી ગયો છે. બધી દેરીઓ અને ગભારાનો છત સુધીનો ભાગ ખારા પત્થરનો બનેલો હતો. વચ્ચેની દીવાલો અને શિખરો ઈંટોનાં બનેલાં હતાં. મોટા ગભારા વગેરેની દીવાલોમાં કરેલ ચૂનાના પલાસ્તરમાં સુંદર નકશી કરેલી હતી. તેના નમૂના હજુ કેટલેક ઠેકાણે મોજૂદ છે. બધી દેરીઓની આગળની ઓશરી, તેની છત, મુખ્ય દરવાજો અને ગામ તરફનો દરવાજો વગેરે ભાગ સાવ પડી ગયો છે. મુખ્ય અને ગામ તરફના દરવાજાને સ્થાને હાલમાં દીવાલ ચણાવી લઈને ગામ તરફના દરવાજાને સ્થાને તે કંપાઉંડમાં આવવા જવા માટે બારણું મૂકીને એ કંપાઉંડનો કબજો કરી લીધો છે. આ કંપાઉંડ અહીંના **જૈન શ્વેતાંબરી** કારખાનાના તાબામાં છે.

તેના લેખો:—

આ જૂના મંદિરની ભમતીની લગભગ દરેક દેરીઓ અને ગભારાની બારશાખો પર વિ. સં. ૧૬૫૨ થી ૧૬૯૮ સુધીના લેખો છે. તેમાંના ત્રણ ગભારાના લેખો કાંઈક મોટા,

વ્યવસ્થિત અને સંસ્કૃત ભાષામાં છે. બાકીની દેરીઓના લેખો સાવ ટૂંકા અને લગભગ ચાલુ જેવી ગુજરાતી ભાષાના છે. આ બધા લેખોમાં સંવત ઉપરાંત દેરીઓ કરાવનાર કે તેમાં મૂર્તિઓ પધરાવનારના કુટુંબના માણસોનાં નામો જ માત્ર આપેલ છે, કોઇ કોઈમાં તેના ગામનું નામ આપેલ છે. પરંતુ પ્રતિષ્ઠા કરનાર આચાર્ય કે મુનિરાજનું નામ કોઈ પણ લેખમાં આપેલું નથી. મૂલ મંદિરના લેખોમાં આપેલું હશે તેથી આ લેખોમાં નહીં આપ્યું હોય તેમ જણાય છે.

ઉપરોક્ત દેરાસર તૂટ્યા પછી શ્રીશંખેશ્વર **પાર્શ્વનાથ** પ્રભુજીની મૂર્તિ કેટલાક સમય સુધી ભોંયરામાં રાખવામાં આવી હતી. મુસલમાની ફોજોનો ભય દૂર થયા પછી ભોંયરામાંથી બહાર લાવીને **મુંજપુર** કે **શંખેશ્વર**ના ઠાકોરોએ કેટલાક વખત સુધી પોતાના કબજામાં રાખી હશે અને તેઓ અમુક રકમ લીધા પછીજ યાત્રાળુઓને દર્શન કરાવતા હશે. ત્યારપછી શ્રીમાન્ **વિજયસેનસૂરિજી** મહારાજના પટ્ટધર શ્રી**વિજયદેવસૂરિજી** મહારાજના પટ્ટધર (શ્રી**વિજયસિંહસૂરિજી** મહારાજના શિષ્ય) શ્રી**વિજયપ્રભસૂરિજી** મહારાજના ઉપદેશથી, શ્રીસંઘના આગેવાનોના પ્રયાસથી યા તો કવિવર ઉપાધ્યાય શ્રી**ઉદયરત્ન**જીએ કરેલી સ્તુતિથી થયેલા ચમત્કાર પછી તેમના ઉપદેશથી, શ્રીશંખેશ્વર **પાર્શ્વનાથ** પ્રભુજીની મૂર્તિ શ્રીસંઘને સોંપાણી હોય તેમ જણાય છે. તે વખતે મૂળનાયકજીની આ મૂર્તિને શ્રીસંઘે, નવા દેરાસરની સામેની લાઇનમાં સીપાઈઓને રહેવાનાં [illegible]
મુખ્ય ઓરડાનું બારણું નવા દેરાસરના [illegible]

પ્રકરણ અગિયારમું : નવું મંદિર

ઘણું કરીને **વિજયસેનસૂરિજી** મહારાજના પટ્ટધર **શ્રીવિજયદેવસૂરિજી** મહારાજના પટ્ટધર (શ્રીવિજયસિંહ-સૂરિજીના શિષ્ય) શ્રીવિજયપ્રભસૂરિજી મહારાજના ઉપદેશથી શ્રીસંઘે તૈયાર કરાવેલ આ નવીન જિનાલયના મૂળ ગભારો અને ગૂઢમંડપ વગેરે તૈયાર થઇ જતાં શ્રીસંઘે કરેલા મહોત્સવપૂર્વક મૂલનાયકજી **શ્રીશંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ** પ્રભુજીની મૂર્તિને તેમાં બિરાજમાન કરવામાં આવી. તેની પ્રતિષ્ઠા સં. ૧૭૬૦ની આસપાસમાં પ્રાયઃ ઉપર્યુક્ત શ્રીમાન્ **વિજય-પ્રભસૂરિજી** મહારાજના પટ્ટધર શ્રીવિજયરત્નસૂરિજીએ કરી હોય એમ જણાય છે.[1] ત્યારપછી થોડા જ વખતમાં ભમતીની દેરીઓ પણ બની હોય એમ લાગે છે. કેમકે

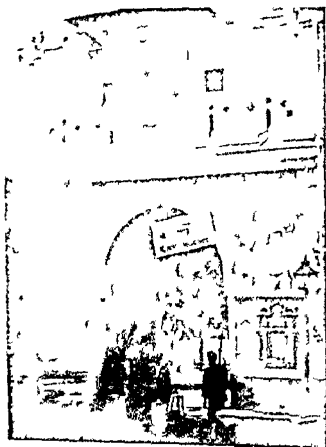
---

૧ આ નવું દેરાસર કોના ઉપદેશથી કોણે અને ક્યારે બંધાવ્યું, તેમજ તેની પ્રતિષ્ઠા કોણે અને ક્યારે કરી? તે સંબંધીનો એક પણ લેખ આ દેરાસરમાંથી મળ્યો નથી. તેમ તે સંબંધી કોઈ ગ્રંથ–સ્તવનાદિમાંથી પણ કશો ઉલ્લેખ મને મલ્યો નથી. એટલે આ વાત સાવ અંધારામાં જ રહી જવા પામી છે. ગામમાં જૂના મંદિરનું ખંડિયેર ઊભું છે, તે જિનાલયની પ્રતિષ્ઠા શ્રીમાન્ **વિજયસેનસૂરિજી** મહારાજે કરાવેલી અને તેમના જ ઉપદેશથી તે મંદિર બનેલું. તેમની ત્રીજી પાટે આવેલ શ્રીમાન્ **વિજયપ્રભસૂરિજી** મહારાજની વિદ્યમાનતામાં જ ઉકત દેરાસરનો નાશ થયેલો એટલે તેમણે જ ઉપદેશદ્વારા આ નવું જિનાલય કરાવરાવ્યું હોય અને પછી મહોત્સવપૂર્વક



શૃંગાર ચોકી—જિનમંદિરનું ભવ્ય પ્રવેશદ્વાર

મંદિર સામેની ઓસરીમાંથી લીધેલ દૃશ્ય. આમાં કોતરણીવાળાં તોરણો અને સુંદર રચનાવાળું ભવ્ય મુખ્ય પ્રવેશદ્વાર દેખાય છે જુઓ પ્રકરણ ૧૧, પૃષ્ઠ ૯૪.



દેવ કરમારનો ભવ્ય ડેલી

દેવાધિદેવના દરબારમાં વરઘો ફરવાનું સાંભળમાર છેકુ
નગર પ્રવેશદ્વાર આ પ્રવેશ, જેમાં જૈન જિનમંદિર,
ઉપાશ્રય ધર્મશાળા–દેરી અને ધર્મસ્થાનોમાં વ્યાપ છે

વિ. સં. ૧૮૯૮ના અહીંના એક લેખમાં, અહીંની ભમતીની દેરીઓમાંના ફૂટયા તૂટયા કામનું સમારકામ, દેરીઓની જાળીઓ અને ચોકમાં ફરસબંધી વગેરે કામ કરાવ્યાનો ઉલ્લેખ છે. સં. ૧૮૯૮માં સમારકામ કરાવવાનો વખત આવ્યો, એટલે ભમતીની દેરીઓ વગેરે સં. ૧૮૦૦ પહેલાં જરૂર બની ચૂકયું હશે એમ જણાય છે. આ દેરાસરની પ્રતિષ્ઠા થયા પછી સભામંડપો, બાવન જિનાલયની-ભમતીની દેરીઓ, ગભારા, શૃંગારચોકીઓ, શૃંગારચોકીની બહારની ઓરડીઓ, ધર્મશાળાઓ, આખા કંપાઉંડ ફરતો કોટ વગેરે ધીમે ધીમે **પાટણ-રાધનપુર**ના ગૃહસ્થો અને સમસ્ત સંઘ તરફથી સહાયતા મળતી ગઈ તેમ બનતું ગયું.

શ્રીશંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ પ્રભુની મૂર્તિ તેમાં સ્થાપન કરાવીને તેમના પટ્ટધર શિષ્ય શ્રીમાન્ **વિજયરત્નસૂરિજી**એ જ તેની પ્રતિષ્ઠા વિ. સં. ૧૭૬૦ની આસપાસમાં કરી હોય તો તે બનવા યોગ્ય છે. સ. ૧૭૫૦માં ઉપાધ્યાય શ્રીઉદયરત્નજી મહારાજની સ્તુતિનો ચમત્કાર થયો ત્યાંસુધી તો નવા દેરાસરનો પ્રારંભ પણ નહીં થયો હોય એમ સંભવે છે. તે (ચમત્કાર) વખતે કે ત્યારપછી મૂળ નાયકજીની મૂર્તિ સંઘને સોંપાયા પછી નવા દેરાસરનો પ્રારંભ થયો હોય. તાકીદે દેરાસરનો મૂલ ગભારો વગેરે તૈયાર કરાવીને તેમાં મૂળનાયક પ્રભુજીને પધરાવીને સં. ૧૭૬૦ની આસપાસમાં તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી લીધી હોય એમ જણાય છે. શ્રીમાન્ **વિજયપ્રભસૂરિજી** વિ. સં. ૧૭૪૯માં સ્વર્ગવાસી થઈ ગયા હતા, એટલે તેમના પટ્ટધર શ્રી **વિજયરત્નસૂરિજી**એ આ દેરાસરની પ્રતિષ્ઠા કરી હોય તેમ જણાય છે. કેમકે તે વખતે તેઓ વિદ્યમાન હતા અને **તપાગચ્છનાયક**-પટ્ટધર હતા.

નવા મંદિરની રચના :—

આ નવું દેરાસર, કંપાઉંડની વચ્ચેના ભાગમાં આવેલું છે. આ દેરાસર બેઠી બાંધણીનું પણ વિશાળ અને સુંદર છે. અને તે મૂલ ગભારો, ગૂઢમંડપ, બે સભામંડપો, મૂલ ગભારાની બન્ને બાજુએ એક એક શિખરબંધી ગભારા, ભમતીમાં બાવન જિનાલયની દેરીઓ, શૃંગારચોકીઓ અને વિશાળ ચોક સહિત સુંદર બનેલું છે. (શ્લો. ૧૨૯).

તેમાં સૌથી પહેલાં મૂલ ગભારો (ગર્ભાગાર), પછી ગૂઢમંડપ, પછી ત્રણ ચોકીઓ, પછી જૂનો સભામંડપ, પછી નવો સભામંડપ, પછી છ ચોકીઓ, ત્યારપછી મુખ્ય દરવાજો, અને દરવાજા બહાર શૃંગારચોકીમાં ચાર ચોકીઓ બનેલ છે. ગૂઢમંડપની બન્ને બાજુએ એક એક ગભારો બનેલ છે. ભમતીમાં, ત્રણે બાજુની લાઈનોમાં વચ્ચે એક એક ગભારો બનેલ છે. ભમતીમાં, ત્રણે બાજુની લાઈનોમાં વચ્ચે એક એક મોટા ગભારા સાથે ૫૫ મોટી દેરીઓ, દેરી ૫૧–૫૨ ની વચ્ચેના ખૂણામાં પાદુકાની દેરી ૧ અને દરવાજા પાસે ખૂણામાં **પદ્માવતી** દેવીની નાનકડી દેરી ૧ મળીને કુલ ૫૭ દેરીઓ છે.

મૂળ ગભારા ઉપર અને ગૂઢમંડપની બન્ને બાજુના બન્ને ગભારા ઉપર એમ ત્રણ શિખરો બનેલાં છે. તેમાં મૂળ ગભારા ઉપરનું શિખર સૌથી ઊંચું છે. ભમતીના ગભારા અને દેરીઓ ઉપર મળીને કુલ ૫૯ શિખરો બનેલાં છે. તેમાં દેરીઓ ઉપરનાં શિખરો કરતાં ભમતીના ગભારાનાં ત્રણે શિખરો જરા ઊંચા છે, પણ તે મૂલ ગભારા ઉપરના

શિખર કરતાં જરા નીચાં છે. ગૂઢમંડપ અને તેની પછીના જૂના સભામંડપ ઉપર ઘુંમટને બદલે જુદા જુદા પ્રાચીન અને ઘાટનાં શિખરો છે. નવો સભામંડપ અને શૃંગારચોકીઓ વગેરે ઉપર ઘુંમટો બનેલા છે.

ભમતીની દેરીઓની પાછળની લાઈનની વચ્ચેનો ગભારો બે ખંડવાળો છે.

દરેક ગભારા અને દેરીઓ ઉપર શિખર છે. તેમ જ ભમતીના દરેક ગભારા અને દેરીઓની ઓસરીની છત ઉપર એક એક શિખર પાસે એક એક ઘુંમટ છે, તથા ગૂઢમંડપની બન્ને બાજુના બન્ને ગભારાનાં શિખરો પાસે એકએક ઘુંમટ છે.

મુખ્ય દરવાજા (શૃંગારચોકી)ની અંદરની ત્રણ ચોકીઓ અને બહારની ચાર ચોકીઓના ઉપર સળંગ માળ કરેલો છે, અર્થાત્ તેના ઉપર મકાન છે, અને તે મકાનની છત– અગાસી ઉપર ઘુંમટ છે.

ગૂઢમંડપની બન્ને બાજુના બન્ને ગભારાની છત ઉપરથી ભમતીની બન્ને બાજુના બન્ને ગભારાની છત ઉપર જવા માટે બે પુલો બાંધેલા છે.

રાધનપુરનિવાસી શ્રીયુત **કમળશીભાઇ ગુલાબચંદની** દેખરેખ નીચે ગૂઢમંડપની દીવાલોમાં સં. ૧૯૭૩ માં ઘણું જ મનોહર ચિત્રામણ કામ થયું છે. તેમાં **શ્રીપાર્શ્વનાથ** ભગવાનના દસ ભવના અને પાંચ કલ્યાણકના ભાવો સુંદર રીતે ચીતરેલા છે. ચિત્રામણ કામ કરાવીને તેના ઉપર કાચ જડી દીધેલા છે.

તેમાં આરસનું કામઃ—

બન્ને સભામંડપો બિલકુલ (સ્તંભો, દીવાલો અને ઘુંમટ શીખે) મકરાણા—આરસના બનેલા છે. પરંતુ જૂના સભામંડપના મકરાણાના ઘુંમટ ઉપર ચૂનાથી બેઠા ઘાટના શિખર જેવો આકાર બનાવીને તેના ઉપર કલઈ કરેલી છે.

મૂળ મંદિરનો મૂળ ગભારો, તેની બાજુના બન્ને ગભારા અને ગૂઢમંડપની દીવાલો ઉપર, બહારથી મકરાણા—આરસની ખોળી ચઢાવેલી છે. દેરીઓમાં આરસ લગાવેલો છે અને દેરીઓના સ્તંભો વગેરે ઉપર પાકી કલઈ કરાવેલી છે.

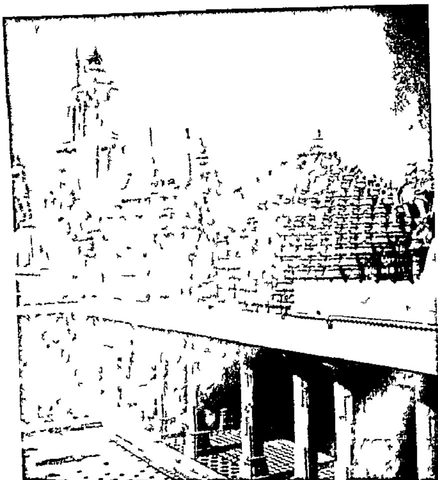
મૂળ ગભારાનો અને ગૂઢમંડપનો મુખ્ય દરવાજો, એ બન્ને તદ્દન મકરાણાના અને સુંદર કોરણીયુક્ત બનેલા છે. વચ્ચે વચ્ચે રંગીન આરસના ટુકડાઓ સુંદર રીતે ગોઠવ્યા છે એ બન્ને દરવાજાનાં કમાડો સુંદર કોરણીવાળાં અને ચાંદીના પતરાથી મઢેલાં છે ગૂઢમંડપની બન્ને બાજુના બન્ને દરવાજા પણ ખૂબ સુંદર કોરણીવાળા અને મકરાણાના બનેલા છે. ગૂઢમંડપના ભૂતલમાં ખૂબ ભભકાબંધ રંગબેરંગી મીનાકારી કામયુક્ત આરસ જડેલો છે.

ગૂઢમંડપની બન્ને બાજુના બન્ને ગભારાના દરવાજા, બધા સ્તંભો, ઘુંમટો, પાટડા, ભીંતો તેમ જ બન્ને સભામંડપોના સ્તંભો, પાટડા, ઘુંમટો, છજા વગેરે બધું મકરાણાનું બનેલું છે. બન્ને સભામંડપોની જમીનમાં ભભકાબંધ અને મૂળ ગભરામાં, ભમતીની ઓસરીમાં તથા આખા ચોકમાં સારી રીતે આરસની લાદીઓ જડેલી છે ભમતીના ત્રણે ગભારાના દરવાજાની બારશાખો કોરણીવાળા મકરાણાની બનેલી છે



જિનમંદિરના બે ભવ્ય સભામંડપો

જિનમંદિરની જમણી બાજુના ચોકમાંથી લીધેલ દૃશ્ય આમાં બે વિશાળ સભામંડપો અને આરસના કોરણીયુક્ત સ્તંભો દેખાય છે જુઓ પ્રકરણ ૧૧, પૃષ્ઠ ૮૯



જિનમંદિરના શિખરો સાથેના, બન્ને સભામંડપો

જિનમંદિરની જમણી બાજુની ભમતીની છત ઉપરથી લીધેલ દૃશ્ય
આમાં મૂળ ગભારો, ગૂઢમંડપ અને સભામંડપ ઉપરના શિખર સાથે
સભામંડપ અને ચોક દેખાય છે. જુઓ પ્રકરણ ૧૧, પૃષ્ઠ ૬૯.

દેરી નં. ૨ (પદ્માવતી દેવીની દેરી)નો મુખ્ય દરવાજો ખૂબ સુંદર કોરણીદાર મકરાણાનો બનેલો છે.

ભમતીની તમામ દેરીઓની અંદર અને બહાર ભીંતોમાં પાટડા સુધી આરસ જડેલો છે. ફક્ત બધા સ્તંભો અને પાટડાથી ઉપરના ભાગમાં ચૂનાની કલઈ કરાવેલ છે.

તેમાં થયેલું નવું કામ :—

મૂળ ગભારો બાજુના બન્ને ગભારા અને ગૂઢમંડપની દીવાલો ઉપર બહારના ભાગમાં આરસ–મકરાણાની ખોળી; જૂના સભામંડપની પાસે બીજો નવો સભામંડપ; દેરીઓમાં, ભીંતોમાં અને ચોકમાં આરસ ચોડવાનું, ગૂઢમંડપમાં મનોહર ચિત્રકામ વગેરે કામો સં. ૧૯૭૦ થી ૧૯૮૦ સુધીમાં થયેલ છે. અત્યારે આ જિનાલય સાક્ષાત્ દેવવિમાન જેવું શોભી રહ્યું છે.

તેના શિલાલેખો:—

આ દેરાસરમાંથી મૂર્ત્તિઓ, કાઉસ્સગ્ગીયા, પરિકરની ગાદીઓ, પટ્ટો, ધાતુની મૂર્ત્તિઓ, પાદુકાઓ અને દીવાલો-માંના મળીને કુલ પચીશ શિલાલેખો મલ્યા છે, તેમાં સૌથી જૂનામાં જૂનો વિ. સં. ૧૨૧૪ નો અને સૌથી નવામાં નવો સં. ૧૯૧૬ નો છે. એ બધા લેખો પરિશિષ્ટ નં. ૧ માં ગુજરાતી ભાષાન્તર સાથે આપ્યા છે. દેરી નં. ૫૧–૫૨ વચ્ચેના ખૂણાની દેરીની અંદરની નાની દેરીમાં બે પાદુકાપટ્ટ છે. તે વિષમ સ્થાનમાં અને અંધારામાં હોવા છતાં ઘણા પ્રયાસે એ બન્ને પરના લેખો ઉતારી લીધા છે, પરંતુ એ નાની દેરીની બહાર બીજા આઠ પાદુકાપટ્ટો છે, તેના ઉપર થોડા

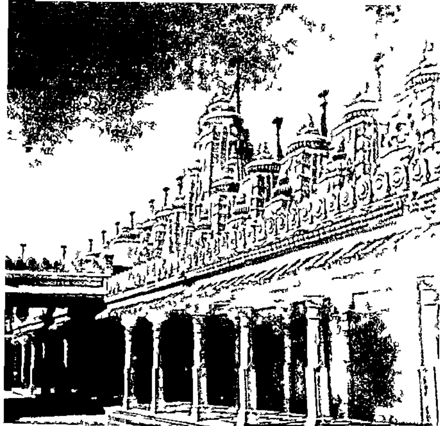
થોડા અક્ષરો ખોદેલા છે પણ તે ઘણા ઘસાઇ ગયેલા હોવાથી અને નિરુપયોગી જણાવાથી ઉતાર્યા નથી.

ધાતુની એક મોટી પ્રાચીન એકલ મૂર્તિની બેઠક પર લેખ ખોદેલો છે, પરંતુ તે ચૂના–સીમેંટમાં દબાયેલો હોવાથી ઉતારી શકાયો નથી.

શૃંગારચોકીની બહાર :—

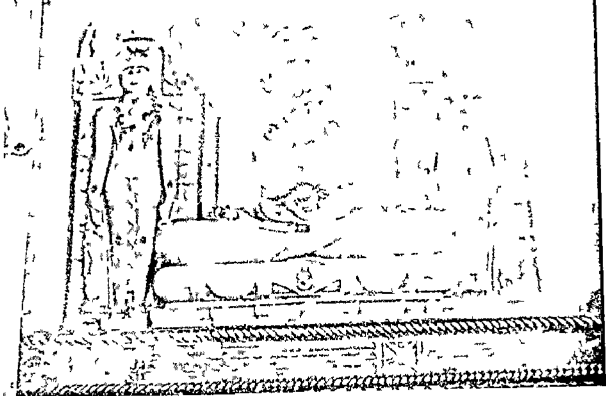
શૃંગારચોકીની પાસે (મુખ્ય દરવાજાની બહાર) બન્ને તરફ દલાણ (ખુલ્લી ઓશરીઓ) બનેલી છે, તે બન્નેને છેડે એક એક ઓરડી બનેલી છે, તેમાંની એકમાં પૂજાનાં કપડાં અને બીજીમાં કેશર–સુખડ ઉતારવાનું રહે છે.

શૃંગારચોકીની સામે એક પાકું (પત્થરનું) દલાણ બનેલ છે. તેની અંદરના ભાગમાં ઓરડીઓ બનેલી છે, જેમાં હાલ કારખાનાના સીપાઈઓ રહે છે. તે ઓરડીઓમાં જવાના બારણાની બારશાખનો ઉંબરો દેરાસરનો છે અને તેનું એક બારણું કંપાઉંડના મુખ્ય દરવાજા બહાર રસ્તા ઉપર પડે છે, તેની બારશાખ તેમજ ઉંબરો દેરાસરનાં જ છે. એટલે નવું દેરાસર બન્યા પહેલાં મૂળ નાયક શ્રીશંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ પ્રભુજીને થોડાંક વર્ષો સુધી અહીં પધરાવ્યા હશે એમ જણાય છે.



જિનમંદિરની વિશાળ ભમતી

નમંદિરની ડાબી બાજૂની ભમતીની દેરીઓ અને તેના શિખરોનું સુંદર દૃશ્ય જુ પૃ ૧૧૫



શ્રી ભીડભંજન પાર્શ્વનાથ [ડાબી બાજુના ગભારામાંની કાઉસગ્ગિયા સાથેની ભવ્ય જિનપ્રતિમા જુઓ પ્ર. ૧૨ પૃ. ૯૯]

પ્રકરણ બારમું : મૂર્ત્તિસંખ્યા અને વિશેષ હકીકત

ગર્ભાગાર (મૂળ ગભારો):—

મૂળ ગભારામાં મૂળનાયક શ્રીશંખેશ્વર **પાર્શ્વનાથ** પ્રભુજીની મોટી, ભવ્ય અને રમણીય મૂર્ત્તિ ૧ આરસના પંચતીર્થીના પરિકર સહિત છે. પરિકર સુંદર છે. મૂળનાયકજીની મૂર્ત્તિ પર લેપ થયેલ છે. પરિકરના બન્ને કાઉસગ્ગીયાની ગાદી પર વિ. સં. ૧૬૬૬ના લેખો છે. એટલે આ પરિકરની વિ. સં. ૧૬૬૬ના પોષ વદિ ૮ને શનિવારે **અમદાવાદ**માં પ્રતિષ્ઠા થઇ છે. ત્યાર પછી તેને અહીં સ્થાપન કરવામાં આવ્યું છે. મૂળનાયકજીની મૂર્ત્તિની બેઠક કે પરિકરની ગાદી પર લેખ નથી. તથા ધાતુના પંચતીર્થીના પરિકરમાં વચ્ચે મૂળનાયકજી તરીકે સફેદ સ્ફટિકરત્નની મૂર્ત્તિ ૧ છે

બન્ને ગભારા:—

જમણી બાજુના ગભારામાં મૂળનાયકજી તરીકે ભીડભંજન **પાર્શ્વનાથ** પ્રભુજીની (સ્તો. ૧૨૯) મનોહર મોટી મૂર્ત્તિ ૧ છે, તેમની બન્ને બાજુએ સફેદ આરસના લગભગ ચાર ચાર ફુટ ઊંચા, મનોહર શ્રી**નેમિનાથ** અને શ્રીઆદિ**નાથ**ના એક એક કાઉસગ્ગીયા (ઊભી મૂર્ત્તિ) છે. પ્રત્યેક કાઉસગ્ગીયામાં ભગવાનની ૧૧-૧૧ બીજી મૂર્તિઓ કોતરેલી છે. એટલે બન્ને મળીને એક ચોવીશી ગણાય. તે બન્ને કાઉસગ્ગીયાની ગાદી પર વિ. સં. ૧૩૨૬ માઘ વદિ ૨ રવિવારના લેખો છે.

ડાબી બાજુના ગભારામા મૂળનાયક શ્રીઅજિતનાથ પ્રભુજી વગેરેની આરસની મનેાહર મૂર્તિઓ ૩ છે

દેવકુલિકાઓ–દેરીઓ —

દેરી ન ૧ મા વર્તમાન જિન–માતૃચોવીશીનો પટ્ટ ૧ છે, તેના પર વર્તમાન ચોવીશીની જિન–માતાઓના નામો લખેલા છે તે પટ્ટની ડાબી બાજુમા **પદ્માવતી** દેવીની ખડિત મૂર્તિ ૧ અને જમણી બાજુમા યક્ષની ખડિત મૂર્તિ ૧ છે

દેરી ન ૨ આ **પદ્માવતી** દેવીની દેરી છે, તેમા વચ્ચે મુખ્ય સ્થાને શ્રી**પદ્માવતી** દેવીની આશરે ૧॥ ફુટ ઊંચી મનોહર મૂર્તિ ૧ છે, તેને માથે સર્પની ફણા છે, તેના ઉપર ભગવાનની એક નાની મૂર્તિ કોતરેલી છે દેવીની બન્ને બાજુએ સાતમા **માતગ** યક્ષની એક એક મૂર્તિ છે કુલ મૂર્તિઓ ૩ છે

દેરી ન ૩ મા વર્તમાનકાળની જિન–ચોવીશીનો પટ્ટ ૧ છે, (તેમા ઉપરથી ચાર મૂર્તિઓ ઓછી છે) અને પરિકરમાથી છૂટા પડેલા સફેદ આરસના લગભગ ૨॥ ફુટ ઊચા એક જોડીના જ કાઉસ્સગ્ગીયા બે છે

દેરી ન. ૪ મા મૂળનાયક શ્રી**આદીશ્વર** ભગવાનની પરિકરયુક્ત આરસની મૂર્તિ ૧ છે, તેના પરિકરમા બીજી ૨૩ જિનમૂર્તિઓ સુદર રીતે ગોઠવીને કોતરેલી છે એટલે આ એક ચોવીશીનો પટ્ટ કહી શકાય તેની બેઠક પર સવત્ વિનાનો શ્રાવક બાટહાનો લેખ છે તે સિવાય એક ફુટ ઊચા કાઉસ્સગ્ગીયા ૧ અને પગલા જોડી ૩ છે



શ્રી પદ્માવતી દેવી

ભમતીની બીજા નંબરની દેરીમા રહેલ શ્રી પાર્શ્વનાથ
પ્રભુની અધિષ્ઠાયિકા દેવીની મૂર્તિ. જુઓ પ્ર. ૧૧, પૃ ૮૪

ગૂઢમંડપના પ્રવેશદ્વારની શોભામય બારશાખ

પમાવતી માતાની દેરીની કોરણીયુક્ત બારશાખ

દેરી નં. ૫ માં મૂળનાયક **શ્રીસુપાર્શ્વનાથ** ભગવાન વગેરે જિનબિંબ ૨ છે, અને મૂળનાયકજીની ડાબી બાજુમાં નાના ચૌમુખજી ૧ છે.

દેરી નં. ૬ માં મૂળનાયક **શ્રીશ્રેયાંસનાથ** ભગવાન વગેરે જિનબિંબ ૩ છે.

દેરી નં. ૭માં મૂ. ના. **શ્રીસુપાર્શ્વનાથ** ભ. વગેરે જિનબિંબ ૨ છે.
" " ૮ " " **શ્રીઋષભદેવ** ભ. નું " ૧ "
" " ૯ " " **શ્રીનેમિનાથ** ભ. " " ૧ "
" " ૧૦ " " **શ્રીઅનંતનાથ** " " " ૧ "
" " ૧૧ " " **શ્રીપાર્શ્વનાથ** " " " ૧ "
" " ૧૨ " " **શ્રીકુંથુનાથ** " વગેરે " ૩ "
" " ૧૩ " " **શ્રીવિમલનાથ** " નું " ૧ "
(લાંછન સ્પષ્ટ નથી.)
" " ૧૪ " " **શ્રીપાર્શ્વનાથ** " " " ૧ "
" " ૧૫ (ગભારા)માં મૂ. ના. જી વગેરે " ૩ "

(મૂળનાયકજીનું લાંછન સાવ ઘસાઈ ગયું છે, તખ્તીમાં **શાંતિનાથજી** લખેલ છે.)

" " ૧૬ " "જી શ્રી.......... વગેરે " ૩ "

(મૂળનાયકજીનું લાંછન સાવ ઘસાઈ ગયું છે, તખ્તીમાં મૂળનાયક **શ્રીધર્મનાથજી** લખેલ છે, પરંતુ **શ્રીધર્મનાથજી** તો મૂળનાયકજીથી ડાબી બાજુમાં છે.)

દેરી નં. ૧૭માં મૂ.ના. **શ્રીશાંતિનાથજી** ભ.ની જિનમૂર્તિ ૧ છે.
" " ૧૮ " " " " વગેરે " ૩ છે.

મૂળનાયકજીની ડાબી બાજુની મૂર્તિ પરિકર સહિત છે. મૂર્તિ અને પરિકર એક જ પાષાણમાં બનેલ છે.

દેરી નં. ૧૯માં મૂ.ના. **શ્રીશાંતિનાથ** ભ. વગેરે જિનબિંબ ૩ છે.
" " ૨૦ " " **શ્રીનેમિનાથ** " તું " ૧ છે.
" " ૨૧ " " " " " " ૧ છે.
" " ૨૨ " " **શ્રીઋષભદેવ** " " " ૧ છે.

દેરી નં. ૨૩માં મૂળનાયક **શ્રીઅજિતનાથ** ભગવાનની પીળા આરસની મૂર્તિ ૧ છે.

દેરી નં. ૨૪માં મૂ. ના. **શ્રીમહાવીર** પ્રભુની મૂર્તિ ૧ છે.

દેરી નં. ૨૫ માં મૂ. ના. **શ્રીનેમિનાથ** પ્રભુજી વગેરેની શ્યામ આરસની જિનમૂર્તિઓ ૩ છે.

દેરી નં. ૨૬માં મૂ. ના. **શ્રીમહાવીરસ્વામીજી** વગેરે જિનબિંબ ૩ છે.

દેરી નં. ૨૭ માં મૂ. ના. **શ્રીઆદિનાથ** ભગવાન વગેરે જિનબિંબ ૩ છે.

દેરી નં. ૨૮ (પાછળના ગભારા)માં મૂ. ના. **શ્રીનેમિનાથ** પ્રભુની શ્યામ આરસની મોટી મૂર્તિ ૧ અને **શ્રીઆદિનાથજી** તથા **શ્રીશાંતિનાથજી**ની સફેદ આરસની મૂર્તિઓ ૨ (કુલ મૂર્તિઓ ૩) છે.

દેરી નં. ૨૯ માં મૂ. ના. **શ્રીઅજિતનાથ** પ્રભુજી વગેરે જિનબિંબ ૩ છે. મૂળનાયકજીના બન્ને ખભા ઉપર ચોટીના જેવું નિશાન છે.

દેરી. નં. ૩૦ માં મૂ. ના. શ્રી......................વગેરે જિનબિંબ ૩ છે.

(મૂળનાયકજીનું લાંછન સાવ ઘસાઇ ગયું છે. તેથી નામ નક્કી થઇ શકયું નથી. તખ્તીમાં રીખવદેવજી લખેલ છે.)

દેરી નં. ૩૧માં મૂ.ના. શ્રીશ્રેયાંસનાથ ભ. વગેરે જિનબિંબ ૩ છે.
" " ૩૨ " " શ્રીશાંતિનાથ " નું " ૧ છે.
" " ૩૩ " " શ્રીસુવિધિનાથ " વગેરે " ૩ છે.
" " ૩૪ " " શ્રીઆદીશ્વર " " " ૩ છે.

મૂળનાયકજીની બન્ને બાજુની બન્ને નાની મૂર્ત્તિઓ પરિકર સહિત છે. આખું પરિકર અને મૂર્ત્તિ એક જ પાષાણમાં ઘડાયેલ છે. તેમાંની જમણી બાજુની મૂર્ત્તિના પરિકરની ગાદી પર સં. ૧૩૨૬ માઘ વદિ ૨ રવિનો લેખ છે.

દેરી નં. ૩૫ માં મૂ. ના. શ્રીમહાવીરસ્વામીની મૂર્ત્તિ ૧ છે.

દેરી નં. ૩૬ માં મૂ. ના. શ્રી....................ની મૂર્ત્તિ ૧ છે, (મૂ. ના. જીનું લાંછન ઘસાઈ ગયું છે, સ્પષ્ટ નથી. આરસની તખ્તીમાં રીખવદેવજી લખેલ છે.) અને ધાતુની લાંછન વિનાની એકલ મૂર્તિ ૧ છે, તેની પાછળ લેખ છે, પણ અધો ચૂનામાં દટાઈ ગયો છે. (કુલ મૂર્ત્તિ ૨)

દેરી નં. ૩૭માં મૂ. ના. શ્રીશાંતિનાથ ભ. વગેરે જિનબિંબ ૩ છે.
" " ૩૮માં " શ્રીકુંથુનાથ " નું " ૧ છે.
" " ૩૯માં " શ્રીઅનંતનાથ " " " ૧ છે.
" " ૪૦માં " શ્રીશાંતિનાથ " વગેરે " ૩ છે.
" " ૪૧ (ગભારા)માં મૂ. ના. શ્રી...." " " ૩ છે.
" " (મૂ. ના. જીનું લાંછન ઘસાઇ ગયું છે—સ્પષ્ટ નથી. તખ્તીમાં શ્રીઅરનાથ ભ. લખેલ છે.)

દેરી નં. ૪૨ માં મૂ. ના. શ્રી..................ભ. ની મૂર્ત્તિ ૧ છે. (લાંછન સ્પષ્ટ નથી. તખ્તીમાં **શ્રીમહાવીર** પ્રભુ લખેલ છે.)

દેરી નં. ૪૩ માં મૂ.ના. **શ્રીશાંતિનાથ** ભ. ની મૂર્ત્તિ ૧ છે.
" " ૪૪ " " **શ્રીપાર્શ્વનાથ** ભ. ની " ૧ છે.
દેરી નં. ૪૫માં મૂ. ના. **શ્રીઅજિતનાથ** ભ. નું જિનબિંબ ૧ છે.
" " ૪૬ " " **શ્રીસુપાર્શ્વનાથ** વગેરે " " ૩ "
" " ૪૭ " " **શ્રીપાર્શ્વનાથ** " " " ૩ "
" " ૪૮ " " **શ્રીસુમતિનાથ** " " " ૩ "
" " ૪૯ " " **શ્રીધર્મનાથ** " " " ૧ "

(લાંછન સ્પષ્ટ નથી, પરંતુ વજ્ર જણાય છે. તખ્તીમાં **સુવિધિનાથજી** લખેલ છે.) મૂ. ના. જીની બન્ને બાજુએ પરિકરની ઉપરના ભાગનો એક એક ટુકડો જુદો જુદો સ્થાપન કરેલ છે. તે બન્નેમાં ભગવાનની બેઠી એક એક મૂર્ત્તિ કોતરેલી છે.

દેરી નં. ૫૦માં મૂળનાયક **શ્રીઅનંતનાથ** ભગવાન વગેરે જિનબિંબ બે છે. (મૂ. ના. જીનું લાંછન સ્પષ્ટ નથી, મયૂરની આકૃતિ જેવું ક્રૌંચનું લાંછન હોય તેમ જણાય છે. તખ્તીમાં **સુમતિનાથજી** લખેલ છે.)

દેરી નં. ૫૧ માં મૂ. ના. **શ્રીચંદ્રપ્રભ** વગેરે જિનબિંબ ૩ છે.

દેરી નં. ૫૨માં મૂ. ના. જી તરીકે સમવસરણના આકારનો ચૌમુખજીની આકૃતિવાળો જિન-ચોવીશીનો પટ્ટ ૧ છે. આ ચોવીશીપટ્ટની નીચેની ચારે તરફની લાઇનમાં

આચાર્ય મહારાજ, સ્થાપનાચાર્ય, વ્યાખ્યાનસભા, શ્રાવક–શ્રાવિકાઓ ફુલની માળાઓ હાથમાં લઇને હાથ જોડીને ઊભા ઊભા પ્રભુજી પાસે ભાવના કરતા હોય વગેરેનું સુંદર દૃશ્ય ખોદેલ છે. ઉપરોક્ત ચોવીશીના પટ્ટપર લેખ છે, પણ વંચાતો નથી. આ પટ્ટની બન્ને બાજુએ એક એક ચૌમુખજી છે.

દેરી નં. ૫૩ માં મૂ. ના. જી તરીકે જિન–ચોવીશીનો પટ્ટ ૧ છે. તેના ઉપર વિ. સં. ૧૪૨૮ વૈશાખ વદિ ૨ સોમનો લેખ છે. તેની જમણી બાજુમાં પરિકરમાંથી છૂટા પડી ગયેલા લગભગ ત્રણ ફુટ ઊંચા સફેદ આરસના કાઉસગ્ગીયા ૧ છે. તેની બાજુમાં ચોવીશીના પટ્ટમાંથી છૂટી પડી ગયેલ બેઠેલી જિનમૂર્ત્તિઓ ૮ છે. ડાબી બાજુમાં લગભગ ૧॥–૨ ફુટ ઊંચા પણ જરા નાના–મોટા, શ્યામ આરસના કાઉસગ્ગીયા ૨ છે અને તેની પાસે સફેદ આરસના આશરે છ ઇંચ ઊંચા કાઉસગ્ગીયા ૧ છે.

દેરી નં૦ ૫૪માં વચ્ચે મૂળનાયકજીના સ્થાનપર શ્રી **પદ્માવતી** દેવીની આશરે ૧॥ ફુટ ઊંચી મનોહર મૂર્ત્તિ છે. તેના મસ્તક પર સર્પની ફણા અને તેના ઉપર તથા બન્ને પડખે મળીને ભગવાનની નાની બેઠેલી મૂર્ત્તિઓ ત્રણ કોતરેલી છે. **પદ્માવતી** દેવીની બન્ને બાજુમાં **૧૧મી શ્રીવત્સા –માનવી** નામની દેવીની આશરે ૧॥ ફુટ ઊંચી એક એક મૂર્ત્તિ છે. એ પ્રમાણે આ દેરામાં દેવીઓની મૂર્ત્તિઓ ૩ છે.

દેરી નં. ૫૫માં વર્તમાનકાળની જિન–માતૃચોવીશીનો પટ્ટ ૧ છે. પટ્ટમાં ચોવીશે માતાઓનાં નામો લખેલાં છે

તેમજ તેમાં વિ. સં. ૧૨૩૮નો લેખ છે. તે સિવાય અંબિકાદેવીની મૂર્તિઓ ૨ અને શ્યામવર્ણવાળા યક્ષની મૂર્તિ ૧ છે.

દેરી નં. ૫૬ (મુખ્ય દરવાજા પાસેની **પદ્માવતી** દેવીની સાવ નાની દેરી)માં શ્રી **પદ્માવતી** દેવીની મૂર્તિ ૧ છે. તેને માથે સર્પની ફણા અને તેના ઉપર ભગવાનની બેઠેલી મૂર્તિ ૧ કોતરેલી છે. આ મૂર્તિ પર સં. ૧૮૩૦ નો લેખ છે. તેની આગળ શ્રીશંખેશ્વર **પાર્શ્વનાથ** પ્રભુની પાદુકા જોડી ૧ છે.

દેરી નં. ૫૧–૫૨ ની વચ્ચેની ખૂણાની દેરીમાં એક નાની દેરી બનેલી છે. તેની અંદર પગલાં જોડી ૨ છે. તેની ઉપર વિ. સં. ૧૭૬૪નો લેખ છે, તેમાં કરાવનારનું નામ છે, પણ કોનાં પગલાં છે? તે લખ્યું નથી. પણ તે શ્રીશંખેશ્વર **પાર્શ્વનાથ** પ્રભુજીનાં પગલાં હોય એમ લાગે છે. આ નાની દેરીની બહાર પગલાં જોડી ૮ છે, તેના પર થોડા થોડા અક્ષરો ખોદેલા છે, પણ તે બરાબર વંચાતા નથી. આ પાદુકાઓ આચાર્યો, મુનિઓ કે યતિઓની હશે એમ જણાય છે. દેરીમાં કુલ પગલાં જોડી ૧૦ છે.

દેરી નં૦ ૫, ૩૩ અને ૫૦ મીમાં એકએક જિનમૂર્તિ ખારા પત્થરની બનેલી છે અને તેના ઉપર ચૂનાથી કલઇ કરેલી છે.

આ દેરાસરમાં અત્યારે કુલ મૂર્તિઓ આ પ્રમાણે છેઃ–

૧ મૂ. ના. શ્રીશંખેશ્વર **પાર્શ્વનાથ** પ્રભુજીની પરિકરવાળી મૂર્તિ–૧

२ આરસની પરિકરવાળી જિનમૂર્ત્તિઓ–૩
૩ „ પરિકર વિનાની „ „ –૯૨
૪ „ નાના–મોટા કાઉસગ્ગીયા–૯
૫ „ જિન–ચોવીશીના પટ્ટો–૩
૬ „ સમવસરણના આકારનો જિન–ચોવીશીનો પટ્ટ-૧
૭ „ જિન–માતૃચોવીશીના પટ્ટો-૨
૮ ધાતુના પરિકરવાળી સફેદ સ્ફટિકની જિનમૂર્ત્તિ–૧
૯ ધાતુની મોટી એકલ મૂર્ત્તિ–૧
૧૦ ધાતુની ચોવીશી, પંચતીર્થી વગેરે નાની મૂર્ત્તિઓ–૨૦
૧૧ ખારા પત્થરની–ચૂનાની કલઇ કરેલી જિનમૂર્ત્તિઓ–૩
૧૨ આરસના ચૌમુખજી–૩
૧૩ „ ચોવીશીના પટ્ટમાંથી છૂટી પડી ગયેલી બેઠી આકૃતિની જિનમૂર્ત્તિઓ–૮
૧૪ „ પરિકરના ઉપલા ભાગના ટુકડા–૨
૧૫ „ **શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ** પ્રભુજીનાં પગલાં જોડી–૩
૧૬ આરસનાં પગલાં જોડી–૧૧
૧૭ „ની (સાતમા) **માતંગ** યક્ષની મૂર્ત્તિઓ-૨
૧૮ „ યક્ષની મૂર્ત્તિ–૧
૧૯ „ „ ખંડિત મૂર્ત્તિ–૧
૨૦ „ **પદ્માવતી** દેવીની મૂર્તિઓ–૩
૨૧ „ „ „ ખંડિત મૂર્ત્તિ–૧
૨૨ „ **અંબિકા**દેવીની મૂર્ત્તિઓ–૨
૨૩ „ (૧૧ મી) **શ્રીવત્સા–માનવી**દેવીની મૂર્ત્તિઓ–૨

ઉપર પ્રમાણે મૂળનાયકજીની મૂર્ત્તિ ૧, પરિકરવાળી બીજી મૂર્તિ ૩, પરિકર વિનાની મૂર્ત્તિ ૯૨, ખારા પત્થરની મૂર્ત્તિ ૩, કાઉસગ્ગીયા ૯, સ્ફટિકની મૂર્ત્તિ ૧, ધાતુની મૂર્ત્તિઓ ૨૧ અને ત્રણ ચૌમુખજીની મૂર્ત્તિઓ ૧૨ ગણતાં અત્યારે કુલ ૧૪૨ જિનમૂર્ત્તિઓ અહીં બિરાજમાન-વિદ્યમાન છે. જ્યારે પં૦ મહિમા૦ એ વિ. સં. ૧૭૨૨માં રચેલ 'ચૈત્યપરિપાટી'ની ઢાળ ૧, કડી ૫—૬ માં પણ શ્રીશંખેશ્વરજીમાં પૂર્વના દેરાસરમાં ૧૪૨ જિનબિંબ હોવાનું લખ્યું છે (જુઓ સ્તોત્રાંક ૧૪૦). પરંતુ સં. ૧૭૨૨માં જે જે જિનમૂર્ત્તિઓ અહીં હતી એ બધીય અત્યારે પણ અહીં જ હશે, એમ માની ન શકાય, એમાં થોડી ઘણી ફેરબદલી પણ કદાચ થઈ હશે જ. અર્થાત્ અહીંની કોઈ મૂર્તિ બહારગામ ગઈ હોય અને બહારગામથી કોઈ મૂર્ત્તિ અહીં આવી હોય એ બનવા યોગ્ય છે.

પ્રકરણ તેરમું : ધર્મશાલા અને બીજાં મકાનો

અહીં શ્રી શંખેશ્વરજીમાં નાની-મોટી મળીને કુલ ૬ જૈન ધર્મશાલાઓ છેઃ-

૧ ગઢવાળી નામથી ઓળખાતી (નવા દેરાસર પાસેની) મોટી ધર્મશાલા.

૨ નવા દેરાસરથી દક્ષિણ દિશામાં ધર્મશાલાની ઓરડીઓની એક લાઈન છે તે 'પંચાસરવાળા'ની ધર્મશાલા કહેવાય છે.

૩ ટાંકાવાળી, આની અંદર પાણીનું ટાંકુ હોવાથી આ 'ટાંકાવાળી' કહેવાય છે.

૪ નવા દેરાસરની સામેની.

૫ જેમાં હાલ ભોજનશાલા ચાલે છે તે.

૬ ગામના ઝાંપામાં નવી થયેલી છે તે. (શેઠ **મોતીલાલ મૂળજી** હસ્તકની.)

આમાંની પ્રથમની પાંચ ધર્મશાલાઓ આ તીર્થનો વહીવટ કરનાર **શેઠ જીવણદાસ ગોડીદાસ**ની પેઢી (શંખેશ્વરજી કારખાના) ને તાબે છે, જ્યારે છેલ્લી ધર્મશાલાનો વહીવટ જુદો છે. તે ધર્મશાલાઓની વિશેષ માહિતી આ પ્રમાણે છેઃ—

(૧-૨) શ્રી **શંખેશ્વર પાર્શ્વ**પ્રભુજીના આ નવા દેરાસરની પ્રતિષ્ઠા સં. ૧૭૬૦ ની આસપાસમાં થઈ હતી લગભગ

તે સમયમાં જ આ ‘ ગઢવાળી ’ નામની ધર્મશાલા બનવા લાગી ગઇ હશે. ધીમે ધીમે થેાડાં વર્ષોમાં આ નવા દેરાસરની ચારે તરફ ફરતી ધર્મશાલાની ઓરડીઓની લાઇનેા બની ગઇ હતી. ઉત્તર તરફની ઓરડીઓની પછવાડે જમણુવાર કરવાનેા મેાટેા વંડેા હતેા.

દેરાસરથી ઉત્તર, પશ્ચિમ અને દક્ષિણ દિશા તરફની ધર્મશાલાની ત્રણે લાઈનેાની ઓરડીઓ દેરાસરથી બહુ જ નજીક હેાઈ આશાતના થતી હતી અને રથયાત્રા વખતે રથ ફેરવવામાં બહુ અડચણ પડતી હતી. તેથી છેલ્લાં ૨૫–૩૦ વર્ષની અંદર ધીરે ધીરે તેમાં સુધારેા થતેા ગયેા. દેરાસરની પછવાડેની (પશ્ચિમ તરફની) ધર્મશાલાની ઓરડીઓની આખી લાઇન કાઢી નાખીને રથયાત્રા માટે નવેા રસ્તેા મેાટેા કર્યો. ઉત્તર દિશા તરફની ઓરડીઓની લાઇન કાઢી નાંખીને રસ્તેા પહેાળેા કરીને નવી ઓરડીઓ બનાવીને તેનાં બારણાં જમણવારના વંડામાં મૂક્યાં.

આ દેરાસરથી દક્ષિણ દિશા તરફની ઓરડીઓની લાઈન ‘ પંચાસરવાળા ’ની ધર્મશાલા કહેવાય છે. તેની ઓરડીઓ ઊંડી અને ઓશરી પહેાળી હતી, તેને કાઢી નાંખીને રસ્તેા પહેાળેા કરીને દેરાસરથી જરા છેટે ઓસરીબંધ ઓરડીઓની લાઈન નવેસરથી બંધાવી. આ લાઇન પૂરી થયા પછી તેની પાસેના ગઢના એક કેાઠાની પાસે મેડીબંધ એક મકાન હજી સુધી જૂનું રહી ગયું હતું, કે જે ઘાસ–ચારેા વગેરે ભરવાના ઉપયેાગમાં લેવાતું હતું, તેને પણ પાડી નાખીને તે જગ્યાએ નીચે ચાર ઓરડા તથા ઉપર

ત્રણ ઓરડા અને અગાસી યુક્ત સુંદર પાકું મકાન કારખાના તરફથી આ વર્ષમાં (૧૯૯૭ માં) બંધાવી લેવામાં આવ્યું છે.

જમણવારનો જે વંડો હતો, તેમાં વચ્ચે બહુ વિશાળ ચોક રાખીને તેની ચારે બાજુ ધર્મશાલા તરીકે ઓરડીઓની લાઇનો દશેક વર્ષ પહેલાં બનાવી લીધેલ છે. આ નવી ધર્મશાલામાં યાત્રાળુઓને ઊતરવાની સગવડ સારી થઈ છે. દેરાસરથી જરા દૂર હોવાથી આશાતનાનો સંભવ પણ નથી. તેમાં ચોક વિશાળ હોઈ અને તેમાં વચ્ચે વૃક્ષો હોવા સાથે તેમાં પાણીનો પંપ મૂકાવેલો હોવાથી યાત્રાળુઓને સારી રીતે આરામ અને શાંતિ મળે તેવી આ ધર્મશાલા થઈ છે.

આ દેરાસરનો મુખ્ય દરવાજો અને તેની સામેની (પૂર્વ દિશા તરફની) ધર્મશાલાની વચ્ચે પહેલાં આમરસ્તો–રાજમાર્ગ હતો. પંચાસરવાળાની ધર્મશાલાની પછવાડેની શેરીમાંથી, નગારખાનાની નીચેની ખડકીવાળા સ્થાને થઈને દેરાસરના મુખ્ય દરવાજા પાસે થઈને બજારમાં જવાનો રસ્તો હતો. તે વખતે આ દેરાસરના કંપાઉન્ડનો મુખ્ય–મોટો–ઉગમણો દરવાજો જે બજારના રસ્તા ઉપર છે તે નહોતો–એ બજારમાં જવાનો રસ્તો હતો. પછી તે જગ્યા રાજ્ય પાસેથી વેચાતી ખરીદી લઇને સં. ૧૮૯૭ માં તે રસ્તો બન્ને તરફથી બંધ કરીને નગારખાનાની નીચે ખડકી–મોટી–ડેલી મૂકીને તેના ઉપર સં. ૧૮૯૭ માં નગારખાનું બંધાવ્યું, જ્યાં હમેશાં–કાયમ ખાતે ચોઘડિયાં વાગે છે, અને બજારના રસ્તા ઉપર મોટો દરવાજો મૂકી કમ્પાઉન્ડનો પાકો કબજો લીધો. કમ્પાઉન્ડના આ મુખ્ય દરવાજાની અંદર બન્ને તરફ દલાણો

(૫) રાધનપુરવાળા શેઠ ઇચ્છાચંદ હેમજીની જૈન ધર્મશાલા બજારમાં રસ્તા ઉપર આવેલી છે. આ ધર્મશાલા શેઠ જીવણદાસ ગોડીદાસની પેઢી(જૈન કારખાના)ને અર્પણ કરેલી છે. કારખાનાની વ્યવસ્થાપક કમીટીએ આ ધર્મશાલાનો કેટલોક ભાગ જૈન ભોજનશાળાની કમીટીને, ભોજનશાલા માટે વાપરવા આપેલો છે.

(૬) રાધનપુરવાળા શેઠ મણિલાલ મોતીલાલ મૂળજી મારફત બંધાયેલી આ ધર્મશાળા, શંખેશ્વર ગામના પશ્ચિમ તરફના ઝાંપામાં શ્રી સંઘની આર્થિક સહાયથી અને શેઠ મોતીલાલ મૂળજીની અંત–લાગણી અને જાતિ દેખ-રેખથી બની છે તેનો એક છેડો 'ગઢવાળી' નવી ધર્મશાળાને લગતો છે અને બીજો છેડો છેક ગામની ભાગોળે છે. આ ધર્મશાળા પાકી, મેડીબંધ અને વિશાળ બનેલી છે. યાત્રાળુઓ માટે ઉપરના ભાગમાં મોટા મોટા હોલ અને નીચેના ભાગમાં ઓરડાઓ બનેલા છે. વચ્ચે વિશાળ ચોક છે. આનો મુખ્ય દરવાજો ઉત્તર સન્મુખ જાહેર રસ્તા ઉપર છે, પરંતુ 'ગઢવાળી' નવી ધર્મશાળામાંથી પણ આમાં અવાય–જવાય છે. આ ધર્મશાળા વિ સં. ૧૯૭૩ના ચૈત્ર સુદિ ૧૩ ગુરુવાર તા. ૫–૪–૧૯૧૭ ને દિવસે, રાધનપુરના નામદાર નવાબ શ્રી જલાલુદીન ખાનજી સાહેબના મુબારક હાથે ખુલ્લી મુકાણી છે. આ ધર્મશાળાનો ઉત્તર દિશા તરફના જાહેર રસ્તા તરફનો આગલો ભાગ (મુખ્ય દરવાજો, દરવાજાની બન્ને તરફની ઓરડીઓની લાઈનો અને તેના ઉપરના માળના હોલો) અમદાવાદવાળા સ્વર્ગવાસી શેઠ વીરચંદ

દીપચંદ સી. આઇ. ઇ., જે. પી. ના સ્મરણાર્થે તેમની ધર્મપત્ની ડાહીબાઈએ સત્તર હજાર રૂપિયા આપીને કરાવેલ છે. આ ધર્મશાળાનો વહીવટ **રાધનપુર** (હાલ મુંબઇ)વાળા શેઠ **મોતીલાલ મૂળજી**ની પેઢીના હાથમાં છે, પણ તેમણે તે વહીવટ કારખાનાની કમીટીને (શેઠ **જીવણદાસ ગોડીદાસ**ની પેઢીને) સોંપી દેવો વ્યાજબી છે.

ઉપર પ્રમાણે આ તીર્થને અંગે અહીં નાની-મોટી મળીને કુલ છ જૈન ધર્મશાળાઓ હોઈ યાત્રાળુઓ માટે પૂરતી સગવડ છે, પરંતુ યાત્રાળુઓનાં ગાડાંના બળદોને છાયામાં બાંધવા માટે કંઇ પણ સગવડ કે સાધન નથી, તેમ પશ્ચિમ તરફના અંપામાં છાયાવાળું ઘટાદાર વૃક્ષ પણ નથી કે જેની છાયામાં બળદો બેસી શકે. મોટર સર્વીસ હોવા છતાં ચૈત્રીના મેળા ઉપર તથા હંમેશા પણ **રાધનપુર**, **હારીજ**, પાટણ વગેરે શહેરોથી અને ગામડાંઓમાંથી ઘણા યાત્રાળુઓ ગાડાં કરીને પણ આવે જ છે. આ ગાડાંઓના બળદોને વૈશાખ-જેઠ માસના સખ્ત તાપમાં પણ, આખો દિવસ ખુલ્લા મેદાનમાં સખ્ત તડકામાં બેસી રહેવું પડે છે. એ ત્રાસ જોયો જાય તેવું નથી. વૈશાખ-જેઠ માસમાં ખરે બપોરે જે માણસ આ મેદાનમાં બહાર નીકળે તેને જ એ ત્રાસની ખબર પડે, મકાનોમાં બેસી રહેનારાઓને તેની ખબર ન જ પડી શકે આ ત્રાસને દૂર કરવા માટે કમમાં કમ જૈન યાત્રાળુઓનાં બળદો તેમજ ઊંટ, ઘોડા વગેરેને છાયામાં રાખી શકાય તેવી સગવડ કરવા માટે કારખાનાની કમીટીવાળા અને સખી ગૃહસ્થો સત્વર ધ્યાન આપશે,

(૫) રાધનપુરવાળા શેઠ ઇચ્છાચંદ હેમજીની જૈન ધર્મશાલા બજારમાં રસ્તા ઉપર આવેલી છે. આ ધર્મશાલા શેઠ જીવણદાસ ગોડીદાસની પેઢી(જૈન કારખાના)ને અર્પણ કરેલી છે કારખાનાની વ્યવસ્થાપક કમીટીએ આ ધર્મશાલાનો કેટલોક ભાગ જૈન ભોજનશાળાની કમીટીને, ભોજનશાલા માટે વાપરવા આપેલો છે.

(૬) રાધનપુરવાળા શેઠ મણિલાલ મોતીલાલ મૂળજી મારફત બંધાયેલી આ ધર્મશાળા, શંખેશ્વર ગામના પશ્ચિમ તરફના ઝાંપામાં શ્રી સંઘની આર્થિક સહાયથી અને શેઠ મોતીલાલ મૂળજીની ખંત-લાગણી અને જાતિ દેખ-રેખથી બની છે. તેનો એક છેડો ' ગઢવાળી ' નવી ધર્મશાળાને લગતો છે અને બીજો છેડો છેક ગામની ભાગોળે છે. આ ધર્મશાળા પાકી, મેડીબંધ અને વિશાળ બનેલી છે. યાત્રાળુઓ માટે ઉપરના ભાગમાં મોટા મોટા હોલ અને નીચેના ભાગમાં ઓરડાઓ બનેલા છે. વચ્ચે વિશાળ ચોક છે. આનો મુખ્ય દરવાજો ઉત્તર સન્મુખ જાહેર રસ્તા ઉપર છે, પરંતુ 'ગઢવાળી' નવી ધર્મશાળામાંથી પણ આમાં અવાય-જવાય છે આ ધર્મશાળા વિ સં ૧૯૭૩ના ચૈત્ર સુદિ ૧૩ ગુરુવાર તા ૫-૪-૧૯૧૭ ને દિવસે, રાધનપુરના નામદાર નવાબ શ્રી જલાલુદ્દીન ખાનજી સાહેબના મુબારક હાથે ખુલ્લી મુકાણી છે. આ ધર્મશાળાનો ઉત્તર દિશા તરફના જાહેર રસ્તા તરફનો આગલો ભાગ' (મુખ્ય દરવાજો, દરવાજાની બન્ને તરફની ઓરડીઓની લાઈનો અને તેના ઉપરના માળના હોલો) અમદાવાદવાળા સ્વર્ગવાસી શેઠ વીરચંદ

જૈન પુસ્તકાલયઃ—

યાત્રાળુઓની સગવડતા ખાતર, ફુરસદના સમયમાં યાત્રાળુઓ પુસ્તકવાચનનો લાભ લઈ શકે તેટલા માટે, અહીં શ્રીમાન્ વિજયનીતિસૂરીશ્વરજી મહારાજશ્રીના સદુપદેશથી સં. ૧૯૮૫માં 'શ્રીહીરવિજયસૂરીશ્વરજી જૈન પુસ્તકાલય' સ્થાપન કરેલું છે તેમા પુસ્તકોનો સારો સંગ્રહ છે અને થોડાંક જૈન માસિકો વગેરે છાપાં પણ આવે છે. પરંતુ યાત્રાળુઓ આ પુસ્તકાલયનો જોઇએ તેવો લાભ લેતા નથી માટે પુસ્તકાલયની સુવ્યવસ્થા થવાની તથા યાત્રાળુઓએ તેનો સારી રીતે લાભ લેવાની જરૂર છે. હાલમાં પુસ્તકાલય નવા ઉપાશ્રયની પછવાડે લાયબ્રેરી માટે ખાસ બનાવેલ એક રૂમમાં રાખવામાં આવેલ છે. પુસ્તકાલય, દેરાસર આવવા-જવાના રસ્તા ઉપરજ અને નીચેના મકાનમાં કાયમ ખાતે રાખવામાં આવે તો તેનો લાભ વધારે પ્રમાણમા લોકો લઇ શકે, માટે તેની વ્યવસ્થા થવાની જરૂર છે.

ચબૂતરોઃ—

આ કંપાઉંડના મુખ્ય દરવાજામાં પેસતાં ડાબી બાજુમાં મોટું દલાણુ (ઓસરી) છે તેના છેડા પાસે કબૂતરો વગેરે પંખીઓ માટે એક ચબૂતરો બનેલો છે. તેમાં પક્ષીઓ માટે કારખાના તરફથી હંમેશાં અનાજ નંખાય છે.

નગારખાનુંઃ—

ટાંકાવાળી ધર્મશાળાની પાસે બહાર શેરીમાં જવાની જૂની બારી (ડેલી) છે, તેના ઉપર સં. ૧૮૯૭ની સાલમાં

એવી આશા રાખવી અસ્થાને નહીંજ ગણાય. આ કાર્ય માટે ઉપેક્ષા કરવા જેવું નથી. મૂંગા પ્રાણીઓનો આશીર્વાદ લેવા જેવું છે.

અન્ય મકાનોઃ—

'ગઢવાળી' ધર્મશાળાના મુખ્ય દરવાજાથી અંદર પેસતાં જમણા હાથ તરફના ઓરડાઓમાં અને તેની પાસે પીવા માટે ઠારેલ ગરમ પાણી અને ન્હાવા માટે ગરમ-ઠંડા પાણીની સગવડ રાખેલી છે. તેની પછી ખૂણામાં એક નાની પણ જૂની પોસાળ (પૌષધશાળા) છે, કે જે શ્રીશંખેશ્વર ગામના શ્રાવકોને ઉપાશ્રય તરીકે, ધર્મકાર્યો કરવા સારૂ વાપરવા માટે આપવામાં આવેલ છે. તેની પાસે-આગળના ભાગમાં શેઠ જીવણદાસ ગોડીદાસની પેઢી (શ્રીશંખેશ્વર જૈન શ્વેતાંબર મૂર્તિપૂજક કાર્યાલય) ની બેઠકનું મકાન હતું અને તેના ઉપર 'શ્રી હીરવિજયસૂરીશ્વરજી જૈન પુસ્તકાલય' હતું. પરંતુ એ મકાન જીર્ણ થઈ ગયેલ હોઈ હાલમાં તેને પાડી નાખ્યું છે. તે ઠેકાણે પેઢી અને પુસ્તકાલય માટે નવું મકાન બાંધવાનું કામ ચાલુ કરવાના છે.

જૈન ઉપાશ્રયઃ—

તેની પાસેથી વંડાવાળી નવી ધર્મશાળામાં જતાં જમણા હાથ તરફ શ્રાવકોને ધર્મક્રિયાઓ કરવા માટે જૈન ઉપાશ્રયનું સુંદર મકાન હાલમાં જ નવું તૈયાર થયું છે, જેથી મુનિરાજોને અલાયદા ઉતરવાની તથા શ્રાવકોને ધર્મક્રિયાઓ કરવાની સગવડ સારી થઈ છે. આવીજ રીતે શ્રાવિકાઓ માટે પણ ખાસ અલાયદો ઉપાશ્રય થવાની ખાસ અગત્ય છે.

પ્રકરણ ચૌદમું : બગીચા અને ગૌચર જમીન

બગીચો: (નં. ૧):—

શંખેશ્વર ગામના ઉગમણા–પૂર્વદિશાના–ઝાંપામાં શ્રી શંખેશ્વરજીના જૈન શ્વે૦ મૂ૦ કારખાના (કાર્યાલય)નો એક મોટો રાા વીઘાનો બગીચો છે, તેમાં ફુલના રોપાઓ ઉપરાંત ફળનાં મોટાં વૃક્ષો પણ ઘણાં છે. તે સિવાય તેમાં નોકરોને રહેવા માટે મકાનો બનેલાં છે. અને કારખાનાનાં ઘોડા અને ઢોરો પણ અહીં રાખવામાં આવે છે. આ બગીચામાં જેટલાં ફૂલ થાય છે તે બધાં હમેશાં દેરાસરજીમાં આવે છે. આ બગીચામાં બારે માસ કોસ ચાલુ રહે એવો એક મોટો અને પાકો બાંધેલો કૂવો છે. પણ તેનું પાણી ખારું હોઈ પીવાના ઉપયોગમાં આવતું નથી, વૃક્ષો તથા ઢોરોના ઉપયોગમાં આવે છે. આ બગીચામાં પાકી બાંધેલી એક મોટી છત્રી છે. તે છત્રીની અંદર શિખરબંધી નાની દેરીમાં પાયચંદગચ્છના શ્રીહર્ષચંદ્રસૂરિ નામના શ્રીપૂજ્યનાં પગલાં જોડી ૧ છે, તેની ઉપર સં. ૧૯૧૬નો લેખ છે (જુઓ. લે. ૬૨). આ બગીચો ઘણો મોટો હોઈ, જો તેની સારી વ્યવસ્થા કરવામાં આવે તો તેમાંથી થોડી-ઘણી આવક થઇ શકે તેમ છે, અને પ્રભુપૂજા માટે ખૂબ પુષ્પો મળી શકે તેમ છે.

નગારખાના માટે મકાન બનેલું છે. જ્યાં હમેશાં નિયમિત રીતે ચોઘડીઆં વાગે છે.

ભોજનશાળાઃ—

રાધનપુર અને આસપાસના કેટલાક ભાવિક **જૈન** ગૃહસ્થોએ મળીને યાત્રાળુઓની સગવડ માટે પાંચેક વરસથી અહીં એક ભોજનશાળા ખોલી છે, અને તે બજારના રસ્તા ઉપર **રાધનપુરવાળા શેઠ ઈચ્છાચંદ હેમજીની** ધર્મશાળામાં રાખવામાં આવી છે. આ ભોજનશાળા થવાથી યાત્રાળુઓને ઘણી અનુકૂળતા થઈ છે. ભોજન આદિની વ્યવસ્થા સારી છે. આ ભોજનશાળામાં જમનાર પાસેથી એક ટંકના ચાર આના અને બે ટંકના છ આના ચાર્જ લેવાનો ઠરાવ તેની કમીટીએ કરેલો છે. તે પ્રમાણે ફીની રકમ આવે તે બાદ કરતાં વાર્ષિક સરેરાશ આશરે એક હજાર રૂપિયાનો ટોટો પડે છે. એ ટોટો કમીટી, મેંબરોમાંથી અને ગૃહસ્થો પાસેથી ફંડ ઊઘરાવીને પૂરો કરે છે. આ ભોજનશાળા સાધુ-સાધ્વીઓની ભક્તિનો સારામાં સારો લાભ લ્યે છે. ભોજનશાળાની દેખરેખ, **રાધનપુર, સમી, પંચાસર, પાટણ** વગેરે ગામોના ૫-૭ ભાવિક ગૃહસ્થોની કમીટી રાખે છે. કમીટીના મેંબરો અવાર-નવાર અહીં આવીને જાતિ દેખરેખ રાખે છે. વાર્ષિક હિસાબ અને રીપોર્ટ છપાય છે. આ કાર્યમાં **રાધનપુરવાળા શાહ બાપુલાલ (લખમીચંદ) પ્રેમચંદ** સારો રસ લેતા જણાય છે.

શ્રીશંખેશ્વરજીના દેરાસરને અર્પણ કરીને વિ સ. ૧૭૨૨ ના માઘ સુદિ ૨ ને બુધવારે ગૌચર માટે છૂટી મૂકી છે.

આ મોટા વિસ્તારવાળી જમીનમાં છેટે છેટે 'સરઇ'ના પાંચ પત્થરો ખોડેલા છે, તેમાંથી ત્રણ 'સરઇ'ના લેખો મહા મહેનતે વાંચી, જેટલો ભાગ વંચાણો તેટલો ભાગ ઉતારી લઇને પહેલા પરિશિષ્ટમાં લેખાક નં ૬૩, ૬૪, ૬૫માં આપેલ છે બાકીની બે સરઈના લેખના અક્ષરો સાવ ઘસાઇ ગયેલા હોવાથી વાંચી શકાણા નથી તેમાં કોઈ બીજા ખેતરને પણ ગૌચર માટે છૂટું મૂક્યાનો ઉલ્લેખ હોવાની સંભાવના થાય છે ઉક્ત ત્રણ સરઈના લેખોની નકલો શેઠ જીવણદાસ ગોડીદાસની પેઢી (કારખાના)માં પણ મોજૂદ છે આ નકલો કારખાનાના કાર્યવાહકોએ રાધનપુર સ્ટેટના રાજ્ય દફતરમાં કોઈ કાર્ય પ્રસંગે સં. ૧૯૫૦ના ફાગણ માસમાં દાખલ કરેલ છે.

બગીચો: (નં. ૨):—

ગામના આથમણા (પશ્ચિમ) ઝાંપાની નજીકમાં પણ કારખાનાના તાબાનો ચાર વીઘાનો એક બગીચો હતો, પણ ત્યાંના કૂવામાં બગીચાને પૂરતું પાણી નહીં હોવાથી તે બગીચો કાઢી નાંખીને તે જમીન વિઘોટીથી ખેડૂતને ખેડવા માટે આપી દેવામાં આવે છે, તેની વાર્ષિક અમુક રકમ કારખાનાને મળે છે.

બગીચો (નં. ૩):—

શંખેશ્વર ગામની ઉત્તર દિશામાં, **ખારસોલ** તળાવના કિનારા ઉપર, ઝંડકૂવાની નજીકમાં અઢી વીઘાનો, ગુલાબનાં ફૂલના રોપાવાળો એક બગીચો છે. તે બગીચો એક સખી ગૃહસ્થે આ સાલમાં ખરીદીને શ્રીશંખેશ્વરજી કારખાનાને અર્પણ કર્યો છે. તેમાંથી હમેશાં ગુલાબનાં પુષ્પો પ્રભુજીને ચડાવવા માટે દેરાસરજીમાં આવે છે.

ગૌચર જમીન:—

શંખેશ્વર ગામની ઉત્તર દિશા તરફના ઝાંપા બહાર, **ખારસોલ** તળાવની પાસે, **ખંડીયા** ગામના રસ્તા ઉપર, સ્ટેટની ખળાવાડ પાસે જે પડતર જમીન છે તે 'ઊટવાળીયા' ખેતરની છે. જેમાં ખળાં તૈયાર થાય છે તે પણ 'ઊટવાળીયા' ખેતરની જ જમીન છે. આ ' ઊટવાળીયું ' નામનું મોટું ખેતર અને તેની આસપાસની જમીન, રાજ્યનો કર ભરીને રાજ્યની મંજૂરીથી, શેઠ **ગણેશચન્દ્ર શાંતિદાસ, ઝાલા અમરાજી, ઝાલા રામદાસજી** અને ગામના મુખી, પટેલો વગેરેની સાક્ષીથી ગામના લોકોએ મળીને,

શ્રીશંખેશ્વરજીના દેરાસરને અર્પણ કરીને વિ સં. ૧૭૨૨ ના માઘ સુદિ ૨ ને બુધવારે ગૌચર માટે છૂટી મૂકી છે.

આ મોટા વિસ્તારવાળી જમીનમાં છેટે છેટે 'સરઇ'ના પાંચ પત્થરો ખોડેલા છે, તેમાંથી ત્રણ 'સરઇ'ના લેખો મહા મહેનતે વાંચી, જેટલો ભાગ વંચાણો તેટલો ભાગ ઉતારી લઇને પહેલા પરિશિષ્ટમાં લેખાક નં. ૬૩, ૬૪, ૬૫માં આપેલ છે બાકીની બે સરઈના લેખના અક્ષરો સાવ ઘસાઇ ગયેલા હોવાથી વાંચી શકાણા નથી તેમાં કોઈ બીજા ખેતરને પણ ગૌચર માટે છૂટું મૂક્યાનો ઉલ્લેખ હોવાની સંભાવના થાય છે. ઉક્ત ત્રણ સરઈના લેખોની નકલો શેઠ જીવણદાસ ગોડીદાસની પેઢી (કારખાના)માં પણ મોજૂદ છે આ નકલો કારખાનાના કાર્યવાહકોએ રાધનપુર સ્ટેટના રાજ્ય દફતરમાં કોઈ કાર્ય પ્રસંગે સં. ૧૯૫૦ના ફાગણ માસમાં દાખલ કરેલ છે.

પ્રકરણ પંદરમું : મેળા અને રાજ્યપ્રેમ

મેળા:—

શ્રીશંખેશ્વર પાર્શ્વનાથજી તીર્થના અંગે અહીં કાયમ ખાતે દર વર્ષે ત્રણ મોટા મેળા ભરાય છે: ૧ ચૈત્રી પૂનમનો, ૨ કાર્તકી પૂનમનો અને ૩ પોષ દશમી—માગશર વદિ ૧૦ નો.

(૧) ઉપરોક્ત ત્રણે મેળામાં પણ ચૈત્રી પૂનમનો મેળો સૌથી જબરદસ્ત ભરાય છે. આ મેળા ઉપર **રાધનપુર** અને **પાટણ**થી સંઘો આવે છે, તે ઉપરાંત ગામેગામથી યાત્રાળુઓ આવે છે. આ મેળા પ્રસંગે મુનિરાજો અને સાધ્વીજીઓ પણ સારા પ્રમાણમાં આવે છે. આ મેળો સાર્વજનિક હોઈ જૈનો ઉપરાંત અઢારે વર્ણના મનુષ્યો આ મેળામાં માલ વેચવા અને ખરીદવા માટે આવે છે. તેઓ બધા **શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ** પ્રભુજીનાં પ્રેમ અને ભક્તિથી દર્શન કરીને યથાશક્તિ ભેટ ચડાવે છે. આ મેળા ઉપર ગામના કે બહારગામના વેપારીઓ ગમે તેટલો માલ વેચવા માટે લાવે કે બહારગામથી માલ મંગાવે, તોપણ તેનું દાણ (જગાત) રાજ્ય તરફથી માફ છે. તેમજ આ મેળા ઉપર રાધનપુર સ્ટેટના મુખ્ય મેજીસ્ટ્રેટ સાહેબ, થાણદાર, ફોજદાર સાહેબ વગેરે અમલદારો અને પોલીસ પાર્ટીઓ પણ આવે છે. સ્ટેટ તરફથી ચોકી—પહેરાનો સારો બંદોબસ્ત રહે છે.

આ મેળામાં ઘણી વાર જૈન કોમનું પાંચ-પાંચ હજાર માણસ એકઠું થાય છે. આગળના સમયમાં તે કરતાંય વધારે માણસ એકઠું થતું હશે એમ જણાય છે. કેમકે આ મેળા પ્રસંગે પહેલાં નવકારશી–સાધર્મીવાત્સલ્યમાં શીરો, દાળ, શેષવા–ઝાલર (ચણા–વાલ)નું જમણ થતું, તે વખતે ગઢવાળી–હાલ નવી થયેલી ધર્મશાળાના ચોકમાં વચ્ચે એક ઠેકાણે જમીનમાં ખાડો ખોદીને કુંડની પેઠે તેને ચૂનાબંધ ચણી લઈને પાકી કલઇ કરેલ છે, તેની અંદર શીરો તૈયાર કરીને ભરતા અને એ જ ધર્મશાળાની ઓસરીના કિનારે ૨–૩ ઘડીઓ–માટીની કોઠીઓ ચૂનાથી ચણી લીધેલી છે, તેમાં શેષવા–ઝાલરનું શાક તૈયાર કરીને ભરતા તથા મોટા રંગાડાઓમાં દાળ રાંધીને ત્યાં–ચોકમાં મૂકી રાખતા, અને લોકો જમવા બેસે ત્યારે પીરસનારા એમાંથી લઈ લઈને પીરસતા. મતલબ કે પીરસનારાઓને શીરો વગેરે કોઇ પણ ચીજ કોઈ આગેવાનોના અંકુશ હેઠળથી લાવવી પડે એવું નહોતું. પીરસનારાઓ સ્વતઃ એ સ્થળેથી લાવી–લાવીને પીરસતા. પણ આગળના લોકો ભદ્રિક હોવા સાથે, કોઈનું બૂરું કરવામાં રાજી નહોતા, માલ વધારે લઈ લઈને પડતો મૂકીને બગાડો કરતા નહોતા. પૈસા ખર્ચનારાઓને યશ મળે તેમાં તેઓ રાજી રહેતા. (આજકાલ જો આ પ્રમાણે માલ છૂટો મૂકી દીધો હોય તો માલનું સત્યાનાશ વાળી નાંખે, ખાય થોડું અને બગાડે ઝાઝું અને પાછળના માણસોને કદાચ ભુખ્યા રહેવાનો પણ સમય આવે)

(૨) કાર્તકી પૂનમના મેળામાં સાધુ–સાધ્વીઓ તો બહુ જ ઓછા પ્રમાણમાં આવી શકે; બહુમાં બહુ શંખેશ્વર

છથી સાત ગાઉ દૂર **સમી, દસાડા** વગેરેમાં ચોમાસું રહેલ હોય એ જ આવી શકે. પરંતુ આ મેળામાં દર વર્ષે **રાધનપુર**નો સંઘ આવવા ઉપરાંત ગામેગામથી યાત્રાળુઓ સારી સંખ્યામાં આવે છે.

(૩) પોષ દશમી—માગશર વદિ ૧૦ ને દિવસે શ્રી **પાર્શ્વનાથ** પ્રભુનું જન્મ કલ્યાણક હોવાથી તે દિવસે પણ અહીં મેળો ભરાય છે. આ મેળામાં સાધુ—સાધ્વીઓ ઉપરાંત **રાધનપુર, પાટણ, પાટડી, બજાણા, માંડલ, વીરમગામ** તથા આસપાસનાં ગામોના યાત્રાળુઓ આવે છે, આમાં **માંડલ, વીરમગામ**ના યાત્રાળુઓ વિશેષ પ્રમાણમાં આવે છે.

આ ત્રણે મેળાના દિવસોમાં રથયાત્રાના વરઘોડા, મોટી પૂજાઓ, આંગી, ભાવના, રાત્રિજાગરણ અને સાધર્મીવાત્સલ્ય વગેરે ધાર્મિક કાર્યો થાય છે. યાત્રાળુઓ તેમાં ભાગ લઈ પોતાના તે દિવસો ધર્મક્રિયામાં આનંદપૂર્વક પસાર કરે છે.

ઉપરોક્ત ત્રણ મેળા સિવાય બીજાં જૈન પર્વો—તહેવારોમાં પણ અહીં યાત્રાળુઓ સારા પ્રમાણમાં એકઠા થાય છે.

રાજ્યપ્રેમઃ—

આ તીર્થ ઉપર રાજ્યનો—**રાધનપુર** સ્ટેટના **બાબી** કુટુંબના નવાબ સાહેબોનો ઘણો સારો પ્રેમ અગાઉથી જ ચાલ્યો આવે છે, રાજ્યની કોઇ પણ જાતની કનડગત નથી. નેકનામદાર નવાબ સાહેબ **શ્રીબીસમીલ્લા ખાનજી બાબી** બહાદુરનો આ તીર્થ પ્રત્યે જેવો પ્રેમ હતો તેવો જ પ્રેમ, બલ્કે તેથી પણ વધારે તેમના વારસદાર—તેમની પછી ગાદી પર આવેલા મર્હૂમ નેકનામદાર નવાબ સાહેબ સર

મહમ્મદ શ્રી જલાલુદ્દીન ખાનજી બાબી બહાદુર, કે. સી. આઈ. ઈ. નો પણ હતો. આ બન્ને નવાબ સાહેબોએ તથા તેમના પૂર્વજોએ આ તીર્થને અમુક અમુક હક્કો આપેલા છે, તે આજસુધી બરાબર પળાય છે ઉપરોક્ત બન્ને નવાબ સાહેબો આ તીર્થ પ્રત્યે જેવી શુભ લાગણી રાખતા હતા, એવી જ લાગણી તેમની ગાદી પર આવેલા નેકનામદાર નવાબ સાહેબ શ્રી **મૂર્તિજાખાનજી બાબી** બહાદુર પણ રાખશે, એવી આશા રાખવામાં આવે છે. જેવી રીતે નામદાર નવાબ સાહેબો અને રાજ્યકુટુંબો આ તીર્થ પર શુભ લાગણીઓ ધરાવે છે, તેવી જ રીતે રાજ્યના નાનાથી મોટા અમલદારો પણ શુભ લાગણી ધરાવે છે અમલદારો તરફથી પણ કોઈ પ્રકારની કનડગત, હેરાનગતિ કે અથડામણી થતી નથી ઇસ્લામ ધર્મવાળા નવાબ સાહેબોનું રાજ્ય હોવા છતાં પણ આ જૈનતીર્થ ઉપર રાજ્યનો આટલો પ્રેમ છે એ કાંઈ ઓછું ખુશી થવા જેવું નથી.

દાણ માફ:—

જેમ ચૈત્રી પૂનમના મેળા ઉપર ગામના કે બહારગામના વેપારીઓ ગમે તેટલો માલ વેચવા માટે લાવે કે મંગાવે તો પણ તેનું દાણ-જકાત સર્વથા માફ છે, તેમ આ તીર્થને અંગે શેઠ **જીવણદાસ ગોડીદાસ**ની પેઢી દેરાસર, ધર્મશાળા, ઉપાશ્રય, કુવા, ચબૂતરા, પેઢીનાં મકાનો વગેરે બંધાવવા કે સમરાવવા માટે; પૂજા-પાઠ માટે; જમણવાર માટે; આંગી માટે કે ફરનીચર માટે ગમે ત્યારે ગમે તેટલી કિંમતની ચીજો અહીંથી ખરીદે અથવા બહારગામથી મંગાવે તેનું દાણ કેટલાંય વર્ષોથી કાયમને માટે માફ છે. કારખાના

ઉપર, કારખાનાના નોકરો ઉપર કે યાત્રાળુઓ ઉપર કોઇ જાતનો કરવેરો કે ટેકસ નથી, કોઇ જાતની કનડગત નથી. શિકારની મનાઈ, મેળા ઉપર અમલદારોની હાજરી, રાજ્ય તરફથી ચોકીપહેરાનો સારામાં સારો બંદોબસ્ત વગેરે વગેરે બાબતો જ રાજ્યનો–સ્ટેટનો આ તીર્થ પ્રત્યે અપૂર્વ પ્રેમ હોવાનું સ્પષ્ટ રીતે બતાવી આપે છે.

તે ઉપરાંત નામદાર નવાબ સાહેબો તરફથી કે સ્ટેટ તરફથી આ તીર્થને જમીન વગેરે કંઇ ને કંઇ બક્ષીસમાં પણ મળ્યું હશે જ, પરંતુ તે સંબંધી કંઇ પણ લેખો કે દસ્તાવેજો મને મળી શક્યા નહીં હોવાથી–ચોક્કસ માહિતી નહીં મળવાથી તે બાબત અહીં વધારે વિગતથી રજૂ કરી શકયો નથી. પરંતુ પૂજાનાં કપડાં પહેરવાની ઓરડીની ઓસરીની પાસે દાનપત્રનો એક પત્થર ખોડેલો છે, તેમાં સત્તરમી સદીના કોઈ નવાબ સાહેબના વખતનો શિલાલેખ ખોદેલો છે, પણ તેના અક્ષરો ઓડિયા અને ઘસાઇ ગયેલા હોવાથી મહેનત કરવા છતાં પણ તે લેખ પૂરેપૂરો વાંચી શકાયો નથી. પરંતુ કાંઈક જમીન વગેરે ભેટ કર્યાનો અથવા તો દાણ–જકાત માફ કર્યાના દાનપત્રનો જ આ શિલાલેખ હોવો જોઇએ એમ જણાય છે.

શિકારની સખ્ત મનાઈ:—

શંખેશ્વર ગામની હદમાં કોઈ પણ જાતનો શિકાર કરવાનો નામદાર નવાબ સાહેબે સખ્ત મનાઈહુકમ બહાર પાડેલો છે. તે અનુસાર નામદાર નવાબ સાહેબ પોતે અથવા તો તેમના કુટુંબના કોઇ પણ માણસો કે તેમના મહેમાનો પણ શંખેશ્વર ગામની હદમાં કોઇ પણ જાતનો શિકાર કરતા નથી અને જે કોઇ શિકાર કરે તેને સજા કરવામાં આવે છે.

પ્રકરણ સોળમું : વહીવટ અને વ્યવસ્થા

વહીવટઃ—

સૈકાઓ પહેલાં **શંખેશ્વર** ગામમાં શ્રાવકોની ઘણી વસ્તી હતી, અને જ્યારે **શંખેશ્વર** ગામમાં મોટા મોટા સૂરિવર્યો અનેક મુનિરાજો સાથે ચોમાસાં કરતા હતા, તે સમયમાં કેટલાક સૈકાઓ સુધી આ તીર્થનો વહીવટ શંખેશ્વર ગામનો જ સંઘ કરતો હશે, એમાં શક નથી. પછી મુસલમાની લડાઈઓના જમાનામાં અહીંની જૈન વસ્તી લડાઈઓ વગેરેના ભયને લીધે નાસી જવાથી ઘટી ગઈ હશે, ત્યાર પછી આ તીર્થનો વહીવટ, નજીકમાં આવેલા **પાટણ** શહેરના સંઘના હાથમાં ગયો હોય તો ના નહીં. પરંતુ તે માટે કોઈ ગ્રંથ કે શિલાલેખનું પ્રમાણ મને મળ્યું નથી. ત્યાર પછી આ તીર્થનો વહીવટ **શંખેશ્વર**, **રાધનપુર** સ્ટેટનું ગામ હોઈને તથા **રાધનપુર**માં જૈનોની વસ્તી ઘણી જ હોવાથી, રાધનપુરના સંઘને સોંપાયો અને ઘણાં વર્ષો સુધી તેમના હાથમાં રહ્યો. આ તીર્થનો વહીવટ રાધનપુરના સંઘને ક્યારે સોંપાયો ? તે ચોક્કસ રીતે જાણવામાં આવ્યું નથી. પરંતુ છેલ્લાં લગભગ દોઢ સો વર્ષોથી અહીંનો વહીવટ રાધનપુરના સંઘના હાથમાં હતો એ તો ચોક્કસ વાત છે. કેમકે 'ટાંકાવાળી' ધર્મશાલાના વિ સં. ૧૮૩૬ અને ૧૮૫૪ ના શિલાલેખો (લેખ નં. ૫૯, ૬૦)માં તથા નવા દેરાસરના મુખ્ય દરવાજાની બહારની (શૃંગારચોકીની) ડાબી બાજુની દીવાલમાં ચોડેલા-

વિ. સં. ૧૮૯૮ ના (લેખ નં. ૧૧)માં રાધનપુરના **મશાલીયા** તથા **શાહ** વગેરે કુટુંબના ગૃહસ્થોએ પોતાની દેખરેખથી 'ટાંકાવાળી' ધર્મશાલા કરાવ્યાનું અને નવા દેરાસરમાં જીર્ણોદ્ધારનું કામ કરાવ્યાનું લખ્યું છે. રાધનપુરના **સંઘમાંથી** ચુંટાયેલી ચોક્કસ માણસોની એક કમીટી આ તીર્થનો વહીવટ સંભાળતી, દેખરેખ રાખતી અને સમારકામ વગેરે કરાવતી; તેમાં પણ પાછળના સમયમાં **મશાલીયા** કુટુંબની આગેવાની હોય એમ જણાય છે. પછી મશાલીયા કુટુંબની સ્થિતિ નરમ પડવાના કારણે અથવા કામ કરનાર આગેવાનો બહારગામ રહેવાજવાના કારણે આ તીર્થનો ચાલુ વહીવટ તેમણે વિ. સં. ૧૯૫૮ માં **અમદાવાદના** સુપ્રસિદ્ધ શેઠ **જમનાદાસભાઈ ભગુભાઇને** સોંપી દીધો.[1] શેઠ **જમનાભાઇએ** થોડા

---

[1] **રાધનપુરની** કમીટીએ આ તીર્થનો ચાલુ વહીવટ, સીલીક, અને સ્થાનિક મિલ્કત વગેરે બધું શ્રીયુત શેઠ **જમનાદાસભાઈ ભગુભાઇને** સોંપી દીધું હતુ. પરંતુ રાધનપુરની કમીટીની કાર્યવાહીના સમયના ચોપડા, દસ્તાવેજો, ખતપત્રો વગેરે બધું હજુ રાધનપુરમાં જ છે. તપાસ કરતાં તે હાલ ક્યાં-કોની પાસે-કયે ઠેકાણે છે'? તેનો પણ પત્તો નથી. તો એનો પત્તો લગાડીને જૂના ચોપડા, દસ્તાવેજો વગેરે પણ **શંખેશ્વરજીની** વર્તમાન કમીટીને સોંપી દેવા જોઈએ, કે જેથી વખત પર દસ્તાવેજો વગેરેની જરૂર પડે ત્યારે કામ લાગે.

સાંભળવા પ્રમાણે શંખેશ્વરજી કારખાનાની માલિકીની કાંઈક સ્થાવર મિલ્કત-મકાનો રાધનપુરમાંની શ્રી સાગરગચ્છની પેઢીને હસ્તક છે. આ વાત જો સાચી હોય તો તે પણ તેમણે ચાલુ કમીટીને સોંપી દેવી જોઈએ, અથવા તો તેની પૂરેપૂરી માહિતી વર્તમાન કમીટીને આપવી જોઇએ.

સમયમાં **અમદાવાદના** પ્રતિષ્ઠિત આઠ ગૃહસ્થોની એક કમીટી સ્થાપન કરીને આ તીર્થનો વહીવટ ઉક્ત કમીટીને સોંપી દીધો. પોતે પણ તે કમીટીમાં શામેલ હતા. **ભોયણી** તીર્થનો વહીવટ પણ એ જ કમીટીને સોંપાયો. ત્યારથી આજ સુધી અખંડપણે અમદાવાદની ઉક્ત કમીટી હસ્તક **ભોયણીજી** અને **શંખેશ્વરજી**, આ બન્ને તીર્થોનો વહીવટ–સીલીક અને હિસાબ અલગ અલગ રાખવામાં આવે છે. કમીટીના મેંબરો વારાફરતી અવાર–નવાર શંખેશ્વરજી આવે છે. કોઈ ખાસ મોટું કામ હોય તો ૨–૪ જણા સાથે મળીને આવે છે, અહીંની પેઢીના કામકાજ ઉપર તપાસ રાખે છે અને સુધારા–વધારા સૂચવે છે.

શંખેશ્વરજી તીર્થમાં મોટું કામ કરાવવા માટે, મોટી સહાયતા મોકલવા માટે અથવા તો **શંખેશ્વરજી**ની સ્થાનિક પેઢી કે વ્યવસ્થા સંબંધી કંઇ પણ નાની–મોટી ફરિયાદ કરવા માટે હેડ ઑફીસ (કમીટી) ઉપર લખવાની ઇચ્છા હોય તેમણે નીચેના સરનામે પત્રવ્યવહાર કરવો અથવા જાતે મળવું–

શ્રી શંખેશ્વરજી તીર્થનો વહીવટ કરનાર કમીટી,
ઠે. પરી વીરચંદ સૌભાગ્યચંદની પેઢી,
શેઠ મનસુખભાઇની પોળ, **અમદાવાદ.**

વ્યવસ્થા:—

આ તીર્થની સ્થાનિક સર્વ પ્રકારની દેખરેખ અને વ્યવસ્થા રાખવા માટે કાયમ ખાતે આ તીર્થમાં એક સ્થાનિક પેઢી રાખવામાં આવે છે, જેમાં એક મુખ્ય મુનીમ (મેનેજર) ઉપરાંત કીલીદાર, વાસણ ગોદડાં કારકુન અને નામાદાર મળીને ૩–૪ ગુમાસ્તાઓ, ૩–૪ પૂજારીઓ, કેટલાક નોકરો તેમજ

કેટલાક સીપાઇઓ કાયમ ખાતે રાખવામાં આવે છે. આમાંથી જેને જેને જે જે કામ કમીટીએ અથવા મુખ્ય મુનીમે સોંપ્યું હોય છે, તે તે કામ તેઓ બજાવે છે. તેમાં જરૂર પ્રમાણે અવાર-નવાર ફેરબદલી પણ થયા કરે છે.

પેઢીનું નામઃ—

આ સ્થાનિક પેઢીનું નામ **શેઠ જીવણદાસ ગોડીદાસ** રાખવામાં આવ્યું છે. આ નામ કયારથી ચાલુ થયું છે? તે ચોક્કસ જાણવામાં આવ્યું નથી. પરંતુ ઉપરોક્ત સં. ૧૮૬૮ (લે૦ નં. ૧૧) વાળા શિલાલેખમાં જણાવ્યા પ્રમાણે **રાધનપુર**ના રહેવાસી શાહ **જીવણદાસ ગોડીદાસે** પોતાની જાતિ દેખરેખથી **જયપુર**ના એક ગૃહસ્થે આપેલ પાંચ હજાર રૂપિયાથી આ નવા દેરાસરનો જીર્ણોદ્ધાર-ફુટયા તૂટયા કામની મરામત તથા જરૂરી નવું કામ કરાવ્યું હતું. આ ઉપરથી જણાય છે કે ઉક્ત શાહ **જીવણદાસ ગોડીદાસ** આ તીર્થની સેવા માટે હમેશાં રસ લેતા હશે-જાતિભોગ આપતા હશે, અને કદાચ તેમણે મરતી વખતે પોતાની બધી મિલ્કત અથવા તો મિલ્કતનો મોટો ભાગ આ તીર્થને અર્પણ કર્યો હશે, તેથી શ્રીસંઘે મળીને સ્થાનિક પેઢી સાથે તેમનું નામ જોડી દીધું હશે.[1] ત્યારથી એ નામ આજસુધી બરાબર ચાલ્યું આવે છે.

સગવડઃ—

અહીં આવનારા સંઘો, યાત્રાળુઓ તથા સાધુ-સાધ્વીઓને સર્વ પ્રકારની સગવડ છે, કોઇ પણ પ્રકારે અગવડ પડે તેમ

---

૧ આવી રીતે ભાવનગરના શ્રીસંઘની પેઢી, રાધનપુરના વિજયગચ્છ સંઘની પેઢી વગેરે ઘણાં ગામોના સંઘની પેઢી સાથે અમુક અમુક વ્યક્તિનું નામ જોડાયેલ સાંભળ્યું છે.

નથી. ધર્મશાળાઓ વિશાળ છે, અહીંનાં હવા-પાણી ઘણાં જ સારાં છે. ગામમાં બજાર હોવાથી જોઈતી ચીજ-વસ્તુઓ મળી શકે છે. તેમજ ભોજનશાળા ચાલુ હોઇ યાત્રાળુઓને રસોઇ કરવાની કડાકૂટ પણ દૂર થઈ છે. ધર્મશાળામાં યાત્રાળુઓ ખુશીમાં આવે તેટલા દિવસો સુધી રહી શકે છે; વધારે દિવસો સુધી રહેનાર પાસેથી ભાડું લેવામાં આવતું નથી. ફુરસદનો વખત જ્ઞાન-ધ્યાનમાં અને પુસ્તકો વાંચવામાં કાઢવા માટે ઉપાશ્રય અને પુસ્તકાલયની સગવડ પણ કારખાના તરફથી કરેલ છે. હમેશાં નિયમિત રીતે ચોઘડિયાં વાગે છે, રાત-દિવસ ઘડિયાળના ડંકા ચોકીદારો વગાડે છે. હમેશાં સાંજે દેરાસરજીમાં દશાંગ અને કીન્નરનો ધૂપ તથા રોશની થાય છે, રાત્રે ભાવના બેસે છે, તેથી યાત્રાળુઓનાં મન અતિ પ્રફુલ્લિત અને હર્ષ વડે ઉલ્લસિત બને છે. કોઇ પણ જાતનું કામ હોય અથવા અડચણ હોય તો પેઢીમાં જઈને કહેવાથી તેની વ્યવસ્થા તેઓ કરી આપે છે. આ તીર્થમાં બાહ્ય અને આંતરિક શાંતિ સારી સચવાય છે, માટે દરેક ભાવુક શ્રદ્ધાળુ મહાનુભાવે આ તીર્થની યાત્રા અવશ્ય કરવા ભલામણ છે.

સહાયતા મોકલવા માટે, આવવા-જવા માટે અગર હરકોઇ કામને અંગે આ સ્થાનિક પેઢીની સાથે પત્રવ્યવહાર કરવા ઇચ્છનારે નીચેના સરનામાથી પત્રવ્યવહાર કરવો:

શેઠ જીવણદાસ ગોડીદાસની પેઢી.
(શંખેશ્વરતીર્થ કારખાનું)
મુકામ: શંખેશ્વર, પોષ્ટ આદરીઆણા,
સ્ટેશન ખારાઘોડા (કાઠીઆવાડ)

આવક-ખર્ચ:—

આ તીર્થમાં દેરાસર ખાતે અને સાધારણ ખાતે વાર્ષિક આવક તથા ખર્ચ કેટલું થાય છે? તે માટે અમે શ્રી શંખેશ્વરજીની સ્થાનિક પેઢીને પુછાવ્યું હતું, પરંતુ આ પ્રશ્નનો જવાબ આપવાનું તેમની સત્તાની બહાર હોઈ તેમણે કંઈ પણ ખુલાસો નહીં આપવાથી, મેં **અમદાવાદ**ની હેડ ઓફીસને પત્રો લખીને પુછાવ્યું હતું. પરંતુ સત્તાવાર વિગત પુસ્તકમાં પ્રગટ નહીં કરાવવાની ઇચ્છાથી કે ગમે તે કારણથી તેમણે પણ આ માટે કંઇ પણ ખુલાસો આપ્યો નથી. પરંતુ મેં પ્રયાસ કરીને બીજે ઠેકાણેથી તેનો ખુલાસો મેળવ્યો છે. જો કે તે સત્તાવાર ખુલાસો નથી, છતાં તે ઉપરથી અનુમાનથી ધોરણ બાંધી શકાય ખરું. તે ખુલાસો આ પ્રમાણે છેઃ

આ તીર્થમાં દેરાસર, સાધારણ વગેરે દરેક ખાતામાં થઇને એકંદર સરેરાશ વાર્ષિક આવક પચીશ હજાર રૂપિયાની થાય છે. જ્યારે દરેક ખાતાનું મળીને વાર્ષિક સરેરાશ ખર્ચ પંદર હજાર રૂપિયાનું છે, અને નીચે સખાવતમાં બતાવ્યા પ્રમાણે વાર્ષિક દસ હજારની કિંમતનાં આરસનાં પાટિયાં આ તીર્થ તરફથી અન્ય ગામનાં દેરાસરોને અપાય છે. એટલે આવક અને ખર્ચનો સરવાળો લગભગ સરખો જ થઇ જાય છે. પરંતુ સાધારણ ખાતે તથા બગીચા ખાતે આવક થોડી અને ખર્ચ વધારે થાય છે. એટલે એ બન્ને ખાતામાં દર વર્ષે ટોટો પડે છે. એ ટોટાની રકમ તે બન્ને ખાતે બાકી લેણી ખેંચાતી જ આવતી હશે, એમ જણાય છે.

આ તીર્થમાં સ્થાનિક કે બહારગામની, સ્થાવર મિલ્કતની કે સહાયતાની કાયમી વાર્ષિક આવક ઘણે ભાગે કંઇ પણ નથી. જે કાંઇ આવક છે તે માત્ર યાત્રાળુઓની જ છે. મતલબ કે આ તીર્થનો નિભાવ યાત્રાળુઓથી જ થાય છે.

દેરાસર ખાતે ખર્ચ કરતાં થોડી આવક વધારે થાય છે, પણ તે બંધ કરવાની જરૂર નથી. કારણ કે અહીંથી સાધન-સામગ્રી વિનાનાં ઘણાં ગામોનાં દેરાસરોને આરસનાં પાટિયાંની સહાયતા કરવામાં આવે છે. તે ઉપરાંત પણ જો વધારો રહેતો હોય તો શંખેશ્વરજીની આસપાસનાં ગામોનાં દેરાસરોમાં જે જે વસ્તુની જરૂર હોય તે આપવાની અને જીર્ણોદ્ધારની જરૂર હોય તો તે પણ કરાવી આપવાની, આ તીર્થની વ્યવસ્થાપક કમીટીને ખાસ ભલામણ કરવામાં આવે છે.[1]

સાથે સાથે સાધારણ-ખાતામાં અને બગીચા-ખાતામાં દર વર્ષે જે ટોટો પડે છે, તે ટોટો હવેથી ન પડે તે માટે કાળજી રાખવા તરફ સમસ્ત યાત્રાળુઓનું ધ્યાન ખેંચવામાં આવે છે.

યાત્રાળુઓની સારી રીતે સગવડ સચવાય, દરેક કાર્યોની વ્યવસ્થા સુંદર રીતે થાય અને યાત્રાળુઓએ આપેલી રકમનો શીઘ્રતાથી સદુપયોગ થતો જોવામાં આવે તો યાત્રાળુઓની દાન કરવાની રુચિ વૃદ્ધિને પામે છે, પ્રફુલ્લિત થાય છે. આ બાબત સ્થાનિક અને વ્યવસ્થાપક કમીટીના કાર્યવાહકોએ ખાસ લક્ષમાં રાખવા જેવી છે.

---

૧ શંખેશ્વરજીની આસપાસનાં ઘણાં ગામોમાં અમે વિહાર કર્યો છે, તેમાંનાં કેટલાંક ગામોનાં દેરાસરોના જીર્ણોદ્ધારની તેમજ કેટલાંક દેરાસરોમાં અમુક અમુક સાધનોની ખાસ જરૂર છે.

સખાવતઃ—

આ તીર્થમાં દેરાસરજી ખાતે થતી ઉપજમાંથી દર વર્ષે દસ હજાર રૂપિયાની કિંમતનાં આરસનાં પાટિયાં બહારગામનાં દેરાસરો માટે આપવાનું આ તીર્થની વ્યવસ્થાપક કમીટિએ સંવત ૧૯૮૪ થી ઠરાવ કરીને શરૂ કર્યું છે. જે જે ગામોના સંઘોની માગણી આવે છે ત્યાં કમીટી તરફથી મીસ્ત્રી મોકલીને ખાસ જરૂર હોય તે પ્રમાણે તેમને આરસનાં પાટિયાં મોકલી આપવામાં આવે છે. જેમને ખાસ જરૂર હોય તેમણે **અમદાવાદની** હેડ ઑફિસ ઉપર અરજી કરવી જોઈએ.

ગામમાંથી લૂલાં–લંગડાં–ખોડાં ઢોર તથા જે કંઈ પશુ-પક્ષીઓ આવે છે, તેમની પાંજરાપોળ તરીકે કારખાના તરફથી સારવાર અને રક્ષા કરવામાં આવે છે.

હમેશાં કબૂતર વગેરે પંખીઓને અનાજ નંખાય છે, અને કૂતરાંઓને દરરોજ રોટલા નાંખવામાં આવે છે; આ વગેરે જીવદયાનાં કાર્યો પેઢી તરફથી હમેશાં થતાં રહે છે.

જરૂરિયાતઃ—

આ તીર્થમાં નીચેની બાબતોની ખાસ જરૂરિયાત છે.

(૧) જેમ પુરુષોને ધર્મકરણી કરવા માટે અલાયદા ઉપાશ્રયની સગવડ થઈ છે, તેવીજ રીતે સ્ત્રીઓને ધર્મક્રિયા કરવા માટે ખાસ અલાયદો ઉપાશ્રય થવાની ઘણી જરૂર છે, કે જેમાં સાધ્વીજીઓ યાત્રાળુ–ગૃહસ્થોથી જરા અલગ, અને નિઃસંકોચ રીતે શાંતિથી રહી શકે.

(૨) અહીંનાં હવા-પાણી સારાં હોવાથી ઘણા દરદીઓ પણ અહીં તબિયત સુધારવા સાથે તીર્થયાત્રાનો લાભ લેવા માટે આવે છે. તેઓને માટે એક જુદા જ સેનેટેરીયમની ખાસ અગત્ય છે. જો એક સેનેટેરીયમ જુદું હોય તો તેનાથી બીજા યાત્રાળુઓની તબિયત બગડવાનો કે ચેપી રોગ લાગુ થવાનો ભય ઓછો થઇ જાય અને દરદી સ્વધર્મી બંધુઓની તબિયત જલદીથી સારી થઇ જાય માટે આવું એક સેનેટે-રીયમ થવાની ખાસ અગત્ય જણાય છે.

(૩) યાત્રાળુઓનાં ગાડાંના બળદોને બાંધવા માટે કંઈ પણ સ્થાન નથી. આથમણા ઝાંપામાં એવું કોઈ આડ પણ નથી કે જેના છાયામાં બળદો બેસી શકે ઉનાળાની ઋતુમાં આખો દિવસ બળદોને સખ્ત તડકામાં બેસી રહેવું પડે છે, એ ત્રાસ જોયો જતો નથી. માટે નવી ધર્મશાળાની આસપાસમાં યાત્રાળુઓનાં ગાડાંના બળદો તથા ઊંટ, ઘોડાં વગેરેને બાંધવા માટે છાપરાં થવાની ખાસ આવશ્યક્તા છે.

(૪) પંચાસરવાળાની ધર્મશાળાને છેડે, તેની પાસેના ગઢના કોઠાની પાસે ધર્મશાળાનું મેડીબંધ એક મકાન જીર્ણ થઈ ગયેલું હતું તેને પાડીને તે જગ્યાએ સાત ઓરડાવાળું મેડીબંધ પાકું મકાન કારખાના તરફથી બંધાયું છે. તે ઓર-ડાઓ ઉપર સહાયતા આપીને આરસની તખ્તી લગાવવા માટે સહાયકોની જરૂર છે.

(૫) દર વર્ષ સાધારણ ખાતે અને બગીચા ખાતે ટોટો ન પડે અને એવી કંઇ કાયમી આવક થાય તેવી વ્યવસ્થા થવાની જરૂર છે.

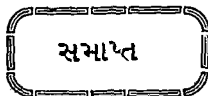
ઉપર લખેલી પાંચ બાબતો તરફ વ્યવસ્થાપક કમીટીના મેંબરો તેમજ ઉદાર દિલના સખી ગૃહસ્થો સત્વર ધ્યાન આપશે એવી સંપૂર્ણ આશા રાખવામાં આવે છે. કાર્યવાહકો કાર્યો કરાવી લેવા તૈયાર જ હોય, પણ તેનો બધો આધાર ભાગ્યશાળી દાની પુરુષોની ઉદાર સહાયતા ઉપર જ રહે છે. કેમકે પેઢીમાં તો હમેશાં સાધારણ ખાતે ટોટો જ ચાલ્યો આવે છે, એટલે આર્થિક સહાયતા મળ્યા સિવાય પેઢી આ કાર્યો કરાવી ન શકે એ સ્વાભાવિક છે માટે ઉદાર દિલના સખી ગૃહસ્થોએ ઉપરનાં કાર્યો કરાવવા માટે આર્થિક સહાયતા કરવાની ખાસ જરૂર છે.

ઉપસંહાર

હે સજ્જનો! જો તમે મોક્ષની અભિલાષા રાખતા હો, આત્મિક ઉન્નતિ ઇચ્છતા હો, અશુભ કર્મ–પાપના ક્ષયની ભાવના રાખતા હો, અને શરીર તથા અંતઃકરણને પવિત્ર કરવા સાથે અપૂર્વ શાંતિ મેળવવા માંગતા હો તો આ તીર્થની યાત્રા–સેવા કરવા તત્પર થજો! તેમજ જો દેવલોકનાં અને ઉત્તમ મનુષ્યોનાં સુખોને પ્રાપ્ત કરવા ઇચ્છતા હો, વળી આ જન્મમાં જ સુખ, સૌભાગ્ય, નીરોગીપણું, ધન–દોલત, પુત્ર, સ્રી, યશ–કીર્તિ, માન–સન્માન આદિ મેળવવા અને અનેક પ્રકારનાં ભયંકર વિઘ્નોને પણ દૂર કરવા ચાહતા હો તો પરમ શ્રદ્ધાપૂર્વક અતિપવિત્ર આ તીર્થમાં જઇને તેની સેવા–ભક્તિનો લાભ લેજો! ત્યાંથી એ બધી ચીજો પ્રાપ્ત થઇ શકે તેમ છે.

અંતમાં અતિ પ્રાચીન, મહાપ્રાભાવિક, વિઘ્નનિવારક અને મનોરથપૂરક શ્રી **શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ તીર્થનું**, અનેક ગ્રંથોમાંથી સારાંશ લઈને મારી અલ્પમતિ અનુસારે, મેં સંક્ષેપમાં વર્ણન લખ્યું છે, તે વાંચીને સહૃદય લઘુકર્મી મનુષ્યો સમ્યક્ત્વને નિર્મળ બનાવવા માટે આ તીર્થની યાત્રા–સેવા–ભક્તિ કરવામાં વિશેષ ઉદ્યમવંત બનશે તો હું મારો પરિશ્રમ સફળ થયો માનીશ.

॥ ૐ શાન્તિઃ શાન્તિઃ શાન્તિઃ ॥



परिशिष्ट–१

श्रीशङ्खेश्वरमहातीर्थना शिलालेखो

नवा मंदिरना लेखो

(१)

सं. १६६६ वर्षे पो. व. ८ रवौ श्री शंखेश्वर पार्श्वनाथपरिकरः अहम्मदावादवास्तव्य शा. जयतमाउ भा. जीवादे सुत पुण्यपाल तेन स्वश्रेयसे कारितः प्रतिष्ठितश्च श्री तपागच्छे भट्टारक श्रीहीरविजय-सूरीश्वरपट्टोदयाचलभासनभानुसमान भट्टारक श्रीविजयसेनसूरीश्वर-निर्देशात् तत्शिष्य श्रीविजयदेवसूरिभिः श्रीमति राजनगरे इति शु.

(२)

ॐ संवत् १३२६ वर्षे माघ वदि २ रवौ श्री ब्रह्माणगच्छे श्री श्रीमालज्ञातीय........पत्नी (पत्नी) श्रेयोर्थं सुत जाल्हाकेन श्री नेमिनाथबिंबं चतुर्विंशतिपट्टसहितं.......... ...प्रतिष्ठितं श्री बुद्धिसागर-सूरिभिः मंगलमस्तु

---

(૧) મૂ. ના.ની જમણી બાજુના કાઉસ્સગ્ગીયા પરનેા લેખ. મૂ. ના.જીની ડાબી બાજુના કાઉસગ્ગીયા પર પણ બરાબર એ જ પ્રમાણે લેખ છે. ફક્ત श्रीतपा ને બદલે तपा તથા शु. ને બદલે शुभमस्तु લખેલું છે. બાકી બધું એકસરખું છે.

(૨) શ્રી ભીડભંજન પાર્શ્વનાથજી ભગવાનની જમણી બાજુના કાઉસગ્ગીયા પરનેા લેખ.

(३)

सं. १३२६ वर्षे माघ वदि २ रवौ श्री ब्रह्माणगच्छे श्री श्रीमाल ज्ञातीय.........ता श्रेयोर्थं सुत जाल्हाकेन श्रीआदिनाथबिंबं चतुर्विंशतिपट्टसहितं कारितं ॥ प्रतिष्ठितं श्री बुद्धिसागरसूरिभि ॥ मंगलमस्तु ॥

(४)

श्री संखेशर पारस्वनाथ पद्मावती श्री तपागच्छे

(५)

सुतया (ता) सर्व्वदेवी जाल्हा मणा........म्यां कारित'

(६)

ॐ सं. १३२६ माघ वदि २ रवौ सुता अ गपम श्रेयसे पिता जाल्हाकेन श्री महावीरबिंबं का

(७)

संवत १७९४ वरषे फागुण वदि २ शुक्रे सा खुसाल वेचर भार्या तेजबा. पादुका करापितं

---

(૩) શ્રી ભીડભંજન પાર્શ્વનાથ ભગવાનની ડાબી બાજુના કાઉસગ્ગીયા પરનો લેખ.

(૪) દેરી નં. ૨, પદ્માવતી દેવીની મૂર્તિ નીચેનો લેખ

(૫) દેરી ન. ૪, જિનચોવીશીના પટ્ટની ગાદીનો લેખ.

(૬) દેરી નં. ૩૪, મૂ. ના.જીની જમણી બાજુની મૂર્તિના પરિકરની ગાદી પરનો લેખ.

(૭) દેરી નં. ૫૧ અને ૫૨ની વચ્ચેના ખૂણાની દેરીની અંદર આરસની નાની દેરીમાંના બે જોડી પાદુકાપટ્ટ પરનો લેખ. (આ સિવાય આ દેરીમાં બીજાં પગલાંની જોડી ૮ છે. તેના પર થોડા થોડા અક્ષરો લખેલા છે. પણ સ્થાનની વિષમતાને લીધે તથા અક્ષરો ઘસાયેલા હોવાથી તે બરાબર વાંચી શકાતા નથી)

(८)

सं. १४२८ वर्षे वैशाख वदि २ सोमे प्राग्वाट ज्ञातीय श्रे. आसपाल भा. राजल्दे स(सु)त....भा. सिरियादे सुत पूयगा सुत.... कारिता चतुर्विंशतिजिनपट्टिका भट्टारक श्री सोमतिलकसूरिपट्टालंकरण....

(९)

पट्टः श्री शं................१२३८ वर्षे माघ सुदि ३ शनौ श्री सोमप्रभसूरिभिर्जिनमातृपट्टिका प्रतिष्ठिता..................भ्राभ्यां राजदेव । रत्नाभ्यां स्वमातुः.................. ॥ कल्याणमस्तु श्री संघस्य ॥

(१०)

सं. १८१० मागसिर सुदि ६ सुक्रे मोदी लवजी तस्य पुत्री बाई. तेजकूयर तस्या मूर्त्ति श्री संखेसर पार्श्वनाथ चर....................

(११)

॥ ॐ श्री गणेशाय नमः ॥ श्री सरस्वती नमः ॥ संवत १८६८ ना वर्षे भाद्रवा सुद १० दने वार बुधे ॥ सवाईजेपुरका साहा. उत्तमचंद वालजीका रु. ५००० अंके रुपैया पांच हजार नागा

---

(૮) દેરી નં. ૫૩, શ્રી જિનચોવીશીપટ્ટ પરનો લેખ.

(૯) દેરી નં. ૫૫, જિન-માતૃ ચોવીસીપટ્ટ પરનો લેખ. (માતાઓની દરેક મૂર્તિ પર માતાઓનાં નામો ખોદેલાં છે.)

(૧૦) મુખ્ય દરવાજા પાસે આરસની નાની દેરીમાંની પદ્માવતી દેવીની મૂર્તિ નીચેનો લેખ. (લેખના બાકીના અક્ષરો આરસના પત્થર નીચે દટાઈ ગયા છે.)

(૧૧) મંદિરના મુખ્ય દરવાજાની બહારની ડાબા હાથ તરફની ભીંતમાંનો લેખ.

सकाई रोकडा मोकल्या. ते मध्ये कारखाना काम करावो. एक काम चोकमांए तलीआको. दुसरो देवराको जाली. तीसरो काम चोवीस तीर्थंकरको परघर समारो. चोथो काम बावन जीनालाको फुटो तुटो समरावो. पांचमो काम नगारखाना पंड दांको करावो. छठो काम महाराज श्री संखेसरजीने गलेप करावो. रु. ५००० अंके रुपैया हजार पांच. शाहा. जीवणदास गोडीदास श्रीराधनपुरवालाकी मारफत. गुमास्ता ३ ब्राह्मण हरनारायण तथा ईश्वरदास तथा मेगा टीकाराम पासे रहीने खर्चावा छे ॥ पारसनाथ सत छे ॥

धातु प्रतिमाना लेखो

(१२)

ॐ संवत् १२१४ माघ सुदि १३ धवलक सुदेवाभ्यां वहुदेवि मातृश्रेयोर्थं ऋषभदेवबिंबं कारितमिति

(१३)

सं. १४६८ वर्षे कार्त्तिक वः २ सोमे श्री अंचलगच्छे शा. श्री. कडूयाकेन श्रे. मंडलिक भा. आल्ह नाम मातापित्रोः श्रेयोर्थं श्री पार्श्वनाथबिंबं श्रीमेरुतुंगसूरीणां उपदेशेन कारितं । प्रति० च श्रीसूरिभिः॥

(१४)

सं. १४७८ वैशाख सुदि १३ सोमे श्री श्रीमालज्ञा श्रे जेसा भा. जसमादे द्वि. जाल्हणदे श्रे. सुत गोधाकेन श्रीपार्श्वनाथ बिंबं का. प्र. पिप्पलगच्छे श्रीकमलचंद्रसूरिपट्टे श्रीप्रभाणंदसूरिभिः ॥ श्रीः ॥ १

(१२, १३, १४) आ त्रणे लेखो अनुक्रमे धातुनी एकतीर्थी, त्रितीर्थी अने पंचतीर्थी मूर्ति उपरना छे.

(१५)

संवत् १४८७ वर्षे पोप वदि ६ शुक्रे श्री श्रीमालज्ञातीय श्रे. सूटा भा. प्र. ऊमादे द्वि. भा. वांऊ सु. धर्माकेन मातृपितृ श्री(श्रे)योर्थं श्रीआदिनाथबिंबं कारापितं प्र. ब्रह्माणगच्छे श्रीवीरसूरिभिः

(१६)

सं. १५०० वै. शु. ५ प्राग्वाटज्ञातीय सं. उदयसी भार्या चांपलदे पुत्र सं. नाथा भार्यया फदी नाम्न्या सुत संमधर सीधर आसधर देवदत्त पुत्री कपूरी कीबाई पूरायुयादि कुटंबयुतया स्वश्रेयसे श्रीवर्द्धमान बिंबं कारितं प्रतिष्ठितं । श्रीसूरिभिः ॥

(१७)

॥ ॐ ॥ संवत् १५०७ वर्षे फागुण वदि ३ दिने बुधे ऊकेशवंशे वडू (ह) नानाख्यगोत्रे सा. लाहड पुत्र सा. कउराकेन श्रीमुनिसुव्रतनाथबिंबं कारितं श्रीपरत (खरतर) गच्छे प्रतिष्ठितं श्रीजिनभद्रसूरिपट्टे श्रीजिनसागरसूरिभिः

(१८)

सं. १५१२ वर्षे फा. शु. ३ दिने प्राग्वाट व्य. वेला भा. मांकू नाम्न्या सुत व्य. देवा जावड भा. मरगदे सुहासिणि सुत लाला वीसा कुंरपाल वीरपाल पु. सूरदासादि कुटुंबयुतया स्वश्रेयसे श्रीमुनिसुव्रतबिंबं का. प्र. श्री तपागच्छे श्रीरत्नशेखरसूरिभिः ॥ महिसाणापुरे

(१५, १६, १७, १८) આ ચારે લેખો ધાતુની પંચતીર્થી મૂર્તિ ઉપરના છે.

अमरसीह प्रमु. कुटुंबयुतेन श्रीश्रेयांसबिंबं का. प्र. विवंदणीक ग. श्री स(ल)ब्धिसूरिभि वीसलनगरवास्तव्य ||

(२३)

संवत १६२८ वर्षे फागुण सुदि ७ वर बधे श्रीपत्तनं वस्तव्यं श्री श्री प्राग्वाटजाति श्रे । दामू भार्या कस्तूराइ सत जियवंत भार्या पूंजी बीजी भार्या हरषाइ सत श्रीवंत श्रीपाल श्रीनमनाथ बब श्रीविजयदानसूरि तस पट्टे श्रीहीरविजयसूरिभि प्रतिष्ठतं ||

(२४)

|| सं............स्वामिचतुर्विंशतिपट्ट. कारितः प्रतिप (०) ब्रह्माणगच्छे भ. श्रीमुणिचंदसूरिभि. पं वासरवास्तव्यः || श्रीः ||

जूना मंदिरना लेखो

(२५)

सा. लुंबा स. हरजी भा. मथी

(२६)

श्र(श्री) श्रीमाली सा. गोरद भारजा बा. मणबाई सुत. कानसीग पुंनसीग अम (आ)सकरण । अत्रकरण तथा देवकरण............संवत १६६५ वरषे आसो सुद ५

(२७)

संवत् १६५३ वर्षे कार्ती वद ११ रवु दावदना साहा सूरजी सा. तेजपाल श्रीचंद पुत्ररत्न श्री देहरी ३ करावीअ माता कोडमदेनुं पुत्र

---

(२३) धातुनी पंचतीर्थी परनो लेख.
(२४) खंडित परिकरवाळी धातुमूर्ति परनो लेख.
(२५, २६, २७) अनुक्रमे देरी नं. २, ३, ९ नी बारशाख परना लेखो.

(२८)

श्रीराजनगरवास्तव्य नंदरबारो वृ. उके. सा. सहस्रकिरण भा. रूपा (?) सुत साह शांतिदास । कस (कस्य सुत ?) रूपाकेनेयं देवकुलिका कारितेयं

(२९)

संवत् १६६६ वर्षे पोष वदि ८ रवौ नटीपद्रवास्तव्य श्रीश्रीमालिज्ञातीय वृद्धशाखीय प. जावड भा. जसमादे सुत प. नाथजीकेन भा. सपूरदे प्रमुखकुटुंबयुतेन स्वश्रेयसे श्रीशंखेश्वर ग्रामे श्रीपार्श्वनाथमूलप्रासादं तदुत्तरस्यां भद्राभिधानो प्रासादः शतशो रूपकव्ययेन कारितः भव्यवृंदैर्वंद्यमानश्चिरं जीयात् ॥

(३०)

नटीपद्र वास्त. प. जावड सुत हरजी सुत काहनजीकेन भा. नारिंगदे पुत्री नांथी प्रमुख कुटुंबयुतेन देवकुलिका कारितेयं ॥

(३१)

सं. वर्धमान समरसंग पटणी

(३२)

संवत १६६३ वरषे पोष सुद १३ पटणी............

(३३)

पटणी सोनी लहूआ भार्या बा. अणू. अरमी देहरी

---

(२८) देरी नं. ११ नी बारशाख उपरनो लेख।

(२९) देरी नं. १२ (उत्तर तरफना गभारा) नी बारशाखनी उपरना पाटडा उपरनो लेख।

(३०, ३१, ३२, ३३) अनुक्रमे देरी नं. १३, १४, २०, २१ नी बारशाख उपरना लेखो छे.

(३४)

परीक पदमा काला पटणी

(३५)

संवत् १६५२ व सं वरध सुत वीरजी सीदपरानी देहरी

(३६)

सो। तेजपाल भारजा बाई अपूनी देहरी सं. १६६२ वर कारतक शुद

(३७)

सं. १६६२ वरषे मातरा छ सोनी....(तेजपाल?) भारजा ल॥ अपू दहर

(३८)

सं. १६६२ करतग शु. ७ रवौ तेजपालनी पूत्री कामानी पटणी

(३९)

सं. १६६२ का. शुदि ७ सो. तेजपाल विजयधर बा. जमानी देहरी

(४०)

सं. १६६२ कारतिग शुदि ७ सो. तेजपाल सुत सो. विजयधर भारजा बा सरसुनी देहरी पटणी

(४१)

सं. १६६२............अंबाईनी देहरी पटणी

(૩૪, ૩૫) અનુક્રમે દેરી નં. ૨૨, ૨૩ની બારશાખ પરના લેખો.

(૩૬, ૩૭) દેરી નં. ૨૪ (પાછળના મોટા ગભારા)ની અનુક્રમે જમણી અને ડાબી બાજુના થાંભલા પરના લેખો.

(૩૮, ૩૯, ૪૦, ૪૧) અનુક્રમે દેરી નં. ૨૫, ૨૬, ૨૭, ૨૮ ની બારશાખ પરના લેખો.

(४२)

सं. १६६३ न कति शुद ९ दने सो. तेजपाल........नी बेटी बा. वछाईनी देरी पटणी

(४३)

संवत् १६६१ वरिषे मा. वदि ८ प्रवर्तमाने पार कालूराज ...

(४४)

बा पूनानी देहरी सं. १६६२ कात. शु. ७ अंमदावादी

(४५)

सं. १६८६ असाढ सु. १३ रवु सा. सुंदरमण भा. सरवदे सू. (सु०) सामलदास केसरदे सुजाणदे सु. अचता(ल)दास

(४६)

सां. १६६२ वरषे महा शुद १३ सोमे दो. सहुआ भारजा बाई टबूबाई सु. दो. पूनीआ वास अमदावादी

(४७)

संवत् १६८६ असाढ शु. १३ रवु सं. वर्धमान गंगा पटणा

(४८)

सं. १६६३ वरषे काती शुद ११ सोमे सा सोहल भा. वटी सत........वटीबाई पाछ देहरी पाटणीनी

(૪૨, ૪૩, ૪૪, ૪૫, ૪૬, ૪૭, ૪૮) અનુક્રમે દેરી નં. ૨૯, ૩૦, ૩૧, ૩૨, ૩૩, ૩૪, ૩૫ ની બારશાખ ઉપરના લેખો

(४९)

॥ संवत् १६६६ वर्षे पोष वदि ८ रवौ राजनगरवास्तव्य वृद्धशाखीय ओशवालज्ञातीय मीठडीआगोत्रीय सा. समरसिंह भा. हंसाई सुत सा. श्रीपालकेन भा. हर्षादे द्वि. भा. सुखमादे धर्मपुत्र सा. वावजी प्रमुख कुटुंबयुतेन उत्तराभिमुखो भद्राभिधः प्रासादः कारितरिति भद्रम् ॥ श्री छ ॥

(५०)

संवत १६६२ व. श्रे। सदेवच्छ सुत सा धनजी मनजो पाटणीनी देहरी

(५१)

सा.....................सं. १६९८

(५२)

संवत १६६१ वर्षे श्रे। सीराज भा. वा। टांकुनी देहरी पटणीनी

(५३)

संवत १६६२ वा. मा(सा)हा जेचंद सनचंद पूजा दोवजी देहरी पटणीनी

(५४).

सांवा १६६३ वरषे। पस वद १० दणी (दिने) दो वरज पडल देरी

---

(૪૯) દેરી નં. ૩૬ (દક્ષિણ દિશાના પહેલા ગભારા) ની, બારશાખની ઉપરના પાટડા પરનો લેખ.

(૫૦, ૫૧, ૫૨, ૫૩, ૫૪) અનુક્રમે દેરી નં. ૩૭, ૩૮, ૩૯, ૪૦, ૪૧ ની બારશાખ પરના લેખો.

(५५)

संवत् १६७२ वरषे जेठ सुद २ दन वरा (वहोरा) भूंपदआ (?) पट्टांगज वहेरा हजारीमल ताठा आगा तेजद ६ (?) देवांगतरगतसे (?) वहेरा साजग बाई कान्हाई वोहेरा डेडा वोह. मंगल डूंगर मूंजपरं वासर्तव तेनु प्रासाद १

(५६)

संवत १६६४ वर्षे काती........सा धनजी काहनजी पटणी

(५७)

............रतननी देहरी पाटगवाला सलाट वाधी जीवलाल

(५८)

संवत् १६६३ वर्षे महावदि १३ शनौ साणंदना श्रीसंघसमस्तनी दहेरी ॥

धर्मशाला वगेरेना लेखो

(५९)

॥ श्रीगणेसाए नमः संवत १८३६ वरषे श्रावण सुद २ दनः श्रीधरमसला माजन समसत् करावी छे भोम वेचाथी लइने करावी छेः सा कसलचंद मूलजीनी मारफत करावी छेः सलाट श्री इमरने करी छेः दरगम अन ललः लषीतंग भट संकर

---

(૫૫) દેરી નં. ૪૩ (દક્ષિણ દિશાના બીજા ગભારા) ની બારશાખની ઉપરના પાટડા પરનો લેખ.

(૫૬, ૫૭) અનુક્રમે દેરી નં. ૪૪, ૪૫ ની બારશાખ પરનો લેખ.

(૫૮) કોઈ એક દેરીની બારશાખ પરનો લેખ.

(૫૯) ટાંકાવાલી ધર્મશાલાની, જૂના દેરાસર તરફના રસ્તાની બારી તરફની ભીતમાંનો લેખ.

(६०)

श्रीगणेसाए नम संवत १८५४ वरषे वइसाप सुद ३ दने वार गरउ श्रीसंखेसरजीनी धरमसाला माजन सरवे मलीने करावी छे भोम अघाटबंध लेईने करावी छे श्रीराधनपरना माजननी मारफत थई छे मसालीआ हेमजी जीवणदास साहा रंगजी जेवत साह दानसंग मेघजी साह कसलचंद मूलजी शेठ बालजी कुआरपालनी मारफत थइ छे तेनुं पत पराजातनुं नामुं राधनपुर मधे छे भट संकरे वनमालीए पासे रहीने काम कराव्यू छे श्रीगोड ग्नाती ब्रामण छे श्रीराधनपर वासते कारीगर सलाट सोमपरा परसोतम दआराम सलाट सुराम । सुरचंद वडनगरा तथा सोंतपरा परसोतम जे वांचे तेने अमारा राम राम छे जातरा करता अमने संभारजो श्री.

(६१)

संवत १८७४ ना वरषे मागस सुदइ २

(६२)

॥ सं. १९१६ शाके १७८१ प्र. मासोत्तमे माघमासे शुक्लपक्षे ७ सातम्यां तिथौ सोमवासरे श्री पार्श्वचंद्रसूरिगच्छेश रीभ। भट्टारकजी श्री १०८ श्रीहर्षचंद्रसूरीश्वराणां पादुकेयं प्रतिष्ठितं (ता) तत्शिष्य मुक्तिचंद्रेण ॥ श्रीरस्तु ॥

---

(६०) टांकावाळी धर्मशाळानी अंदरना भागमां, पेसवानी बारीनी उपरनी भींतमांनो लेख.

(६१) पंचासरवाळानी धर्मशाळानाः गढना दक्षिण दिशा (गाम तरफ)ना कोठा परनो लेख.

(६२) कारखानाना बगीचानी अंदरनी छत्रीमांनी देरीमांना पगलां परनो लेख.

सरईना लेखो

(६३)

सेठ श्री गगसचंद संतीदास झाला श्री.....(अमरा) जी झालश्री रांमदसजी पटल सजग व अमेराम....पुंजा वढेल करसन गम संखेस सधव (सिंधव) जोघा देवलाक पहता लोक मली खेतर उंटवलीउ गोचर मुकुं हिंदुअण गाअ तरकण सूहर आ खेत्र दोकडा आपीने गोचर मुकुं संवत १७२२ माह शु २ बुधे.

(६४)

श्रीगणेसाय नमः संवत १७५५ वरखे काती सद २ सधव अमेराम वरपा आ खेतर उंटवालीउ....गोसर मुकुं छे गाम समसत मुकुं छे हिंदुअणे गाअ तरकांणे सुवर देरामां गामना मली मतु पाले

(६५)

श्रीगणेसाए नमः सवत १७३२ वरषे चइतर वदि ८ रवी म.... तथा सजांण देवा....गाम मलीने गोचर मुकु छे.... ....

---

(६३) शंखेश्वर गामथी उत्तर दिशा तरफ तळावनी पासे खंडीयाना रस्ता उपर गोचर भूमिमांनी पहेली सरईनो लेख.

(६४–६५) उपर्युक्त सरईनी पासेनी बीजी अने त्रीजी सरईना लेख.

શ્રી શંખેશ્વર મહાતીર્થના
શિલાલેખોનું અવલોકન

શ્રીશંખેશ્વરજીમાંથી નાના-મોટા મળીને કુલ ૬૫ શિલાલેખો અમને પ્રાપ્ત થયા છે; તેમાં નવા મંદિરના ૨૪, જૂના મંદિરના ૩૪, બગીચાનો ૧, ધર્મશાળાના ૩ અને સુરભી-સરઈના ૩ છે. તેમાં ૫૫ શિલાલેખો સંવતવાળા છે, જ્યારે દસ લેખો સંવતવિનાના છે; જે સંવતવિનાના છે, તેમાંથી ૨-૩ લેખોનો સંવત અનુમાનથી નક્કી થઇ શકે તેમ છે. સંવતવાળા લેખોમાં સૌથી જૂનામાં જૂનો વિ. સં. ૧૨૧૪ નો અને નવામાં નવો વિ. સં. ૧૯૧૬ નો છે. તે શિલાલેખોની સાલવાર અનુક્રમણિકા આ પ્રમાણે છે:—

સંવત. લેખાંક.	સંવત. લેખાંક.
૧૨૧૪-૧૨	૧૫૩૦-૨૧
૧૨૩૮-૯	૧૫૩૪-૨૨
૧૩૨૬-૨, ૩, ૫, ૬	૧૬૨૮-૨૩
૧૪૨૮-૮	૧૬૫૨-૩૫
૧૪૬૮-૧૩	૧૬૫૩-૨૭
૧૪૭૮-૧૪	૧૬૬૧-૪૩, ૫૨.
૧૪૮૭-૧૫	૧૬૬૨-૩૬, ૩૭, ૩૮, ૩૯, ૪૦, ૪૪, ૪૬, ૫૦, ૫૩.
૧૫૦૦-૧૬	
૧૫૦૭-૧૭	૧૬૬૩-૩૨, ૪૧, ૪૨, ૪૯, ૫૪, ૫૮
૧૫૧૨-૧૮	
૧૫૨૩-૧૯	૧૬૬૪-૫૬
૧૫૨૪-૨૦	૧૬૬૫-૨૬

૧૬૬૬–૧, ૨૯, ૩૦, ૪૯.	૧૭૬૪–૭
૧૬૭૨–૫૫	૧૮૩૦–૧૦
૧૬૮૬–૪૫, ૪૭.	૧૮૩૬–૫૯
૧૬૯૮–૫૧	૧૮૫૪–૬૦
૧૭૨૨–૬૩	૧૮૬૮–૧૧
૧૭૩૨–૬૫	૧૮૭૪–૬૧
૧૭૫૫–૬૪	૧૯૧૬–૬૨

નવા દેરાસરના લેખો

નવા મંદિરમાંથી કુલ ૨૪ શિલાલેખો મલ્યા છે. તેમાં કાઉસગ્ગીયા પરના ૩, પરિકરની ગાદીનો ૧, ધાતુની મૂર્તિઓના ૧૩, **પદ્માવતી** દેવીની મૂર્તિઓના ૨, પાદુકા પરના ૪ અને દીવાલનો ૧ છે. આમાં ૨૨ લેખો સંવતવાળા છે., જ્યારે ૨ લેખો સંવતવિનાના છે. તેમાં સૌથી જૂનામાં જૂનો વિ. સં. ૧૨૧૪ નો છે અને નવામાં નવો વિ. સં. ૧૮૬૮ નો છે. તે સિવાય મૂળનાયકજીની બન્ને બાજુના બન્ને કાઉસ્સગીયા એક જ ધણીએ કરાવેલા હોવાથી તે બન્ને પર એક સરખો જ લેખ હોવાથી તેમાંથી એક લેખ આમાં આપ્યો નથી. ધાતુની એક એકલ મૂર્તિનો લેખ ચૂનામાં દટાયેલો હોવાથી લઈ શકાણો નથી અને પગલાં જોડી ૮ ઉપર થોડા થોડા અક્ષરો ખોદેલા છે, પણ તે ઘસાઈ ગયેલા અને નિરુપયોગી હોઇને ઉતાર્યા નહીં હોવાથી આમાં આપી શકાયા નથી.

(૧)

સંવત ૧૬૬૬ પોષ વદિ ૮ રવિવારે, **અમદાવાદ**-નિવાસી શાહ જયતમાલની ભાર્યા જીવાદેના પુત્ર પુણ્ય-

પાલે પોતાના કલ્યાણ માટે શ્રી શંખેશ્વર **પાર્શ્વનાથ** પ્રભુજીનું પરિકર કરાવીને તેની, શ્રીતપાગચ્છનાયક ભટ્ટારક શ્રીહીરવિજયસૂરીશ્વરજી મહારાજની પાટરૂપી ઉદયાચલ પર્વતને પ્રકાશમાન કરવા માટે સૂર્ય સમાન ભટ્ટારક શ્રી **વિજયસેનસૂરીશ્વરજી** મહારાજની આજ્ઞાથી તેમના પટ્ટધર શિષ્ય શ્રી વિજયદેવસૂરીશ્વરજી મહારાજ પાસે **અમદાવાદ**માં પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

(૨, ૩, ૫, ૬)

આ ચાર લેખો એક જ ધણીના છે, તેમાંથી પ્રથમના બે લેખો ભીડભંજન **પાર્શ્વનાથ** પ્રભુજીની બન્ને બાજુના બન્ને કાઉસ્સગ્ગીયા પર, ત્રીજો લેખ જિન–ચોવીશીના પટ્ટ પર અને ચોથો લેખ પરિકરની ગાદી પર ખોદેલ છે.

(૨) સં. ૧૩૨૬ માઘ વદિ ૨ રવિવારે, શ્રી બ્રહ્માણગચ્છીય અને શ્રી **શ્રીમાલ**જ્ઞાતિના શાહ જાલ્હાએ પોતાની માતા **પદમી**ના શ્રેય માટે ચતુર્વિંશતિજિનપટ્ટ સહિત મૂ.ના. શ્રી **નેમિનાથ** જિનબિંબ (કાઉસ્સગ્ગીયા–ઊભી મૂર્ત્તિ) કરાવ્યું અને તેની શ્રીમાન્ બુદ્ધિસાગરસૂરિજીએ પ્રતિષ્ઠા કરી છે.

(૩) પોતાના પિતાના શ્રેય માટે મૂ. ના. શ્રી **આદિનાથ** પ્રભુજીનું બિંબ. (બાકી બધું ઉપર પ્રમાણે જ જાણવું.)

(૫) આ જિન–ચોવીશીનો પટ્ટ, શા. જાલ્હા અને મણુએ પુત્રી **સર્વદેવી**ના શ્રેય માટે વિ. સં. ૧૩૨૬ માઘ વદિ ૨ રવિવારે કરાવ્યો.

(૬) સં. ૧૩૬૬ માઘ વદિ ૨ રવિવારે, પુત્રી અનુપમાના કલ્યાણ માટે પિતા જાલ્હાએ શ્રી **મહાવીર** સ્વામીનું બિંબ ભરાવ્યું.

(૪)

શ્રી **તપાગચ્છ**માં, શ્રી **શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ** પ્રભુજીની શાસનદેવી શ્રી **પદ્માવતી.**

(૭)

સં. ૧૭૯૪ ફાગણ વદિ ૨ શુક્રવારે શા. **ખુશાલ બેચર**ની ભાર્યા **તેજબાઈ**એ પગલાં જોડી બેનો આરસનો પટ્ટ કરાવ્યો. (આ પગલાં કોનાં કોનાં છે? તે તેમાં કંઇ પણ લખ્યું નથી. કદાચ શ્રીમાન્ **હીરવિજયસૂરીશ્વરજી** મહારાજ અને શ્રીમાન્ **વિજયસેનસૂરીશ્વરજી** મહારાજનાં હોય)

(૮)

સં. ૧૪૨૮ વૈશાખ વદિ ૨ સોમવારે, **પોરવાડ**જ્ઞાતીય શેઠ **આસપાલની** ભાર્યા **રાજલદે**ના પુત્ર........ની ભાર્યા **સિરિયાદે**ના પુત્ર **પૂચગા**ના પુત્ર...........એ કલ્યાણ માટે કરાવેલ આ જિન–ચોવીશીપટ્ટની ભટ્ટારક શ્રી **સોમતિલકસૂરિજી**ની પાટને શોભાવનાર શ્રી..........સૂરિજીએ પ્રતિષ્ઠા કરી છે.

(૯)

સં. ૧૨૩૮ માઘ સુદિ ૩ શનિવારે, શ્રી **સોમપ્રભસૂરિજી**એ પ્રતિષ્ઠિત કરેલ શ્રીજિન–માતાની ચોવીશીનો આ પટ્ટ, શા...........ના પુત્રો ૧ રાજદેવ અને ૨ રત્નાએ પોતાની માતા...........ના કલ્યાણ માટે કરાવ્યો છે.

(૧૦)

સં. ૧૮૩૦ માગશર સુદિ ૬ શુક્રવારે, મોદી લવજીની પુત્રી બાઈ તેજકુંવરીએ શ્રી **પદ્માવતી**દેવીની મૂર્તિ અને **શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ** પ્રભુજીની ચરણ–પાદુકાની જોડ ૧ કરાવી છે.

(૧૧)

સં. ૧૮૬૮ ભાદરવા સુદિ ૧૦ બુધવાર, **સવાઈજય-પુર**ના શાહ **ઉત્તમચંદ** વાલજીએ રૂપિયા પાંચ હજાર નાણાં સીક્કાઈ (મુંબઈગરા) રોકડા મોકલ્યા. તેમાંથી જીર્ણો-દ્ધારનું કામ નીચેની વિગતે કરાવ્યું: (૧) ચોકમાં તળિયામાં લાદીઓ જડાવી, (૨) મુખ્ય દેરાસરની જાળી કરાવી, (૩) ચોવીશે તીર્થંકર ભગવંતોનાં પરિકર (પરઘર) સમરાવ્યાં, (૪) બાવન જિનાલય-ભમતીની દેરીઓમાં ફૂટયું–તૂટયું કામ સમરાવ્યું, (૫) નગારખાનાનું બે ખંડવાળું મકાન કરાવ્યું, (૬) **શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ** પ્રભુજીની મૂર્તિ પર લેખ કરાવ્યો. એ વગેરે કામમાં રૂપિયા પાંચ હજાર શાહ **જીવણદાસ ગોડીદાસ રાધનપુર**વાલાની મારફત ગુમાસ્તા ૧ બ્રાહ્મણ હરનારણ, ૨ ઇશ્વરદાસ અને ૩ **મેણા ટીકારામે** પાસે રહીને ખર્ચાવ્યા છે. શ્રી **પાર્શ્વનાથ** સત્ય છે.

ધાતુપ્રતિમાના લેખો

(૧૨)

સં. ૧૨૧૪ માઘ સુદિ ૧૩, શાહ ૧ **ધવલક** અને ૨ **સુદેવ** નામના પુત્રોએ પોતાની માતા બહુદેવીના શ્રેય માટે શ્રી **ઋષભદેવ** પ્રભુજીનું બિંબ કરાવ્યું.

(१३)

सं. १४६८ कार्त्तिक वदि २ सोमवारे, **अंचलगच्छीय** श्रावक शाह कडुआ(कडवा) ए पोताना पिता शेठ **मंडलिक** अने माता आल्हना श्रेय माटे श्री **मेरुतुंगसूरिजी**ना उपदेशथी श्री **पार्श्वनाथ** प्रभुजीनी मूर्त्ति करावीने तेनी आचार्य महाराज पासे प्रतिष्ठा करावी

(१४)

सं. १४७८ वैशाख सुदि १३ सोमवारे, श्री **श्रीमाल** ज्ञातीय शेठ **जेसानी** प्रथम भार्या **जसमादे**, बीजी भार्या **जाल्हणदे** तेओना पुत्र शेठ **गोधाए** श्री **पार्श्वनाथ** प्रभुनुं बिंब भराव्युं, तेनी पिप्पलगच्छीय श्री **कमलचन्द्रसूरिजी**ना, पट्टधर श्री **प्रभानंदसूरिजी**ए प्रतिष्ठा करी छे

(१५)

सं. १४८७ पोष वदि ६ शुक्रवारे, श्री **श्रीमालज्ञातीय** शेठ **सूटानी** प्रथम भार्या **ऊमादे**, बीजी भार्या वांणि (वांनू) तेओना पुत्र **धर्माए** पोतानां मात-पिताना श्रेय माटे श्री **आदिनाथ** भगवाननुं बिंब कराव्युं अने तेनी श्री **ब्रह्माणगच्छीय** श्री **वीरसूरिजी**ए प्रतिष्ठा करी छे.

(१६)

सं. १५००, वैशाख सुदि ५, **पोरवाडज्ञातीय** संघवी **उदयसिंहनी** भार्या **चांपलदेना** पुत्र संघवी **नाथानी** भार्या, पोताना पुत्रो १ **समधर**, २ **श्रीधर**, ३ **आसधर**, ४ **देवदत्त** अने पुत्रीओ १ **कपूरी**, २ **कीबाई**, तथा ३ **पूराई** आदि कुटुंबथी युक्त बाई **फदी** नामनी श्राविकाए

પોતાના કલ્યાણ માટે શ્રી વર્ધમાનજિનનું બિંબ ભરાવ્યું અને તેની આચાર્ય મહારાજ પાસે પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

(૧૭)

સં. ૧૫૦૭ ફાગણ સુદિ ૩ બુધવારે, ઓસવાલ જ્ઞાતિ અને વઇતાલા (?) ગોત્રવાળા શાહ લાહડના પુત્ર શાહ કુંવરાએ શ્રી મુનિસુવ્રતસ્વામીનું બિંબ ભરાવ્યું. તેની ખરતરગચ્છીય શ્રી જિનભદ્રસૂરિના પટ્ટધર શ્રી જિનસાગરસૂરિજીએ પ્રતિષ્ઠા કરી છે.

(૧૮)

સં. ૧૫૧૨ ફાગણ સુદિ ૩ ને દિવસે મહેસાણા નિવાસી, પોરવાડજ્ઞાતીય શેઠ વેલાની ભાર્યા બાઇ માંકૂ નામની શ્રાવિકાએ પોતાના પુત્રો, ૧ શેઠ દેવા અને ૨ જાવડ, તે બન્નેની ભાર્યા ૧ મરગદદે અને ૨ સુહાસિણી, તેઓના પુત્રો ૧ લાલા, ૨ વીસા, ૩ કુરપાલ, ૪ વીરપાલ, ૫ સૂરદાસ આદિ કુટુંબ પરિવારથી યુક્ત (શ્રાવિકા માંકૂએ) પોતાના શ્રેય માટે શ્રી મુનિસુવ્રતસ્વામીનું બિંબ કરાવીને તેની તપાગચ્છીય શ્રી રત્નશેખરસૂરિજી પાસે પ્રતિષ્ઠા કરાવી છે.

(૧૯)

સં૦ ૧૫૨૩ વૈશાખ વદિ ૪ ગુરુવારે, પોરવાડજ્ઞાતીય શેઠ કર્મણું તેની ભાર્યા કપૂરી તેનો પુત્ર શેઠ કડૂઆ (કડવા) તેની ભાર્યા માનૂં તેના પુત્રો શેઠ ૧ ધર્મસી તથા ૨ બડૂઆ વગેરે કુટુંબથી યુક્ત શેઠ કર્મણે શ્રી કુંથુનાથ ભગવાનનું બિંબ કરાવ્યું તેની ચિત્રવાલગચ્છીય શ્રી....દેવસૂરિજીના પટ્ટધર શ્રી રત્નદેવસૂરિજીએ પાટણમાં પ્રતિષ્ઠા કરી છે.

(૨૦)

સં૦ ૧૫૨૪ ચૈત્ર વદિ ૫ સોમવારે, શ્રી **શ્રીમાલી** જ્ઞાતીય મંત્રી **સિંઘા**ની ભાર્યા **ધરણૂ**ના પુત્ર **ધના**એ પોતાની ભાર્યા **રાણી** તેના પુત્રો ૧ **હાપા**, ૨ **હીરા**, ૩ **વસ્તા**; તેમાં **પાહા**ની ભાર્યા **કુંવરી** આદિ પરિવારથી યુક્ત (મંત્રી **ધના**એ) પોતાના કલ્યાણ માટે મૂના શ્રી **સંભવનાથ**થી યુક્ત ચતુર્વિંશતિજિનપટ્ટ—ચોવીશી કરાવી. તેની **પૂર્ણિમાપક્ષ**ની પ્રથમ શાખાના શ્રી **વિદ્યાશેખરસૂરિ**ની પરંપરામાં થયેલા શ્રી **ગુણસુંદરસૂરિજી**ના ઉપદેશથી શ્રાવકોએ વિધિપૂર્વક પ્રતિષ્ઠા કરી છે. વાચનાચાર્ય શ્રી **જ્ઞાનકુશલ** સદા નમસ્કાર કરે છે.

(૨૧)

સં૦ ૧૫૩૦ માઘ વદિ ૨ શુક્રવારે, **પાડલા**નિવાસી, શ્રી **શ્રીમાલ**જ્ઞાતીય; પોતાના પિતા **ખોખા**, માતા **શાણી** અને ભાઈ **રાજા**ના કલ્યાણ માટે; પોતાની ભાર્યા **ગુરી** તેનો પુત્ર **વાઘા** તેની ભાર્યા **ઊચ્છી** વગેરે પરિવારયુક્ત શેઠ **રત્ના**એ શ્રી **વાસુપૂજ્યપ્રભુ**નું બિંબ કરાવીને તેની **પિપ્પલગચ્છીય** ભટ્ટારક શ્રી **ગુણસાગરસૂરિજી** પાસે પ્રતિષ્ઠા કરાવી છે.

(૨૨)

સં. ૧૫૩૪ જેઠ વદિ ૨ સોમવારે, **વીસલનગર** નિવાસી, **પોરવાડ**જ્ઞાતીય, વ્યવહારી–વેપારી **વરસિંહ**ના પુત્ર વ્યવ૦ **સાલિગ**ની ભાર્યા **સાહૂ**ના પુત્ર **દેવરાજે** પોતાની ભાર્યા **રત્નાઈ**, ભાઈઓ ૧ **વાનર**, ૨ **અમરસિંહ** પ્રમુખ કુટુંબથી યુક્ત (દેવરાજે) શ્રી **શ્રેયાંસનાથ** પ્રભુજીનું

બિંબ કરાવીને તેની દ્વિવંદનિકગચ્છીય શ્રી લબ્ધિસૂરિજી પાસે પ્રતિષ્ઠા કરાવી છે.

(૨૩)

સં૦ ૧૯૨૮ ફાગણ સુદિ ૭ બુધવારે, પાટણનિવાસી, પોરવાડજ્ઞાતીય; પોતાની ભાર્યા કસ્તૂરાઇ, તેના પુત્ર જયવંત, તેની પ્રથમ ભાર્યા પૂંજી, બીજી ભાર્યા હરખાઇ, તેમના પુત્રો ૧ શ્રીવંત, ૨ શ્રીપાલ વગેરે કુટુંબથી યુક્ત શેઠ દાસૂએ શ્રી નેમિનાથ પ્રભુજીનું બિંબ કરાવીને તેની શ્રીમાન્ વિજયદાનસૂરીશ્વરજી મહારાજના પટ્ટધર શ્રીમાન્ હીરવિજયસૂરીશ્વરજી મહારાજ પાસે પ્રતિષ્ઠા કરાવી છે. (આ પંચતીર્થી મોટી છે અને તેમાં મૂ. ના. ની મૂર્તિ સ્ફટિક રત્નની છે.)

(૨૪)

પંચાસરનિવાસી કોઇ શ્રાવકે આ ચોવીશી કરાવી છે, અને તેની બ્રહ્માણગચ્છીય શ્રી મુનિચંદ્રસૂરિજીએ પ્રતિષ્ઠા કરી છે. આ લેખનો પ્રારંભનો ભાગ ખંડિત છે.

જૂના દેરાસરના લેખો.

જૂના મંદિરનાં મૂલ ગભારો, ગૂઢમંડપ, ચોકીઓ અને સભામંડપનું અત્યારે નામ–નિશાન પણ રહ્યું નથી. તેથી તેમાંના લેખો મળી શકયા નથી: ભમતીની લગભગ બધી દેરીઓ અને ગભારાની બારશાખો વગેરે પર લેખો છે, તે બધા ઉતારીને અહીં આપ્યા છે. જૂના દેરાસરમાંથી કુલ ૩૪ લેખો મળ્યા છે. તેમાંથી ૨૮ લેખો સંવતવાળા અને ૬ લેખો સંવતવિનાના છે. સંવતવાળા લેખોમાં સૌથી

જૂનામાં જૂનો વિ. સં. ૧૬૫૨નો અને સૌથી નવામાં નવો વિ. સં. ૧૬૯૮નો છે. તેમાં પણ સં. ૧૬૬૨ અને ૧૬૬૩ના પંદર લેખો છે. એટલે આ બે વર્ષોમાં પ્રતિષ્ઠા વધારે થઇ છે. ચોત્રીશ લેખોમાંથી ૩ લેખો ભમતીના ગભારાના, ૨ લેખો સ્તંભો પરના અને ૨૯ લેખો દેરીઓની બારશાખ પરના છે. પાંચ ગભારામાંથી ત્રણ ગભારામાં લેખો છે, બેમાં નથી. આ ત્રણે લેખો કાંઈક વિસ્તારવાળા સંસ્કૃત ભાષાના અને શાસ્ત્રી લિપિમાં ખોદેલા છે. તે સિવાયની લગભગ બધી દેરીઓ પર લેખો ચાલુ ગુજરાતી જેવી ભાષામાં અને સાવ ટૂંકા છે, તેમાં ફક્ત સંવત-મિતિ અને દેરીઓ કરાવનારનાં અથવા તો તેમાં મૂર્ત્તિઓ પધરાવનારનાં કે તેમનાં કુટુંબીઓનાં નામો અને કોઈકમાં ગામનાં નામ આપેલ છે. પ્રતિષ્ઠા કરનાર આચાર્યનું નામ એકકે લેખમાં આપ્યું નથી. તેમજ એ ગભારા અને દેરીઓની પ્રતિષ્ઠા જુદા જુદા સંવતોમાં થયેલી છે, બધી દેરીઓની સાથે થઈ નથી. ૪-૫ દેરીઓમાં લેખોની પાસે જ મધપુડા હોવાથી તે લેખો ઉતારી શકાયા નથી, તેમજ કેટલીક દેરીઓ અને તેની બારશાખો નષ્ટ થઈ ગઇ છે, તેના લેખો પણ નષ્ટ થઈ ગયા છે.

(૨૫)

શા. લુંબાના પુત્ર હરજીની ભાર્યા મઘીની દેહરી.

(૨૬)

શ્રી શ્રીમાલી જ્ઞાતીય; પોતાની ભાર્યા બાઇ મણબાઇ તથા પુત્રો ૧ કાનસિંહ, ૨ પૂનસિંહ, ૩ આશકરણ, ૪ અવકરણ, ૫ દેવકરણ આદિ પરિવારથી યુક્ત શાહ ગોવિંદે આ દેહરીની સં. ૧૬૬૫ના આસો સુદિ ૫ને દિવસે પ્રતિષ્ઠા કરાવી છે.

(૨૭)

સં. ૧૬૫૩ કારતક વદ ૧૧ રવિવારે, ગામ **દાવદના** રહેવાસી, માતા કોડિમદેના પુત્રો ૧ શાહ **સૂરજી**, ૨ સા. **તેજપાલ**, ૩ **શ્રીચંદ** અને તેનો પુત્ર **રતન**, એમણે અહીં ત્રણ દેરીઓની પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

(૨૮)

શ્રી **રાજનગર–અમદાવાદનિવાસી, નંદરબારી, વીશા ઓસવાલ શાહ સહસ્રકિરણની** ભાર્યા **રૂપાદે** (?) ના પુત્ર શાહ **શાંતિદાસના** પુત્ર **રૂપાએ** આ દેવકુલિકા–દેહરી કરાવી છે.

(૨૯–૩૦)

આ બન્ને લેખો એક જ કુટુંબના હોવાથી બન્નેની પ્રતિષ્ઠા એક સાથે–એક જ સંવત-મિતિમાં થઈ હોવી જોઈએ.

(૨૯) સં. ૧૬૬૬ પોષ વદિ ૮ રવિવારે, ગામ **નટીપદ્ર–નડીયાદના** રહેવાસી, શ્રી **શ્રીમાલીજ્ઞાતીય વૃદ્ધશાખીય** પરીખ જાવડની ભાર્યા **જસમાદેના** પુત્ર; પોતાની ભાર્યા **સપૂરદે** પ્રમુખ કુટુંબ પરિવારથી યુક્ત પરીખ **નાથજીએ** પોતાના કલ્યાણ માટે શ્રી **શંખેશ્વર** ગામમાં શ્રી **પાર્શ્વનાથનું** મૂલમંદિર છે, તેની ઉત્તર દિશામાં 'ભદ્ર' નામનો પ્રાસાદ (ભમતીમાં મોટો ગભારો) સેંકડો રૂપિયાના ખર્ચથી કરાવ્યો છે, તે ભવ્ય પ્રાણીઓથી વંદાતો ઘણા કાળ સુધી વિદ્યમાન રહો!

(૩૦) **નડીયાદનિવાસી** પરીખ જાવડના પુત્ર હરજી-ના પુત્ર, પોતાની ભાર્યા **નારિંગદે** અને પુત્રી **નાથી** પ્રમુખ કુટુંબથી યુક્ત પરીખ **કહાનજીએ** આ દેહરી કરાવી છે.

(३१)

સંઘવી વર્ધમાન સમરસિંહ પટણીની દેહરી

(૩૨)

સં. ૧૬૬૩ પોષ સુદિ ૧૩, પટણી......................

(૩૩)

પંટણી સોની લહૂઆની ભાર્યા ૧ બાઈ અણૂ, ૨ બાઇ અરઘીની દેહરી.

(૩૪)

પરીખ પદમા લાલા પટણીની દેહરી.

(૩૫)

સિદ્ધપુરનિવાસી સંઘવી વરધના પુત્ર વીરજીની દેહરી. સં. ૧૬૫૨.

(૩૬–૩૭–૩૮–૩૯–૪૦–૪૧–૪૨)

આ સાતે લેખો; પાટણનિવાસી, માતરાછ અટકવાળા, સોની તેજપાલના—એક જ ધણીના હોય તેમ લાગે છે. તેણે પોતાના કુટુંબની જુદી જુદી વ્યક્તિઓના શ્રેય માટે મંદિરની પાછળનો ભ્રમતીનો મોટો ગભારો ૧ અને તેની પાસેની નં. ૨૫, ૨૬, ૨૭, ૨૮, ૨૯ વાળી દેરીઓ પાંચ કરાવી છે.

તેમાંના પ્રથમના બે લેખ પાછળના ગભારાની બન્ને બાજુના બે સ્તંભો પર એક સરખી જ મતલબના છે. બાકીના પાંચ લેખો નં. ૨૫ થી ૨૯ સુધીની દેરીઓની બારશાખો પર ખોદેલા છે. આ સાત લેખોમાંથી પ્રથમના પાંચ લેખો સં. ૧૬૬૨ ના કારતક સુદિ ૭ રવિવારના છે, જ્યારે છેલ્લા બે લેખો સં. ૧૬૬૩ કારતક સુદિ ૯ ના છે.

એટલે એક ગભારો અને ત્રણ દેરીઓની પ્રતિષ્ઠા એક સાથે સં. ૧૬૬૨ માં અને છેલ્લી બે દેરીઓની પ્રતિષ્ઠા સ. ૧૬૬૩ માં એક સાથે થઇ હોય તેમ લાગે છે.

(૩૬-૩૭) સોની તેજપાલની ભાર્યા બાઇ અપૂના શ્રેય માટે ભમતીમાં પાછળનો મોટો ગભારો કરાવ્યો.

(૩૮) સોની તેજપાલની પુત્રી બાઇ કામાના શ્રેય માટે દેહરી ૧.

(૩૯) સોની તેજપાલના પુત્ર વિજયધરની પ્રથમ ભાર્યા બાઈ જમાના શ્રેય માટે દેહરી ૧.

(૪૦) સોની તેજપાલના પુત્ર વિજયધરની બીજી ભાર્યા બાઈ સરસુના શ્રેય માટે દેહરી ૧.

(૪૧)..............................અંબાઈના શ્રેય માટે દેહરી ૧.

(૪૨) સોની તેજપાલ(ના પુત્ર વિજયધરની?) પુત્રી બાઈ વછાઈના શ્રેય માટે દેહરી ૧

(૪૩)

સં૦ ૧૬૬૧ માઘ વદિ ૮, પારી કાલુરાજ.

(૪૪)

સં૦ ૧૬૬૨ કારતક સુદિ ૭, અમદાવાદનિવાસી બાઈ પૂનાની દેહરી.

(૪૫)

સં૦ ૧૬૮૬ અષાડ સુદિ ૧૩ રવિવાર, શાહ સુંદરમણુની ભાર્યા સરવદેના પુત્ર શામલદાસની ભાર્યાઓ (૧) કેસરદે, (૨) સુજાણદેના પુત્ર અચલદાસની દેહરી

(૪૬)

સં૦ ૧૬૬૨ માઘ સુદિ ૧૩ સેામવાર, અમદાવાદ-નિવાસી દોસી સહુઆની ભાર્યા બાઈ ટબૂબાઈના પુત્ર દોસી પૂનીઆની દેહરી

(૪૭)

સં૦ ૧૬૮૬ અષાડ સુદિ ૧૩ રવિવાર, પટણી શાહ વર્ધમાનની ભાર્યા બાઇ ગંગાની દેહરી.

(૪૮)

સં૦ ૧૬૬૩ કારતક સુદિ ૧૧ સેામવાર, પાટણવાળા શાહ સેાહલની ભાર્વા બટીબાઇની દેહરી.

(૪૯)

સં૦ ૧૬૬૬ પેાષ વદિ ૮ રવિવારે, અમદાવાદનિવાસી વીશા એાસવાલજ્ઞાતીય, મીઠડીયા ગેાત્રવાળા શાહ સમર-સિંહની ભાર્યા હંસાઇના પુત્ર; પેાતાની પ્રથમ ભાર્યા હર્ષાદે બીજી ભાર્યા સુખમાદે અને ધર્મપુત્ર વાઘજી પ્રમુખ કુટુંબથી યુક્ત શાહ શ્રીપાલે ભમતીમાં ઉત્તર દિશા સન્મુખ (મૂલ મંદિરથી દક્ષિણ દિશામાં) 'ભદ્ર' નામનેા પ્રાસાદ–મેાટેા ગભારેા કરાવ્યેા

(૫૦)

સં૦ ૧૬૬૨, પાટણનિવાસી શેઠ સદેવચ્છના પુત્રો શાહે ૧ ધનજી તથા ૨ મનજીની દેહરી

(૫૧)

સં૦ ૧૬૯૮, (નામ ઘસાઇ ગયેલ છે)

(૫૨)

સં૦ ૧૬૬૧, પાટણવાળા શેઠ સીરાજની ભાર્યા બાઈ ટાંકુની દેહરી.

(૫૩)

સં० ૧૬૬૨, પાટણવાળા શાહ જેચંદ, શવચંદ, પૂંજા, દેવજીની દેહરી.

(૫૪)

સં० ૧૬૬૩ પોષ વદિ ૧૦, ગામ પાડલાવાળા દોસી વીરજીની દેહરી.

(૫૫)

સં० ૧૬૭૨ જેઠ સુદિ ૨, મુંજપુરનિવાસી........... વેારા સાજણ, બાઇ કાન્હાઈ, વેારા ડેડા, વેારા મંગલ, વેારા ડુંગરનેા પ્રાસાદ ૧ (દક્ષિણ દિશા તરફનેા મેાટેા ગભારેા).

(૫૬)

સં० ૧૬૬૪, કારતક,.........પટણી શાહ ધનજી, કહાનજીની દેહરી

(૫૭)

... ...રતનની દેહરી, પાટણવાળા.

(૫૮)

સં०૧૬૬૩ માઘ વદિ ૧૩ શનિવાર, સાણંદના શ્રીસંઘ સમસ્તની દેહરી

ધર્મશાલા વગેરેના લેખેા

(૫૯)

સં० ૧૮૩૯ શ્રાવણ સુદિ ૨, આ ધર્મશાલા (ટાંકાવાળી ધર્મશાલાનેા જૂના દેરાસર તરફનેા—રાજરસ્તા તરફનેા ભાગ) સમસ્ત સંઘે, જમીન અઘાટ વેંચાણ લઈને રાધનપુરવાળા શાહ કેશલચંદ મૂળજીની મારફત કરાવી છે સલાટ હમીરે બાંધી છે. કારીગર દરગમ, લાલા. લી. ગુમાસ્તા ભટ શંકર.

(૬૦)

સં૦ ૧૮૫૪ વૈશાખ સુદિ ૩ ગુરુવાર, શ્રીશંખેશ્વરજી તીર્થની આ ધર્મશાલા (ટાંકાવાળી ધર્મશાલાની નવા દેરાસર તરફનો ભાગ), સમસ્ત શ્રીસંઘે જમીન અઘાટ વેચાણ લઈને, રાધનપુરના શ્રીસંઘે મુકરર કરેલ પાંચ ગૃહસ્થો— (૧) મસાલીયા હેમજી જીવણદાસ, (૨) શાહ રંગજી જેવંત, (૩) શાહ દાનસંગ મેઘજી, (૪) શાહ કશલચંદ મૂલજી અને (૫) શેઠ વાલજી કુંવરપાલ—ની કમીટી મારફત કરાવી છે. તેનું ખેત—ખરાજાતનું (આવક—જાવકનું) નામું રાધનપુરમાં છે. શ્રીગોડજ્ઞાતિના બ્રાહ્મણ ગુમાસ્તા શંકર તથા વનમાળીએ સાથે રહીને કામ કરાવ્યું છે. શ્રી રાધનપુરનિવાસી કારીગર સોમપુરા સલાટ પરશોતમ દયારામ, સલાટ સુખરામ, વડનગરા સુરચંદ, અને સિદ્ધપરા પરશોતમ વગેરેએ આ ધર્મશાલા બાંધી છે.

(૬૧)

સં૦ ૧૮૭૪ માગશર સુદિ ૩ ને દિવસે નવા મંદિરનાં કંપાઉંડના ગઢનો આ કોઠો પૂરો કર્યો

(૬૨)

સંવત્ ૧૯૧૬, શાકે ૧૭૮૧, માઘ સુદિ ૭ સોમવારે, શ્રીપાર્શ્વચંદ્રસૂરિ ગચ્છેશ—શ્રી પાયચંદગચ્છનાયક ભટ્ટારક શ્રી ૧૦૮ શ્રીહર્ષચંદ્રસૂરીશ્વરની આ પાદુકાની તેમના શિષ્ય મુક્તિચંદે પ્રતિષ્ઠા કરી છે.

સુરખી—સરઈના લેખો

ચૌદમા પ્રકરણમાં ગૌચર જમીનની હકીકતમાં લખ્યા પ્રમાણે શંખેશ્વર ગામની ઉત્તર દિશા તરફના ઝાંપા બહાર, ખારસોલ તળાવની પાસે, ગામ ખંડીયાના રસ્તા ઉપર

આવેલ સ્ટેટની ખળાવાડ, જેમાં હાલ ખળાં તૈયાર થાય છે તે અને તેની આસપાસની જમીન 'ઉટવાળીયા' ખેતરની છે. આ ઉટવાળીયું ખેતર અને તેની આસપાસની જમીન શ્રીશંખેશ્વર પાર્શ્વનાથજીના દેરાસરને અર્પણ કરીને ગૌચર માટે છૂટી મૂક્યાની હકીકતને જણાવતા સુરભી–સરઈના પાંચ પત્થરો ઉક્ત જમીનમાં છેટે છેટે ખોડેલા છે, તેમાંથી ત્રણ સરઈના લેખો મહામહેનતે વાંચી, તેનો જેટલો ભાગ વંચાણો તેટલો ભાગ ઉતારી લઈને લેખાંક ૬૩, ૬૪, ૬૫માં આપેલ છે. બાકીની બે સરઈના લેખોના અક્ષરો સાવ ઘસાઈ ગયેલા હોવાથી વાંચી શકાણા નથી, તેમાં કોઈ બીજા ખેતરને પણ શ્રીશંખેશ્વરજીને અર્પણ કરીને ગૌચર માટે છૂટું મૂક્યાનો ઉલ્લેખ હોવાની સંભાવના થાય છે.

આ સરઈના દરેક પત્થરોમાં સૌથી ઉપર સૂર્ય અને ચંદ્ર કોતરેલ છે, તેની નીચે એક તરફ ધાવતા વાછડા સીખે ગાય અને બીજી તરફ સૂવર કોતરેલ છે, તેની નીચે લેખ ખોદેલ છે. લેખના અક્ષરો ઘસાઈ ગયા છે, કેટલાક અક્ષરો બોડીયા આપેલા છે અને તે પ્રદેશમાં તે સમયે બોલાતી ભાષા–દેશી ભાષા તેમાં વાપરેલી છે.

આ ત્રણે લેખો જુદા જુદા સંવતોના છે, તેમાંના બે લેખોમાં તો 'ઉટવાળીયા' ખેતરનો ઉલ્લેખ કરેલો છે. ત્રીજા લેખના ઘણાખરા અક્ષરો ઘસાઈ જવાથી વાંચી શકાયા નથી, તેથી તે લેખ 'ઉટવાળીયા' ખેતર માટે છે કે બીજા માટે? તે નક્કી થઈ શક્યું નથી. 'ઉટવાળીયા' ખેતરના, ભાઈઓમાં ભાગ વહેંચાણા હશે, અને પછી જુદા જુદા ભાઈ-

ઓએ પોતપોતાના ભાગની જમીન જુદા જુદા સંવતોમાં ગૌચર માટે છૂટી મૂકી હશે, એમ જણાય છે તે ત્રણે લેખોનો ભાવાર્થ આ પ્રમાણે છેઃ—

(૬૩)

શેઠ શ્રીગણેશચંદ શાંતિદાસ, ઝાલા શ્રી અમરાજી, ઝાલા શ્રી રામદાસજી, પટેલ સજણ, અભેરામ, પુંજા, વઢેલ કરશન વગેરેની સાક્ષીથી, ગામ શંખેશ્વરના પટેલ સિંધવ જોધા દેવલોક પહોંચ્યા, તેનું આ 'ઉંટવાળીયું' ખેતર, ગામના સમસ્ત લોકોએ મળીને રાજ્યને તેની કિંમત આપીને સં. ૧૭૨૨ ના માઘ સુદિ ૨ ને બુધવારે શ્રી શંખેશ્વરજીને અર્પણ કરીને ગોચર માટે છૂટું મૂકયું છે. તેને જે લોપે તે હિંદુને ગાય માર્યાનું અને મુસલમાનને સૂવર માર્યાનું પાપ છે

(૬૪)

સં. ૧૭૫૫ના કારતક વદિ ૨ને દિવસે, પટેલ સિંધવ અભેરામ વરખાનું આ 'ઉંટવાળીયું' ખેતર, ગામના સમસ્ત લોકોએ મળીને દેરાસરજીમાં અર્પણ કરીને ગોચર માટે છૂટું મૂકયું છે, ગામના લોકોએ મતુ કરીને ગોચર મૂકયું છે તેને બરાબર પાળે. આને જે લોપે તે હિંદુને વાછડા શીખે ગાય માર્યાનું અને મુસલમાનને સૂવર માર્યાનું પાપ છે.

(૬૫)

સં. ૧૭૩૨ ના ચૈત્ર વદિ ૮ ને રવિવારે.............. તથા સંજાણ, દેવા........ગામ મળીને ગોચર મૂકયું છે.

પરિશિષ્ટ—૨

શ્રી શંખેશ્વરજીની પંચતીર્થી

રાધનપુર, સમી, મુંજપુર, વડગામ તીર્થ અને ઉપરીયાળા તીર્થ—આ પાંચ ગામોને શ્રી શંખેશ્વરજીની પંચતીર્થી કહી શકાય છે. તેમાં ઉપરીયાળા અને વડગામ તો તીર્થ જ છે, જ્યારે રાધનપુર, સમી અને મુંજપુર તથા તે ઉપરાંત રસ્તામાં આવતાં બીજાં પંચાસર, માંડલ, પાટડી વગેરે ગામો પણ તીર્થસ્વરૂપ અને પ્રાચીન હોઈ, સમકિતને નિર્મળ કરવા ઇચ્છનાર તીર્થપ્રેમી ભવ્યાત્માઓએ, આ પંચતીર્થીની યાત્રા અવશ્ય કરવા લાયક છે. શ્રી શંખેશ્વરજીથી એક વાર ઉત્તર દિશામાં અને એક વાર દક્ષિણ દિશામાં ચક્કર લગાવવાથી ઉપર્યુક્ત પંચતીર્થી અને રસ્તામાં આવતાં ગામોનાં જિનમંદિરોની યાત્રા થઈ જાય છે. તેનો રસ્તો નીચે બનાવેલ અનુક્રમ પ્રમાણે લેવાથી બહુ સુગમતાવાળો થઇ પડશે.

(ચક્કર પહેલું—ઉત્તર દિશાનું)

શ્રીશંખેશ્વરજીથી	ઈશાન ખૂણામાં મુંજપુર[1]	માઈલ ૬॥
મુંજપુરથી	વાયવ્ય ખૂણામાં સમી[2]	” ૮

૧ મુંજપુરની હકીકત માટે 'શંખેશ્વર મહાતીર્થ,' પ્રથમ ભાગ, પૃ ૧૨ અને પૃ. ૮૪ ની ફુટનોટ જુઓ. આ મુંજપુર, મુંજરાજાએ વિ. સં. ૧૩૦૧ માં વસાવ્યુ છે અહીં વિ. સં. ૧૬૬૬ મા જોટીગો પાર્શ્વનાથ પ્રભુજી મૂળ નાયક હતા.

૨ સમી માટે શં૦ મ૦ પ્ર૦ ભા૦ પૃ. ૧૨ માં જુઓ.

સમીથી	વાયવ્ય ખૂણામાં	વરાણા થઈને માંડવી[3]	માઈલ	ળા
માંડવીથી	" "	બનાસ નદી ઉતરીને મસાલી[4]	"	૩
મસાલીથી	" "	રાધનપુર[5]	"	૫

૩ **માંડવી**માં દશા શ્રીમાળી શ્રાવકોનાં ચાર ઘર છે. દેરાસર, ઉપાશ્રય વગેરે નથી. દર્શન માટે ફોટાની ઓરડી રાખેલ છે. સાધુ-સાધ્વીજીઓને શ્રાવકોના મકાનમાં ઊતરવાની સગવડ કરી આપે છે. **વરાણા** અને **માંડવી** વચ્ચે કુમારિકા (સરસ્વતી) નદી આવે છે.

૪ **મસાલી**માં દેરાસર ૧, ઉપાશ્રય ૧ અને દશા શ્રીમાળી શ્રાવકનું ઘર ૧ છે. **સમીથી વરાણા** થઈને (માંડવી છોડીને) પરભાર્યા મસાલી જવાથી અર્ધો માઈલ ઓછું થાય છે. વરાણામાં શ્રાવકોનાં ઘર વગેરે કાંઈ નથી. પરંતુ સાધુ-સાધ્વીઓને રાતવાસો રહેવા માટે જગ્યા મળી શકે છે. પણ **સમીથી માંડવી** થઈને મસાલી જવું વધારે સારું છે. માંડવીથી **ખરચલીયા** થઈને **રાધનપુર** જવાથી અર્ધો માઈલ ઓછુ થાય છે, પરંતુ માંડવીથી મસાલી થઈને રાધનપુર જવાનો રસ્તો સારો હોઈ એ જ રસ્તે જવું વધારે ઠીક છે.

૫ **રાધનપુર** માટે શં. મં૦ પ્ર૦ ભા૦ પૃ. ૧૨ માં જુઓ.

અંચલગચ્છીય બૃહત્ પટ્ટાવલી, ભાષાન્તર પૃ. ૧૨૯ માં લખ્યું છે કે: રાધનપુરમાં શ્રી જયસંઘસૂરિજીએ વિ. સં. ૧૧૪૬ના પોષ સુદિ ૩ ને દિવસે ગોદુહને દીક્ષા આપીને તેમનું નામ "આર્ય રક્ષિત" આપ્યું. (આ સંવતમાં કદાચ ફરક હશે, અથવા તો તે સંવતમાં રાધનપુર વસેલું નહોતું, પરંતુ તે સ્થાને પહેલાં જે ગામ હશે, ત્યાં આ બનાવ બન્યો હશે, એમ લાગે છે.)

વિ. સં. ૧૭૨૧ માં રાધનપુરમાં જેટલાં મંદિરો બધાંમાં મળીને કુલ ૪૦૦ જિનમૂર્તિઓ હતી.

અહીં ગામ બહાર વરખડીનું દેરાસર છે, તેમાં શ્રી ગોડીપાર્શ્વ પ્રભુની પાદુકા સહિત દેરી છે. આ સ્થાન ઘણું જ ચમત્કારિક અને પ્રાભાવિક છે. 'જૈન સાહિત્ય સંશોધક' ભા૦ ૧, અંક બીજામાં તથા શ્રીયુત **પૂરણચંદજી નાહરના** ' જેસલમેરના શિલાલેખ સંગ્રહ ' માં લેખાંક ૨૫૩૦, પ્રશસ્તિ નં. ૧ માં લખ્યું છે કે-જેસલમેર નિવાસી, ખરતરગચ્છીય, બાફણાગોત્રીય, શા. ગુમાનચંદજીના પુત્ર શા. બાદરમલ્લજી વગેરે પાંચ ભાઈઓએ **જેસલમેર, ઉદયપુર** અને કોટાથી જબરદસ્ત સંઘ કાઢ્યો હતો. તે સંઘ પાલીથી સં. ૧૮૯૧ ના માઘ સુદિ ૧૩ રવાના થઇ **શત્રુંજય-ગિરિનાર** આદિ અનેક તીર્થોની યાત્રા કરીને શ્રી **શંખેશ્વરજી** થઈને અષાડ માસમાં **રાધનપુર** આવ્યો હતો. આ સંઘ સિદ્ધાચલજી ગયેલો ત્યારે ત્યાં અઢી લાખ યાત્રાળુઓ ભેગા થયા હતા. આ સંઘ બહુ જ મોટો હતો, તેમાં હજારો માણસો, હજારો ગાડાં, હજારો સવારો, હજારો ઊંટો, હજારો ચોકીદારો, અનેક હાથીઓ, અનેક પાલખીઓ, અનેક મ્યાના, અનેક રથો વગેરે બહુ સામગ્રી હતી.

(તે અરસામાં જ ગોડીજી **રાધનપુરમાં** પ્રગટ થયા હશે એમ જણાય છે.) આ સંઘ રાધનપુર આવેલો એ જ વખતે એક અંગ્રેજ પણ શ્રી ગોડીજીનાં દર્શન કરવા માટે રાધનપુર આવેલ. રાધનપુરમાં એ વખતે પાણીની બહુ જ ખેંચ હતી. શ્રી ગોડીજીના પ્રભાવથી ભેવાઉ નામની નદી નવી નીકળી, વહેતું પાણી પૂરતા પ્રમાણમાં મળવાથી સંઘમાં અને ગામમાં બધાને શાંતિ થઇ. સંઘવીએ શ્રી ગોડીજી પ્રભુજીની મૂર્તિને હાથીની અંબાડીમાં પધરાવીને અત્યંત ધામધૂમથી મોટો વરઘોડો કાઢી, તે વરઘોડાને લાગલાગટ સાત દિવસ સુધી રાધનપુરમાં ફેરવીને તમામ મનુષ્યોને ગોડીજીનાં દર્શન કરાવ્યાં. તે વખતે વરઘોડામાં પ્રભુજીના વધાવાના સાડા ત્રણ લાખ રૂા. આવ્યા,

		ગેાચનાથ[6]	માઇલ ૫
ગેાચનાથથી	દક્ષિણમાં	કનીજ[7]	માઇલ ૫

જમણવારો ઘણા જ થયા, અહીં સંઘ સવા મહીના સુધી રોકાયો. સંઘવીએ મોટો પાકો ચોતરો કરાવીને તેના ઉપર છત્રી (દેરી) કરાવીને તેમાં શ્રી ગોડીજીની પાદુકા પધરાવી. ઉક્ત પ્રશસ્તિમાં આ સંઘનું બહુ જ વિસ્તારથી વર્ણન આપેલું છે. આવો સંઘ આ વીશમી સદીમાં તો એક પણ નીકળ્યો નહીં હોય તેમ મને લાગે છે. ગામેગામનાં તમામ દેરાસરોની પ્રતિમાજીઓને આભૂષણો ચડાવતા, અનેક મહારાજા અને મહારાણાઓ સંઘવીના પાલ(તંબુ)માં સંઘવીને ભેટવા જતા હતા. તેમને સંઘવી હાથી, ઘોડા અને સુંદર પોષાકની ભેટો આપતા હતા. સાધર્મી બધુઓની ભક્તિ માટે તો વાત જ શું કરવી ? તેની કંઈ મણા જ નહોતી.

૬ ગેાચનાથમાં **વીશાશ્રીમાળી** શ્રાવકોનાં ત્રણ ઘર છે, દેરાસર કે ઉપાશ્રય નથી. ઉપાશ્રય માટે જમીન ખરીદી રાખી છે. **રાધનપુરથી** ગોચનાથ પાસે જ **બનાસ** નદી ઊતરવી પડે છે. ચોમાસામાં વરસાદ થઈ ગયા પછી નદી ઊતરવી બહુ મુશ્કેલ થઈ પડે છે. માઘ મહીના સુધી થોડું થોડું પાણી વહેતું હોય છે.

૭ **કનીજ**માં શ્રાવકોનાં ઘર ત્રણ છે, દેરાસર કે ઉપાશ્રય નથી. અહીંથી **નાયકા** અને **દુધખા** જતાં માર્ગમાં અધવચ્ચે કુમારિકા (સરસ્વતી) નદી આવે છે. તેમાં શીયાળા સુધી થોડું થોડું પાણી વહેતું રહે છે. કનીજથી નાયકા થઈને દુધખા જવાથી બે માઇલ વધારે થાય, પરંતુ નાયકાના દેરાસરનાં દર્શનનો લાભ મળી શકે. નાયકામાં મૂળ નાયક શ્રી **શાંતિનાથ** ભગવાનનું ઘુંમટબંધી દેરાસર ૧, ઉપાશ્રય ૧ અને દશાશ્રીમાળી શ્રાવકોનાં ઘર ૯ છે. દેરાસરજીનો જીર્ણોદ્ધાર નવેસરથી હાલમાં થયો છે. પણ હજુ થોડું કામ અધૂરું છે.

કનીજથી દક્ષિણમા દુધખાં[૮] માઇલ ૫

દુધખાથી અગ્નિ ખૂણામા મેમણા,[૯] ખીજડીયાલી[૧૦] ખંડીયા થઇને શખેશ્વરજી માઇલ ૧૧

---

૮ દુધખામા મૂળનાયક શ્રી આદીશ્વર ભગવાનનુ શિખરબધી દેરાસર ૧, ઉપાશ્રય ૧ અને શ્રાવકોનાં ઘર ૫ છે એવી દંતકથા છે કે-મૂ ના જીની આ મૂર્તિ આઠસો વર્ષ પહેલા એક સથવારાના ઘરમાથી પાયો ખોદતા પ્રગટ થઇ હતી તે વખતે નવુ દેરાસર કરાવીને તેમા તે પ્રતિમાજી પધરાવ્યા પછી આઠસો વર્ષ બાદ આ વખતે તેનો નવેસરથી જીર્ણોદ્ધાર થયો છે રાધનપુરવાળા શ્રીમાન્ શેઠ મોતીલાલ મૂળજીભાઇની ખત ભરી શુભ લાગણી અને સતત પ્રયાસથી આ દેરાસરનો વીશ વર્ષ પહેલા આમૂલચૂલ-નવેસરથી જીર્ણોદ્ધાર તેમની જ દેખરેખથી થયો છે, તેમા પોતાના તરફથી તથા બીજા સખી ગૃહસ્થો પાસેથી સહાયતા મેળવીને તેમણે લગભગ અઢાર હજાર રૂપિયા ખરચ્યા છે તેની વિ મ ૧૯૭૮ના વૈશાખ સુદિ ૩ને દિવસે મહોત્સવપૂર્વક પ્રતિષ્ઠા કરાવીને તેમા વિ. સં ૧૯૭૮ ના વૈશાખ સુદિ ૩ ને દિવસે મૂ ના જીને તેમણે બિરાજમાન કર્યા છે ગામના પ્રમાણમા દેરાસર મોટુ ભવ્ય અને શિખરબધી છે મૂ૦ ના જીની મૂર્તિ ફરતુ આરસનું પ્રાચીન પરિકર છે, તે પરિકરમા ભગવાનની બેઠી આકૃતિની ૨૪ મૂર્તિઓ સુંદર રીતે ગોઠવીને કોતરેલી છે પરિકર સહિત મૂ ના જીની આ મૂર્તિ અને આ ગામ પણ પ્રાચીન જણાય છે અત્યારે પણ આ દેરાસરનો વહીવટ અને દેખરેખ રાધનપુરવાળા શેઠ ગઢેચદ મોતીલાલ મૂળજીભાઈ રાખે છે દેરાસરના ગઢના એક કોઠામા નીચે દેરાસરજીનો તથા સઘનો સામાન રહે છે અને તેની ઉપર પુસ્તકો વગેરે રાખેલ છે

૯ મેમણામા સાયલા (કાઠીઆવાડ)થી રહેવા માટે આવેલ છે દેરાસર-ઉપાશ્રય વગે

૧૦ ખીજડીયાલીમા પહેલા દેરા ઘર હતા હાલ કઇજ નથી. દેરાસર વ

શંખેશ્વરજીથી રાધનપુર જવાનો અને ત્યાંથી પાછા શંખેશ્વર આવવાનો ઉપર જણાવ્યો છે તે માર્ગ ગાડા રસ્તાનો છે. પરંતુ જેમને ગાડા માર્ગે ન જવું હોય અને મોટર સર્વીસના ખટારા દ્વારા જ જવું હોય, તેઓ શંખેશ્વરજીથી રાધનપુર જવાના ખટારા મારફતે મુંજપુર અને સમીની યાત્રા કરી, રાધનપુર જઇ, ત્યાંની યાત્રા કરીને એ જ રસ્તે ખટારા મારફત પાછા શંખેશ્વરજી આવી શકે છે.

(ચક્કર બીજું-દક્ષિણ દિશાનું)

શંખેશ્વરથી દક્ષિણમાં રતનપુર[૧૧] થઇને પંચાસર[૧૨]	માઇલ	૬
પંચાસરથી દક્ષિણમાં પનવા થઇને દસાડા[૧૩]	,,	૭
દસાડાથી અગ્નિ ખૂણામાં જગદીશણા થઈને માંડલ[૧૪]	,,	૬

---

૧૧ રતનપુરમાં શ્રાવકનું એક ઘર છે. દેરાસર ઉપાશ્રય વગેરે નથી.

૧૨ પંચાસરની હકીકત માટે શં૦ મ૦ પ્ર૦ ભા૦ પૃ૦ ૧૧ માં જુઓ.

પંચાસરમાં હાલમાં મૂ. ના શ્રી મહાવીરસ્વામીજી છે, અને શ્રી મહાવીર જૈન પુસ્તકાલય છે. તપાગચ્છાધિપતિ શ્રીમાન્ સુમતિસાધુસૂરિજીએ, શ્રીમાળી પાતુએ કરેલા મહોત્સવ પૂર્વક શ્રીમાન્ હેમવિમલસૂરિજીને વિ. સં. ૧૫૪૮માં આચાર્યપદવી પંચાસરમાં આપી હતી.

૧૩ દસાડાની હકીકત માટે શં૦ મ૦ પ્ર૦ ભા૦ પૃ૦ ૧૫ માં જુઓ.

૧૪ માંડલની હકીકત માટે શં૦ મ૦ પ્ર૦ ભા૦ પૃ૦ ૧૧ માં જુઓ,

માંડલથી દક્ષિણમાં માલણપુર, હઠીપુરા, નોરંગપુર
થઇને શ્રી ઉપરીયાળા[૧૫] તીર્થ માઈલ ૯
ઉપરીયાળાથી પશ્ચિમ દિશામાં પાટડી[૧૬] ,, ૬

---

૧૫ **ઉપરીયાળા**ની હકીકત માટે શં૦ મ૦ પ્ર૦ ભા૦ પૃ. ૧૪ ની ફુટનોટ જુઓ.

સ્વર્ગસ્થ શાસ્ત્રવિશારદ જૈનાચાર્ય ગુરુદેવ શ્રીમાન્ **વિજયધર્મસૂરીશ્વરજી** મહારાજે અથાગ પરિશ્રમ કરી આ તીર્થની સુવ્યવસ્થા કરાવીને પ્રસિદ્ધિમાં આણ્યું છે. સાધારણ ખાતામાં ખાડો હતો તે ભરપાઇ કરાવી, **વીરમગામ**માં તેની કમીટી સ્થાપન કરાવીને બજાણા સંઘ પાસેથી વહીવટ વીરમગામની કમીટીને સોંપાવ્યો, આસપાસનાં ગામોમાં વિચરીને ઘણાં શ્રાવક-શ્રાવિકાઓને, વર્ષમાં એક વાર અવશ્ય યાત્રા કરવાની પ્રતિજ્ઞાઓ કરાવી, ફાગણ સુદિ આઠમનો કાયમી મેળો સ્થાપ્યો અને આસપાસનાં ગામોમાં તે દિવસે પાખી પાળવાના ઠરાવો કરાવ્યા, તે હજુ સુધી પળાય છે. આ તીર્થની દેખરેખ વીરમગામમાં સ્થપાયેલી કમીટી રાખે છે. તેમના શિષ્યરત્ન શ્રીમાન્ **વિજયભક્તિસૂરીશ્વરજી** મહારાજ પણ આ તીર્થ ઉપર વિશેષ ભક્તિ અને લાગણી રાખે છે. શ્રી **શંખેશ્વરજી** અને **ભોયણી** તીર્થની માફક આ તીર્થ પણ પ્રાભાવિક અને ચમત્કારિક છે, અવશ્ય યાત્રા કરવા લાયક છે. બહુ જ શાંતિનું સ્થાન અને આત્મકલ્યાણનું સાધન છે. અહીંના હવાપાણી પણ સારાં છે. ગ્રામ્યનિવાસ પસંદ હોય તેમણે નિરાંતે ચાર-આઠ દિવસ અવશ્ય રહેવા લાયક આ સ્થાન છે.

૧૬ **પાટડી**ની હકીકત માટે શં. મ૦ પ્ર૦ ભા૦ પૃ૦ ૧૪ જુઓ.

પાટડીના, પુરુષોના મોટા ઉપાશ્રયનો આમૂલચૂલ જીર્ણોદ્ધાર થઇ ગયો છે. ઉપાશ્રય સુંદર કરાવ્યો છે. શ્રીશાંતિનાથજીનું દેરાસર નાનું પણ શિખરબંધી અને જૂનું છે. તથા શ્રી **પાર્શ્વનાથજી**નું

પાટડીથી વાયવ્ય ખૂણામાં અહમદગઢ થઈને ઝૈનાબાદ[17]	માઈલ	૬॥
ઝૈનાબાદથી ઉત્તર દિશામાં વડગામ[18]	,,	૫॥
વડગામથી ઉત્તર દિશામાં પંચાસર[12]	,,	૪॥
પંચાસરથી ઉત્તર દિશામાં શંખેશ્વરજી	,,	૬

ઉપર જણાવેલા રસ્તા પ્રમાણે શ્રીશંખેશ્વરજીથી નીકળીને **ઉપરીયાળા** તીર્થની યાત્રા કરીને જેમને પાછા શંખેશ્વરજી ન આવવું હોય, તેમણે નીચે આપેલ અનુક્રમ પ્રમાણે યાત્રા કરતાં કરતાં ઉપરીયાળા જવું.

શ્રી શંખેશ્વરજીથી દક્ષિણ દિશામાં	પંચાસર[12]	માઈલ	૬
પંચાસરથી નૈઋત્ય ખૂણામાં	વડગામ[18]	,,	૪॥
વડગામથી અગ્નિ ,,	દસાડા[13]	,,	૪
દસાડાથી ,, ,,	માંડલ[14]	,,	૬
માંડલથી દક્ષિણ દિશામાં	ઉપરીયાળા[15]	,,	૯
અથવા દસાડાથી દક્ષિણ દિશામાં	પાટડી[16]	,,	૯
અને પાટડીથી અગ્નિ ખૂણામાં	ઉપરીયાળા[15]	,,	૬

દેરાસર નવું છે. પરંતુ તે વિશાળ, ઊંચું, સુંદર કોરણીવાળું અને ભવ્ય બનેલ છે. શેઠ હરખચંદ બહેચરદાસ જૈન પાઠશાલા અને શ્રાવિકાશાલા સારી ચાલે છે. જૈન સંઘનું 'વાડી' નામનું ધર્મશાળા તરીકેનું મોટું મકાન ૧, શ્રાવક મહાજનની પેઢી અને શ્રીસંઘનો પ્રાચીન જ્ઞાનભંડાર છે. આ ગામ ઘણું પ્રાચીન છે.

૧૭ ઝૈનાબાદ, દસાડા સ્ટેટના તાબાનું ગામ છે. આ ગામનું નામ પહેલા કલાડા હતું. વીશેક વર્ષથી તેનું નામ ઝૈનાબાદ રાખ્યું છે. અહીં મૂ. ના. શ્રી. પાર્શ્વનાથ પ્રભુજીનું ઘુંમટબંધી દેરાસર ૧, ઉપાશ્રય ૧ અને વીશાશ્રીમાળી શ્રાવકોનાં ઘર ૯ છે.

૧૮ વડગામની હકીકત માટે શં. મ. પ્ર૦ ભા૦ પૃ૦ ૧૫ની ફુટનોટ જુઓ.

આ પ્રમાણે જવાથી **માંડલ** અથવા **પાટડી** આ બેમાંથી એક ગામની યાત્રા થઈ શકશે. ઉપર પ્રમાણે **ઉપરીયાળા** જઇને ત્યાંની અપૂર્વ યાત્રાનો લાભ લેવો. પછી **ઉપરીયાળા** ફ્લેગ સ્ટેશનથી રેલ્વેમાં બેસીને સીધા **વીરમગામ** જવું હોય તો જઈ શકાય છે. અથવા ઉપરીયાળા ફ્લેગ સ્ટેશનથી રેલ્વેમાં બેસી પાટડી જઈ ત્યાંની યાત્રા કરીને ત્યાંથી પણ રેલ્વે મારફત વીરમગામ[१९] જઈ શકાય છે.

ઉપર પ્રમાણે બે ચક્કર લગાવવાથી શ્રી શંખેશ્વરજીની પંચતીર્થીનાં તીર્થોની તથા રસ્તામાં આવતાં ગામોનાં જિનાલયોની યાત્રા થઈ જાય છે.

---

१९ વીરમગામની હકીકત માટે શં. મ૦ પ્ર૦ ભા૦ પૃ૦ १० માં જુઓ.

આ ગામ પ્રાચીન છે. અહીંનું મુનસર તળાવ મહારાજા **સિદ્ધરાજ જયસિંહે** અથવા **મીનળદેવીએ** બંધાવ્યું છે. પંદરમી સદીમાં અહીં (१) શ્રી **સુમતિનાથજીનું** અને (२) શ્રી **શાંતિનાથજીનું** એમ બે જ દેરાસરો હતાં. વિ. સં. १७२१માં અહીં કુલ ૫૭ જિનમૂર્તિઓ હતી.

પરિશિષ્ટ—૩

શ્રી શંખેશ્વરજીની પ્રદક્ષિણા

જઘન્ય-લઘુ પ્રદક્ષિણા

શ્રીશંખેશ્વર પાર્શ્વનાથજીના નવા દેરાસરની, ધર્મ-શાલાની અંદર રહીને દેરાસર ફરતી પ્રદક્ષિણા કરવી તે, અથવા તો નવું દેરાસર અને ધર્મશાલાના કંપાઉંડના ગઢની ફરતી બહારથી–રાજમાર્ગ પરથી પ્રદક્ષિણા કરવી તે લઘુ પ્રદક્ષિણા કહેવાય છે. પહેલી રીતથી પ્રદક્ષિણા કરવાથી બાવન જિનાલયની દેરીઓ સહિત આખા જિનમંદિરની પ્રદક્ષિણા થઇ જાય છે અને બીજી રીતથી પ્રદક્ષિણા કરવાથી, બાવન જિનાલય સહિત આખા દેરાસર અને ધર્મશાલાના સંપૂર્ણ કંપાઉંડ ઉપરાંત શેઠ મોતીલાલ મૂળજીભાઈ મારફતની નવી ધર્મશાલા પણ તેમાં આવી જાય છે. તેમાંની પહેલી પ્રદક્ષિણાને "સો કદમી પ્રદક્ષિણા" અને બીજી રીતની પ્રદક્ષિણાને "પાંચસો કદમી પ્રદક્ષિણા" અથવા તો "૦। ક્રોશી પ્રદક્ષિણા" એવું નામ આપી શકાય.

આ તીર્થધામના કંપાઉંડના મુખ્ય દરવાજાથી નીકળી, થોડું બજારમાં ચાલી દક્ષિણ તરફની શેરીમાં વળીને ટાંકાવાળી ધર્મશાલાની રાજમાર્ગ પરની બારી તથા જૂના મંદિરના ખંડિયેર વચ્ચેથી નીકળી, નવા દેરાસરના નગારખાનાની ડેલી અને કંપાઉંડના ગઢ પાસે થઇ, ગામના ઝાંપા બહાર નીકળી,

શેઠ મોતીલાલ મૂળજીભાઇ મારફતની નવી ધર્મશાલાની પાસે થઇ, ઉગમણી શેરીમાં થઇને બજારના નાકા પર આવેલા આ તીર્થધામના કંપાઉંડના એ જ મુખ્ય દરવાજામાં પ્રવેશ કરવાથી " ૫૦૦ કદમી અથવા ૦। કોશી " પ્રદક્ષિણા થાય છે.

મધ્યમ પ્રદક્ષિણા

શંખેશ્વર ગામના પશ્ચિમ તરફના–નવી જૈન ધર્મ-શાલા પાસેના ઝાંપાથી નીકળીને ખારસોલ તળાવ તથા આખા ગામને પ્રદક્ષિણા દઇને પાછા એ જ ઝાંપાથી પ્રવેશ કરવાથી 'મધ્યમ પ્રદક્ષિણા' થાય છે. આમાં લગભગ ત્રણ માઇલનો પંથ થતો હોવાથી આનું "દોઢ કોશી પ્રદક્ષિણા" નામ આપી શકાય છે. આ મધ્યમ પ્રદક્ષિણા કરવાથી; ખારસોલ તળાવના કિનારા પરના, જેમાંથી મૂળ નાયક શ્રી પાર્શ્વનાથ પ્રભુજીની મૂર્ત્તિ પ્રગટ થઈ હતી તે, 'ઝંડકુવા' નામના મોટા ખાડાની, ગામના પૂર્વદિશા તરફના ઝાંપાની બહાર થોડે છેટે દટાઈ ગયેલા જૂના મંદિરનો ઢગલો છે તેની, ગામની મધ્યમાં આવેલા જૂના મંદિરના ખંડિયેરની અને નવા મંદિરના આખા કંપાઉંડની પ્રદક્ષિણા થઈ જાય છે.

ઉત્કૃષ્ટ–મોટી પ્રદક્ષિણા

નીચે આપેલા ક્રમ પ્રમાણે ફરવાથી મોટી પ્રદક્ષિણા થાય છે. આમાં લગભગ ૪૫ માઈલનો પંથ થતો હોવાથી અને આ તરફના ગાઉ બે માઇલથી કાંઇક નાના હોવાથી આ મોટી પ્રદક્ષિણાનું નામ "પચ્ચીશ કોશી પ્રદક્ષિણા" આપી શકાય છે.

શંખેશ્વરથી નૈઋત્યમાં ઓલેડા થઈને આદરીયાણા[20] માઈલ ૭॥

આદરીયાણાથી ઉત્તરમાં પડીવાડા, પીરોજપુર થઈને લોલાડા[21] માઈલ ૮

લોલાડાથી ઈશાન ખૂણામાં ખીજડીઆળી[10] થઈને ચંદુર રાથવી[22] (મોટી) માઈલ ૬॥

ચંદુર(મોટી)થી પૂર્વ દિશામાં મુંજપુર[1] માઈલ ૫॥

---

૨૦ આદરીયાણામાં મૂ. ના. શ્રી **શાંતિનાથ** પ્રભુજીનું શિખરબંધી દેરાસર ૧ ગામના પ્રમાણમાં ઘણું સુંદર છે. ઉપાશ્રયો ૩, જૈન પાઠશાલા તથા જૈન કન્યાશાલા ૧ અને શ્રી વીશાશ્રીમાલી શ્રાવકોનાં ઘર ૩૦ છે. ગામ પ્રાચીન છે. **ઝીંઝુવાડા** દરબારના તાબાનું આ ગામ છે.

૨૧ લોલાડામાં મૂ. ના. શ્રી **શાંતિનાથજી** ભગવાનનું એક દેરાસર છે. હાલ થોડાં વર્ષોમાં દેરાસરનો જીર્ણોદ્ધાર થયો છે. મૂ. ના. જીની મૂર્તિ પ્રાચીન અને મનોહર છે. ઉપાશ્રય ૧ અને શ્રાવકોનાં ઘર ૩ છે. વિ.સં. ૧૯૬૦ની સાલમાં અહીં શ્રાવકોનાં ૧૪-૧૫ ઘર હતાં. **રાધનપુર** સ્ટેટનું આ ગામ જૂનું છે. અહીંના શ્રાવકોએ મૂર્તિ ભરાવ્યાના શિલાલેખો મળ્યા છે.

૨૨ **ચંદૂર રાથવી** (મોટી)ની હકીકત માટે શં. મ. પ્ર. ભા. પૃ૦ ૭૩ની ફુટનોટ જુઓ.

અહીં મૂ. ના. શ્રી **ચંદ્રપ્રભ** ભગવાનનું દેરાસર શિખરબંધી અને ભવ્ય છે. મૂ. ના. જીની મૂર્તિ મોટી અને મનોહર છે. મૂ. ના. જીના પંચતીર્થીવાળા પરિકરનો ગાદી સિવાયનો બધો ભાગ પ્રાચીન છે. આ ગામ **રાધનપુર** સ્ટેટનું છે અને પ્રાચીન છે. ફાર્બસકૃત રાસમાળામાં લખ્યું છે કે-**વનરાજ ચાવડાનો** જન્મ આ ચંદૂર ગામમાં થયો

મુંજપુરથી	દક્ષિણ દિશામાં	કુવારદ[23] માઈલ	૩
કુવારદથી	,, ,,	પાડલા[24] ,,	૩॥
પાડલાથી	,, ,,	પંચાસર[12] ,,	૫
પંચાસરથી	ઉત્તર ,,	શંખેશ્વર ,,	૬

આ પ્રમાણે ફરી આવીને આદરીયાણાના રસ્તાવાળા ઝાંપાથી અથવા જે ઝાંપાથી નીકળ્યા હોય તે જ ઝાંપાથી ગામમાં પ્રવેશ કરવાથી પ્રદક્ષિણા સંપૂર્ણ થાય છે. આ મોટી–પચ્ચીશ કોશી પ્રદક્ષિણા કરવાથી, છ ગામોનાં પ્રાચીન જિનાલયોનાં દર્શન થશે, મુંજપુર અને પંચાસર–એ પંચતીર્થીનાં બે ગામોની યાત્રા થશે અને અતિ પ્રાચીન પાડલા ગામની સ્પર્શના થશે. માટે આ પચ્ચીશ કોશી પ્રદક્ષિણાનો લાભ અવશ્ય લેવા લાયક છે.

---

૨૩ કુવારદની હકીકત માટે શં. મ. પ્ર. ભા. પૃ. ૧૪માં જુઓ.

૨૪ પાડલાની હકીકત માટે શં. મ. પ્ર. ભા. પૃ. ૭૧ની ફુટનોટ જુઓ.

પુરવણી

[આ પુસ્તકના પ્રથમ ભાગનાં પ્રકરણો છપાઇ ગયા પછી, અમુક પ્રકરણોમાં ઉમેરવા યોગ્ય કેટલીક હકીકત મળી છે તે અહીં પુરવણી રૂપે આપી છે. તે હકીકત નીચે લખેલ પ્રકરણોમાં ઉમેરવી.]

પ્રકરણ બીજું : શંખેશ્વર ગામ

કલકત્તાની સિંઘી જૈન ગ્રંથમાલાના બીજા ગ્રંથાંક તરીકે પ્રગટ થયેલ 'પુરાતન પ્રબંધસંગ્રહ' અન્તર્ગત (૩) વનરાજ વૃત્ત (G)માં લખ્યું છે કે-"શ્રીમાન્ શીલગુણસૂરિજીએ, વનરાજને તે હિંસા કરતો હોવાથી પોતાના ઉપાશ્રયમાંથી કાઢી મૂકયો. ત્યારપછી પોતાના દોસ્તોની સાથે વનરાજે **શંખેશ્વર અને પંચાસરની** વચ્ચેની ભૂમિમાં રહીને ચૌર્યવૃત્તિથી કેટલોક સમય વીતાવ્યો હતો." આ ઉપરથી જણાય છે કે-ઐતિહાસિક દૃષ્ટિથી પણ શંખેશ્વર ગામ વિ. સં. ૮૦૨ થી પણ વધારે પ્રાચીન છે.

પ્રકરણ છઠ્ઠું : પ્રભાવ-માહાત્મ્ય

શ્રીયુત પૂરણચંદ્રજી નાહર સંગૃહીત શિલાલેખ સંગ્રહમાં લખ્યું છે કે-" બીકાનેરમાં શ્રી **શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથજી**નું એક મંદિર વિદ્યમાન છે."

પ્રકરણ નવમું : યાત્રા

(૧) 'શ્રીમાધવાનલ ચતુષ્પદી' (આ. શ્રી. જ્ઞા. વિ. સૂ. જ્ઞા. ભં. ખંભાત)ની, સં. ૧૭૩૬ના ભાદરવા સુદિ ૭ સોમવારે લખાઇને પૂર્ણ થયેલી, હસ્તલિખિત પ્રતની પ્રશ-

સ્તિમાં લખ્યું છે કે–" **બુરાનપુર**(ખાનદેશ)નિવાસી, વીશા પોરવાડ શાહ **રંગજીએ**, પોતે પોતાને હાથે પેદા કરેલી લક્ષ્મી ખર્ચીને મોટા આડંબર પૂર્વક મોટા ઠાઠમાઠથી શ્રીશત્રુંજય ગિરિરાજનો સંઘ કાઢેલો. આબુ વગેરે તીર્થોની યાત્રા કરીને શત્રુંજય જતાં માર્ગમાં તેમણે શ્રી **શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ** તીર્થની પણ સંઘ સાથે ભક્તિપૂર્વક યાત્રા કરી હતી "

(૨) **જેસલમેર**નિવાસી, ખરતરગચ્છીય, **બાફણા** સા. ગુમાનચંદજીના પુત્રો **બાદરમલ્લજી** વગેરે પાંચ ભાઈઓએ **જેસલમેર**, ઉદયપુર અને **કોટાથી** કંકુપત્રીઓ દેશોદેશમાં લખીને ઘણા જ ઠાઠમાઠ અને ઘણી જ ધામધૂમથી **શત્રુંજય** ગિરિરાજનો મોટો–જબરદસ્ત સંઘ વિ સં. ૧૮૯૧ ના માઘ સુદિ ૧૩ને દિવસે કાઢયો હતો. રસ્તામાં અનેક તીર્થોની યાત્રા કરવા સાથે **શત્રુંજય ગિરિનાર** વગેરે મહાતીર્થોની યાત્રા કરીને પાછા ફરતાં શ્રી **શંખેશ્વર** તીર્થની પણ ભક્તિ પૂર્વક યાત્રા કરીને તે સંઘ ત્યાંથી **રાધનપુર ગોડીપાર્શ્વનાથજીની** યાત્રા કરવા માટે ગયો હતો. આ સંઘના ટૂંક વર્ણન માટે શં. મ પ્ર. ભા. પૃ. ૧૭૧ નીચેની **રાધનપુરની** ફુટનોટ જુઓ

———

પુરવણીનું અનુસંધાન

[આ પુસ્તકના પ્રથમ ભાગની પુરવણી છપાઈ ગયા પછી પણ કેટલીક હકીકત મળી આવી છે તે ઉપયોગી સમજીને અહીં પુરવણીના અનુસંધાન રૂપે આપી છે. તે હકીકત નીચે લખેલ પ્રકરણમાં ઉમેરવી.]

પ્રકરણ ત્રીજું : રસ્તા

પૃષ્ઠ ૧૫માની ફુટનોટમાં દંતકથામાં ઉમેરવું કે–" અખંડ દીવા ઉપરાંત ત્યાંના પૂજારીને હંમેશાં અરધો રૂપિયો તથા એક પાલી ચોખા ચમત્કારિક રીતે મળતા હતા."

પ્રકરણ છઠ્ઠું : પ્રભાવ–માહાત્મ્ય

પં. શ્રી હેમવિજયજી ગણીએ વિ. સં. ૧૭૪૨ ના ચૈત્ર શુદિ ૩ ને સોમવારે સીહોરમાં श्रीशङ्खेश्वरपार्श्वनाथप्रसादात् શ્રી વિક્રમસેન રાસ લખીને પૂર્ણ કર્યો. જુઓ પ્રશસ્તિ સંગ્રહ ભા. ૨, પૃ. ૨૫૪.

આ ઉપરથી સીહોર (કાઠિયાવાડ) માં વિ. સં. ૧૭૪૨ માં શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથજીનું દેરાસર હોય એમ જણાય છે.

પ્રકરણ નવમું : યાત્રા

રાધનપુરનિવાસી શા. હરગોવિંદદાસ ઉત્તમચંદ તરફથી રાધનપુરથી શંખેશ્વરજીનો મોટો સંઘ સં. ૧૯૭૯ ના ફાગણ વદિ ૧ ને દિવસે ધામધૂમથી નીકળ્યો હતો. તેમાં આશરે

દોઢસો ગાડાં હતાં. રાધનપુરથી નીકળી શ્રી શંખેશ્વરજીની યાત્રા કરી પાછા રાધનપુર પહોંચતાં સુધીનું તમામ ગાડાંઓનું ભાડું પણ તેમણે આપ્યું હતું શંખેશ્વરજીમાં, રસ્તાનાં ગામોમાં તથા રાધનપુરમાંથી નીકળતાં અને પેસતાં પણ તેમણે નોકારશીઓ કરી હતી. શંખેશ્વરજીમાં મહોત્સવ પૂર્વક તેમણે અષ્ટોત્તરી સ્નાત્ર ભણાવ્યું હતું. રાધનપુરથી શંખેશ્વરજીના બીજા સામાન્ય સંઘો ઘણા નીકળે છે, તેમાં ત્રણથી પાંચ હજારનું ખર્ચ થાય છે, જ્યારે આ સંઘમાં ૧૯ થી ૨૦ હજાર રૂપિયાનું ખર્ચ થયું હતું.

આ યાત્રા પ્રકરણ (પૃ. ૬૮) માં 'ધામી વીરજી'એ સં. ૧૮૩૦ માં સંઘ કાઢયાનો ઉલ્લેખ કર્યો છે, તેની ફુટ-નોટમાં આ 'ધામી વીરજી', રાધનપુરના 'ધામી જેશિંગલાલ નેમચંદ' ના કદાચ વડવા હશે, એમ અનુમાન કર્યું છે. અને તેમને પુછાવતાં ધામી વીરજી, તેમને (ધામી જેશિંગલાલ નેમચંદને) સાતમી પેઢીએ પૂર્વજ (વડવા) થાય છે, એમ ચોક્કસ સમાચાર મળ્યા છે. આ સંઘ સમીથી નીકળ્યો હતો. સંઘ કાઢનાર ધામી વીરજી તે વખતે સમીમાં રહેતા હતા અને તેમના વંશજો પાછળથી રાધનપુરમાં વસ્યા હતા.

આ યાત્રા પ્રકરણ (પૃ. ૬૯) માં રાધનપુરથી શિવચંદ ભાઈએ સંઘ કાઢયાની હકીકત લખી છે. તે શિવચંદભાઈના પિતાનું નામ સાંકળચંદભાઇ હતું. આ શિવચંદભાઇને બે પુત્રો હતા: (૧) અરિમર્દન અને (૨) રાજવલ્લભ. અત્યારે અરિમર્દનનો પુત્ર પન્નાલાલ અને રાજવલ્લભનો પુત્ર સેવંતીલાલ–એમ શિવચંદભાઈના બે પૌત્રો રાધનપુરમાં હયાત છે.

પૃ. ૭૧ ની ફુટનોટના છેલ્લા પેરામાં ઉમેરવું કે:– "અહીંના મૂળ નાયક શ્રી નેમિનાથ પ્રભુજીની મૂર્તિ મુંજ-પુરમાં પધરાવી દીધી હતી. તે હાલમાં તલાજા (કાઠિયાવાડ) માં બનેલા નવીન જિનમંદિરમાં મૂલનાયકજી તરીકે બિરાજે છે."

પાડલાના રહેવાસી દોસી વીરજીએ સં. ૧૬૬૩ માં શંખે-શ્વરજીના જૂના મંદિરમાં એક દેરી કરાવી હતી. જુઓ લેખાંક–૫૪.

પ્રકરણ દશમું : જીર્ણોદ્ધાર

પૃ ૮૮ના બીજા પેરેગ્રાફને છેડે ઉમેરવું કે:–"અને ત્યાં કાર્તિકી તથા ચૈત્રી પુનમને દિવસે શ્રી શત્રુંજયનો પટ બંધાય છે. કુલ હક કારખાનાનો છે.

પ્રકરણ અગિયારમું : નવું મંદિર

લે. નં. ૧૧ માં જણાવ્યા પ્રમાણે નવા મંદિરમાં સં. ૧૮૬૮ માં જયપુરવાળાના દ્રવ્યથી જે સમારકામ થયું તે અને ત્યારપછી બીજાઓની દ્રવ્ય–સહાયથી પણ જે સમાર-કામ થયું તે રાધનપુરના સંઘની સોંપણીથી, રાધનપુરનિવાસી વૃદ્ધિલાલ મગનલાલ વીરવાડિયાના શ્વસુર (સસરા) રાધન-પુરવાળા શા. સારાલાલ દલપત પુંજાશાના સાતમી પેઢીએ થઈ ગયેલ પૂર્વજ પદમશી શેઠે કરાવ્યું હતું. આ પદમશી શેઠે રાધનપુરમાંના મોટા ચિંતામણિજીના અને અજિતનાથજીના દેરાસરોનો પણ ખંતથી જીર્ણોદ્ધાર કરાવ્યો હતો, એમ રાધનપુરના વૃદ્ધ પુરુષો કહે છે

પ્રકરણ પંદરમું : મેળા

અહીં દર વરસે પોષ દશમી (માગસર વદિ દશમી) નો મેળો ભરાય છે. તે દિવસે રાધનપુરવાળા શેઠ શ્રી મણિલાલ મોતીલાલ મૂળજી તરફથી છેલ્લાં છ વર્ષોથી કાયમ ખાતે નોકારશી થાય છે. આ નોકારશી કાયમી છે. તે માટે તેમણે રૂપિયા જૂદા કાઢીને રાધનપુરવાસી શેઠ શ્રી સકરચંદ મોતીલાલ મૂળજીને સોંપેલા છે. એટલે હાલમાં આ નોકારશીની વ્યવસ્થા શેઠશ્રી સકરચંદભાઇ મોતીલાલ મૂળજી કરે છે.

शङ्खेश्वर महातीर्थ

भाग बीजो

[कल्प – स्तोत्रादि – सन्दोह]



श्रीमद्विजयधर्मसूरिगुरुभ्यो नमोनमः ।

शङ्खेश्वर महातीर्थ

द्वितीय भाग

[कल्प–स्तोत्रादि–सन्दोह]



[१] प्राकृत–संस्कृतविभाग

कल्पप्रबन्धादि

[१]

श्रीजिनप्रभसूरिविरचितः

श्रीपार्श्वनाथस्य कल्पसंक्षेपः ।*

सुरअसुरखयरकिन्नरजोईसरविसरमहुअराकलिअं ।
तिहुअणकमलागेहं नमामि जिणचलणनीररुहं ॥ १ ॥
जं पुव्वमुणिगणेणं अवि अप्पाणप्पकप्पमज्झंमि ।
सुरनरफणिपहुमहिअं कहिअं सिरिपासजिणचरिअं ॥ २ ॥

---

* શ્રીયુત વકીલ કેશવલાલ પ્રેમચંદ મોદી સંપાદિત "તીર્થકલ્પ" પ્રથમ ભાગથી ઉતાર્યું. આ કલ્પ, સિંધી જૈન ગ્રંથમાલાના 'વિવિધ તીર્થકલ્પ'ના પૃ ૧૧–૧૩માં પણ નં० ૬ श्रीपार्श्वनाथकल्पः । એ નામથી છપાયેલ છે.

संकि (खि?)त्तसत्थनिक्खित्तचित्तवित्तीण धम्मिअजणाण ।
तोसकए तं कप्पं भणामि पासस्स लेसेण ॥ ३ ॥
भवभमणभेयणत्थं भविआ भवदुक्खभारभरिअंगा ।
एयं समासओ पुण पभणिज्जंतं मए सुणह ॥ ४ ॥
विजया जया य कमठो पउमावई–पासजक्ख–वइरुट्टा ।
धरणो विज्जादेवी सोलसऽहिट्ठायगा जस्स ॥ ५ ॥
पडिमुप्पत्तिनियाणं कप्पे कलिअं वि नेह संकलिअं ।
एयस्स गोरवभया पढिहिइ न हु को इमं पच्छा ॥ ६ ॥
अह जलहिचुलुअमाणं करेइ तारयविमाणसंखं जो ।
पासजिणपडिममहिमं कहिउं न वि पारए सोऽवि ॥ ७ ॥
एसा पुराणपडिमा अणेगठाणेसु संठवेऊणं ।
खयरसुरनरवरेहिं महिआ उवसग्गसमणत्थं ॥ ८ ॥
तह वि हु जणमण निच्चलभावकए पाससामिपडिमाए ।
इंदाइकयमहिमं कित्तिअमेयाइ ता वुच्छं ॥ ९ ॥
सुरअसुरवंदिअपए सिरिमुणिसुव्वयदिणेसरे इत्थ ।
भारहसरंमि भविअणकमलाइं वोहयंतंमि ॥ १० ॥
चंपाइ पुरवरीए एसा सिरिपाससामिणो पडिमा ।
रयणायरोवकंठे जोईसरवन्निआ आसि ॥ ११ ॥
सक्कस्स कत्तिअभवे सयसंखाभिग्गहा गया सिद्धिं ।
एआए झाणाओ वयगहणाणंतरं तइया ॥ १२ ॥
सोहम्मवासवो तं पडिमामाहप्पमोहिणा मुणिउं ।
अंचइ तत्थेव ठिअ महाविभूईइ दिव्वाए ॥ १३ ॥

एवं वचइ कालो कयवयवासेहिं रामवणवासो ।
राहवपहावं दंसणहेउं लोआण हरिवयणा ॥ १४ ॥
रयणजडियखयरसंजुअसुरजुअलेणं च दंडगारण्णे ।
सतुरयरहो अ पडिमा दिन्नेसा रामभद्दस्स ॥ १५ ॥
सगमासे नवदिअहे विदेहदुहिओवणीयकुसुमेहिं ।
भत्तिभरनिब्भरेणं महिआ रहुपुंगवेण तहा ॥ १६ ॥
रामस्स पवलकम्मयमलंघणिज्जं च वसणमोइण्णं ।
नाऊण सुरा भुज्जो तं पडिमं निंति तं ठाणं ॥ १७ ॥
पूअइ पुणो वि सक्को पकिट्ठभत्तीइ दिव्वभोएहिं ।
एवं जा संपुन्ना एगारसवासलक्खा य ॥ १८ ॥
तेणं कालेणं जउवंसे बलएव-कण्ह-जिणनाहा ।
अवइन्ना संपत्ता जुव्वणमह केसवो रज्जं ॥ १९ ॥
कण्हेण जरासंधस्स विग्गहे निअदलोवसग्गेसु ।
पुट्ठो नेमि भयवं पच्चूहविणासणोवायं ॥ २० ॥
तत्तो आइसइ पहू-पुरिसत्तम ! मज्झ सिद्धिगमणाओ ।
सगसयपण्णासाहिअतेसीसहस्सेहिं वरिसाणं ॥ २१ ॥
होही पासो अरिहा विविहाहिट्ठायगेहिं नयचलणो ।
जस्सचाण्हवणजलसित्ते लोए समइ असिवं ॥ २२ ॥
सामी ! संपइ कत्थवि तस्स जिणिंदस्स चिट्ठए पडिमा ।
इअचक्कधरेणुत्ते तमिदमहिअं कहइ नाहो ॥ २३ ॥
इअजिणजणद्दणाणं अह सो मुणिउं मणोगयं भावं ।
मायलिसारहिसहिअं रहमेयं पडिममप्पेहि ॥ २४ ॥

सुइओ सुररिउ पडिमं ण्हावइ घणसारघणघणरसेहिं ।
पूइअ परिमलवहलाचंदणचारुकुसुमेहिं ॥ २५ ॥
पच्छागयगहदिन्नं सित्थं सिंचेइ सामिसलिलेणं ।
जंतुवसग्गा विलयं विलयं जह जोगिचित्ताइं ॥ २६ ॥
वहुदुहवहणं[1] निहणं पत्ते पचद्धचक्कवट्टिंमि ।
जाओ जयजयराओ जायवनिवनिविडभडसिन्ने ॥ २७ ॥
तत्थेव विजयठाणे निम्माविअमहिणवं जिणाएसा ।
संखउरनयरजुत्तं ठविऊणं पासपहुबिंवं ॥ २८ ॥
पडिममिमं संगिण्हिअ निअनअरमुवागयस्स कण्हस्स ।
भूवेहिं वासुदेवत्तणाभिसेऊसवो विहिओ ॥ २९ ॥
कण्हनरिंदेण तओ मणिकंचणरयणरइअपासाए ।
सत्तयवाससआइं[2] संठाविअ पूइआ पडिमा ॥ ३० ॥
जाए जायवजाई[3] पलए देवाउ दारवइदाहे ।
सामिपहावा देवालयंमि न हु पावगो लग्गो ॥ ३१ ॥
सद्धिं पुरीइ तइया जलनिहिणा रुद्दरमंदिरसमेओ ।
लोललहरीकरेहिं नाहो नीरंतरे नीओ ॥ ३२ ॥
तक्खयनागिंदेणं तइया रमणत्थमुरगरमणीहिं ।
तत्थागएण दिट्ठा पहुपडिमा[4] पावनिद्दलणी ॥ ३३ ॥
पमुइअमणेण तत्तो नायवहूविहिअनट्टकलहट्टं ।
महया महेण महिआ जावऽसिई[5] वाससहस्साइं ॥ ३४ ॥

१ वहुदुहवणं, वहुदुहवट्टं । २ वाससयाइं । ३ जावणजाई ।
४ वहुपडिमा । ५ जाव सिवाइ ।

वरुणो वरहरिअव्वई तयवसरे सायरं पलोअंतो ।
तक्खयपूइज्जंतं पासइ तिहुअणपहुं पासं ॥ ३५ ॥
एसो सो गोसामी जो सुरनाहेण पूइओ पुव्विं ।
इण्हिं मज्झवि जुज्जइ सहायणं सामिचलणाणं ॥ ३६ ॥
चिंतिअमत्थमहीणं पत्थिअ सेवइ जिणेसमणवरयं ।
जा चउवच्छरसहसा ठिआ य अह तेण समएणं ॥ ३७ ॥
सिरिवद्धमाणजलए तिलए लोअस्स भरहखित्तंमि ।
अविरलगोपूरेणं सिंचंते सव्वसस्साइं[1] ॥ ३८ ॥
कंतिकलाकलुसीकयसुरपुरपउमाइ कंतिनयरीए ।
वसइ सुरसत्थवाहो धणेसरो सत्थवाहु त्ति ॥ ३९ ॥
सो अन्नया महिब्भो विणिग्गओ जाणवत्तजत्ताए ।
संजत्तिअवयजुत्तो सिंहलदीवंमि संपत्तो ॥ ४० ॥
तत्थ विढप्पिअ पणगणमागच्छंतस्स तस्स वेगेण ।
पवहणथंभो सहसा जाओ जलरासिमज्झंमि ॥ ४१ ॥
विमणमणो जा चिंतइ पयडीहोऊण सासणसुरी ता ।
पउमावई पयंपइ मा वीहसु वच्छ ! सुण वयणं ॥ ४२ ॥
वरुणविणिम्मिअमहिमो महिमोहमरट्टमद्दणो भद्द ! ।
इह नीरतले चिट्ठइ पासजिणो नयसु सं ठाणं ॥ ४३ ॥
देवि ! कहं मह सत्ती जिणेसगहणे समुद्दजलमूला ।
एवं धणेण कहिए तो भासइ सासणादेवी ॥ ४४ ॥

---

१ भव्व सस्साइं ।

पविस मह पुट्ठिलग्गो कट्टसु पहुमामसुत्ततंतूहिं ।
आरोविय पोअवरे सावय ! वय निअपुरिं सुत्थो ॥ ४५ ॥
काऊण सव्वमेयं लोगत्तयनायगं गहेऊण ।
संजायहरिसपगरिसपुलइअगत्तो महासत्तो ॥ ४६ ॥
खणमित्तेण सठाणं समागओ परिसरे[1] पडकुडीओ ।
रइआविअ जाव ठिओ एइ जणो सम्मुहो ताव ॥ ४७ ॥
गंधव्वि[2]गीइवाइअरवेण सुहवयनारिधवलेहिं ।
वहिरियककुहो नाहं दाणं दिंतो पवेसेइ ॥ ४८ ॥
रययायलसच्छायं पासायं कारिऊण कंतीए ।
विणिवेसिय भुवणगुरुं निच्चं पूएइ भत्तीए ॥ ४९ ॥
कालंतरमावण्णे धणेसरे पउरनायरवरेहिं[3] ।
वाससहस्से पहुणो पूइज्जंतस्स वक्कंते ॥ ५० ॥
देवाहिदेवमुत्ति परिअररहिअं तया य कंतीए ।
मेलिअ रसस्स थंभणनिणित्तमागासमग्गेण ॥ ५१ ॥
कलिअकलाकालत्तयपालित्तयगणहरोवएसाओ ।
नागज्जुणजोइंदो आणेही अप्पणो ठाणे ॥ ५२ ॥
जोइणि गए कयत्थे तत्थं मुत्तूण नाहमडवीए ।
रसथंभाओ होही थंमणयं नाम तित्थं ति ॥ ५३ ॥
[4]उब्भिन्नवंसयालंतरट्ठिओ सुरहिखीरण्हविअंगो ।
आकंठखिइनिमग्गो जणेण जक्खुत्ति कयनामो ॥ ५४ ॥

---

१ परिसरि । २ गंधव्व । ३ रयेहिं । ४ उज्झिय ।

अचिस्सइ तयवत्थो जिणनाहो पणसयाइं वरिसाणं ।
तयणु धरणिंदनिम्मिअसन्निज्झो विइअसुरसारो ॥ ५५ ॥
सिरिअभयदेवसूरी दूरीकयदुहिअरोगसंघाओ ।
पयडं तित्थं काही अहीणमाहप्पदिप्पंतं ॥ ५६ ॥
कंतीपुरीइ भयवं पुणो गमिस्सइ तओ अ जलहिंमि ।
वहुविहनयरेसु अ गड्डवर[1] महिमाइ दिप्पंतो ॥ ५७ ॥
अह कोऽत्तीआणागयपडिमाठाणाण साहणसमत्थो ।
जइवि हु सो सहसमुहो हविज्ज रसणासयसहस्सो ॥ ५८ ॥
पावा–चंपाऽ–ट्ठावय–रेवय–संमेअ–विमलसेलेसु ।
कासी–नासिग–मिहिला–रायगिहि–प्पमुहतित्थेसु ॥ ५९ ॥
जत्ताइ पूअणेणं दाणेणं जं फलं हवइ जीवो ।
तं पासपडिमदंसणमित्तेणं पावए इत्थ ॥ ६० ॥
मासक्खमणस्स फलं वंदणबुद्धीइ पाससामिस्स ।
छम्मासिअस्स पावइ नयणपहगयाइ पडिमाए ॥ ६१ ॥
निरवच्चो वहुतणओ धणहीणो धणयसंनिहो[2] होइ ।
दोहग्गोऽवि हु सुहओ पहुदिट्ठीए जणो दिट्ठो ॥ ६२ ॥
मुक्खत्तं कुरूलत्तं कुजाइजम्मो कुरुवदीणत्तं ।
अत्थभवे पुरिसाणं न हुंति पहुपडिमपणयाणं ॥ ६३ ॥
अडसट्ठितित्थजत्ताकए भमइ कह वि मोहिओ लोओ ।
तेहिं तोऽणंतगुणं फलमप्पिते जिणे पासे ॥ ६४ ॥

---

१ गड्डवगड्ड, गरुयगरुय, वअगड्ड । २ धणसंनिहो ।

एगेण वि कुसुमेण जो पडिमं महइ तिव्वभावो सो ।
भूवालिमउलिमउलिअचरणो चक्काहिवो होइ ॥ ६५ ॥
जे अट्ठविह पूअ कुणंति पडिमाइ परमभत्तीए ।
तेसिं देविंदाईपयाइं[1] करयलयत्थाइ ॥ ६६ ॥
जो वरकिरीडकुंडलकेऊराईणि[2] कुणइ देवस्स ।
तिहुअणमउडो होउण सो लहु लहइ सिवसुक्खं ॥ ६७ ॥
तिहुअणचूडारयण ज्णनयणामयसलागिगा[3] एसा ।
जेहिं न दिट्ठा पडिमा निरत्थय ताण मणुअत्तं ॥ ६८ ॥
सिरिसिवदास[4] मुणिणा[5] लहुकप्पो निम्मिओ अ पडिमाए ।
गुरुकप्पाओ अ मया सवयलवे समुद्धरिओ ॥ ६९ ॥
जो पढइ चिंतइ सुणइ एय कप्पं स कप्पवासीसु ।
नाहो होउण भवे सत्तमए पावए सिद्धिं ॥ ७० ॥
गिहचेइअमि जो पुण पुत्थयलिहिअं वि कप्पमच्चेइ ।
सो नारयतिरिएसु[6] निअमा नो जाइ चिरबोही ॥ ७१ ॥
हरिजलहिजलणगयगयचोरोरगगहनिवारियारिपेयाणं ।
वेयालसाइणीण भयाइं नासंति दिणि भणणे[7] ॥ ७२ ॥
भव्वाण पुत्रसोहा पाणी आइन्नहिअयठाण वि ।
कप्पो कप्पतरु इव चिन्तितो वच्छिअ देइ ॥ ७३ ॥

---

[1] पयाइ । [2] कडगा०, केयूरा० । [3] मयसिलागा ।
[4] सवदाण० । [5] गणिना० । [6] तिरिय सुरसु । [7] भणिणो ।

जावय[1] मेरुपइवो महिमल्लिअओ समुद्दजलतिल्लो ।
उज्जोअंतो चिट्ठइ नरखित्तं ता जयउ[2] कप्पो ॥ ७४ ॥

इति श्रीपार्श्वनाथस्य कल्पसंक्षेपः ।

[२]

श्रीजिनप्रभसूरिविरचितः

श्रीशङ्खपुरकल्पः ।[×]

पुव्विं किर नवमो पडिवासुदेवो जरासंधो रायगिहाउ-(ओ)* नयराउ(ओ) समग्गसिन्नसंभरेण नवमस्स वासुदेवस्स कण्हस्स विग्गहत्थ पच्छिमदिसं चलिउ(ओ)। कण्हो वि समग्ग-सामग्गीए वारवईउ(ओ) निग्गंतूण संमुहं तस्सागउ(ओ) विसय-सीमाए। तत्थ भयवयारिट्ठनेमिणा पंचजण्णो संखो पूरिउ(ओ) यत्थ संखो पूरिउ(ओ)तत्थ संखेसरं नाम नयरं निविट्ठं। तउ(ओ) संखस्स निनाएण खुभिएण जरासंधेण जराभिहाणं कुलदेवजं[3] आराहित्ता विउव्विया विण्हुणो वले जरा। तए खाससासरो-

× શ્રીયુત વકીલ કેશવલાલ પ્રેમચંદ મોદી સંપાદિત " શ્રી વિવિધ તીર્થકલ્પ" પ્રથમ ભાગ, પૃ ૫૨ થી ઉતાર્યો આ કલ્પ, સિંઘી જૈન ગ્રંથમાલાના ' શ્રી વિવિધ તીર્થકલ્પ 'મા પણ નં० २७ शङ्खपुरपार्श्व-कल्प.। એ નામથી છપાયેલ છે

આ કલ્પમા અહીં તેમજ આગળ ઘણે ઠેકાણે उ ની આગળ કૌંસમા (ओ) આપેલ છે, તે શુદ્ધ હોવાથી, સિંઘી જૈન ગ્રંથમાળાના પુસ્તક મુજબ આપેલ છે

१ जावइ । २ जयइ । ३ कुलदेवयं ।

गेहिं य पीडियं निअसिन्नं दट्ठुं आउलीहूअचित्तेण केसवेण पुट्ठो भयवं अरिट्ठनेमिसामी भयवं ! कहं महसिन्नं निरुवद्दवं होही कहं च मज्झ जयसिरी करयलट्ठिआ भविस्सइ ?। तउ(ओ) भयवया ओहिन्नाणेणं आभोएऊण आइट्ठं जहा–पायाले पन्नगेहिं पूइज्जमाणा[1] भविस्ससारिहउ(ओ) पासस्स पडिमा चिट्ठइ । तं जइ नियदेवयावसरे तुमं पूएसि तया ते निरुवद्दवं च जयस्सिरी य होहिंति। तं सोऊण विण्हुणा सत्तमासे तिन्नि दिवसे य, भयंतरेण दिणत्तिगं चेव, आहारविरहिएण विहिणा आराहिओ पन्नगाहिराउ(ओ) कमेण पच्चखीहूउ(ओ) वासुगी णागराउ(ओ)। तउ(ओ) हरिणा भत्तिबहुमाणपुव्वं मग्गिआ सा पडिमा अप्पिया य नागराएण । तउ(ओ) महुस्सवपुव्वं आणि-त्ता नियदेवयावसरे ठविआ । पूएउमाढत्तो तिकालं विहिणा तउ(ओ)तीए न्हवणोदगेणं अहिसित्ते सयलसिन्ने नियत्तेसु जरा-रोगसोगाइविग्घेसु समीछीहुअं[2] विण्हुणो सेन्नं। कमेण परा-जिओ जरासिंधू । लोहासुर–गयासुर–बाणासुराइणो य निज्जिआ। तप्पभिइं धरणिंद–पउमावइसन्निज्झेणं सयलविग्घा-वहारिणी सयलऋद्धिजणणी य सा पडिमा संजाया । ठविआ तत्थेव संखपुरे। कमांतरे पयडीहूआ[3]। अज्ज जाव चेईहरे सयल-

---

१ पूज्जमाणा । २ समत्थीहूअं । ३ सिंघी जैनग्रन्थमाला-प्रकाशिते विविधतीर्थकल्पे अत्र स्थानेऽयं पाठविशेषः "कालंतरेण पच्छन्नीहूआ। कमेण संखकूवंतरे पयडीहूआ " ।

संवेण पूइज्जइ पूरेइ य अणेगविहे पच्चए। तुरुकरायाणो वि तत्थ महिमं करिंति।

संखपुर।ठ्ठअमुत्ती कामिअतित्थं जिणेसरो पासो।
तस्सेस मए कप्पो लिहिओ गीयाणुसारेण[1] ॥ १ ॥

श्रीशङ्खपुरकल्पः ॥ ग्रं. २२. अ. २४ ॥

[३]

श्रीमुनिचन्द्रसूरिप्रणीतप्रबन्धगतं

श्रीशङ्खेश्वर-पार्श्वनाथ-स्तवनम्*।

समस्तकल्याणनिधानकोशं वामाङ्गकुक्ष्येकमृणालहंसम्।
अलङ्कृतेक्ष्वाकुविशालवंशं वन्दे सदा शङ्खपुरावतंसम् ॥१॥
आराधितः श्रीऋषभस्य काले विद्याधरेन्द्रेण नमीश्वरेण।
पूर्वं हि वैताढ्यगिरौ जिनं तं वन्दे सदा शङ्खपुरावतंसम् ॥२॥
यः पूजितः पन्नगनायकेन पातालभूमौ भवनाधिपेन।
कालं कियन्तं जिननायकं तं वन्दे सदा शङ्खपुरावतंसम् ॥३॥
यदा जरासन्धजयोद्यतेन कृष्णेन नेमीश्वरशासितेन।
पातालतो विम्वमिदं तदानीमानीय संस्थापितमेव तीर्थम्॥४॥

---

१. सिंघी जैनग्रन्थमाला-प्रकाशिते विविधतीर्थकल्पे संस्कृतभाषानिबद्धमिदं पद्यमधिक दृश्यते—

शंखेश्वराधीश्वरपार्श्वनाथः कल्याणकल्पद्रुम एष देवः।
भव्यात्मनां सन्ततमेव लक्ष्मीं [देहेऽपि] गेहेऽपि च संविदध्यात् ॥

* એક હસ્તલિખિત પત્ર ઉપરથી ઉતારેલું આ સ્તવન "જૈન સ્તોત્રસંદોહ" પ્રથમ ભાગના પરિશિષ્ટ ૩, પૃષ્ઠ ૧૦૫માં પણ છપાયેલ છે.

जराऽऽर्त्तभूतं स्वबलं विलोक्य यत्स्नात्रपीयूषजलेन सिक्तम् ।
सज्जीकृतं तत्क्षणमेव सर्वं वन्दे सदा शङ्खपुरावतंसम् ॥ ५ ॥
पञ्चाशदादौ किल पञ्चयुक्ते एकादशे वर्षशते व्यतीते ।
निवेशितः सज्जनश्रेष्ठिनाऽयं वन्दे सदा शङ्खपुरावतंसम् ॥ ६ ॥
काले कलौ कामगवी प्रणष्टा चिन्तामणिः कल्पतरुश्च नष्टः ।
धत्ते ह्यसौ तत्प्रतिहस्तकत्वं वन्दे सदा शङ्खपुरावतंसम् ॥ ७ ॥
प्रभूतरोगेण विनष्टदेह आराध्य यं दुर्जनशल्यदेवः ।
चकार देहं मदनस्य तुल्यं वन्दे सदा शङ्खपुरावतंसम् ॥ ८ ॥
राज्यार्थिनां राज्यसुखप्रदाता सुतार्थिनां सन्ततिदायको यः ।
नेत्रार्थिनां लोचनदोऽसि नित्यं वन्दे सदा शङ्खपुरावतंसम् ॥९॥
इति स्तुतः श्रीमुनिचन्द्रसूरिणा कृपाकरः शङ्खपुरावतार !।
भवन्वकादौ प्रणतासुभाजां प्रयच्छ नित्यं निजपादसेवाम्॥१०॥

[४]

श्रीमेरुतुङ्गाचार्यविरचितः

धनदप्रबन्धः । +

२३०) पुरा शङ्खपुरनगरे श्रीशङ्खो नाम नृपतिस्तत्र नामकर्मभ्यां धनदः श्रेष्ठी । स कदाचित् करिकर्णतालतरलां कमलां विमृश्योपायनपाणिर्नृपोपान्तमुपेत्य तं परितोष्य च तत्प्रसादीकृतायां भुवि चतुर्भिर्नन्दनैः सह समालोच्य सुलग्ने जिनप्रासादमचीकरत् । तत्र प्रतिष्ठितबिम्बानां स्थापनां विधाय,

+ सिंघी जैनग्रन्थमाला प्रकाशित 'प्रबन्धचिन्तामणि' पृ. १२८ मांथी उतार्युं.

तस्य प्रासादस्य समारचनाय बहून्यायद्वाराणि रचयन्, तत्सपर्यापर्याकुलतया नानाविधकुसुमवृक्षावलीसमलङ्कृतमभिराममारामं च निर्माप्य, तच्चिन्तकेषु गोष्ठिकेषु नियुक्तेषु उदिते प्राक्तनान्तरायकर्मणि क्रमात् संह्रियमाणसम्पदधमर्णतया तत्र मानम्लानिमाकलय्यानतिदूरवर्त्तिनि क्वापि ग्रामे कृतवसतिर्नगरयातायातेन सुतोपात्ताजीविकः कियन्तमपि कालमतिवाहितवान्। अथान्यस्मिन्नवसरे सन्निहिते चतुर्मासकपर्वणि तत्र यायिभिः सुतैः समं स धनदः शङ्खपुरं प्राप्य निजप्रासादसोपानमधिरोहन्, निजारामपुष्पलाविकयोपायनीकृतपुष्पचतुःसरिकः परमानन्दनिर्भरस्ताभिर्जिनेन्द्रमभ्यर्च्य, निशि गुरूणां पुरः स्वं दौस्थ्यममन्दं निन्दन्, तैः प्रदत्तकपर्दियक्षाकृष्टिमन्त्रोऽन्यदा कृष्णचतुर्दशीनिशीथे तमेव मन्त्रमाराधयन्, प्रत्यक्षीकृतात् कपर्दियक्षात् गुरूपदेशतश्चतुर्मासकावसरे पुष्पचतुःसरिकपूजापुण्यफलं देहीति प्रार्थयन्, तेन 'एकस्यापि पूजाकुसुमस्य पुण्यफलं सर्वज्ञेन विना नाहं वितरीतुं प्रभूष्णुरि' ति; किं तु कपर्दियक्षस्तस्य साधर्मिकस्यातुल्यवात्सल्यसम्बन्धे तद्धाम्नि चतुर्षु कोणेषु सुवर्णपूर्णान् चतुरः कलशान् निधीकृत्य तिरोदधे। स प्रातः स्वसद्मनि समागतः धर्मनिन्दापराणां नन्दनानां तद् द्रव्यं समर्पयामास। तेऽपि निर्बन्धात् पितुः पार्श्वे तद्विभवलाभहेतुं पृच्छन्तस्तेषां हृदि धर्मप्रभावाविर्भावाय जिनपूजाप्रभावतः परितुष्टेन कपर्दियक्षेण प्रसादीकृतां तां सम्पदं निवेदयामास। तेऽपि सम्पन्नसम्पत्त-

यस्तदेव जन्मनगरं समाश्रित्य निजधर्मस्थानसमारचनपरा जिनशासनप्रभावनां विविधां कुर्वन्तो वैधर्मिकाणामपि मनस्सु जिनधर्मं निश्चलीचक्रुः ॥

इति श्रीजिनपूजायां धनदप्रबन्धः ।

[२] स्तोत्र-स्तवनादि ।

[५]

श्री हंसरत्नविरचित-श्री शंखेश्वरनाथस्तोत्रम् ।×

महानन्दलक्ष्मीघनाश्लेषसक्त !
सदा भक्तवाञ्छाविदानाभियुक्त ! ।
सुरेन्द्रादिसम्पल्लतावारिवाह !
प्रभो पार्श्वनाथाय नित्यं नमस्ते ॥ १ ॥

नमस्ते लसत्केवलज्ञानधारिन् !
नमस्ते महामोहसंहारकारिन् ! ।
नमस्ते सदानन्दचैतन्यमूर्त्ते !
नमस्ते नमस्ते नमस्ते नमस्ते ॥ २ ॥

नमस्ते जगज्जन्तुरक्षासुदक्ष !
नमस्तेऽनभिज्ञातततत्त्वैरलक्ष्य ! ।

× राधनपुर अखीदोसीनी पोळमांना श्री लावण्यविजयजी जैन ज्ञानभंडारना हस्तलिखित पत्र परथी उतार्युं. आ स्तोत्र मुनि श्री चतुरविजयजी म. संपादित " श्री जैनस्तोत्र संदोह "ना द्वितीय भाग पृष्ठ ११० मां छपायेल छे.

नमस्तेऽव्ययाचिन्त्यविज्ञानशक्ते !
नमस्ते नमस्ते नमस्ते नमस्ते ॥ ३ ॥
नमस्ते महादर्पकन्दर्पजेत-
र्नमस्ते शुभध्यानसाम्राज्यनेतः ! ।
नमस्ते मुनिस्वान्तपाथोजभृङ्ग !
नमस्ते नमस्ते नमस्ते नमस्ते ॥ ४ ॥
नमस्ते सदाचारकासारहंस ! ।
नमस्ते कृपाधार ! विश्वावतंस !
नमस्ते सुरप्रेयसीगीतकीर्ते !
नमस्ते नमस्ते नमस्ते नमस्ते ॥ ५ ॥
नमस्ते सुदुस्तारसंसारतायिन् !
नमस्ते चतुर्वर्गसंसिद्धिदायिन् ! ।
नमस्ते परब्रह्मशर्मप्रदायिन् ।
नमस्ते नमस्ते नमस्ते नमस्ते ॥ ६ ॥
नमस्तेऽमितागण्यकारुण्यसिन्धो !
नमस्ते त्रिलोक्याप्तसम्बन्धबन्धो ! ।
नमस्ते त्रिलोकीशरण्याय नाथ !
नमस्ते नमस्ते नमस्ते नमस्ते ॥ ७ ॥
नमस्ते सुरेन्द्रादिसंसेव्यपाद !
नमस्ते नतेभ्यः सदा सुप्रसाद ! ।
नमस्ते तमःस्तोमनिर्नाशभानो !
नमस्ते नमस्ते नमस्ते नमस्ते ॥ ८ ॥

नमस्ते विभो ! सर्वविद्यामयाय
नमस्ते लसल्लब्धिलीलायुताय ।
नमस्तेऽसमश्रेष्ठदेवेश्वराय
नमस्ते नमस्ते नमस्ते नमस्ते ॥९॥
जय त्वं जगन्नेत्रपीयूषपात्र !
जय त्वं सुधांशुप्रभागौरगात्र ! ।
जय त्वं सदा मन्मनःस्थायिमुद्र !
जय त्वं जय त्वं जय त्वं जिनेन्द्र ! ॥ १० ॥
इत्थं स्वल्पधियाऽपि भक्तिजनितोत्साहान्मया संस्तुतः
श्री शंखेश्वरपार्श्वनाथ ! नतसद्भक्तैकचिन्तामणे ! ।
सर्वोत्कृष्टपदमदानरसिकं सर्वार्थसंसाधकं
तन्मे देहि निजाङ्घ्रिपद्मविमलश्रीहंसरत्नायितम् ॥११॥

[६]

वाचकश्रीयशोविजयविरचितं

श्रीशङ्खेश्वरपार्श्वजिनस्तोत्रम्*

अनन्तविज्ञानमपास्तदोषं महेन्द्रमान्यं महनीयवाचम् ।
गृहं महिम्नां महसां निधानं शङ्खेश्वरं पार्श्वजिनं स्तवीमि ॥१॥

---

* આ સ્તોત્ર ખંભાતના એક ભંડારમાંની હસ્તલિખિત પ્રત ઉપરથી ઉતારવામાં આવ્યું છે. પાછળથી એ શ્રીયુત સારાભાઈ મણિલાલ નવાબ પ્રકાશિત "જૈન સ્તોત્ર સંદોહ" પ્રથમ ભાગમાં પૃ. ३८० ઉપર છપાયું છે.

महानुभावस्य जनुर्जनुष्मतां गुणस्तवैरेव दधाति हृद्यताम् ।
घनं वनं कान्तवसन्तसम्पदा पिकीरवैरेव समृद्धमीश्यते ॥२॥
अवर्ण्यसंवर्णनकश्मलाविलः स्वकार्यरक्तस्य कवेर्गिरां रसः ।
गुणस्तवैर्देव ! तवातिनिर्मलो भवत्यवश्यं कतकोत्करोपमैः ॥३॥
गुणास्त्वदीया अमिता इति स्तुता–वुदासते देव ! न धीधना जनाः ।
मणिष्वनन्तेषु महोदधेरहो न किं प्रवृत्तेरुपलम्भसम्भवः ? ॥४॥
भवद्‌गुणैरेव न चेदवेष्टयं स्वयं गिरं चित्रकवल्लिमुच्चकैः ।
तदा न किं दुर्जनवायसैरसौ क्षणाद् विशीर्येत निसर्गभीषणैः ?॥५॥
न जानते नाथ ! यथा पथःस्थितिं प्रगल्भमानाश्च नृपानुपासते ।
श्रियं लभन्ते च विशृङ्खलाः खला इतीदमुच्चैः कलिकाल–
चेष्टितम् ॥६॥
अमीषु तीर्थेश ! खलेषु यत् पटुर्भवद्‌भुजिष्यस्तदिहासि कारणम् ।
हविर्भुजां हेतिषु यन्न दह्यते करः परस्तत्र गुणो महामणेः ॥७॥
कलौ जलौघे बहुपङ्कसङ्करे गुणव्रजे मज्जति सज्जनार्जिते ।
प्रभो ! वरीवर्ति शरीरधारिणां तरीव निस्तारकरी तव स्तुतिः॥८॥
खलैः किमेतैः कलिकाललालितैर्विपश्चितां नाथ ! यदि प्रसीदसि ।
पराक्रमः कस्तमसां महीयसां तनोति भासं महसां पतिर्यदि॥९॥
अमूढलक्ष्यत्वमिहेश ! दुर्जने न सम्यगभ्याविव तत्त्वचालनम् ।
कथानु कोलाहलतां विगाहते ततः कथं नाथ ! बुधः प्रवर्त्तताम्॥१०॥
यथा पथा यात्युपमृद्य कण्टकान् जनो मनोऽभीहितवद्धलालसः ।
त्वदाज्ञया देव ! निहत्य दुर्जनान् तथा विधेयैव कथा विपश्चिता॥११॥

संवादसारा भवदागमा यज्जगच्चमत्कारकराः स्फुरन्ति ।
उच्छृङ्खलानां नियतं खलानां मुखे मषीलेपमहोत्सवोऽसौ ॥१२॥
भवन्तमुत्सृज्य विलीनरागं परं भजन्ते स्वहितार्थिनो ये ।
तेषां वयं देव! सचेतनानां विद्मो विशेषं किमचेतनेभ्यः ॥१३॥
मोहावृतानामपि शास्त्रपाठो हहा महानर्थकरः परेषाम् ।
रागैकलुब्धस्य हि लुब्धकेभ्यो वधाय नूनं हरिणस्य कर्णौ ॥१४॥
शमो दमो दानमधीतिनिष्ठा वृथैव सर्वं तव भक्तिहीनम् ।
भावक्रियां नैव कविप्रबन्धो रसं विना यच्छति चारुबन्धः ॥१५॥
अन्तर्मुहूर्तं विहितं तपोऽपि त्वदाज्ञया देव! तमस्तृणेढि ।
विना तु तां हन्त! युगान्तराणि कथापि न क्लेशकृतां शिवस्य।१६।
अज्ञानजं बन्धनमङ्गभाजां ज्ञानं विना देव! कथं व्यपैति ।
अधर्मजं जाड्यमुपैति नाशं न घर्मरश्मेर्हि विना प्रतापम् ॥१७॥
न ज्ञानमात्रादपि कार्यसिद्धिर्विना चरित्रं भवदागमेऽस्ति ।
अपीक्षमाणः पदवीं न पङ्गुर्विना गतिं हन्त! पुरं प्रयाति ॥१८॥
संसारसिन्धाविह नास्ति किञ्चिदालम्बनं देव! विना त्वदाज्ञाम् ।
तया विहीनाः परकष्टलीना हहा महामोहहताः पतन्ति ॥१९॥
महौषधी जन्मजरामयानां महार्गला दुर्गतिमन्दिरस्य ।
खानिः सुखानां कृतकर्महानिराज्ञा त्वदीयास्ति जिनेन्द्रचन्द्र! ।२०।
रागं च कोपं च न नाथ! धत्से स्तुत्यस्तुतीनां च फलं प्रदत्से ।
लोकोत्तरं किञ्चिदिदं त्वदीयं शीलं समाशीलितविश्वलीलम् ॥२१॥
त्वद्ध्यानबद्धादरमानसस्य त्वद्योगमुद्राभिनिविष्टबुद्धेः ।
तवोपदेशे निरतस्य शश्वत् कदा भविष्यन्ति शमोत्सवा मे ॥२२॥

अकुर्वतः सम्प्रति लब्धबोधिं समीहमानस्य परां च बोधिम् ।
न साम्प्रतं किञ्चन साम्प्रतं तद् दयस्व दीनं परमार्थहीनम् ॥२३॥
निर्वेदमुख्यं च भवन्तमेव नाथन्ति नाथं यतयो न चान्यम् ।
सुधार्थमुच्चैर्विबुधाः सुधांशुं नाथन्ति नान्यं ग्रहमप्युदारम् ॥२४॥
त्वत्तो न तीर्थेश ! परः कृपालुर्मत्तः कृपापात्रमपीह नान्यः ।
अतोऽस्ति योग्योऽवसरः कृपाया ब्रुवे किमन्यज्जगदीशितारम्॥२५॥
अथास्ति चेदेष जनः समन्तुस्तथाऽप्यहो ! ते किमुपेक्षणीयः ? ।
सकण्टकं किं न सरोजखण्डमुन्मीलयत्यंशुभिरंशुमाली ॥२६॥
कृपावतां न स्वकृतोपकारे सदोषनिर्दोषविचारणाऽस्ति ।
समं घनः सिञ्चति काननेषु निम्बं च चूतं च घनाभिरद्भिः॥२७॥
मुखं प्रसन्नं हसितेन्दुबिम्बं नेत्रे कृपार्द्रे जितपद्मपत्रे ।
पद्मासनस्था च तनुः प्रशान्ता न योगमुद्रापि तवाप्युतान्यैः ॥२८॥
त्वद्योगमुद्रामपि वीक्षमाणाः प्रशान्तवैराः पुरुषा भवन्ति ।
विशिष्य वक्तुं कथमीश्महे तत् तवान्तरङ्गं प्रशमप्रभावम् ॥२९॥
मूर्तिस्तव स्फूर्तिमती जनार्तिविध्वंसिनी कामितचित्रवल्ली ।
विश्वत्रयीनेत्रचकोरकाणां तनोति शीतांशुरुचां विलासम् ॥३०॥
फणामणीनां घृणिभिर्मुनीश ! मूर्तिस्तवाभाति विनीलकान्तिः ।
उद्भिन्नरक्ताभिनवप्रवालप्ररोहमिश्रेव कलिन्दकन्या ॥३१॥
तवेश ! मौलौ रुचिराः स्फुरन्ति फणाः फणीन्द्रप्रवरस्य सप्त ।
तमोभरं सप्तजगज्जनानां धृता निहन्तुं किमु सप्त दीपाः ॥३२॥
त्वन्मौलिविस्फारफणामणीनां भाभिर्विनिर्यत्तिमिरासु दिक्षु ।
स्वकान्तिकीर्तिप्रसराद् प्रदीपाः शिखामिषाद् खेदमिवो-
द्गिरन्ति ॥३३॥

ध्यानानले सप्तभयेन्धनानि हुतानि तीव्राभयभावनाभिः ।
इतीव किं शंसितुमीश! दध्रे मौलौ त्वया सप्तफणी जनेभ्यः॥३४॥
अष्टा:पि सिद्धीर्युगपत् प्रदातुं किमष्टमूर्त्तिस्त्वमिहानतानाम् ।
सप्तस्फुरद्दीप्तफणामणीनां क्रोडेषु सङ्क्रान्ततनुर्दधासि ॥३५॥
यद्येकनालानि समुल्लसेयुः सरोवरे कोकनदानि सप्त ।
तदोपमीयेत तवेश ! मौलौ तैरञ्चकैः सप्तफणी प्रदीप्ता ॥३६॥
भवेषु तीर्थेश ! चतुर्षु सारं मानुष्यकं यत्र तवास्ति सेवा ।
श्लाघ्यो हि शैलेषु सुमेरुरेव यत्राप्यते कल्पमहीरुहश्रीः ॥३७॥
नृजन्म दुःखैकगृहं मुनीन्द्रैः प्रशस्यते त्वत्पदसेवयैव ।
सौरभ्यलोभात् सुधियः फणीन्द्रैरप्यावृतं चन्दनमाद्रियन्ते ॥३८॥
अवाप्य मानुष्यकमप्युदारं न येन तेने तव देव ! सेवा ।
उपस्थिते तेन फले सुरद्रोः करार्पणालस्यमकारि मोहात् ॥३९॥
जनुर्मनुष्यस्य दिवः शतेन क्रीणामि चेन्नास्मि तदाप्यविज्ञः ।
यत्र त्वदाज्ञाप्रतिपत्तिपुण्यादमुत्र तज्जैत्रमहोदयाप्तिः ॥४०॥
स्तोमैः सुमानां तव देव ! पूजा पूज्यत्वहेतुर्जगतां जनानाम् ।
भवत्तनौ स्नात्रजलाभिषेकः साक्षादयं पुण्यसुरद्रुसेकः ॥४१॥
गुणैस्त्वदीयैर्ग्रथितां स्तुतिस्रजं स्वयं च मे कण्ठगतां वितन्वते ।
अभङ्गसौभाग्यवशीकृता इव श्रियो वरीतुं परितो भ्रमन्त्यमुम्॥४२॥
विनोदवत् त्वन्नुतिगोचरं मनो घनोत्सवे मन्नयने त्वदीक्षिणी ।
त्वदङ्घ्रिनम्रो मम मौलिरालयः श्रियः प्रियस्त्वज्जपविस्तरः
करः ॥४३॥

त्वदास्यसंवीक्षणशर्मवञ्चिते नयोज्झितानां नयने निरर्थके ।
भवत्कथाकर्णनरागहीनयोर्न भारतोऽन्यत् फलमस्ति कर्णयोः॥४४॥
पुष्पाणि पाणिर्न ललौ यदीयस्त्वदीयपूजाविधये प्रमादात् ।
अमुष्य दूरे भवदुःखहानिर्भाग्योज्झितस्येव सुवर्णखानिः॥४५॥
भूयासमिन्द्रार्च्य ! भवद्भुजिष्यस्तव क्रमाम्भोजमधुव्रतः स्याम्।
वहेय मौलौ परमां त्वदाज्ञां स्तवे भवेयं तव सावधानः ॥४६॥
त्वमीशिताहं तव सेवकश्चेत् ततः परा का पदवी विशिष्टा ?।
समेधमानेऽत्र हि सन्निकर्षे पुरन्दरर्द्धिः प्रथते पुरस्तात् ॥४७॥
परेषु दोषास्त्वयि देव ! सद्गुणा मिथोऽवलेपादिव नित्यमासते।
स्फुरन्ति नेन्दावपतन्द्रचन्द्रिकास्तमोभरा वा किमु
सिंहिकासुते ? ॥ ४८ ॥
विशङ्कमङ्के दधते विलासिनीर्विशिष्टमिच्छन्ति च देवतायशः।
परे तदेते ज्वलता हविर्भुजा वितन्वते तापसमापनार्थिताम् ॥४९॥
कुदृष्टिभिर्देवतया श्रितेषु वा परेषु दोषोऽस्ति न नाम कश्चन ।
न मूढरूप्यभ्रमभाजनेष्वपि प्रवर्तते रङ्गगणेषु दुष्टता ॥५०॥
सरागता चेज्जिनदेवमाश्रयेत् तमस्तदा तिग्मरुचं पराभवेत् ।
विरागता वा यदि तं न संश्रयेत् तदा प्रकाशोऽपि न
भानुमालिनम् ॥५१॥
गवां विलासास्तव देव ! भास्वतस्तमोभरं घ्नन्ति भुवि प्रसत्वरम्।
अशेषदोषोपशमैकवृत्तयः प्रकाशमन्तः परमं प्रकुर्वते ॥५२॥
इदं महच्चित्रमहीनजातिजोऽप्युदग्रभोगप्रसरात् पराङ्मुखः ।
जनार्दनायोगकृतप्रसिद्धिभाग् न वैनतेयश्रियमातनोऽसि न॥५३॥

जिनाऽसहायेन विनिर्जितक्रुधा विना जिगीषां च
विना रणोत्सवम् ।
त्वया जितं यद् द्विषतां कदम्बकं जगज्जनानन्दकरं न
किन्तु तत् ॥ ५४ ॥
उपेक्षमाणोऽप्युपकृत्य कृत्यविज्जगत्त्रयीं यद् दुरितादुदीधरः ।
परः सहस्रा अपि हन्त ! तत्परे यशो न शोढुं निरताः
प्रतारकाः ॥ ५५ ॥
हरेः समीपे हरिणा यदासते स्फुरन्ति नागाः पुरतो गरुत्मतः ।
अयं प्रभावस्तव कोऽप्यनुत्तरो विपश्चितां चेतसि हर्षवर्षदः ॥५६॥
अलौकिकी योगसमृद्धिरुच्चकैरलौकिकं रूपमलौकिकं वचः ।
न लौकिकं किञ्चन ते समीक्ष्यते तथापि लोकत्वधिया
हताः परे ॥ ५७ ॥
विनैव दानं ततदानकीर्तये विना च शास्त्राध्ययनं विपश्चिते ।
विनानुरागं भवते कृपावते जगज्जनानन्दकृते नमो नमः ॥५८॥
स्मरापहस्याप्यभवस्य विस्फुरत्सुदर्शनस्याप्यजनार्दनस्य च ।
न नाभिजातस्य तवातिदुर्वचं स्वरूपमुच्चैः कमलाश्रयस्य ॥५९॥
चतुर्मुखोऽङ्गीकृतसर्वमङ्गलो विराजसे यन्नरकान्तकारणम् ।
विरञ्चिगौरीशमुकुन्दसञ्ज्ञिता सुरत्रयी तत् त्वयि किं न लीयते।६०।
हया कथासौ परदोषपोषणैस्तव स्तुतिर्विश्वजनातिशायिनः ।
प्रसिद्धिहीनादनपेक्ष्य तुल्यतां भवेदलीकातिशयान्न वर्णना ॥६१॥
अलं कलङ्कैर्भणितैः परेषां निजैर्गुणैरेव तवास्ति शोभा ।
महोभरैरेव तव प्रसिद्धिः पतङ्गनिन्दानिकरैः किमस्य ? ॥६२॥

कृतप्रसर्पद्रथचक्रचूर्णितक्ष्मारजःकैतवपापचूर्णनैः ।
अनारतं त्वं जिन ! सङ्घनायकैरुपास्यते(से)मङ्गलनादसादरैः ।६३।

स्त्रियः प्रियध्वानमुपेत्य तन्वते तथा पुरस्ते जिन ! सङ्घसङ्गताः।
यथा तदाकर्णनजातविस्मया भवन्ति सर्वाः स्तिमिताः
सुरप्रियाः ॥ ६४ ॥

प्रियस्वनैः सङ्घजनैस्त्वदालयप्रदक्षिणादानपरायणैर्घनैः ।
महान्तरीपं परितः प्रसृत्वरा अनुक्रियन्ते जलधेर्महोर्मयः ॥६५॥

मृदङ्गवेणुध्वनिभिर्विसृत्वरैः समुच्छलत्पञ्चमसूर्च्छनाभरैः ।
अनारतं सङ्घकृते त्वदालये शिवश्रियो नृत्यविधिर्विजृम्भते ॥६६॥

जगज्जनानन्दन ! चन्दनद्रवैस्त्वदङ्गमभ्यर्च्य ससान्द्रकुङ्कुमैः ।
कथं भजन्ते भुवि सङ्घमानवाः समग्रतापप्रशमेन निर्वृतिम् ॥६७॥

अवेक्ष्य धूमं तव चैत्यमूर्धनि प्रसर्पिकृष्णागुरुधूपसम्भवम् ।
समुन्नमन्मेघधिया कलापिनामुदेत्यविश्रान्तमकाण्डताण्डवम्।६८।

वनं यथा पुष्पभरेण पावनं ग्रहव्रजैर्वा गगनं प्रकाशिभिः ।
तथा सदा सङ्घजनैरलङ्कृतैर्विराजते त्वद्भवनं श्रिया घनम्।६९।

प्रसारयेत् कः पुरतः स्वपाणी कल्पद्रुमस्य त्वयि दानशौण्डे?।
काष्ठत्वसंसर्गजदोषजास्य श्रुता हि लीनालिमिषात् कुकीर्तिः।७०।

लब्ध्वा भवन्तं विदितं वदान्यं याचेत चिन्तामणिमादृतः कः?।
विधोरिवाङ्केन महस्विनोऽपि पाषाणभावेन हितं यशोऽस्य ॥७१॥

अभ्यर्थनीयाऽपि न कामधेनुः प्रसह्य सद्यो ददति त्वयीश !।
इयं पशुर्नाकिमनो धिनोतु पयोधरैरेव न दानकीर्त्या ॥७२॥

न पाटवं कामघटस्य दाने भिदेलिमस्योपलतः क्षणेन ।
सदा मदानोत्सवकान्तकीर्तिं विहाय तत्त्वां सजतीह को वा ?॥७३॥
त्वत्तः प्रसीदन्ति हि कामधेनुकल्पद्रुचिन्तामणिकामकुम्भाः ।
त्वदप्रसत्तौ च तदप्रसत्तिरिति त्वमेवासि बुधैर्निषेव्यः ॥७४॥
कायप्रयासेन निषेव्यमाणाश्चिरं नृपाः स्वल्पकृपा भवन्ति ।
भवांस्तु भक्त्यैव तनोति सर्वमनोरथान् इत्यखिलातिशायी ॥७५॥
स्वर्गापवर्गार्पणसावधानं त्वां याचते वैषयिकं सुखं कः ?।
कल्पद्रुमं को बदरीफलानि याचेत वा चेतनया विहीनः ॥७६॥
त्वदीयसेवा विहिता शिवार्थं ददाति भोगानपि चानुषङ्गात्।
कृषीवलाः शस्यकृते प्रवृत्ताः पलालजालं त्वनुषङ्गसङ्गि ॥७७॥
सितोपला त्वद्वचसा विनिर्जिता तृणं गृहीत्वा वदने पलायिता।
क्षणादसङ्कुच्यत हारहूरया ततस्त्र(त्र)पानिर्गतकान्तिपूरया ॥७८॥
रसैर्गिरस्ते नवभिर्मनोरमाः सुधासु दृष्टा बहुधाऽपि षड् रसाः ।
अतोऽनयोः कः समभावमुच्चरेद् वरेण्यहीनोपमितिर्विडम्बना ॥७९॥
तृणैकजात्येषु यदल्पसारता विचक्षणैरिक्षुषु दिक्षु गीयते ।
समग्रसारा तव भारती ततः कथं तदौपम्यकथाप्रथाऽसहा॥८०॥
भवद्वचःपानकृतां न नाकिनां सुरद्रुमाणां फलभोगनिष्ठता।
द्विधाप्यमीषां न ततः प्रवर्तते फलैस्त्रपाभिश्च न भारनम्रता॥८१॥
प्रकाममन्तःकरणेषु देहिनां वितन्वती धर्मसमृद्धिमुच्चकैः।
चिरं हरन्ती बहु पङ्कसङ्करं सरस्वती ते प्रथते जगद्धिता ॥८२॥
स्फुरन्ति सर्वे तव दर्शने नयाः पृथग् नयेषु प्रथते न तत् पुनः ।
कणा न राशौ किमु कुर्वते स्थितिं कणेषु राशिस्तु पृथग्
न वर्तते ॥८३॥

स्वतः प्रवृत्तैर्जिन! दर्शनस्य ते मतान्तरैश्चेत् क्रियते पराक्रिया।
तदा स्फुलिङ्गैर्महतो हविर्भुजः कथं न तेजः प्रसरत्
पिधीयते ? ॥८४॥
स्फुरन्नयावर्तमभङ्गभङ्गतरङ्गमुद्यत्पदरत्नपूर्णम्।
महानुयोगह्रदिनीनिपातं भजामि ते शासनरत्नराशिम् ॥८५॥
तवोपदेशं समवाप्य यस्माद् विलीनमोहाः सुखिनो भवामः।
नित्यं तमोराहुसुदर्शनाय नमोऽस्तु तस्मै तव दर्शनाय ॥८६॥
न नाम हिंसाकलुषत्वमुच्चैः श्रुतं न चानाप्तविनिर्मितत्वम्।
परिग्रही नो नियमोज्झितानामतो न दोषस्तव दर्शनेऽस्ति॥८७॥
'महाजनो येन गतः स पन्था' इति प्रसिद्धं वचनं मुनीनाम्।
महाजनत्वं च महाव्रतानामतस्तदिष्टं हि हितं मतं ते ॥८८॥
समग्रवेदोपगमो न केषुचित् क्वचित् त्वसौ बुद्धसुतेऽपि वृत्तिमान्।
अशेषतात्पर्यमतिप्रसङ्गकं ततोऽपुनर्बन्धकतैव शिष्टता ॥८९॥
न वासनायाः परिपाकमन्तरा नृणां जडे तादृशतेति सौगताः।
न कापिलास्तु प्रकृतेरधिक्रियाक्षयं तथा भव्यतयेति ते गिरः॥९०॥
इहापुनर्बन्धकभावमन्तरा बिभर्ति वाणी तव कर्णशूलताम्।
विना किमारोग्यमतिं ज्वरोदये न याति मिष्टान्नततिर्-
विषात्मताम् ॥९१॥
शास्त्राणि हिंसाद्यभिधायकानि यदि प्रमाणत्वकथां भजन्ते।
हविर्भुजः किं न तदातितीव्राः पीयूषसाधर्म्यमवाप्नुवन्ति॥९२॥
विधाय मूर्धानमधस्तपस्यया किमुग्रमन्त्रव्रतशीलशीलनैः।
श्रुतं न शङ्खेश्वरनाम विश्रुतं किमत्र विद्यात्रजबीजमुज्ज्वलम्॥९३॥

मदाम्बुलुभ्यद्भ्रमरारवेण प्रवृद्धरोपं गिरितुङ्गकायम् ।
अश्रान्तमान्दोलितकर्णतालं प्रोन्मूलयन्तं विपिनं विशालम्॥९४॥
करप्रहारैः कुलिशानुकारैः सन्त्रासयन्तं बहुवन्यजन्तून् ।
अभ्यापतन्तं द्विरदं निरीक्ष्य भियं जनास्त्वच्छरणा न यान्ति॥९५॥
(युग्मम्)

विदीर्णदन्तिव्रजकुम्भपीठव्यक्तक्षरद्रक्तरसप्रसक्तम् ।
गिरिप्रतिध्वानकरैः प्रणादैर्विध्वंसयन्तं करिणां विनोदम् ॥९६॥
अतुच्छपुच्छस्वनवारविभ्यद्वराहमातङ्गचमूरुयूथम् ।
मृगारिमुद्वीक्ष्य न शङ्कते ते नाम स्मरन् नाथ! नरो नितान्तम्॥९७॥
(युग्मम्)

तमालहिन्तालरसालतालविशालसालव्रजदाहधूमैः ।
दिशः समस्ता मलिना वितन्वन् दहन्निवाभ्रं प्रसृतैः स्फुलिङ्गैः॥९८॥
मिथो मिलज्ज्वालजटालमूर्तिर्दवानलो वायुजवात् करालः ।
त्वदीयनामस्मरणैकमन्त्राद् जलायते विश्वजनाभिवन्द्य ! ॥९९॥
(युग्मम्)

स्फुरत्फणाडम्बरभीमकायः फूत्कारभारैरुदयद्विषायः ।
उल्लालयन् क्रूरकृतान्तदंष्ट्राढ्याभजिह्वायुगलं प्रकोपात् ॥१००॥
पापाणुभिः किं घटितः पयोदश्यामः फणीन्द्रस्तव नाममन्त्रात् ।
भृशं विशङ्कं व्रजतां समीपे न भीतिलेशं तनुते नराणाम्॥१०१॥
(युग्मम्)

भटासिभिन्नद्विपकुम्भनिर्यन्मुक्ताफलैस्तारकिताभ्रदेशे ।
धनुर्विमुक्तैस्तव काण्डवृन्दैः प्रदर्शिताकाण्डतडिद्विलासे ॥१०२॥

रणाङ्गणे धीरमृगारिनादैः पलायमानाखिलभीरुलोके ।
जयं लभन्ते मनुजास्त्वदीयपदाब्जसेवाप्रथितप्रसादाः ॥१०३॥
(युग्मम्)

उत्तालभूयः पवमानवेगादुल्लोलकल्लोलसहस्रभीष्मे ।
समुच्छलत्कच्छपनक्रचक्रसङ्घट्टनाभङ्गुरयानपात्रे ॥१०४॥
पतन्महाशैलशिलारवेण गलत्प्रमीलीकृतपद्मनाभे ।
श्रियं लभन्ते भवतः प्रभावात् सांयात्रिका वीतभियः पयोधौ ॥१०५॥ (युग्मम्)

जलोदरा दत्तदरा न जातु ज्वराः प्रशान्तप्रसरा भवन्ति ।
न पुष्टतां कुष्ठरुजः प्रमेहा विदीर्णदेहा न समुद्भव(वह)न्ति ॥१०६॥
भगन्दरः प्राणहरः कथं स्यात् क्षणाद् व्रणानां क्षयमेति पीडा ।
ब्रूमः किमन्यत् तव नाममन्त्राद् रुजः समस्ता अपि यान्ति नाशम् ॥१०७॥ (युग्मम्)

आपादकण्ठार्पितशृङ्खलौघा व्रणैर्विशीर्णाः प्रतिगात्रदेशम् ।
व्यथावशेन क्षणमप्यशक्ता उच्छ्वासमुल्लासयितुं समन्तात्॥१०८॥
दशामवाप्ता भृशशोचनीयां विमुक्तरागा निजजीवितेऽपि ।
नरा जपन्तस्तव नाममन्त्रं क्षणाद् गलद्बन्धभया भवन्ति॥१०९॥
(युग्मम्)

इत्यष्टभीतिदलनप्रथितप्रभावं नित्यावबोधभरबुद्धसमग्रभावम् ।
विश्वातिशायिगुणरत्नसमूहधाम ! त्वामेव देव ! वयमीश्वरमाश्रयामः ॥११०॥

जिन! कृपाढ्य! भवन्तमयं जनस्त्रिजगतीजनवत्सल! याचते।
प्रतिभवं भवतो भवतात् कृपारसमये समये परमा रतिः ॥१११॥

मणमद्धरिमण्डलीमुकुटनीलरत्नत्विषां
स्वकीयदजनत्विषामपि मिथः प्रसङ्गोत्सवे।
सृजन्निव कलिन्दजा सुरतरङ्गिणीसङ्गमं
भवान् भवतु भूतये भवभृतां भवत्सेविनाम् ॥११२॥

इति जिनपतिर्भूयो भक्त्या स्तुतः शमिनामिन–
स्त्रिदशहरिणीगीतस्फीतस्फुरद्गुणमण्डलः।
प्रणमदमरस्तोमः कुर्याज्जगज्जनवाञ्छित–
प्रणयनपटुः पार्श्वः पूर्णां यशोविजयश्रियम्॥११३॥

[७]

श्रीहंसरत्नमुनिविनिर्मितं

श्री शङ्खेश्वरपार्श्वनाथच्छन्दः ।*

आर्या

सकलसुरासुरवन्द्यं ह्यधगुणं जगदनिन्द्यमहिमानम् ।
श्रीशङ्खेश्वरपुरवरमण्डनमभिनौमि पार्श्वजिनम् ॥१॥

त्रिभङ्गीच्छन्द

शिवसुखदातारं विश्वाधारं सौम्याकारं नेतारं
जितमदनविकारं करुणागारं हतरिपुवारं जेतारम् ।

---

* શ્રીમાન્ મુનિ ચતુરવિજયજી સંપાદિત "શ્રી જૈન સ્તોત્ર સન્દોહ" ભાગ બીજો પૃ ૧૧૧ માંથી ઉતાર્યું.

कृतभवनिस्तारं परमोदारं स्तवनापारं त्रातारं
गुणपारावारं की।तस्फारं केवलधारं धातारम् ॥२॥
आनन्दसक्तं तोषितभक्तं छद्मविमुक्तं सुव्यक्तं
मदमत्सरमुक्तं तारणसक्तं विषयविरक्तं शिवरक्तम्।
अव्याहतभद्रं धैर्यगिरीन्द्रं क्षमासमुद्रं सन्मुद्रं
मुखनिर्जितचन्द्रं प्रणतसुरेन्द्रं महामुनीन्द्रं निस्तन्द्रम् ॥३॥
सुखदायीशरणं दुःखितशरणं वन्दितचरणं विगतरणं
कृतदीनोद्धरणं कलिमलहरणं विमलीकरणं भवरपणम्।
प्रकटीकृतविनयं दर्शितसुनयं प्रवचननिलयं सत्यमयं
अगणितगुणनिचयं मुनिजनहृदयं लब्धिसुविनयं क्षपितभयम्॥४॥
कवलीकृतकालं नाधिकरालं नतजनपालं सुदयालु (लं) .
दुष्कृततृणदात्रं स्तुतिशतपात्रं सुखकृद्यात्र सद्गात्रम्।
भयलतालवित्रं परमपवित्रं चारुचरित्रं दिनरात्रं
... ॥५॥
जृम्भितकलिजातं त्रिभुवनतातं योगिध्यातं विख्यातं
विहितायविघातं क्षपितासातं निर्जितपातं निष्णातम्।
सम्भावितदासं मुक्तायासं विश्वावासं सद्भासं
कीर्तिस्थगिताशं विभुमविनाशं सदाप्रकाशं पूर्णाशम् ॥६॥
अकलितमहिमानं बुद्धिनिधानं मुक्तिनिदानं गतमानं
कृतकमठविगानं जगत्प्रधानं परमात्मानं सुज्ञानम्।
यदुकुलकृतरक्षं सर्वसमक्षं विद्युतविपक्षं दुर्लक्ष्यं
दुर्गतिहतिदक्षं साधुसपक्षं वशीकृताक्षं पद्माक्षम् ॥७॥

जिन ! कृपाढ्य ! भवन्तमयं जनस्त्रिजगतीजनवत्सल ! याचते ।
प्रतिभवं भवतो भवतात् कृपारसमये समये परमा रतिः ॥१११॥

प्रणम्रहरिमण्डलीमुकुटनीलरत्नत्विषां
स्वकीयदजनत्विषामपि मिथः प्रसङ्गोत्सवे ।
सृजन्निव कलिन्दजा सुरतरङ्गिणीसङ्गमं
भवान् भवतु भूतये भव्रभृतां भवत्सेविनाम् ॥११२॥

इति जिनपतिर्भूयो भक्त्या स्तुतः शमिनामिन-
स्त्रिदशतरुणीगीतस्फीतस्फुरद्‌गुणमण्डलः ।
प्रणमदमरस्तोमः कुर्याज्जगज्जनवाञ्छित-
प्रणयनपटुः पार्श्वः पूर्णां यशोविजयश्रियम् ॥११३॥

[७]

श्रीहंसरत्नमुनिविनिर्मितं

श्री शङ्खेश्वरपार्श्वनाथच्छन्दः ।*

आर्या

सकलसुरासुरवन्द्यं हृद्यगुणं जगदनिन्द्यमहिमानम् ।
श्रीशङ्खेश्वरपुरवरमण्डनमभिनौमि पार्श्वजिनम् ॥१॥

त्रिभङ्गीच्छन्द

शिवसुखदातारं विश्वाधारं सौम्याकारं नेतारं
जितमदनविकारं करुणागारं हतरिपुवारं जेतारम् ।

* શ્રીમાન્ મુનિ ચતુરવિજયજી સંપાદિત " શ્રી જૈન સ્તોત્ર સન્દોહ" ભાગ બીજો પૃ ૧૧૧ માંથી ઉતાર્યું

कृतभवनिस्तारं परमोदारं स्तवनापारं त्रातारं
गुणपारावारं की।तस्फार केवलधारं धातारम् ॥२॥
आनन्दसक्तं तोपितभक्तं छद्मविमुक्तं सुव्यक्तं
मदमत्सरमुक्तं तारणसक्तं विपयविरक्तं शिवरक्तम् ।
अव्याहतभद्रं धैर्यगिरीन्द्रं क्षमासमुद्रं सन्मुद्रं
मुखनिर्जितचन्द्रं प्रणतसुरेन्द्रं महामुनीन्द्रं निस्तन्द्रम् ॥३॥
सुखदायीशरणं दुःखितशरणं वन्दितचरणं विगतरणं
कृतदीनोद्धरणं कलिमलहरणं विमलीकरणं प्रवरपणम् ।
प्रकटीकृतविनयं दर्शितसुनयं प्रवचननिलयं सत्यमयं
अगणितगुणनिचयं मुनिजनहृदयं लब्धिसुविनयं क्षपितभयम्॥४॥
कवलीकृतकालं नाधिकरालं नतजनपालं सुदयाल (लं) .
दुष्कृततृणदात्रं स्तुतिशतपात्रं सुखकृद्‌यात्रं सद्‌गात्रम् ।
भयलतालवित्रं परमपवित्रं चारुचरित्रं दिनरात्रं
... ॥५॥
जृम्भितकलिजातं त्रिभुवनतातं योगिध्यातं विख्यातं
विहिताघविघातं क्षपितासातं निर्जितपातं निष्णातम् ।
सम्भावितदासं मुक्तायासं विश्वावासं सद्वासं
कीर्तिस्थगिताशं विभ्रमविनाशं सदाप्रकाशं पूर्णाशम् ॥६॥
अकलितमहिमानं बुद्धिनिधानं मुक्तिनिदानं गतमानं
कृतकमठविगानं जगत्प्रधानं परमात्मानं सुज्ञानम् ।
यदुकुलकृतरक्षं सर्वसमक्षं विधुतविपक्षं दुर्लक्ष्यं
दुर्गतिहृतिदक्षं साधुसपक्षं वशीकृताक्षं पद्माक्षम् ॥७॥

स्तुतिशतैरमेयं परममुपेयं सुरनरगेयं सुध्येयं
अनुभवविज्ञेयं स्वान्तध्येयं वि (जि) ष्णुमजेयं वामेयम्।
भुजगेश्वरकेतुं भवजलसेतुं मलमपनेतुं सद्धेतुं
शान्त्या समुपेतं श्रुतिसमवेतं सिद्धिनिकेतं वन्दे तम् ॥८॥

गीतिः

इत्थं स्तुतोऽतिभक्त्या
निजसेवां सततमीश! मे वितर।
वुधनानरत्नचरणा–
रविन्दसंसेविहंसरत्नाय ॥९॥

[८]

(सम्भवतः श्रीयशोविजयोपाध्यायविरचितं)

श्रीशङ्खेश्वरपार्श्वजिनस्तवनम् ।*

ऐंकारस्मृतिसावधानमनसा स्तोतुं भवत्ते महा–
मोहापोहपरायणं जनमनोऽभीष्टार्थसार्थप्रदम्।
श्रीशंङ्खेश्वरभूषणं भगवतामग्रेसरं वासव–
श्रेणीवेणिमिलत्प्रसूनपटलीमाध्वीकधौतक्रमम् ॥१॥
मूर्तिस्ते जिनराज! राजति जगद्दारिद्र्यविद्राविणी
स्वर्योषिन्नयनोन्मदालिपटलीपेपीयमानप्रभा।
शारीरान्तरदुःखतापजनितं खेदं नयन्ती व्ययं
वल्लिः कल्पतरोरिव त्रिभुवनप्रख्यातसौरभ्यभूः ॥२॥

---

* मुनि श्री चतुरविजयजी म. संपादित " श्री स्तोत्रसमुच्चय "
पृ. ३७ थी उतार्यु.

कामं दर्शनतोऽपि मन्नयनयोरुल्लासमातन्वती
मच्चेतःकुमुदं विकासयितुमप्यह्नाय बद्धादरा ।
मद्ध्यानार्णवपूरपूरणपटुः स्वामिंस्तवोल्लासिनी
मूर्त्तिः किञ्चन चन्द्रकान्तलहरीप्रागल्भ्यमभ्यस्यति ॥३॥

मूर्त्तिस्ते महनीयमोहमदिरोद्गारावघूर्णद्दशां
व्याक्षेपं परमौषधीव नियतं निर्नाशयन्त्यञ्जसा ।
येषां लोचनगोचराश्चिरमभूद् रोमाञ्चपुष्पाञ्चिताः
ते किंनाम न नाम (?) वामनयनालावण्यलक्ष्मीजुषः ॥४॥

मूर्त्तिस्ते स्नपनैर्न विभ्रमभरैः सांवर्त्तिकैश्चुक्षुभे
पौलोमीचललोचनाञ्चलमिलद्भ्रूभङ्गसंसर्गिभिः ।
आविभ्रत्कमठोपसर्गसहनीं धैर्यप्रधानक्षमां
स्वामिंस्तत्किममन्दमन्दरगिरिस्पर्द्धासमृद्धादरा ॥५॥

धाम ध्यायसि यत् पुरा त्रिजगतीधामातिशायि स्फुरन्
तत्सङ्क्रान्तिवशादियमनिशं मूर्त्तिस्तवोद्योतिनी ।
अङ्गुष्ठात् पुरतस्तव क्रमभवादिङ्गालकीलावहं
नो चेत् सर्वसुरासुरैः कथमहो शक्या जितं रूपकम् ॥६॥

अघाबघकलापतापदलनक्रीडामिवातन्वती
मूर्त्तिः स्फूर्तिमती लता सुरतरोर्मूर्त्ता मयोद्वीक्षिता ।
ब्रह्मज्ञानकलाविलासकुशलव्यापारपारङ्गतै–
र्योगीन्द्रैरनुभूतवैभव विभो ! तेनाऽनुमन्ये जनः ॥७॥

मूर्त्तिस्ते प्रविभाति मोहतिमिरप्रध्वंसभानुप्रभा
मूर्त्तिस्ते भवसिन्धुमध्यनिपतद्भव्योद्धृतौ नौर्दृढा ।
मूर्त्तिस्ते सकलैर्हितार्थपटलीसम्पूरणे कामगौ–
मूर्त्तिस्ते मम तीर्थनाथ! सततं श्रेयः श्रिये कल्पताम् ॥८॥
मातर्योऽष्टकमेतत् प्रमुदितचेताः प्रभोः पुरः पठति ।
कष्टसहस्रं तीर्त्वा लभतेऽसौ परममानन्दम् ॥ ९ ॥

॥ इति श्रीशङ्खेश्वरपार्श्वजिनस्तवनम् ॥

[९]*

श्रीशङ्खेश्वरजिनस्तवः ।

यस्य ज्ञानदयासिन्धोर्दर्शनं श्रेयसे ध्रुवम् ।
स श्रीमान् पार्श्वतीर्थेशो निषेव्यः सततं सताम् ॥१॥
वामासूनोर्यशःपुञ्जैरगाधस्यानघा गुणाः ।
स्मर्यन्ते येन स स्मार्यो भवेत् प्राचीनवर्हिषाम् ॥२॥
विहाय विषयासक्तान् सांसारिकसुरासुरान् ।
सेव्यतामक्षयो धीराः पार्श्वदेवो परः प्रभुः ॥३॥
जिनाः सर्वार्थदानेन येन कल्पद्रुमा अपि[1] ।
भवेदभ्यर्चितो लोके स श्रिये चामृताय च ॥४॥
संस्तुतो मधुरश्लोकैर्जैनलाभप्रदायकः ।
कल्याणकारको भूयात् श्रीमान् शङ्खेश्वरः प्रभुः ॥५॥

---

* वि स. १९६०मा ज्ञानसागर प्रेसमा छपायेल "श्री रत्नसागर" प्रथम भाग, पृष्ठ २०९ माथी लीधुं.

१ आ चोथा श्लोकनो पूर्वार्द्ध अशुद्ध लागे छे.

[१०]

श्रीशङ्खेश्वरजिनस्तवः ।*

(शालिनीछन्दः)

गौडीग्रामे स्तम्भने चारुतीर्थे
जीरापल्यां पत्तने लोद्रवाख्ये ।
वाणारस्यां चापि विख्यातकीर्तिं
श्रीपार्श्वेशं नौमि शङ्खेश्वरस्थम् ॥ १ ॥
इष्टार्थानां स्पर्शने पारिजातं
वामादेव्या नन्दनं देववन्द्यम् ।
स्वर्गे भूमौ नागलोके प्रसिद्धम्
श्रीपार्श्वेशं नौमि शङ्खेश्वरस्थम् ॥ २ ॥
भित्वाऽमेयं कर्मजालं विशालं
प्राप्यानन्तं ज्ञानरत्नं चिरन्तम् ।
लब्धामन्दानन्दनिर्व्वाणसौख्यं
श्रीपार्श्वेशं नौमि शङ्खेश्वरस्थम् ॥ ३ ॥
विश्वाधीशं विश्वलोके पवित्रं
पापगम्यं मोक्षलक्ष्मीकलत्रम् ।
अम्भोजाक्षं सर्वदा सुप्रसन्नं
श्रीपार्श्वेशं नौमि शङ्खेश्वरस्थम् ॥ ४ ॥

---

* वि. सं. १९६० मां ज्ञानसागर प्रेसमां छपायेल "श्री रत्नसागर" प्रथम भाग, पृ. २१० मांथी लीधुं.

वर्षे रम्ये सप्तदोऽर्गगचन्द्र-
सङ्ख्ये मासे माधवे कृष्णपक्षे ।
प्राप्तं पुन्यैर्दर्शनं यस्य तं च
श्रीपार्श्वेशं नौमि शङ्खेश्वरस्थम् ॥ ५ ॥

॥ इति श्रीशङ्खेश्वरजिनस्तवः ॥

[११]

श्रीशङ्खेश्वरपार्श्वजिनचैत्यवन्दनम् ।*

ॐ नमः पार्श्वनाथाय विश्वचिन्तामणीयते ।
ह्रीं धरणेन्द्र-वैरोट्या-पद्मावती-युताय ते ॥ १ ॥
शान्ति-तुष्टि-महापुष्टि-धृति-कीर्ति-विधायिने ।
ॐ ह्रीं द्विड्-व्याल-वेताल-सर्वाधि-व्याधि-नाशिने ॥२॥
जयाऽजिताऽऽख्या-विजयाऽऽख्या-ऽपराजितयाऽन्वितः ।
दिशां पालैर्ग्रहैर्यक्षै-र्विद्यादेवीभिरन्वितः ॥३॥
ॐ असिआउसाय नमस्तत्र त्रैलोक्यनाथताम् ।
चतुःषष्टिः सुरेन्द्रास्ते भासन्ते छत्रचामरैः ॥४॥
श्रीशङ्खेश्वरमण्डन ! पार्श्वजिन ! प्रणतकल्पतरुकल्प ! ।
चूरय दुष्टव्रातं पूरय मे वाञ्छितं नाथ ! ॥५॥

* [illegible] प्रकाशित "[illegible]
[illegible]

[१२]

जगत्पूज्य-श्रीमद्विजयधर्मसूरिगुरुभिः विरचितं

श्रीशङ्खेश्वरपार्श्वनाथाष्टकम् ।*

श्रेयःपतिं श्रीनरदेवपारगं सदा सदाचारविचारपारगम् ।
भक्त्या जनानां सुखदानतत्परं नमामि शङ्खेश्वरधामसंस्थितम् ॥१॥
कृतोपसर्गं कमठेन कर्मठं तथापि निश्चिन्तनिवाधमानसम् ।
विधूतदुःखं शमतासरोवरं नमामि शङ्खेश्वरधामसंस्थितम् ॥२॥
भवाटवीं वम्भ्रमता मया नुतं भवाब्धिपोत सुविशाललोचनम् ।
सदा मसन्न सुखशान्तिकारकं नमामि शङ्खेश्वरधामसंस्थितम् ॥३॥
अगाधसिद्धान्तपयोधिशेवधिमनाथनाथं सततं सुबोधिदम् ।
कृतापराधेषु जनेषु शान्तिदं नमामि शङ्खेश्वरधामसंस्थितम् ॥४॥
कषायवर्गे निकषायचित्तकं सुसाधुसङ्घे विकथादिवारकम् ।
अज्ञानमूढे सुकृतादिदेशकं नमामि शङ्खेश्वरधामसंस्थितम् ॥५॥
कषायदावानलदाहनीरदं कुसङ्गसङ्गादिविषाहिमन्त्रदम् ।
अनादिसंसारविकारजायुदं[1] नमामि शङ्खेश्वरधामसंस्थितम् ॥६॥
सदागमादेर्नितरां मरूपकं कुवासनादेः मबलं विडम्बकम् ।
अनेकविघ्नालिविपत्तिनाशकं नमामि शङ्खेश्वरधामसंस्थितम् ॥७॥
यस्य प्रसादेन जगज्जनानामनादिजन्यं क्षयमेति पापम् ।
तं देववन्द्यं सुरराजसेव्यं नमामि शक्त्या मभुपार्श्वदेवम् ॥८॥

इति श्रीशङ्खेश्वरपार्श्वनाथाष्टकम् ।

---

* શ્રી યશોવિજયજી જૈનગ્રન્થમાલા, પ્રકાશિત "શ્રી જૈન સ્તોત્ર સંગ્રહ" બીજો ભાગ પૃ ૨૩૫ માથી ઉતાર્યું १ जायु=औषधम् ।

[१३]*

श्रीमद्गुर्जरदेशभूषणमणिं सर्वज्ञताधारकं
मिथ्याज्ञानतमःपलायनविधावुद्यत्प्रभं तायिनम् ।
पार्श्वस्थायुकपार्श्वयक्षपतिना संसेव्यपार्श्वद्वयं
श्रीशङ्खेश्वरपार्श्वनाथमहमानन्देन वन्दे सदा ॥

[२] प्राकृत-संस्कृत-उद्धृत-विभाग

प्राकृत विभाग

[१४]

कन्नउजनिवनिवेसियवरजिणभवणंमि पाडलागामे ।
अइचिरमुत्ति नेमिं थुणि[मो] तह संखेसरे पासं ॥ ८२ ॥

અંચલગચ્છીય "શ્રીમહેંદ્રસિંહસૂરિજી" (લગભગ સં. ૧૩૦૦) રચિત "શ્રી અષ્ટોત્તરી તીર્થમાલા"ની ૮૨ મી ગાથા. અંચલગચ્છીય સાર્થ મોટી પંચપ્રતિક્રમણની ચોપડી પૃષ્ઠ ૭૭ થી ઉદ્ધૃત.

[१५]

अन्नया देल्हणस्स सिरिसंखेसरपासनाहेण सुमिणयं दिन्नं । जहा-पहाए घडियाचउक्कं जाव अहं कोकापासनाह-

* "વૈરાગ્યભાવના"માંથી લીધું.

पडिमाए सन्निहिस्सामि । तंमि घडिआचउक्के एगंमि बिंबे पूइए किर अहं पूइओत्ति । तहेव लोगेहिं पूइज्जमाणो कोकापासनाहो पूरेइ संखेसरपासनाहु व्व पच्चए । संखेसरपासनाहविसया पूआ-जत्ताइ-अभिग्गहा तत्थेव पुरिज्जंति जणाणं । एवं संनिहिअपाडिहेरो जाओ भयवं कोकयपासनाहो तित्तीसपव्वपमाणमुत्ती मलधारीगच्छपडिवद्धो ।

अणहिलपट्टणमंडणसिरिकोकावसहिपासनाहस्स ।
इअ एस कप्पलेसो होउ जणाणं धुअकिलेसो ॥१॥

श्रीजिनप्रभसूरिरचित "विविध तीर्थकल्प" अन्तर्गत "श्री कोकावसति पार्श्वनाथकल्प" अंतिम भाग. बेंगाल एसियाटीक सोसायटीथी प्रगट थयेल "विविध तीर्थकल्प" प्रथम भागथी उद्धृत. सिंघी जैन ग्रंथमाळा प्रकाशित 'विविध तीर्थकल्प'मां ७८ मा पाने आ कल्प छपायो छे.

[१६]

पाविय परमपसायं तेसिं सिरिविजयसीहसूरीणं ।
भावेणं संथुणिउ वायगवरउदयविजयेण ॥१३४॥
पयडपयावदिणिंदो भविअपियाणंदविदमाकंदो ।
संखेसरजिणचंदो सुहकंदो देउ मे भद्दं ॥१३५॥

महामहोपाध्याय श्री उदयविजयगणिकृत श्रीशंखेश्वर पार्श्वनाथ जिनस्तवननो अंतिम भाग. (लख्या सं. १६६५ ना प्रथम वैशाख सुद १५) "जैनगुर्जर कविओ" भा. २, पृ. २७७ थी उद्धृत.

संस्कृत–पद्य–विभाग

[१७]

मत्वाऽथ दुर्जयान् शत्रून् हेतिभिर्मगधाधिपः ।
स्वसिद्धामसुचद् रात्रौ जरामसुरसुन्दरीम् ॥६०५॥
विना नाम हरिं नेमिं सा जराऽतिजरत्वकृत् ।
सञ्चक्रामाखिलाङ्गेषु कालरात्रिरिवापरा ॥६०६॥
विजृम्भमाणया स्वैरं तया सर्वत्र सा चमूः ।
इषदुच्छ्वासमात्राभूत् सर्वथा भ्रष्टचेतना ॥६०७॥
अथ प्रातः प्रबुद्धः सन् दृष्ट्वा तद्वचमूं निजाम् ।
इषन्म्लानमना नेमिं प्रोचे विष्णुः प्रतापभाक् ॥६०८॥
किमङ्ग ! समभूत् सैन्ये बन्धो नः क्षयसन्निभम् ।
बलस्तु घातविधुरः सन्तोऽसन्त इवापरे ॥६०९॥
नेत्रे इवावां हि परं गते देहे स्व उज्ज्वले ।
ततः किं भाव्यथो हन्मि त्वया शत्रून् सहायिना ॥६१९॥
छद्मयो रिपुस्त्वेष निःशेषबलसंयुतः ।
हतमात्मबलं हन्तुमेति तत्समरे भव[1] ॥६११॥

---

१ पण्डितहीरालालदेवचन्द्रसंशोधिते वि. सं. १९९५ तमेऽब्दे प्रकाशिते ग्रन्थे इदं पद्यद्वयमधिकं दृश्यते—
तावन् सर्वेऽपि चलित सुरासुरनरेश्वरा. ।
यावन् संमद्रसे देव! जम्बुकानिव केसरी ॥१॥
बलवन्तो भवमेकं नेतुं काष्टां पराम(न)पि ।
क्षमा भवद्वयारातीन् हन्तुं तैर्य (धैर्य) तवैव हि ॥२॥

त्वद्दोर्दण्डबलादेव त्रैलोक्यं तन्मयं व्रजेत् ।
इन्द्रोपेन्द्रादयश्चामी त्वत्पुरः किङ्करा इव ॥६१२॥
इति श्रुत्वा हरेर्वाक्यं विलोक्यावधिनाऽपि च ।
नेमिर्जगाद दन्तेन्दुद्युतिपापतमोहरः ॥६१३॥
शृणु श्रीकान्त ! सम्भ्रान्तो रिपुस्ते विक्रमौजसा ।
यन्मुमोच जरां तेन तयाऽयं विधुरो जनः ॥६१४॥
सत्यं हन्ति भवान् शत्रूनेकोऽपि रणसङ्कटे ।
जरया परमेते तु प्राणान् मोक्षन्ति तच्छृणु ॥६१५॥
पाताले धरणेन्द्रस्य विद्यते देवतालये ।
भविष्यत्पार्श्वनाथस्य प्रतिमा महिमाधिका ॥६१६॥
आराध्य धरणेन्द्रं तमुपवासैस्त्रिभिरत्र्यहम् ।
प्रतिमां तां च याचस्व स ते दास्यति सेवितः ॥६१७॥
तस्याः पादाम्बुजस्नात्रपयसा कृतसेचनम् ।
तव सैन्यमिदं मोहमुज्झित्वोत्थास्यति क्षणात् ॥६१८॥
कृष्णोऽप्युवाच तद्ध्याननिरते मयि कश्चमूम् ।
पास्यत्येनां जिनोऽप्याह पाताऽहं शत्रुसङ्कटात् ॥६१९॥
श्रुत्वेति हर्षभाक् कृष्णस्तदाराधनतत्परः ।
बभूव विशदामानध्यानप्रक्षिप्तमानसः ॥६२०॥
इतश्च स जरासन्धः समियाय सुविक्रमः ।
चतुरङ्गचमूयुक्तस्तद्बलं च तथा विदन् ॥६२१॥
नभोमण्डपमातन्वन् रविमाच्छादयन् सुखम् ।
बाणवृष्टिं व्यधात् सोऽथ धाराधर इवापरः ॥६२२॥

अथ नेमिनिदेशेन मातलिः स्वबलाभितः ।
वात्यावर्त्तमिव स्वैरं भ्रामयामास स्यन्दनम्[1] ॥६२३॥
अपूरयन् महाशङ्खं त्रिजगद्व्यापिनिःस्वनम् ।
शार्ङ्गीयं च चकर्षोच्चैर्धनूरौद्ररवं विभुः[2] ॥६२४॥
सर्वतोऽपि मुमोचोच्चैः शरान् सङ्ख्यातिगान् लघु ।
रिपवः सर्वतस्तं चापश्यन् सर्वमयं यथा ॥६२५॥
तद्रथावर्त्तद्बाणधोरणीर्भेत्तुमक्षमाः ।
दूरे तस्थुर्नृपाः सर्वे तद्रणे साक्षिणो यथा ॥६२६॥
चिच्छेद कवचेष्वासमुकुटध्वजसायकान् ।
नृपाणां भगवान् प्राणान् नाहरत् स दयामयः ॥६२७॥
इतो ध्याननिलीनस्य कृष्णस्य पुरतोऽभवत् ।
पद्मावती तृतीयेऽह्नि प्रभापुञ्जान्तरस्थिता ॥६२८॥
वीक्ष्य तां पुरतः कृष्णः सुरीगणसमन्विताम् ।
प्रणम्य भक्तिमान् प्राह स्तुतिपूर्वमिदं वचः ॥६२९॥
धन्योऽद्याहं कृतार्थोऽस्मि पवित्रोऽद्यास्मि पावने ।
अद्य मे सफलाः कामा यदभूद् दर्शनं तव ॥६३०॥

---

१ पं. हीरालालदेवचन्द्रसंशोधिते ग्रन्थे इदं पद्यमधिकं दृश्यते—
तद्रथभ्रमिशब्देन विश्वं निश्चेष्टतामगात् ।
पक्कस्य जरासन्धसैन्यस्य किमिवोच्यते ॥१॥

२ पं. हीरालालदेवचन्द्रसंशोधिते ग्रन्थे इदं पद्यमधिकं वर्तते—
तत्कोदण्डविस्फारात् स्फुरतश्चुक्षुभे जगत् ।
निर्मथ्यमानार्णववज्जन्येऽन्यकरणासहम् ॥१॥

वर्णयामि कियद् देवि ! वैभवं ते स्वजिह्वया।
शक्रादयोऽपि यद्वक्तुं सम्यग् नो विबुधाधिपाः ॥६३१॥
इति भक्तिवचःप्रीता प्राह सा परमेश्वरी ।
यत्कृते संस्मृता कृष्ण ! भवताऽहं तदुच्यताम् ॥६३२॥
अवोचदच्युतः श्रुत्वा तद्वचः परमेश्वरि ! ।
यदि तुष्टाऽसि तद् देहि पार्श्वार्हद्बिम्बमद्भुतम् ॥६३३॥
यथैतज्जरया ग्रस्तं सैन्यं तत्स्नात्रवारिभिः ।
सज्जीभूय रिपून् हन्ति सदा त्वां पूजयत्यपि ॥६३४॥
*अथो [1]पद्मावती प्राह कृष्ण ! साऽर्चाऽत्र न व्रजेत्।
तां विनेदं भवत्सैन्यं सचैतन्यं करोम्यहम् ॥६३५॥
अथैनं ते रिपुं हन्मि जरासन्ध ससैनिकम्[1]*
बद्ध्वाऽथ पुरतः तेऽमुं क्षणादेव समानये ॥६३६॥
यद्यद् वदसि तत् सर्वं करोमि भवदीप्सितम्।
न पुनः मतिमामत्र समानेतुं समुत्सहे[2] ॥६३७॥

---

१ पं हीरालालदेवचन्द्रसंशोधिते ग्रन्थे ... * इति पुष्प द्वयान्तर्गतपाठस्थाने पतत् पद्यत्रयं वर्तते—

अथो पद्मावती प्राह कृष्ण ! त्वद्बन्धुरेव हि ।
श्रीनेमिर्विजयी यत्र जगद्रक्षाक्षमो विभु ॥१॥
जगत्प्रभुर्जगद्व्यापी जगद्वीरो जगद्गुरु ।
सर्वदर्शी च सर्वज्ञो जिनो योगीश्वरैर्नुत ॥२॥
तदग्रे का जरा कोऽसौ जरासन्धश्च के सुरा ।
तदाज्ञयाऽरिं ते हन्मि जरासन्धं ससैनिकम् ॥३॥

२ पं. हीरालालदेवचन्द्रसंशोधिते ग्रन्थे 'न पुनः प्रतिमामत्र समानेतु समुत्सहे' इति पाठो नास्ति।

ततः कृष्णोऽवदद् देवि! त्वयैतत् सकलं भवेत्[1]।
इत्थं कृते न चास्माकं पौरुषं किञ्चिदीक्ष्यते ॥६३८॥
ततो यदि प्रसन्नाऽसि तत् तामर्चां ददस्व मे।
प्रसादात् ते यथा हन्मि स्वयमेव रिपून् रणे ॥६३९॥
इत्यत्याग्रहतो विष्णोर्भक्तया पद्मावती ततः।
स्मृत्वाऽर्चां तां समानीय दत्त्वाऽस्मै तु तिरोदधे ॥६४०॥
अथाच्युतोऽर्चाचरणच्युतस्नात्रजलेन सः।
असिञ्चत् सैन्यमखिलं तदुत्तस्थौ च तत्क्षणात्[2] ॥६४१॥
पाञ्चजन्यं तदा दध्मौ सहर्षो रुक्मिणीपतिः।
तद्रवाकर्णतो जातो निर्घातो वैरिणां यथा ॥६४२॥
ततो लक्षं नृपान् जित्वा जरासन्धं जिनोऽमुचत्।
प्रतिविष्णुर्विष्णुनैव वध्य इत्यनुपालयन् ॥६४३॥
जातेऽथ सकले सैन्ये रणसज्जे जिनेश्वरः।
विरराम रणात् सैन्यरक्षार्थे केवलं स्थितः ॥६४४॥
तद्वयथामवधूयाथ लाङ्गली धृतलाङ्गलः।
बहुशश्चूर्णयामास मुशलेन रिपुव्रजान् ॥६४५॥

---

१ पं. हीरालालदेवचन्द्रसंशोधिते ग्रन्थेऽयं पाठोऽधिकः
पर्र ते स्मरण मातः! कृतं से नेमिशासनात् ॥१॥
त्रिजगन्मान्यमद्बन्धोर्महिमान न वेत्ति कः?।

२ पं. हीरालालदेवचन्द्रसंशोधिते ग्रन्थे इदं पद्यमधिकं दृश्यते—
ततः प्रलयकालीनसमुद्रमिव दुर्द्धरम्।
समुद्रविजयं नत्वा हरिराजिरसोऽभवत् ॥१॥

जरासन्धोऽथ रोपान्धः प्रतिकृष्णं निजं रथम् ।
अचालयच्छरासारैः कुर्वन् वैरिषु दुर्दिनम् ॥६४६॥
कृष्णवर्त्मेव कृष्णोऽपि वैरिकाष्ठेषु दुस्सहः ।
आस्पदं तेजसामेकं दधावे स्यन्दनस्थितः ॥६४७॥
तयोः स्यन्दनयोश्चक्रपिष्टा भूः कणशोऽभवत् ।
गतागतैश्च विश्वेऽपि प्रक्षोभो रणधुर्ययोः ॥६४८॥
आयसैरायसान्यस्त्रैर्दिव्यैर्दिव्यानि तौ मिथः ।
अस्त्राणि जघ्नतुर्वीरौ भयाद् दृष्टौ सुरैरपि ॥६४९॥
प्रक्षीणास्त्रोऽथ चक्रस्य जरासन्धोऽस्मरद् रुपा ।
तच्च वह्निकणाकीर्णं तत्पाणौ द्रुतमागमत् ॥६५०॥
गोप ! गर्वं विमुच्याद्याप्याज्ञां मन्यस्व मेऽधुना ।
जीवन् पुनः स्वकर्मत्वं लप्स्यसे चारणं गवाम् ॥६५१॥
न चेच्चक्रमिदं कृष्ण ! मूर्द्धानं तव भेत्स्यति ।
विब्रुवाणं जरासन्धमिति तं प्राह माधवः ॥६५२॥ (युग्मम्)
हत्वा तां गामहं सत्यं पाताऽस्मि निजकर्मतः ।
मुञ्च चक्रं जरासन्ध ! चिरयस्यधुना कथम्? ॥६५३॥
जरासन्धोऽपि रोपेण भ्रमयित्वा विहायसि ।
चक्रं मुमोच कल्पान्तवह्निवद्भीतिदायकम् ॥६५४॥
तच्च प्रदक्षिणीकृत्य कृष्णं कृष्णाकरे ययौ ।
स्वमर्द्धचक्रिणं जानन् कृष्णस्तद्रिपवेऽमुचत् ॥६५५॥
चक्रकृत्तगलनाल आपतद् भूतले मगधभूपतिर्द्रुतम् ।
प्राप च प्रचुरकर्मभारितस्तुर्यनारकसखित्वमाकुलः ॥६५६॥

विष्णुरेष नवमो नवमौजो विभ्रदभ्रविशदोच्चसुकीर्त्तिः ।
उच्चरन्त इति नाकिगणा द्राक् कृष्णमूर्ध्नि ववृषुः कुसुमौघम् ।६५७।
अथो जरासन्धसुता! समेत्य नेमुर्मुकुन्दं सहदेवमुख्याः ।
सम्भावयंस्तानपि स प्रमोदादस्थापयद् राजगृहे पुरे तु ॥६५८॥
कृष्णोऽथ वामेयजिनस्य मूर्तिममेयभक्तिर्यदुभिः प्रयुक्तः ।
अस्थापयत् तत्र निजां च मूर्तिं तच्छासने तच्च पुरं चकार ॥६५९॥
श्रीशङ्खेश्वरपार्श्वबिम्बममलं सम्पूज्यसम्पूजितं
मीत्या यादवनायका बहुतरां भक्तिं निजे मानसे ।
संमातुं ह्यनलं भविष्णव इव स्तोत्रैः पवित्रैस्ततो
दृष्टानेकमहाप्रभावसुभगं नाथं तथैवास्तुवन् ॥६६०॥

પંડિત હીરાલાલ હંસરાજ પ્રકાશિત, શ્રી ધનેશ્વરસૂરિરચિત "શ્રી શત્રુંજય માહાત્મ્ય" સર્ગ ૧૨, પત્ર ७૧८–७૨૩ થી ઉદ્ધૃત.

[१८]

तस्मिन् कुटुम्बमाहूय सहायं धर्मकर्मणाम् ।
सर्वेषां ज्ञातिलोकानां गौरवं कृतवानयम् ॥२८४॥
श्रीवर्धमानसूरीशसमीपे तत्र मन्त्रिणा ।
शङ्खेश्वरार्हतस्तीर्थमाहात्म्यमिति शुश्रुवे ॥२८५॥
चिरन्तनमिदं तीर्थं सेव्यमानं महर्षिभिः ।
सेवयाऽस्य शिवं प्रापुरनेके मुनयः पुरा ॥२८६॥
जनार्दन–जरासिन्धु–सङ्ग्रामसमये पुरा ।
श्रीनेमिवचसा विष्णुतपसा च महीतलात् ॥२८७॥

प्रादुरासीत् स्वयं मूर्त्तिरेषा पार्श्वजिनेशितुः।
शाश्वतप्रतिमाप्राया तेनासौ गीयते किल ॥२८८॥ (युग्मम्)
अस्याः स्नात्रपयःसेकाज्जरोपप्लवतापिता।
वासुदेवचमूः सर्वा जिजीव जयमाप च ॥२८९॥
अत्र शङ्खः पुराऽपूरि नेमिना परमौजसा।
महामस्यां भुवि ख्याता तेन शङ्खेश्वराभिधा ॥२९०॥
प्रतिपर्वस्वयं नागराजः पद्मावतीसखः।
अत्रागत्य व्यधात् पूजां मूर्त्तेरस्य शिवावहाम् ॥२९१॥
ध्यानादस्या विलीयन्ते व्याधयो विषमा अपि।
सम्पद्यन्ते मनोऽभीष्टाः सम्पदश्च पदे पदे ॥२९२॥
श्रीनेमिः समवासार्षीदत्रानेकमहर्षियुग्।
श्रीकृष्णः कारयामास चैत्यमुच्चैस्तरं तथा ॥२९३॥
षण्मासीं यः सृजत्यस्मिन्नेकाग्रहृदयोऽर्चनाम्।
लभतेऽसौ मनोऽभीष्टां फलश्रेणिमनुत्तराम् ॥२९४॥
इत्याकर्ण्य ततो मन्त्री श्रीसङ्घेन पुरस्कृतः।
शङ्खेश्वरजिनाधीशं वन्दितुं विधिना त(ग)तः ॥२९५॥
तत्र श्रीपार्श्वनाथस्य स्नात्रं कृत्वा सविस्तरम्।
सङ्घाधिपस्य कृत्यानि सोऽतनोदखिलान्यपि ॥२९६॥
श्रीपार्श्वचैत्यमुद्धृत्य तथाऽसौ विदधे नवम्।
तदेवकुलिकास्वेष हेमकुम्भान्न्यवीविशत् ॥२९७॥

શ્રીજિનહર્ષગણિરચિત પં. હીરાલાલ હંસરાજ પ્રકાશિત
"શ્રી વસ્તુપાલચરિત્ર" પ્રસ્તાવ ૭, પૃ. ૪૩૯-૪૪૦ થી ઉદ્ધૃત.

[१९]

दशवर्षाणि कुर्वाणस्तत्पदं सम्पदां पदम् ।
तथैव विदधे दानं तेजःपालोऽर्थिनां पुनः ॥५९०॥
श्रीशङ्खेश्वरजिनाधीशं व्रजन् नन्तुं कुटुम्बयुग् ।
तेजःपालोऽगमत् स्वर्गं चन्द्रोन्मानपुरे क्रमात् ॥५९१॥
तत्र श्रीजैत्रसिंहेन गजाश्वरचनाश्चितम् ।
सतोरणं जिनाधीशमन्दिरं मन्दरोपमम् ॥५९२॥
सरोवरं तथा धर्मशालासत्रालयद्वयम् ।
विदधे श्रेयसे तस्य मन्त्रिणो नृपशासनात् ॥५९३॥ (युग्मम्)
सर्वज्ञशासनाकाशभास्वत्यस्तं गते सति ।
वस्तुपाले महामात्ये धर्माधारधुरन्धरे ॥५९४॥
दिवस्पतिपदं प्राप्ते वर्द्धमानजिनेशितुः ।
क्रूरदोषान्धकाराणां व्याप्तिमालोक्य शासने ॥५९५॥
श्रीवर्द्धमानसूरीशा अजिह्मब्रह्मवेदिनः ।
विशेषोत्पन्नसंवेगरङ्गा निस्सङ्गवृत्तयः ॥५९६॥
वृद्धगच्छगणाधीशास्तदा संविग्नपाक्षिकाः ।
वर्धमानतपश्चक्रुराचाम्लैरेव केवलम् ॥५९७॥
(चतुर्भिः कलापकम्)

शङ्खेश्वरमहातीर्थनमस्करणपूर्वकम् ।
अस्माभिः पारणं कार्यं समाप्तौ तपसः पुनः ॥५९८॥
सङ्घलोके च सर्वस्मिन् कुर्वाणे पारणाग्रहम् ।
निरपेक्षाः शरीरेऽपि तेऽभिग्रहमिति न्यधुः ॥५९९॥ (युग्मम्)

ससङ्घास्तीर्थयात्रायै चलन्तश्च ते वर्त्मनि ।
अतीव तपसा क्रान्ता दिवं प्राप्ता समाधिना ॥६००॥

श्रीशङ्खेश्वरतीर्थेशाधिष्ठायकतया तदा ।
आसन्नसिद्धयोऽप्यासंस्तादृग् ध्यानविशेषतः ॥६०१॥

श्री જિનહર્ષગણિ વિરચિત, પં. હીરાલાલ હંસરાજ પ્રકાશિત શ્રી વસ્તુપાલચરિત્ર " પ્રસ્તાવ ૮, પૃ. ૫૧૯ થી ઉદ્ધૃત.

[२०]

ततश्चन्द्रावतीं प्राप्य समं दयितया तया ।
साधर्मिकाणां वात्सल्यमतुल्यं सचिवो व्यधात् ॥ १५५ ॥

तन्निवासिजनश्रेणिं भोजनाच्छादनादिभिः ।
तथा सन्तोषयामास समं तत्रत्यभूभुजा ॥ १५६ ॥ [युग्मम्]

प्रापत् प्रह्लादनाधीशं श्रीपार्श्वं प्रणिपत्य सः ।
ततः सत्यपुरे श्रीमद्वीरबिम्बनिनंसया ॥ १५७ ॥

श्रीवीरं तत्र गाङ्गेयं प्रपूज्य विधिना सुधीः ।
आर्हतानां च वात्सल्यं मुनीनां पूजनं व्यधात् ॥ १५८ ॥

ततः शङ्खेश्वराधीशमभ्यर्च्य पन्नगध्वजम् ।
धवलकपुरं प्रापदतुच्छोत्सवपूर्वकम् ॥ १५९ ॥

શ્રી જિનહર્ષગણિરચિત, પં. હીરાલાલ હંસરાજ પ્રકાશિત "શ્રી વસ્તુપાલ ચરિત્ર" પ્રસ્તાવ ૮, પૃ. ४१८ થી ઉદ્ધૃત.

[२१]

तस्मिन्नवसरे नागपुरे ऊकेशवंशभूः ।
सद्वृत्तः सद्गुणः श्रीमान् सुभटः साधुरार्हतः ॥६१६॥
श्रीशङ्खेश्वरजिनाधीशं नमस्कर्तुमभिग्रही ।
आयासीत् स्वकुटुम्बेन समं भोगादिवस्तुयुग्॥६१७॥[युग्मम्]
चौरैरुपद्रुतो मार्गे मनाग् दूनमनाः पुनः ।
श्रीपार्श्वप्रतिमां भक्त्या प्रपूज्यासौ व्यजिज्ञपत् ॥६१८॥
तव देवाधिको लोके महिमा महितोऽभितः ।
सर्वदेवप्रभाजैस्त्रिदशैरपि गीयते ॥६१९॥
विश्वविश्वप्रभो ! नूनं त्वं विश्वे प्रणतोऽपि च ।
कुरुपे सम्पदः सर्वाः संरुद्ध्य विपदः पुनः ॥६२०॥
नाम्नाऽपि हि विलीयन्ते व्याधयो विविधा अपि ।
सहोदरन्ति सर्वत्र चौराः क्रूरा अपि प्रभोः ॥६२१॥
जगतोऽपि जगन्नाथ ! रक्षायामसि दीक्षितः ।
परं स्ववेश्मरक्षायै देव ! मन्दायसे कुतः ॥६२२॥
ननु भवन्तमानन्दान्ममैवागच्छतः सतः ।
तव पूजादिसामग्री लुण्टिता तस्करैः पथि ॥६२३॥
ततः कामिततीर्थत्वख्यातिर्जाता वृथा तव ।
यो गृहे लघुतां प्राप्तः स वातैर्नीयते बहिः ॥६२५॥
भक्तिमुग्धस्य तस्येति श्रुत्वा वाचो यथास्थिताः ।
तदानीमागतः सोऽपि सुरः प्रत्यक्षमब्रवीत् ॥६२५॥

अनस्येवास्ति निःशेषं वस्तु पूजोचितं तव ।
उपालम्भं मुधा दत्से परं भक्त्याऽर्हतोत्तम ! ॥६२६॥
तत्रागत्य क्षणे तस्मिन् सूनुस्तस्मै न्यवेदयत् ।
तद्वस्तुमाप्तिमानन्दात् शृण्वति त्रिदशे तदा ॥६२७॥
बभाषे तं सुरं श्राद्धः किमेतद् देवपुङ्गव ! ।
स्वरूपं सोऽवदत् सर्वं विदेहगमनादिकम् ॥६२८॥
तत् तत् स्थानमधिष्ठाता देवता सावधानहृद् ।
भक्तिमतां मनोऽभीष्टफलानि कुरुते खलु ॥६२९॥
कृतकृत्याः शिवे प्राप्ता वीतरागा इमे जिनाः ।
स्तुतिभिर्नैव तुष्यन्ति न च रुष्यन्ति निन्दया ॥६३०॥
सोपयोगोऽनुकूलश्च तदाऽधिष्ठायकः सुरः ।
तुष्टस्तद्भक्तितो दत्ते फलं पुण्यानुसारतः ॥६३१॥
श्रीसीमन्धरसर्वज्ञसमीपे गतवानहम् ।
तदा श्रीवस्तुपालस्य ज्ञातुकामो भवस्थितिम् ॥६३२॥
तेन भोगादि सद्वस्तु हृतं चौरेण वर्त्मनि ।
इदानीमिह सम्प्राप्तस्तदानीय तवार्पयम् ॥६३३॥

શ્રી જિનહર્ષગણિવિરચિત, પં. હીરાલાલ હંસરાજ પ્રકાશિત "શ્રી વસ્તુપાલ ચરિત્ર" પ્રસ્તાવ ૮, પૃ. ૫૨૧–૫૨૩ થી ઉદ્ધૃત.

[२२]

शत्रुञ्जयमहातीर्थे पुनर्यात्रां विधाय सः ।
देसलो गुरुभिः सार्धमगमत् पाटलापुरे ॥२४२॥

पुरा जरासि(स)न्धचतुर्भुजाहवे हरेर्बले वैरिविसंस्थुलेऽखिले ।
श्रीनेमिनाथो नृपलक्षमेकः मपूर्य शङ्खं विजिगाय यत्र ।२४३।

तदा संस्थापितस्तत्र श्रीनेमिर्विष्णुना जिनः ।
तं जिनं तत्र संपूज्य शङ्खेश्वरपुरं ययौ ॥२४४॥

शङ्खः श्रीनेमिनाथेन यज्जरासन्धविग्रहे ।
नृपलक्षजयेऽपूरि तस्मात् शङ्खेश्वरं पुरम् ॥२४५॥

तत्पुरालङ्कृतिः श्रीमानास्ते पार्श्वजिनेश्वरः ।
यश्चिरं माणतस्वर्गाधीश्वरेण पुराऽर्चितः ॥२४६॥

चतुःपञ्चाशल्लक्षाणि वर्षाणां मथमे गत्रि ।
पूजितस्तदधीशेन भावभूषितचेतसा ॥२४७॥

लक्षाणि तत्ममाण्येव चन्द्रेन्द्रेणाथ पूजितः ।
सूर्येन्द्रेण तत्ममा(नि)णि लक्षाणि परिपूजितः ॥२४८॥

पातालेऽपि च तावन्ति वर्षलक्षाणि तक्षकः ।
पन्नगाधिपतिर्भक्तिसंयुतो यमपूजयत् ॥२४९॥

पातालात् मतिवासुदेवसमरे श्रीवासुदेवेन यः
सैन्ये मारिभयार्दिते विलसति श्रीनेमिनाथाज्ञया ।
तच्छान्त्यै मकटीकृतोऽथ सहसा तत्स्नात्रवारिच्छटा–
संयोगेन जनोऽखिलोऽपि विदत्रे नीरुक् स पार्श्वः श्रिये॥२५०॥

तत्र तीर्थे महादान–महापूजा–महाध्वजाः ।
कृत्वा सर्वविधिं साधुः श्रीपार्श्वं मणिपत्य सः ॥२५१॥

हारिजनामनि ग्रामे गत्वा श्रीऋषभं जिनम् ।
नत्वाऽथ पत्तनपुरे परिचक्रे प्रयाणकम् ॥ २५२ ॥

ઊકેશગચ્છીય શ્રી કક્કસૂરિવિરચિત "શ્રી નાભિનંદનજિનોદ્ધાર પ્રબંધ" ના પ્રસ્તાવ પાંચમાંથી ઉદ્ધૃત

[२३]

शत्रुञ्जयगिरीन्द्रादिमहातीर्थेषु यात्रया ।
निजात्मा येन पावित्र्यं गमितः शमितापदा ॥ ७८ ॥
त्रयोदशमयात्रायां ससङ्घः सचिवेश्वरः ।
शत्रुञ्जयगिरौ दृष्टे जानन् वपुरपाटवम् ॥ ७९ ॥
गिरिवर्धापनस्तोत्रश्रीसङ्घसत्क्रियादिभिः ।
यत्र स्थाने स्थितः पूर्णीकुर्वन् यात्रामहोत्सवम् ॥ ८० ॥
पूर्णायुरभवन्मन्त्री शुभध्यानपरायणः ।
तदङ्के वालिकग्राम इत्याख्यमवनीतले ॥ ८१ ॥
[त्रिभिर्विशेषकम्]

वसुसेवधिनेत्रेन्दुवर्षे यस्मिन् दिवं गते ।
आचामाम्लतपश्चक्रे वैराग्यात् सूरिभिः क्षणात् ॥ ८२ ॥
वर्धमानतपो नाम श्रीवर्धमानसूरिभिः ।
अप्रमादिभिराग्राहि कुर्वद्भिरित्यभिग्रहम् ॥ ८३ ॥
श्रीशङ्खेश्वरपार्श्वार्हत्प्रतिमानम्य कामदम् ।
मया पारणकं कार्यं पूर्णे तपसि निश्चितम् ॥ ८४ ॥
जाते तपसि ते चेलुर्वन्दितुं देवमादरात् ।
पथश्रान्तास्तृपार्ताश्च न्यषीदन्त तरोरधः ॥ ८५ ॥

देवध्यानपरास्ते चानशनेन दिवं गताः।
शङ्खेश्वरजिनाधीशाधिष्ठायकसुरोऽभवत् ॥ ८६ ॥

શ્રી ઇન્દ્રહંસગણિવિરચિત " ઉપદેશકલ્પવલ્લી " પલ્લવ ૨૫, પત્ર ૨૨૯ થી ઉદ્ધૃત.

[२४]

देशे पुनस्तत्र समस्ति शङ्खेश्वरोऽन्तिकस्थायुकनागनाथः।
धात्रा धरित्र्यां जगदिष्टसिद्ध्यै मेरोरिवादाय सुरद्रुमः ॥३१॥
विद्याधरेन्द्रौ विनमिर्नमिश्च यद्बिम्बमभ्यर्चयतः स्म पूर्वम्।
स्वर्गे ततोऽपूजि बिडौजसा यत् स्वधाम्न एवस्पृहयेव सिद्धेः॥३२॥
तेनाथ मुक्तं गिरिनारिशृङ्गेऽधिगम्य माणिक्यमिवामराणाम्।
नीत्वात्मधाम्नोर्विधुपद्मपाणी यदार्चतां निर्वृतिमीहमानौ ॥३३॥
ताभ्यां ततः स्थापितमुज्जयन्ते पार्श्वे स्वसर्वस्वमिवावसाय।
आखण्डलः कुण्डलिनां क्रमेण सभाजनायानयदात्मधाम्नि ॥३४॥
गिराऽथ नेमेररविन्दनाभिरुपास्य पन्नामियमष्टमेन।
आनाययत् तेन जिनं तमात्मद्विपज्जयं मूर्तिमिवाश्रयन्तम् ॥३५॥
ततो जरा येन यदूद्बहानां न्यवारि वारा स्नपनोद्भवेन।
बाणस्य कुष्टं वपुपस्त्विपेव राजीविनीजीवितवल्लभेन ॥३६॥
यत्रार्हताऽध्मायि निजध्वजिन्यास्त्राणाय कम्बुर्भ्रमता समन्तात्।
तत्राच्युतेनारिजयप्रशस्तिरिवात्मनः शङ्खपुरं न्यधायि ॥३७॥
वसुन्धराया इव वैजयन्तं निर्माप्य चैत्यं सुरगोत्रमित्रम्।
निवेशयामास सुवर्णबिन्दुरानन्दसान्द्रोऽत्र जिनेन्द्रबिम्बम्॥३८॥

स्वकारितेशाचलचारुचैत्ये निवेशितः सज्जनमन्त्रिणा यः ।
स रोपितः स्वःशिखरीव सौधाङ्गणेऽस्य जज्ञेऽखिलसिद्धिदायी॥३९
निःस्वादिवैश्वर्यमनाप्य झंझूपुरार्कनो दुर्जनशल्यभूमान् ।
रूपं यतः स्मारमिवाप्य देवसद्मेव यच्चैत्यमचीकरच्च ॥४०॥
पद्मावतीप्राणपतिः मसृनाशनी भविष्णुश्चरणारविन्दे ।
तन्तन्यते यन्महिमानमुर्व्यां सरोजसौरभ्यमिवाहिकान्तः ॥४१॥
यो ध्वंसतेऽद्यापि दरान्नराणां व्यालान्ववायानिव वैनतेयः ।
शयेशयालुः पुनरष्टसिद्धीः प्रणेमुषां यः कुरुते कृपालुः ॥४२॥
ऊर्जस्वलत्वं कलयन् कलौ यो निधिर्महिम्नां महसामिवांशुः ।
जागर्ति शङ्खेश्वरपार्श्वनाथः श्रेयःपुरीप्रस्थितपान्थसार्थः॥४३॥

" श्रीहीरसौभाग्य महाकाव्य " सर्ग १ थी उद्धृत.

अपूपुजत् त्वां विनमिर्नमिश्च वैताढ्यशैले वृषभेशकाले ।
सौधर्मकल्पे सुरनायकेन त्वं पूजितो भूरितरं च कालम् ॥१॥
आराधितस्त्वं समयं कियन्तं चान्द्रे विमाने किल भानवेऽपि ।
पद्मावतीदेवतया च नागाधिपेन देवावसरेऽर्चितस्त्वम् ॥२॥
यदा जरासन्धप्रयुक्तविद्याबलेन जातं स्वबलं जरार्तम् ।
तदा मुदा नेमिगिरा मुरारिः पातालतस्त्वां तपसा निनाय ॥३॥
तव प्रभोस्त्नात्रजलेन सिक्तं रोगैर्विमुक्तं कटकं बभूव ।
संस्थापितं तीर्थमिदं तदानीं शङ्खेश्वराख्यं यदुपुङ्गवेन ॥४॥
तथा कथञ्चित् तव चैत्यमत्र श्रीकृष्णराजो रचयाञ्चकार ।
स द्वारकास्थोऽपि यथा भवन्तं ननाम नित्यं किलसमभावम्॥५॥

श्रीविक्रमान्मन्मथबाणमेरुमहेशतुल्ये समये व्यतीते ।
त्वं श्रेष्ठिना सज्जननामकेन निवेशितः सर्वसमृद्धिदोऽभूः ॥६॥
शङ्खपुरे सूर्यपुरोऽनवाप्तं त्वत्तोऽधिगम्याङ्गमनङ्गरूपम् ।
अचीकरद् दुर्जनशल्यभूपो विमानतुल्यं तव देवचैत्यम् ॥७॥

"श्री हीरसौभाग्य महाकाव्य" प्रथम सर्गना ४० मा श्लोकनी टीकाना श्लोको.

[२५]

अथ (श्री विजयसेनसूरि) गुरूपदेशाद् यत्र जीर्णोद्धारा जातास्तदाह—

क्रीडाऽऽश्रये जयश्रीणां श्रीमच्छत्रुञ्जये गिरौ ।
उत्तुङ्गशृङ्गे तारङ्गे श्रीविद्यानगरे पुनः ॥ ५९ ॥
पुरे राणपुरे मीढेऽप्यारासणपुरे पुनः ।
पत्तनादिषु नगरेष्वपि शङ्खेश्वरे पुरे ॥ ६० ॥
श्रीसूरीन्द्रोपदेशेन सन्निवेशेन सम्पदाम् ।
जाता जगज्जनोद्धारा जीर्णोद्धारा अनेकशः ॥ ६१ ॥

[त्रिभिर्विशेषकम्]

तट्टीका—जयश्रीणां क्रीडाऽऽश्रये केलीगृहे, श्रीशत्रुञ्जये, पुनः, तारङ्गे, किं० उत्तुङ्गशृङ्गे उच्चशिखरे, पुनः श्रीविद्यानगरे इलादुर्गाधीश्वरस्य वैषम्ये सति वसतिस्थानीये ॥ ५९ ॥ पुनः, राणपुरे पुरे धरणचतुर्मुखविहारभूषिते, अपि पुनः, आरासण-पुरे श्रीविमलमन्त्रिकारितप्रासादेषु, पुनः, पत्तनादिषु नगरेषु

श्रीपञ्चासरपार्श्वनाथ–श्रीनारङ्गपुरीयपार्श्वनाथादिप्रासादानां, पुनः, शङ्खेश्वरग्रामे च श्रीपार्श्वनाथस्य मूलतोऽपि नवीनशिखरवद्प्रासादनिर्मापणम् ॥६०॥ सम्पदां सन्निवेशेन स्थानेन श्रीसूरीन्द्रस्य उपदेशेन इत्यादयोऽनेकशो जीर्णोद्धाराः, किं०, जगज्जनानामुद्धारो येभ्यस्ते, जाता अभूवन्, इति त्रिभिर्विशेषकम् ॥ ६१ ॥

"श्री विजयप्रशस्ति महाकाव्य" सर्ग २१, पृ ६९०थी ઉદ્ધૃત.

[२६]

ये जन्तवः स्तवपरास्तव विश्वनाथ !
शङ्खेश्वरे सुखमयं समयं नयन्ति ।
ते मातुरातुरत्वं न हि गर्भवास–
क्लेशं दिशन्ति मनुजा ननु जातमोक्षाः ॥ ७ ॥

શ્રી આલ્હાદમન્ત્રી કૃત "શ્રી પાર્શ્વનાથસ્તોત્ર" શ્રી ચતુરવિજયજી મ સંપાદિત "જૈન સ્તોત્ર સન્દોહ" ભા ૨ પૃ ૧૯૩ થી ઉદ્ધૃત

[२७]

इहास्ति शङ्खेश्वरतीर्थमद्भुतं सनायकं पार्श्वजिनाभिभूभुजा।
भुजङ्गमानां यमुपप्लवे भजन् नतेन मूर्ध्ना हरिरग्रहीदपः ॥१९॥
श्रियं स शङ्खेश्वरपार्श्वतीर्थकृद् दधेऽर्थितार्थप्रथनाद् मरुत्तरोः
अचूचुरच्चैत्यमचर्च्य चारुतां सुमेरुशृङ्गस्य तदा तदासनम् ॥२०॥

"દેવાનન્દાભ્યુદય મહાકાવ્ય" (સિ० ગ્ર०) સર્ગ–૧ થી ઉદ્ધૃત.

[२८]

जयतु विजयलक्ष्म्या पार्श्वविश्वैकभास्वान्
अभिमतसुरशाखी सैष शङ्खेश्वरार्च्यः ।
जयतु विजयदेवश्रीगुरोः पट्टलक्ष्मी-
प्रभुरिह विजयादिः श्रीप्रभः सूरिशक्रः ॥ ७९ ॥

"દેવાનન્દાભ્યુદય કાવ્ય," (સિં० ૩૦) પ્રશસ્તિથી ઉદ્ધૃત.

[२९]

जयति नमदनेकाखण्डलश्रेणिमौलि-
प्रगटमणिमयूखोद्योतिपादारविन्दः ।
भुवनविदितनामा ध्येय'शङ्खेश्वरो'ऽयं
दुरितहरणपार्श्वः पार्श्वनाथः प्रसिद्धः ॥ २ ॥

" શ્રી જૈન સ્તોત્ર સન્દોહ " ભા. ૨ (શ્રી. ચતુરવિજયજી મ. સંપાદિત) પૃ० ૯૨ થી ઉદ્ધૃત.

[३०]

नत्वाऽर्हन्तं पार्श्वभास्वद्रूपं शङ्खेश्वरस्थितम् ।
श्रीश्राद्धमदनात् सिंहे धर्मलाभः प्रतन्यते ॥ १ ॥

श्रीशङ्खेश्वरपार्श्वस्य श्रीपार्श्वस्य प्रभावतः ।
प्रभासभाजनानन्दहेतुरत्रास्तु वस्तुतः ॥ २ ॥

" ઉદયદીપિકા "-આરંભ દેવાનન્દાભ્યુદય કાવ્ય પ્રસ્તાવના પૃ. ૩ થી ઉદ્ધૃત.

[३१]

........मन्त्रिणि दिवं गते श्रीवर्द्धमानसूरयो वैराग्यादाम्बिलवर्धमानतपः कर्त्तुं मारेभुः। मृत्वा शङ्खेश्वराधिष्ठायकतया जाताः। तैर्मन्त्रिणो गतिर्विलोकिता परं न ज्ञाता।

"પ્રબન્ધકોશ" અંતર્ગત "વસ્તુપાલ પ્રબન્ધ" (સિં૦ ગ્ર૦)— પૃ૦ ૧૨૮ થી ઉદ્ધૃત.

[३२]

अथ मन्त्रिणि दिवं गते श्रीवर्द्धमानसूरयो वैराग्यादाम्बिलवर्द्धमानं तपः कर्त्तुं मारेभिरे। श्रीशङ्खेश्वरपार्श्वनाथाभिग्रहं च जगृहुः। यत्तपसि संपूर्णे नमस्कृत्य पारणकं करिष्यामः। सम्पूर्णे जाते देवं नन्तुं प्रस्थिताः। मार्गे श्रान्तास्तृषिता एकस्य तरोस्तले देवं नमस्कृत्यानशनाद् विनष्टाः। शङ्खेश्वरेऽधिष्ठायको जातः।

"પુરાતન પ્રબન્ધ સંગ્રહ" અન્તર્ગત "વસ્તુપાલ તેજપાલ પ્રબન્ધ" (સિં૦ ગ્ર૦) પૃ. ૬૮ થી ઉદ્ધૃત.

[३३]

अथ रात्रौ जरासन्धो यादवान् दुर्जयान् विज्ञाय पूर्वसाधितां विद्यां संस्मृत्य यादवसैन्ये जरां मुमोच। सा जरा नेमिं रामं कृष्णं च इत्येतान् वीरान् पुरुषान् मुक्त्वा अन्यत् सर्वं चतुरङ्गमपि यादवसैन्यं कालरात्रिरिवाग्रसत्। तयाऽऽक्रान्ता गजाश्व-वाहन-भटादयः सर्वेऽपि नष्टचेतनाः श्वासमात्रानुमे-

त्यजीविता अभूवन् । ततः प्रभाते कृष्णो निजसेनां तथाविधां दृष्ट्वा किञ्चित् खेदव्यग्रमना अरिष्टनेमिं प्रति इति प्राह अहो! भ्रातः! किमयमस्मत्सैन्ये अकाले क्षयकालः समुपस्थितः। सैनिका ह्येते सन्तोऽप्यसन्त इवाभवन्। रामस्तु गदाऽऽघात-पीडितो वर्तते। इदानीं तु केवलमावां द्वौ कुशलिनौ स्वः। एष शत्रुस्तु छलप्रियो निःशेषसैन्ययुक्तश्च, सोऽस्माकं बलं निहन्तुं तत्परोऽस्ति। किञ्च तव बलस्याग्रे सर्वेऽपि सुरासुरेश्वरास्तृणायन्ते तत्रास्य बलं कियन्मात्रम्? परं यावत् त्वं चित्ते न धारयसि तावदेवास्य बलं विद्यते। त्वयि समुद्यते तु सिंहाग्रे जम्बूकवत् स्थातुमशक्नोति (न शक्नोति)। तत इदानीं तव साहाय्यं कर्तुं युज्यते एव। इति श्रुत्वा श्रीनेमीश्वरोऽवधिना विलोक्य कृष्णं प्राह, शृणु हरे! जरासन्धस्तव पराक्रमेण पराभूतोऽन्योपायं अपश्यन् सैन्ये जरां मुमोच। तद्वशात् सर्वेऽपि ते ईदृशीमवस्थां प्राप्ताः। यद्यपि एक एव त्वं जरासन्धक्षयं कर्तुं समर्थस्तथा एतेऽपि जराग्रस्ताः सैनिका उपायं विना प्राणान् मोक्ष्यन्ति। ततस्तेषां सज्जीकरणोपायं शृणु, तथा हि—पाताले धरणेन्द्रस्य देवताऽऽलये भविष्यतः श्रीपार्श्वनाथस्य प्रतिमाऽस्ति। त्रिभिरुपवासैर्धरणेन्द्रमाराध्य तां प्रतिमां याचस्व। स च तुष्टस्तां दास्यति। तस्याः स्नात्रजलेनाभिषेके कृते एतत् सैन्यं सज्जं भविष्यति। ततः कृष्णः प्राह, त्रीणि दिनानि मयि ध्याननिष्ठे सति सैन्यरक्षां कः करिष्यति? तदा निःसङ्गोऽपि श्रीनेमिर्व्यवहारं पुरस्कृत्य दिनत्रयं यावत् सैन्यरक्षां स्वयमङ्गीचकार। ततः कृष्णोऽपि

हृष्टचित्तः सन् उपवासत्रयं कृत्वा एकान्ते ध्यानपरस्तस्थौ। इतो जरासन्धो यादवसैन्यं विह्वलं ज्ञात्वा चतुरङ्गसेनां लात्वा अद्यायादव-पाण्डवां पृथ्वीं विधास्ये इति वाञ्छन् समाययौ। अथ श्रीनेमेरादेशात् मातलिः स्वसैन्यस्य पृष्ठे रथं भ्रामयामास। तस्य निर्घोषशब्देन जरासन्धसैन्यं निश्चेष्टमिव बभूव। ततः प्रभुर्विश्वक्षोभकरं शङ्खनादं चकार। ततः शक्रेण दत्तं धनुः समारोप्य टङ्कारमकरोत्। ततः क्षणात् बाणवृष्टिभिः समग्रं समराङ्गणमपूरयत्। ततस्तस्य रथावर्त्तं बाणवर्षं च भेत्तुमसमर्था जरासन्धपक्षराजानो रणे साक्षिण इव दूरे तस्थुः। ततः स्वामी करुणैकजलधिः केषाञ्चित् ध्वजं केषाञ्चित् कवचं धनुस्तूणीरादीन् चिच्छेद। न च कस्यापि प्राणान् जहार। इतः कृष्णस्य ध्यानासक्तस्य तृतीयदिवसे प्रभुपूजान्तरे स्थिता पद्मावती प्रकटीबभूव। कृष्णोऽपि देवतापरिवृतां तां दृष्ट्वा भक्त्या प्रणम्य स्तुतिपूर्वकमिति प्राह।

" धन्योऽद्याहं कृतार्थोऽस्मि पवित्रोऽद्यास्मि पावने।
अद्य मे सफलाः कामा यदभूत् तव दर्शनम् ॥ १ ॥
वर्णयामि कियद् देवि! वैभवं ते स्वजिह्वया।
शक्रादयोऽपि यद् वक्तुं शक्ता नो विबुधाधिपाः ॥२॥"

इत्यादिवाक्यैः प्रसन्ना सा प्राह–हे कृष्ण! किमर्थमहं स्मृताऽस्मि? यत् कार्यं भवति तत् कथ्यतामिति। ततः कृष्णः प्राह, हे देवि! यदि त्वं तुष्टाऽसि, तर्हि यत् ते देवालये श्रीपार्श्वनाथस्य बिम्बमस्ति तद् देहि। येन तस्य स्नात्रजलेना-

भिषिच्य जराग्रस्तमेतत् सैन्यमुज्जीवयामीति। ततो देवी माह, हे कृष्ण! श्रीनेमिरेव जगतो रक्षायां समर्थः। स्वामी जगत्प्रभुः जगद्गुरुर्जगत्पूज्यो जगदेकवीरः, सर्वसुरासुरवन्दितः, तस्याग्रतः का जरा? को जरासन्धः? कियन्मात्रं च सर्वेऽपि सुरासुराः? तस्याज्ञां प्राप्याहमेव जरासन्धं ससैन्यं बद्ध्वा तवाग्रे मुञ्चामि अथवा यद्यद् वाञ्छसि तत्तत् तवेप्सितं करोमि। ततः कृष्णः माह, हे देवि! त्वयि तुष्टायां सर्वमप्येतत् सुलभं, परं मया श्रीनेमेरादेशात् त्वमाराधिताऽसि। त्रिजगद्विख्यातमाहात्म्यस्य श्रीनेमेः पौरुषं जगति को न जानाति? परं तथा कृते सत्यस्माकं पौरुषं अफलं भवति। ततः प्रसादं कृत्वा प्रतिमामेव अर्पय, यथाऽहं स्वयमेव शत्रून् निराकरोमि। इति कृष्णाग्रहात् पद्मावती दिव्यशक्त्या तां प्रतिमां तत्रानीय कृष्णाय दत्वा स्वस्थानं जगाम। अथ कृष्णः समुल्लसन्मनाः तस्याः प्रतिमायाः स्नात्र-पूजादिभक्तिं कृत्वा स्नात्रजलेन सर्वसैन्यमभ्यषिञ्चत्।

तज्जलस्पर्शनादेव पुनर्नवावतारमिव लब्धचैतन्यं सैन्यं समुत्तस्थौ। ततः प्रलयकालीनसमुद्रमिव दुर्द्धरं समुद्रविजयं प्रणम्य सहर्षः कृष्णः पाञ्चजन्यशङ्खस्य नादमकरोत्। तच्छब्द-श्रवणात् जरासन्धस्य सैन्ये महान् निर्घोषोऽभवत्। ततो भगवान् अरिष्टनेमिर्लक्षशो नृपाणां गर्वापहारं विधाय 'प्रतिवासुदेवस्तु वासुदेवस्यैव वध्य' इति जरासन्धं जीवितं मुक्त्वा दिनत्रयं सैन्यरक्षां कृत्वा सैन्ये सज्जे जाते रणात् न्यवर्त्तत। अथ बलभद्रोऽपि महारुग्यामवधूय सज्जीभूतः सन् मुशलास्त्रेण

सहस्रशः शत्रुभटान् अचूर्णयत् । अथ जरासन्धोऽपि रोषान्धः सन् कृष्णं प्रति रथमचालयत् । कृष्णोऽपि वैरिवनदावाग्निरिव प्रसरत्प्रतापः संमुखं रथं प्रेरयामास । ततस्तयो रथचक्रैः पिष्टा भूमिर्विश्वभङ्गभ्रमं जनयामास । ततः शस्त्रैः शस्त्राणि दिव्यास्त्रैर्दिव्यास्त्राणि प्रहरन्तौ तौ वीरशौण्डीरौ उदयाचलास्ताचलाविव आस्फलताम् । ततश्चिरं युध्यमानो जरासन्धः प्रक्षीणसर्वास्त्रः क्रोधारुणो भूत्वा चक्रं स्मरति स्म । ततो वह्निकणान् विमुञ्चत् चक्रं तस्य हस्ते आजगाम । ततोऽतिरोपाज्जरासन्धः कृष्णं प्रति प्राह, रे रे गोप ! अद्यापि गर्वं त्यक्त्वा ममाज्ञां मन्यस्व । जीवन् सन् पुनर्गोपालनलक्षणेन स्वकुलकर्मणा वृत्तिं करिष्यसि, नो चेत् इदं चक्रं तव शिरो लुनिष्यते, इदं प्रलपन्तं जरासन्धं कृष्णः प्राह, हे जरासन्ध ! त्वया सत्यमुक्तं यतो गोशब्देन पृथ्वी उच्यते, तस्याः पालनमेव अस्माकं कुलकर्म ततस्त्वां हत्वा अहं जीवन् पृथ्वीपालनरूपं स्वकुलकर्म समाचरन् वर्त्तिष्ये । ततश्चक्रं मुञ्च विलम्बं किं करोषि ? इति श्रुत्वा जरासन्धोऽपि रोषात् तच्चक्रं भ्रमयित्वा कृष्णं प्रति मुमोच । ततस्तच्चक्रं वेगात् कृष्णं प्रदक्षणीकृत्य कृष्णस्यैव हस्तोपरि अतिष्ठत् । ततः कृष्णोऽपि स्वस्य वासुदेवत्वं निश्चित्य तच्चक्रं करे कृत्वा जरासन्धं प्रति मुमोच । तदपि रणरणत्कारं कुर्वत् तत्र गत्वा जरासन्धस्य गलनालं चिच्छेद । *तच्चक्राहतो मगधेशो मृत्वा चतुर्थं नरकं प्राप । तत* आकाशे " जय जय कृष्ण ! नवमवासुदेव ! चिरकालं त्रिख-

ण्डभरतं पालय " इत्यादि वदन्तो देवगणाः कृष्णस्य मूर्ध्नि पुष्पवृष्टिं चक्रुः।

अथ जरासन्धस्य पुत्राः कुमुद-सहदेव-प्रमुखाः समागत्य कृष्णं प्रणमन्ति स्म। कृष्णोऽपि तान् समाश्वास्य राजगृहराज्ये स्थापयामास। अथ श्रीकृष्णः श्रीपार्श्वनाथस्य प्रकटमहिमानं वीक्ष्य प्रमोदोल्लसन्मानसः स्वस्य शङ्खचिह्नं विचिन्त्य तत्र शङ्खेश्वराभिधं पुरं वासयित्वा तन्मध्ये उत्तुङ्गप्रासादे श्रीपार्श्वप्रभुं स्थापयित्वा तदग्रतो भक्तिप्रह्वां निजां मूर्त्तिं संस्थाप्य तत्पुरं पार्श्वप्रभोः पूजाऽर्थं ददौ।

श्री હંસરત્ન કવિ વિરચિત, પં. હીરાલાલ હંસરાજ પ્રકાશિત
" શ્રી શત્રુંજય માહાત્મ્ય " ગદ્ય, પૃ. ૫૬૨-૫૬૭ થી ઉદ્ધૃત.

[३४]

इतश्च जरासन्धो यादवान् दुर्जयान् ज्ञात्वा क्रोधेन समग्रेऽपि यदुसैन्ये स्वकीयां जराविद्यां मुमोच। तदा तत्कालं यदुकटकं तया जराविद्यया निर्बलं निश्चिन्तसम्पतितभूमितलशस्त्रसमूहं च समभूत्। ततश्चिन्तातुरो केशवो निजपितृव्यनन्दनं श्रीमदरिष्टनेमिं समर्थं विज्ञाय तस्याग्रे सर्वं सैन्योदन्तं कथयामास। तन्निशम्य प्रभुः श्रीमदरिष्टनेमिर्भ्रातृस्नेहेन स्वस्नपनसलिलमाहात्म्यवानपि महापुरुषलक्षणत्वाद् अन्यं कृष्णस्य जरानिराकरणप्रतिकारं कथयितुं लग्नः। " हे भ्रातः ! पातालपृथ्वीनायकं धरणनागाधिराजमुद्दिश्य अष्टमतपः कुरु, तद्देवगृहे भाविनस्त्रयोविंशतितीर्थङ्करस्य श्रीपार्श्वनाथस्य बिम्बं तत्पार्श्वे

मार्गय; तत्र प्रबलपुण्यप्राग्भारेण सोऽपैष्यति" । इति चिन्तानिराकरणं श्रीनेमिवचनं श्रुत्वा केशवस्तथैव यथाविधि अष्टमतपो विधाय धरणेन्द्रं सन्तुष्टीचक्रे। ततस्तेन दत्तं श्रीपार्श्वनाथबिम्बं गृहीत्वा तत्स्नपनजलेन समस्तेऽपि स्वकीयसैन्ये केशवश्छटात्रयं दत्तवान्। तन्महिम्ना सर्वं सैन्यं जरारहितं जातं, प्रागिव च तथैव वैरिसैन्येन समं सङ्ग्रामं कर्तुं लग्नम्। अयं जरामोचनाधिकारः श्रीशङ्खेश्वरपार्श्वनाथ-सत्क-तीर्थकल्प-श्राद्धविधिप्रभृतिग्रन्थेषु विद्यते, तेन नात्र केनचित् संशयः कार्यः ॥

श्रीगुणविजयजीकृत "नेमिनाथ चरित्र" (रच्या सं. १६६८) परिच्छेद ८, पृ. १२६ थी उद्धृत

[३५]

यत्र यदव आनन्दं चुकूर्दिरे तत्र सेनपल्ली-ग्रामस्थाने जनार्दन आनन्दं चक्रे, तथा च शङ्खपुराभिधं नवीनं नगरं नाऽतिदूरं नाऽत्यासन्नं वासयामास, तत्र च स्वयं कारिते प्रासादे श्रीपार्श्वनाथबिम्बं कृष्णमहाराजः स्थापयामास।

श्रीगुणविजयजीकृत "श्रीनेमिनाथ चरित्र" परिच्छेद ९, पृ. १२८ थी उद्धृत

[३६]

विमलाचल—तारङ्ग—नारङ्गपुर—शङ्खेश्वर—पंचासर—राण-

पुरारासण – विद्यानगरादिषु जीर्णोद्धारान् पुण्योपदेशद्वारा कारापयन्तः ।

'પટ્ટાવલી સમુચ્ચય', પ્રથમ ભાગ અન્તર્ગત 'શ્રી તપાગણપતિ-ગુણપદ્ધતિ,' પૃ. ૮૧-૮૨થી ઉદ્ધૃત. (શ્રી વિજયદેવમાહાત્મ્ય" પ્રથમ ભાગ પરિશિષ્ટ પૃ. ૧૩૦માં પણ આ પાઠ આપ્યો છે.)

[३७]

स्तम्भतीर्थे श्रीविजयदेवसूरीणां सूरिपदं दत्वा पुनर्वर्षद्वयान्ते १६५८ वर्षे पत्तने गच्छानुज्ञां नन्दिं च कृत्वा श्रीशङ्खेश्वरतीर्थयात्रार्थे समेतान् श्रीआचार्यसंयुतान् श्रीपूज्यान् द्वादशशत–शकटसङ्कटः सप्तशतीकरभतुरगोद्भटानेकसुभटविकटः सङ्घपतिहेमराजमङ्गो मरुस्थलीतःशत्रुञ्जययात्रार्थं व्रजन् महोत्सवेन प्राणमत् । ... . रैवतादियात्रापूर्वं नवीननगरे ज्येष्ठस्थितिं स्थित्वा श्रीजामनामकं नृपं धर्मोपदेशतः तुष्टं कृत्वा ततः चलन्तः श्रीशङ्खेश्वरपार्श्वं प्रणम्य राजनगरे चतुर्मासीं वहाडम्बरविशिष्टां प्रतिष्ठाचतुष्टयीं च चक्रुः ।

'પટ્ટાવલિસમુચ્ચય,' પ્રથમ ભાગ અન્તર્ગત 'શ્રી તપાગણપતિ-ગુણપદ્ધતિ' પૃ. ૮૧ થી ઉદ્ધૃત. (શ્રી વિજયદેવમાહાત્મ્ય, પ્રથમ ભાગ, પરિશિષ્ટ પૃ. ૧૩૦માં પણ આ પાઠ આપ્યો છે.)

[३८]

श्रूयतेऽपि जरासन्धमुक्तजरयोपद्रुतं स्वसैन्यं श्रीनेमिगिरा कृष्णेनाराध्य(द्ध)नागेन्द्राद् पातालस्थश्रीपार्श्वप्रतिमां शङ्खेश्वरपुरे (पुरसमीपे) आनाय्य तत्स्नपनाम्बुना पटूचक्रे ।

શ્રી રત્નશેખરસૂરિ વિરચિત શ્રાદ્ધવિધિ, પ્રથમપ્રકાશ. પત્ર ૬૦ (જૈન આત્માનન્દ સભા પ્રકાશિત)થી ઉદ્ધૃત.

[३९]

ततो विलक्षो मगधेश्वरः कुन्तखड्गतोमरादिप्रहरणैरभेद्यान् शत्रून् ज्ञात्वा पूर्वसाधितां स्वसिद्धां जरासुरसुन्दरीं स्मृत्वा यादवसैन्यहननाय रात्रावमुञ्चत् । जरासन्धेन मुक्ता सा जरासुन्दरी देवी रामं हरिं नेमिं च विना सकलसैन्याङ्गेष्वपरा कालरात्रिरिव प्रससार । तया जरादेव्या स्वैरं विजृम्भमाणया सा चमूः सर्वथा भ्रष्टचैतन्याऽपीपदुच्छ्वासमात्राऽभूत्। अथ प्रातः प्रबुद्धो विष्णुस्तद् निजं सैन्यं तथाविधं दृष्ट्वेपद् म्लानाननो नेमिं प्रोवाच–हे बन्धो ! किमिदं जातम् ? तव पश्यतो ममैतत् सैन्यं मूर्च्छितमिव दृश्यते। स्वामिना श्रीनेमिना कृष्णवाक्यं श्रुत्वाऽवधिज्ञानं प्रयुक्तम् , तेन ज्ञानेन जरासुरसुन्दरीचेष्टितं ज्ञातम् । तज्ज्ञात्वा स्वामिनोक्तम्–हे हरे ! तव सैन्यं जराख्यया जरादेव्या ग्रस्तं वर्तते । हरिणोक्तम्–अथ किं कर्तव्यम् ? स्वामिनोक्तम्–शृणु हे हरे ! पाताले धरणेन्द्रस्य देवताऽऽलये महिमाऽधिका भविष्यत्पार्श्वनाथस्य त्रयोविंशतितमजिनस्य प्रतिमा विद्यते । अतस्त्वं त्रिभिरुपवासैस्तं धरणेन्द्रमाराध्य तां प्रतिमां याचस्व । स तु आराधितो भवत्प्रार्थितं पार्श्वबिम्बं दास्यति । तस्य पादाम्बुजस्नात्रपयसा सिक्तं तवेदं सैन्यं क्रमाद् मोहमुज्झित्वोत्थास्यति । पुनः श्रीनेमिं प्रति हरिरुवाच–हे बन्धो! दिनत्रयं यावद् मयि ध्याननिरते, एनां सेनां

कः पास्यति ?। जिनोऽप्याह–हे हरे! तावत्कालं शत्रुसङ्कटात् तव सेनारक्षकोऽहं भविष्यामि, त्वं निश्चिन्तो भव। तज्जिनवचनं श्रुत्वा हर्षोत्कर्षितमानसो हरिरष्टमेन तपसा पौषधागारे पौषधं विधाय ध्यानतत्परो धरणेन्द्रं तोषयति स्म। अथ प्रातर्जरासन्धो दर्पपूरितमानसो जराग्रस्तं हरिसैन्यं ज्ञात्वा चतुरङ्गचमूयुक्तो बाणवृष्टिं वितन्वानो यादवान् यावद् हन्तुं दधाव तावद् नेमिनिदेशादिन्द्रप्रेषितो मातलिर्नेमिरथसारथिर्यादवसैन्यपरितश्चतुर्दिक्षु संवर्तकसमीरण इव स्वैरं नेमिस्यन्दनं भ्रामयामास। स्यन्दनस्थः स्वाम्यपि शीघ्रं सङ्ख्यातिगान् शरान् सर्वतोऽप्युच्चैर्मुमोच। तां स्वामिप्रेषितां बाणधोरणीं दृष्ट्वा जरासन्धसम्बन्धिनो राजानस्तद्रणे साक्षिण इव दूरे तस्थुः। अथ सदयोऽरिष्टनेमिर्बाणैः केषाञ्चित् कवचानि चिच्छेद, केषाञ्चित् मुकुट–ध्वज–सायकादींश्च, सदयत्वाद् न पुनः प्राणांश्चिच्छेद। इतो ध्याननिलीनस्य नारायणस्य तृतीयेऽह्नि प्रभापुञ्जान्तरस्थिता धरणेन्द्रानुज्ञया धरणप्रिया पद्मावती प्रगटीबभूव। तां पद्मावतीं सुरीगणसमन्वितां समालोक्य पादौ प्रणम्य नारायणः स्तुतिपूर्वमिदं प्राह। यथा–"धन्योऽद्याहं कृतार्थोऽस्मि पवित्रोऽद्यास्मि पावने!।

> अद्य मे सफलाः कामा यद्भूद् दर्शनं तव ॥१॥
> वर्णयामि कियद् देवि! वैभवं ते स्वजिह्वया।
> शक्रादयोऽपि यद् वक्तुं शक्ता नो विबुधाधिपाः" ॥२॥

इति नारायणभक्तिवचःप्रीता परमेश्वरी हरिं प्रत्याह हे हरे! यत्कृते त्वया मत्पतिः संस्मृतः तत् कार्यं ब्रूहि, यथाऽहं

तवेप्सितं शीघ्रं संपादयामि। देव्योक्तं श्रुत्वा हरिरुवाच–हे भगवति पद्म! यदि तुष्टाऽसि तर्हि तव भवनस्थितमद्भुतं पार्श्वार्हद्बिम्बं मह्यं देहि, यथैतज्जरया ग्रस्तं मम सैन्यं तत्स्नात्रवारिभिः सज्जीकरोमि। हरिणोक्तं श्रुत्वा पुनः पद्मावती प्राह–हे हरे! सा पार्श्वप्रतिमाऽत्र नायाति, तां विनैवाहं भवत्सैन्यं सचैतन्यं करिष्ये। पुनर्जरासन्धं ससैनिकं बद्ध्वा क्षणादेव तव पुरतः समानयामीत्यादि यद् यद् भवदीप्सितं वदसि तत् सर्वं क्षणादेव संपादयामि, न पुनः पार्श्वप्रतिमां समानेतुमहं समुत्सहे। तत् श्रुत्वा पुनः कृष्णोऽवदत्–हे देवि! त्वयैतत् सकलं भवति, परमित्थं कृतेऽस्माकं किञ्चित् पौरुषं न, केवलं जनापवादो भवेत्, यद् देवतया सर्वं संहारादि कृतम्। अतो यदि प्रसन्नाऽसि तर्हि मे पार्श्वप्रतिमां देहि। यथाऽहं भवत्प्रसादेन स्वयमेव रणे रिपून् हन्मि। विष्णोरत्याग्रहतो भक्त्या च तुष्टा पद्मावती पार्श्वप्रतिमां समानीय दत्वा स्वस्थानमगमत्।

अथाच्युतः श्रीपार्श्वप्रतिमाऽर्चां कृत्वा स्नात्रजलं लात्वा समग्रसैन्यमसिञ्चत्। तेन जलेन सिक्तं सैन्यं पुनः सुप्तोत्थितमिव तथैवोत्तस्थौ। तदुत्थितं सैन्यं सज्जीभूतं दृष्ट्वा सहर्षोत्कर्षमानसो रुक्मिणीपतिः परबलत्रासकरं स्वबलबलकरं पाञ्चजन्यं शङ्खं दध्मौ। तेन त्रासितं रिपुबलं, मुदितं च यादवसैन्यम्।

× × ×

इत्यादिवचनैस्तोषिताः सहदेवादयो जरासन्धपुत्राः स्वस्वकार्यकरणायोद्यता अभूवन्। अथ केशवो लब्धजयः श्रीपार्श्व-

पूजाकृते जयभूम्यां शङ्खेश्वरं नाम नगरं निवेशयामास । यतः—

" कृष्णोऽथ वामेयजिनस्य मूर्तिममेयभक्तिर्यदुभिः प्रणुन्नः ।
अस्थापयत् तत्र निजां च मूर्तिं तच्छासने तच्च पुरं चकार" ॥१॥

પં. શ્રી દેવવિજયગણિવિરચિત ગદ્ય પાંડવચરિત્ર, સર્ગ ૧૪, પૃ. ૪૦૩-૪૦૯ (પુરુષોત્તમ ગીગાભાઈ ભાવનગર પ્રકાશિત)થી ઉદ્ધૃત.

[४०]

इतश्च पूर्णिमापक्षोद्द्योतकारी महामतिः ।
श्रीमान् परमदेवाख्यः सूरिर्भाति तपोनिधिः ॥१॥
श्रीशङ्खेश्वरपार्श्वस्यादेशमासाद्य यः कृती ।
आचाम्लवर्द्धमानाख्यं निर्विघ्नं विदधे तपः ॥२॥
अथोपशततर्षेपु द्व्यधिकेपु च विक्रमात् [१३०२] ।
मार्गशीर्षस्य शुक्लायां पञ्चम्यां श्रवणे च भे ॥३॥
फटपद्राभिधे ग्रामे देवपालस्य वेश्मनि ।
आचाम्लतपसश्चक्रे पारणं यः शुभाशयः ॥४॥ (युग्मम्)
मबोधं सप्तयक्षाणां सङ्घविघ्नविधायिनाम् ।
शङ्खेशपार्श्वभवने यश्चकार कृपापरः ॥५॥
तस्यैवाराधनं कृत्वा चारित्रश्रीविभूषितः ।
राज्ञो दुर्जनशल्यस्य कुष्ठरोगं जहार यः ॥६॥
भूपो दुर्जनशल्योऽपि यस्यादेशमवाप्य सः ।
शङ्खेशपार्श्वदेवस्य समुद्दध्रे च मन्दिरम् ॥७॥

શ્રી સર્વાણંદસૂરિ રચિત 'જગડૂચરિત' મહાકાવ્ય, સર્ગ ૬ થી ઉદ્ધૃત.

૩ ગુજરાતી-હિંદી વિભાગ

શલોકાઓ

[૪૧]*

શ્રી ઉદયરત્નવિરચિત

શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથનો શલોકો

માત ભુવનેશ્વરી ભુવનમાં સાચી, જેહની જગતમાં કીરતિ જાચી;
દેવી પદ્માવતી ધરણેંદ્ર રાણી, આપો શુભ મતિ સેવક જાણી. (૧)
પાસ સંખેશ્વર કેરો શલોકો, મન ધરીને સાંભલજો લોકો;
દેશ વઢીયાર માંહે જે કટ્ટો, કલિકાલ માંહે જાલમ પ્રગટ્યો. (૨)
જરાસંધને જાદવ વઢીયા, બાંધી મોરચા દલ બેહુ લડીયા;
પડે સુભટ ને ફાજુ મરડાય, કાયર કેતાં તિહાં નાશીને જાય. (૩)
રાગ સિંધુયે સરણાઈ વાજે, સુણી સુભટને શૂરાતન જાગે;
થાયે જુદ્ધ ને કોઈ ન થાકે, ત્યારે જરાસંધ છલ એક તાકે. (૪)
છપન્ન કુલ કોડિ જાદવ કહિયેં, એક એકથી ચઢિયાતા લહિયેં;
પ્રાણ આપે પણ પાછા ન ભાગે, એક મારે તો એકવીસ જાગે. (૫)
વઢતાં એહવો(નો) અંત ન આવે, કરૂં કપટ તો રામત ફાવે;
એમ ચિંતિને મ્હેલી તિહાં જરા, ઢલિયું જાદવનું સૈન્ય તિહાં ધરા. (૬)

*રાધનપુરના જ્ઞાનભંડારની એક હસ્તલિખિત પ્રતિ ઉપરથી ઉતાર્યો.

જરા લાગી ને જાદવ તિહાં ઢલીયા, નેમ કૃષ્ણ ને બલભદ્ર બલિયા;
ત્રણ પુરુષને જરા ન લાગી, કહે નેમને કૃષ્ણ પાય લાગી. (૭)
એહવો કોઇ કરો ઉપાય, જેણે જરા તે નાશીને જાય;
કહે કૃષ્ણને નેમકુમાર, કરો અઠ્ઠમ તપ ચૌવિહાર. (૮)
પહેલાં ધરણેંદ્ર તમે ઉપાસો, તેહને દેરાસરે દેવ છે પાસો;
તેહ આરાધ્યો આપશે બિંબ, સરસે આપણો કામ અવિલંબ. (૯)
મુખથી મ્હોટો બોલ ના ભાખું, ત્રણ દિવસ લગેં સૈન્ય હું રાખું;
જિનવર ભક્તિનો પ્રભાવ ભારી, થાશે સઘલિ વિધ મંગલકારી. (૧૦)
ઇંદ્રે સારથિ માતલિ નામેં, મ્હેલ્યો જિનવરની ભક્તિને કામે;
આસન મારીને દેવ મોરારી, અઠ્ઠમ કરીને બેઠા તિણે ઠારી. (૧૧)
તુઠો ધરણેંદ્ર આપે શ્રીપાસ, હરખ્યા શ્રીપતિ અતિ ઉલ્હાસ;
નમણ કરીને છાંટિ તેણીવાર, ઉઠયું સૈન્ય ને થયો જયકાર. (૧૨)
દેખી જાદવનો જાલમ જોરો, જરાસંધનો ત્રૂટયો તિહાં તોરો;
ત્યારે લેઇને ચક્ર તે મેલ્યું, વંદે કૃષ્ણને આવી તે પહેલું. (૧૩)
પછી કૃષ્ણના હાથમાં બેઠું, જરાસધને સાલ તો પેઠું;
કૃષ્ણેં ચક્ર તે મેલ્યું તિહાં ફેરી, જરાસંધને નાખ્યો તે વેરી. (૧૪)
શીશ છેદ્યું ને ધરણી તે ઢલીઓ, જયજય શબ્દ તે સઘલે ઉછલીઓ;
દેવ દુંદુભિ આકાશે વાજે, ઉપર ફુલની વૃષ્ટિ બિરાજે. (૧૫)
તુમે વાસુદેવ ત્રણ ખંડ ભોક્તા, કીધા ધર્મના મારગ મુગતા;
નયર શંખેસર વાસ્યું ઉમંગે, થાપી પાસની પ્રતિમા શ્રીરંગે. (૧૬)
શત્રુ જિતીને સોરઠ દેશેં, દ્વારિકા નગરીમાં કૃષ્ણ નરેશેં;
પાલે રાજ્ય ને ટાલે અન્યાય, ક્ષાયિક સમકિતધારિ કહેવાય. (૧૭)
પાસ શંખેસર પ્રગટ મલ્લ, અવનિમાંહે તું એક અવલ્લ;
નામ તાહરૂં જે મન માંહે ધારે, તેહના સંકટ દૂર નિવારે. (૧૮)

દેશી પરદેશી સંઘ જે આવે, પૂજા કરીને ભાવના ભાવે;
સોના રૂપાની આંગી રચાવે, નૃત્ય કરીને કેસર ચઢાવે. (૧૯)
એક મને જે તુમને આરાધે, મનના મનોરથ સઘલા તે સાધે;
તહારા જગતમાં અવદાત મહોટા, ખરો તુંહી જ બીજા સર્વ ખોટા. (૨૦)
પ્રતિમા સુંદર સોહે પૂરાણી, ચંદ્રપ્રભુને વારે ભરાણી;
ઘણે સુરનરે પૂજ્યા તુજ પાય, તેહને સુગતિના દીધા પસાય. (૨૧)
ઓગણસાઠ ને ઉપર સત્તર વરસેં, વઇશાખ વદી છઠ્ઠીને દીવસેં;
એહ શલોકો હરખે મેં ગાયો, સુખ પાયો ને દુરગતિ પલાયો. (૨૨)
નિત્ય નિત્ય નવલી મંગળમાલા, દિન દિન દીજે દોલત રસાલા;
ઉદયરત્ન કહે પાસ પસાયે, કોડી કલ્યાણ સન્મુખ થાયે. (૨૩)

[૪૨]*

શ્રી દીપવિજયજીરચિત

શ્રી શંખેસરજીનો શલોકો

દેવી સરસતી પ્રણમું વરદાયિ, બ્રહ્માની બેટી કવિતાની માઈ;
અજારી આદિ કુમારી ભાલિ, દીયો વાણીરસ કાશ્મીરવાલી. (૧)
પાસ **શંખેસર** શલોકો કહિયે, પાપ નિવારી નિર્મલ થઈયે;
ચંદ્રપ્રભ જિન આઠમા વારે, પ્રતિમા ભરાવી તેહનો વિચારે. (૨)
ભણશું સાંભલજો સહુ નર નાર, સુણતાં પામીજે ભવસાગર પાર;
પહેલે દેવલોકે ઇંદ્ર વસંત, એક દિન આવ્યો છે પાસ ભગવંત. (૩)

---

*. રાધનપુર, અખીદાસીની પોળના શ્રી લાવણ્યવિજયજી જૈન જ્ઞાનભંડારની હસ્તલિખિત પ્રતિ પરથી ઉતાર્યો. આ શલોકો, શ્રાવક શા. ભીમશી માણેક તરફથી પ્રકાશિત ' સલોકા સંગ્રહ 'માં છપાયેલ છે.

પ્રણમી સ્વામીને પૂછે વિચાર, અરિહંતજી છે તાહરો આધાર;
છો તુમે જગમાં મ્હોટા કિરતાર, પામીજે તુમથી ચહુંગતિ પાર. (૪)
ક્યારે પરમેશ્વર સંસાર તરશું, મુગતિ નારીને કુણ દિન વરશું;
ચંદ્રપ્રભુ તવ આપે ઉપદેશ, નગરી વાણારસી કાશીનો દેશ. (૫)
અશ્વસેન તિહાં હોશે નરેશ, વામા સતી તસ નારી વિશેષ;
ચઉદ સુપન રયણી ભર લેશે, લક્ષણવંતો તે પુત્ર જણશે. (૬)
ચંદ્રપ્રભુ તવ ઇંદ્રને ભાખે, ત્રેવીશમો તે તીર્થંકર થાશે;
તેને સમીપે મુનિવર થાશો, મ્હોટાં વ્રત પાલી મુગતિમાં જાશો. (૭)
હવે તે ઇંદ્ર દેવલોકે જાઈ, **પાશ** પ્રભુની પ્રતિમા નીપાઈ;
પુજી દેરાસર આઉખા સુધી, પછી ચંદર સુરજ ને દીધી. (૮)
તે સહુ જાણે છે વાત પ્રસિદ્ધિ, પૂજતાં સઘલે મુગતિ જ લીધી;
શ્રાવક દામોદર મૂર્તિ ભરાવી, ધરણેંદ્ર હાથે કોઇ દિન આવી. (૯)
ધરતી માંહિ છે ધરણેંદ્ર વાસ, તિહાં પણ પ્રતિમા પૂજે ઉલ્લાસ;
હમેશાં પૂજાએ છે શંખેસર ગામે, તે કિમ આવી મૃત્યુલોક ઠામે. (૧૦)
દ્વારિકા નગરીમાં કૃષ્ણજી રાજે, રાજગૃહી નગરે જરાસંધ છાજે;
એ બેહુ માંહે પડ્યું છે વૈર, સંગ્રામ કરતાં વરતાએ કેર. (૧૧)
જરાસંધ છે અમરષનો ભરીયો, દલ વાદલ લઈ લડવા પરવરિયો;
રાજન ઘણાને મનાવી આણ, આવી મ્હોટેરે દીધા મેલાણ. (૧૨)
એહવે એક વિપ્ર અવસરનો જાણ, દોડી કીધો છે દ્વારાવતી જાણ;
વૈરી આવ્યો છે વઢવાને ચાલી, એહને સમજાવો ચોટિયેં ઝાલી. (૧૩)
સામા જઈને શત્રુને વારો, ખડગની ધારે નાદ ઉતારો;
ત્યારે સેવક એણી પરે કહેશે, વાર્યો ન રહે પણ હાર્યો તે રહેશે. (૧૪)
દીઠી મરણ જેમ હાથી પાંખે, શત્રુ મલિ સહેજે ઇમ આલ જ ભાંખે;
સાંભળી એહવું કૃષ્ણ મહારાજ, સંગ્રામ કેરો મેલ્યો તે સાજ. (૧૫)

ક્ષત્રીકુલ રૂડું જાદવની સાખ, ગજ સજ્જ કીધા બેતાલીસ લાખ;
ઘોડા અર્ઇરકી તુરકી ને કચ્છી, કહેડા કંબોજા હંસલા લચ્છી. (૧૬)
પાણીપંથા ને ઘાટે સુરંગા, લાખ પંચોતેર મેલ્યા પચરંગા;
ગણ્યા ન જાય સુભટ પાલા, શૂરા રણમાં બંદુક કડીવાલા. (૧૭)
ભરિયા હથિયારે રથ ઘણા દીસે, વાસુદેવના લાખ હજાર વીસે;
ગદા પદ્મ ને ચક્ર ને શંખ, છત્રીસ આયુધ નામે છે સંખ્ય. (૧૮)
ધનુષ હાથમાં તેહને ઢાલ, તીર તરકશિ ને બરછી કરવાલ;
ગુરંજ ગેડિઓ ને ગોફણ ફરશી, કરહા દુકરહા કટારી સરસી. (૧૯)
કબાણુ મૂશલ કોકબાણુ ભલકા, હાથીની શૂઢે સાંકલોના ખલકા;
વજ્ર તિશૂલ ને તીર તિખાલા, ગોલા બંદુકો તોપ નાલીવાલા. (૨૦)
બરછી ગુપ્તિ કહિને હથિઆર, જીવ ન રાખે એમ છત્રીશે સાર;
ત્રિકમ તતક્ષણ કીધા તૈયાર, થયા રથ ઉપર પોતે અસવાર. (૨૧)
હલ ચલ હુઆ દશે દસાર, છપ્પન કુલ કોડી જાદવ જુઝાર;
અવર વ્યાપારી પાર ન જાણ, ખોણી કેઇ લખે લશકર મંડાણ. (૨૨)
ચડતી નિશાને નોબત વાજી, શૂરા રણજણીયા હણુહણીયા ગાજી;
હાથી રથ ઘોડા પાલાશું સાર, પેહલો પણ ચાલે જોજન ચાર. (૨૩)
ઓલંગી ધરતી નદી ને નાલાં, જેવાં દિશે દલ વાદલાં કાલાં;
આગલેં બગતરિયા હાલકલોલા, ચાલે ઘરહટશું લોહના ગોલા. (૨૪)
ગડચા અગંજા ભૂપ હઠાવ્યા, દડવડ દેશે વઢિયારે આવ્યા;
ઉડું પંચાસર જિજપરનું હિયે, ધામા મેમાણું લોલાણું લહિયે. (૨૫)
આવરિયાણે જાડિયાણા ઠામે, લશ્કર મુકયાં મહુઆ રાણી ઠામે;
મોટે રથેં પણ જરાસંધ ચડિયો, આવી દુકડો વાઘેલેં પડિઓ. (૨૬)
હવે જરાસંધ જૂજ્યા અબૂઝ, મોટા સંઘાતે માંડે છે જૂઝ;
મુંજપર સમી ને લુંટાને ઠામ, મલિયાં દલ બિંહુ માંડચો સંગ્રામ (૨૭)

શરણાઈ વાજે સિંધુડે રાગે, શૂરા જૂઝે રણ કાયર ભાગે,
હુઆ ટહુકારા વીરહાકો વાગી, ઝબકે બીજલી તરવારો નાગી (૨૮)
ખડાખડ ખડ્યા ભડ ભડ્યા ભીમ, ખડ્ક ત્રૂટે તડાતડ તેમ,
ધુમકે નાલો દુડુડુડુ બોલે, ધરહડે ધરતિ ધીંગા ધમરોલે (૨૯)
બલિઆના ઘા બગતરમા બૂડે, ભાલાની અણીયેં અગારા ઉડે,
રડવડે મસ્તક જોદ્ધા અથડાએ, કાયર ઉભા કમકમ થાએ (૩૦)
રક્ત ધારા વડે ચડ ચડ થાય, ખેચરી કેરા પતર ભરાય,
જૂઝે રણસૂરા રણ સામા જાય, બીજા મરીને વ્યતર થાય (૩૧)
કૃષ્ણ જરાસંધ જુદ્ધ અપાર, કરતા તે વરસ વોલી ગયા બાર,
ન જિતે કોએ નહીં કોઈ હારે, એહવે જરાસંધ મનમા વિચારે (૩૨)
મારે હાથે છે જગનો દડ, ચતુ મૂર્છાની વિદ્યા અખડ,
કેશવના લશ્કર ઉપર ફેરૂ, મૂર્છા મૂકીને સઘળાને ઘેરૂ (૩૩)
એહવુ વિચારી જરા તિહા મૂકે, જાદવ દલ પડિયુ કોઇ ન ટ્રકે,
દાન એકાકી જોયે સભાલી, એકણુ હાથે ન વાજે તાલી (૩૪)
કેમ એ જિતાશે જરાસધ રાય, જદુપતિ રણમા દિલગીર થાય,
બાવીશમા છે તીર્થંકર નેમ, તેહને પૂછે કૃષ્ણજી એમ. (૩૫)
નેમજી ભણે સુણો કૃષ્ણ ઉપાઇ, જે છે નાગેંદ્ર નાગલોકમાહિ,
તેહને આરાધો ધ્યાન C લાગે, અઠ્ઠમનો તપ કરજે C રાગે (૩૬)
તેહની પાસે છે ત્રેવીશમો પાસ, ન હોય તેને કોઇથી ત્રાસ,
પ્રગટ થઈને પ્રત્યક્ષ થાશે, તુમારા મનની ચિંતા જાશે (૩૭)
પાસ પૂજીને નમણુ પાણી, સુભટને છાંટજે હોશે ગુણખાણી,
જાશે જરા ને મૂર્છા પણ ભાગે, જગતમાહે તીર્થંકર પ્રગટશે (૩૮)
ત્રણ ઉપવાસ વિક્રમજીએ કીધા, તૂઠા ઈંદ્ર શ્રીપાસજી દીધા,
પૂજીને નમણ છાંટે સુભટ, ઉઠી ઉભા થયા લડવા એકઠ (૩૯)

ફરી સગ્રામ ગણુમાંહે કીધેા, ભાગેા જરાસંધ ચપટીમાં લીધેા,
ખડગે હાંકયેા જીમ ગેડીથી દડિયેા,હાર્યો થકેા જઈ હાેરેજ પડિયેા (૪૦)
જીત્યેા રણુ જાદવનેા સાથ, વારૂ દેખાડયા છે વૈરીને હાથ,
ધરતિને આલે પૂગે જીમ સાદ, કાને કીધેા તિહા શખનેા નાદ (૪૧)
મેાહેાટાનું જુઞ મહેાટાનાં નામ, ગણવા માટે શંખેસર ગામ,
નવુ વસાવી બેસાડયા પાશ, હજી તે પૂરે સહુકેાની આશ (૪૨)
પૂર્યું છે સખ જીત્યાનું જેહ, નામે તેા ગામ શખેસર એહ,
સહુ કેા વખાણે તીરથ સાર, વરતાણી શાતિ હુઆ જયકાર (૪૩)
પ્રગટ પરમેસર શ ખેસર પૂજો, એહવેા જગમાહિ દેવ ન દૂજો,
જૂની ધરતી છે કિરતી અપાર, હું તેા ન જાણું શાસ્ત્ર લગાર (૪૪)
પૂછી પડિતને કરજો નિરધાર, સાભલતા ભણુતા તરશેા સસાર,
સવત સત્તર ચેારાસી વરખે, મહા શુદ પાચમ શુકરવારે (૪૫)
દીપવિજય ગુરૂ ચરણુ પસાયે, કીધેા શલેાકેા મન ઉમાયે,
ભગવતના જે ગુણુ ગાય, દીપવિજય કહે મગલ થાય (૪૬)

છંદો

[૪૩]

શ્રી ઉદયરત્નવિરચિત

શ્રી શખેશ્વર પાર્શ્વનાથનેા છંદ

પાસ સખેશ્વરા સાર કર સેવકા, દેવકાં એવડી વાર લાગે,
કેાડી કર જોડી દરબાર આગે ખડા, ઠાકુરા ચાકુરા માન માગે (૧)
પ્રગટ થા પાસજી મેલી પડદેા પરેા, મેાડ અસુરાણુને આપ છેાડેા,
મુજ મહિરાણુ મજુસમા પેસીને, ખલકના નાથજી બધ ખેાલેા (૨)

જગતમાં દેવ જગદીશ તું જાગતો, એમ શું આજ જિનરાજ ઉંઘે;
મોટા દાનેશ્વરી તેહને દાખીયે, દાન દે જેહ જગ કાળ મોંઘે. (૩)
ભીડ પડી જાદવા જોર લાગી જરા, તતક્ષણ ત્રીકમે તુજ સંભાર્યો;
પ્રગટ પાતાલથી પલકમાં તેં પ્રભુ, ભક્ત જન તેહનો ભય નિવાર્યો (૪)
આદિ અનાદિ અરિહત તું એક છે, દીનદયાળ છે કોણ તુજે;
ઉદયરત્ન કહે પ્રગટ પ્રભુ પાસજી, પામી ભયભંજનો એહ પૂજે (૫)

[૪૮]

શ્રી ઉદયરત્નવિરચિત

શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વજિન છંદ

સેવો પાસ સંખેસરો મન્ન શુદ્ધે, નમો નાથ નિશ્ચે કરી એક બુદ્ધે;
દેવી દેવલાં અન્યને શું નમો છો, અહો ભવ્ય લોકો ભુલાં કાં ભમો છો ?(૧)
ત્રિલોકના નાથને શું તજો છો, પડ્યા પાસમાં ભુતને કાં ભજો છો;
સુરધેનુ છંડી અજા શું અજો છો, મહા પંથ મૂકી કુપંથે વ્રજો છો. (૨)
તજે કોણ ચિંતામણિ કાચ માટે, ગ્રહે કોણ રાસભને હસ્તિ સાટે;
સુરદ્રુમ ઉપાડી કુણ આક વાવે, મહામૂઢ તે આકુલા અંત પાવે. (૩)
કિહાં કાંકરો ને કિહાં મેરુશૃંગ, કિહાં કેશરી ને કિહાં તે કુરંગ;
કિહાં વિશ્વનાથ કિહાં અન્યદેવા, કરો એક ચિત્તે પ્રભુ પાર્શ્વ સેવા (૪)
પૂજો દેવ પ્રભાવતી પ્રાણનાથં, સહૂ જીવને જે કરે છે સનાથ;
મહા તત્ત્વ જાણી સદા જેહ ધ્યાવે, તેનાં દુઃખ દારિદ્ર દૂરે પલાવે. (૫)
પામી માનુષયોનિ વૃથા કાં ગમો છો, કુશીલે કરી દેહને કાં દમો છો;
નહિ મુક્તિવાસં વિના વીતરાગં, ભજો ભગવંતં તજો દૃષ્ટિરાગં. (૬)
ઉદયરત્ન ભાખે સદા હેત આણી, દયાભાવ કીજે પ્રભુ દાસ જાણી;
આજ માહરે મોતીડે મેહ વુઠા, પ્રભુ પાસ સંખેસરો આપ તુઠા. (૭)

૪૫]*

શ્રી જિનહર્ષરચિત

શ્રી શંખેશ્વરપાર્શ્વનાથ છંદ

સરસતીમાત સદા સુખદાઈ, કમણા નાવેં નાંમે કાંઈ;
મનરા વંછીત પૂરે માઈ, આપે સુમતિ સેવકને આઇ. (૧)

માતા તું જગમોહનગારી, સોને રૂપે તું સણગારી;
ભૂષિત અંગવિભૂષણ ભારી, સોભે કાંતિ ઝલામલ સારી. (૨)

શારદ ચંદ્રવદન સોહંતો, મણિધર વેણી મન મોહંતો;
અધર પ્રવાલીદલ ઓપંતો, નાક દીવારી ધાર દીપંતો. (૩)

મોત્તાહલ જીમ દશન મનોહર, સોહે સારંગ લોચન સુંદર;
કંચણ કુંભ ઉરોજ સુહાકર, કટિ તટિ ઝીણી જાણે કેહરી. (૪)

જંઘા કદલી થંભ કહીજે, ચરણ કનક કછપ ચરચીજે;
ગતિ મયગલ મલપતિ ગાઈજે, લઈ માતા ચરણે લાઈજે. (૫)

(દોહા)

લઈ લાઇજે માતસું, સમર્યા આપે સાદ;
સેવકને સાનિધ કરે, ટાલે સયલ વિખવાદ. (૬)

કર જોડી તુંમને કહું, આઇ સુણી અરદાસ;
સરસ વચન દ્યો સારદા, પભણું ગુણ શ્રીપાસ. (૭)

સકલ દેવ **સંખેસરો**, પરતા પૂરણહાર;
બોલું હું બાલકપણે, કિરત પાસ કુમાર. (૮)

---

* રાધનપુર વિજયગચ્છની પેઢીમાંના શ્રી જયવિજયજી મ.ના પુસ્તકસંગ્રહમાંની હસ્તલિખિત પ્રતિ પરથી ઉતાર્યો.

(છંદ જાતિ)

તો પાસ કુમાર જ્યો પરતખ્ખ, વડા નર તુઝ કહે સુરવૃખ્ખ;
અહોનીસી સેવકની પૂરઈ આસ, પ્રગટ પ્રતાપ **સંખેસર પાસ.** (૯)

દીવો જગમાંહિ તુંહી જે દેવ, સુરાસુરનાથ કરે પાય સેવ;
રંગીલી દેવી ગાવે શ્રીપાસ, પ્રગટ૦ (૧૦)

નવનીધી અપાઈ ત્રુઠો નાથ, અખુટ ન ખુટે હેતાં આથ;
.... *.... ....
....
....સહું દિલકી ધોતે પ્રભુ સજ,
પુર્યો હરિ અંબુજ હર્ષ પ્રકાસ. પ્રગટ૦ (૧૮)

શુણે **સંખેસર** વાસ્યો ગામ, નવ ખંડે તે જાણ્યો નામ;
ઉગંતો સુરજ જેમ ઉજાસ, પ્રગટ૦ (૧૯)

પુજે નર પ્રેમ ધરી જે પગ, અહોનીસી જેહ કરે ઓલગ;
ન જાએ તેહ કદેઇ નીરાસ, પ્રગટ૦ (૨૦)

........ભલાઈ, લીધાં તે લોક વચે ખીરૂદાઇ;
વસાવો સાહેબજી નિજ વાસ, પ્રગટ૦ (૨૧)

........તુંહિજ, ખીરૂદાલા બોધતણો દ્યો ખીજ;
નીરાશ્રવ કર્મ તણો કરી નાસ, પ્રગટ૦ (૨૨)

વડો નર તું જગમાં વરીયામ, કરે નીજ સેવક વંછીત કામ;
કરો મન મેલી કરો ઈક્લાસ, પ્રગટ૦ (૨૩)

---

* અગિયારમી કડીના ઉત્તરાર્ધથી તે અઢારમી કડીના પ્રથમ ચરણ સુધીનો પાઠ ખંડિત હોવાથી નથી મળ્યો.

સજે સુરનારી ભલા સણુગાર, ઉપાંગ મૃદંગ કંસાલ અપાર;
રીઝાવે રાગ ખેલે નૃત્ય ખાસ, પ્રગટ૦ (૨૪)
જયો જયો સહૂ કરે જયકાર, નમે સુર કોડી અપછરનાર,
ભગતિ તણો બહુ ભાંતિ અભ્યાસ, પ્રગટ૦ (૨૫)
........નીસંક, થાકા નર તુંહિ કાઢણુ વંત;
અગંજણુ ગંજણુ કીધ અભ્યાસ, પ્રગટ૦ (૨૬)
........નમો નીકલંક, નમો અહિઅંક નીસાવણુ સંક;
નમો ગુણુવંત નમો ગુણુરાસ, પ્રગટ૦ (૨૭)
નમો સુરનાથ નમો શિવ સાથ, ગુણી જણુ ગાવે તોરા સાથ;
અપાર સંસાર અર્પો અવકાસ, પ્રગટ૦ (૨૮)
મહાનૃપ શ્રી આસસેણુ મલાર, વામાદેવી કુખે અવતાર;
કલજૂગ કીરત ઉજલ જાસ, પ્રગટ૦ (૨૯)
અનંતા દુખ સહ્યાં અસમાન, ભમતાં પામ્યો મેં ભગવાન;
વસાવ્યો પ્રભુ વંછીત વાસ, પ્રગટ૦ (૩૦)
નીહાલો નેહ સલુણો નાહ, દયા કરી ઓલવીજે દુખદાહ;
અરજ કરૂં દ્યો સિદ્ધિ આવાસ, પ્રગટ૦ (૩૧)

(કલશ)

પાસ આસ પુરણો પાસ નામે સુખ પામે,
પાસ વધારણુ પ્રેમ પાસ દુઃખ દોહગ દામે,
પાસ છેદે ભવપાસ પાસ પ્રભુતા પદ આપે;
પાસ હુઈ સુપ્રસન્ન સુથિર સેવક કરી થાપે,
શ્રી પાસ ચરણુ નીત પ્રણુમતાં પાતિક નાસે પંડિરા,
સકલાપ દેવ **સંખેસરો** નમે લોક નવખંડરા. (૩૨)

નમો નાથ જગનાથ નમો વસુધાભયવારણ,
નમો કમઠ હઠ કઠીણુ તાહિ ખલ તાસ નીવારણ,
નમો ધરણીપતિ નાગ કીયો તો આણે કરુણા;
નમો દયા કરી દેવ નમો ભુમી જસ ભરણા,
નર આદિ તુઝ જાણે જકો **શ્રી સંખેસર** જગ જયો,
જિનહરખ તારણ તરણ થૂણતાં બહુ પરિ સુખ થયો. (૩૩)

[૪૬]×

શ્રી લાવણ્યવિજય વાચકશિષ્ય

શ્રી નિત્યવિજયજીવિરચિત

સંખેશ્વરજીનો છંદ

સારદ માતા સરસતી, પ્રણમું તેહના પાય;
શ્રી સંખેશ્વર ગાયસ્યું, જિમ સુઝ આણંદ થાય. (૧)

ઉપજે આનંદ અતિઘણો, સમરંતા જિનરાજ;
છંદ ભેદ ભાવે કરી, ગાસ્યું ગરિબનીવાજ. (૨)

ગરિબનીવાજ સાહિબ સૂણો, સેવકની અરદાસ;
મોજ કરી મહારાજ તુમ, આપો લીલ વિલાસ. (૩)

સુવિલાસી ભગવંત તું, પરતા પૂરણહાર;
પરતખ સુરતરૂ અવતર્યો, ઋદ્ધિ સિદ્ધિ દાતાર. (૪)

× રાધનપુર, અખીદોસીની પોળમાંના શ્રી. લાવણ્યવિજયજી જૈન જ્ઞાનભંડારની હસ્તલિખિત પ્રતિ પરથી ઉતાર્યો. આ છંદ શ્રી નિર્ણયસાગર પ્રેસ, મુંબઈથી પ્રગટ થયેલ "શ્રી મણિભદ્રાદિકોના છંદો" ભાગ પહેલામાં પૃ. ૪૭ ઉપર છપાયેલ છે.

દાતારી તુમ સમ અવર, મેં નવિ દેખ્યો કોએ;
દેખંતાં સવિ દૂખ ટલે, આનંદ અધિકો હોએ. (૫)

(છંદ અડિઅલ્લ)

શ્રી **સંખેશ્વર** સાહિબ દિઠો, તે મુઝ નયણે અમીય પઇઠ્ઠો;
દીસે સુરતી મોહનગારી, તે મુઝને લાગે અતિ પ્યારી. (૬)
આષાઢ નામે સમકિતધારી, અતીત ચોવિસી થયો ઉપગારી;
અષ્ટમ જિન દામોદર વારે, પૂછે તે મુજને મુક્તિ કિ વારે. (૭)
વલતું જિનવર ઈણીપરે ભાસે, **પાર્શ્વનાથ** વારે ઉલ્લાસે;
થાસ્યો ગણધર શિવગતિ ગામી, **પાર્શ્વનાથ** ગુરુ અંતરજામી. (૮)
આર્યઘોષ નામે ગણધારહ, વિનયવંત બહુગુણ ભંડાર;
આવતી ચોવિસી ચોથે આરે, પંચમ ગતિ લહસ્યો નિરધાર. (૯)

(છંદ)

આષાઢ શ્રાવક જીસ્યો પાવક, કર્મવન દહવા ભણી;
અતિભાવ આણી લાભ જાણી, નિપાયો ત્રિભુવન ધણી;
શ્રી **પાર્શ્વનાથ**નું બિંબ મનોહર, જીસ્યો શશિધર દીપતો,
જાગતિ જ્યોતિ જિનંદ કેરી, તેજે તરણિ જીપતો. (૧૦)
તિણ ભક્તિ આણિ સૂણી વાણી, સોહમ સુરપતિ નિજ ઘરે,
તે **પાર્શ્વનાથ**નું બિંબ મનોહર, ઇંદ્ર પૂજે શુભ પરે;
બહુ કાલ સુધિ નિરવિરોધિ, શિવદાયક જાણી કરી,
પૂજે તે મનમાં લાભ જાણી, ઇંદ્ર ઇંદ્રાણી હેત ધરી. (૧૧)
વૈતાઢ્ય ઉપરિ નમિ વિનમિ, રૂપભવારે અતિ ઘણું,
પૂજી તે પ્રતિમા જન્મ સુદ્ધિ, અજવાલ્યું કુલ આપણું;

ઈતિ ભીતિ ને સબલ ભય તે, **પાર્શ્વ** નામે સવિ ટલે;
ગુણવંત ગીરૂઆ મોક્ષનાં સુખ, સ્વર્ગસુખ તે સવિ મલે. (૧૨)
વલી સોહમ સૂરપતિ તેહ પ્રતિમા, પૂજતો ઉલટ ધરિ,
ભવભીતનાસન સુખવિકાસન, **પાર્શ્વજિન** હેજે કરિ;
વલી સૂર્યરાય સૂરિંદ્ર જિનનો, વચન સૂણીને હરખીયો,
તે પાર્શ્વનાથનું બિંબ શિવસુખદાયક નિશ્ચે પરખીયો. (૧૩)

(છંદ)

બહુ કાલ લગેં તે પૂજે રીઝે મનધરી હર્ષ અપાર,
વલી પદ્માવતી દેવી પ્રેમે પૂજે પુન્ય ભંડાર;
ધરણેંદ્ર નાગકુમાર તે હરખે નિરખેં જીમ જગનાથ,
ઉલટ બહુ આણે મનમાં જાણે સાચો એ શિવસાથ. (૧૪)
ઇણીપરિ સુરપતિ સુરવર કિંનર વિદ્યાધરની કોડિ,
જિન પૂજે પાતિક ધૂજે તેહના જે પ્રણમે કરજોડિ;
ગિરનારેં મૂકે સમમ ટુકે તિહાં પૂજે નાગકુમાર,
તે કંચન બલહાણું સહુએ જાણ્યુ સુરગિરિને અનુહાર. (૧૫)

(છંદ)

જવ જરાસંધ મુકુંદ ઉપરિ સેન સબલો લાવિઓ,
બલવંત નેમિકુમાર સાથે દ્વારાપુરપતિ આવીઓ;
કરે યુદ્ધ સબલા નહી નબલા ગર્વ મદભર પૂરિયા,
ગન્ધાર હાર્યા ન રહે વાર્યા શત્રુ સઘલા ચૂરિયા. (૧૬)
તિહાં કુંત બાણુ કબાણુ ખડગ ને નાલી ગોલા ઉછલે,
ધીરા તે પગ પાછા ન દે તિહાં કાયર કંપે ઠલમલેં;

ઈમિ યુદ્ધ કરતાં ક્રોધ ધરતાં હારે ન કોઇ જીતે નહિં,
તવ જરાસંધ ક્રોધવશ હુઓ મૂકે જરા અવસર લહીં. (૧૭)

જવ જરા ધાર્યા સહુ હાર્યા શ્રીપતિ મન ચિંતા વસી,
તવ નિમનાથ જિણંદ બોલ્યા નારાયણ ચિંતા કિસી;
કહે સુણો સ્વામી શીશ નામી સહુને આવી જરા,
કિમ યુદ્ધ કીજે જય વરીજે કહો શ્રી નેમીશ્વરા. (૧૮)

તવ કહે યદુપતિ સુણો શ્રીપતિ અષ્ટમતપ તુમે આદરી,
ધરણેંદ્ર સાધો મન આરાધો પાર્શ્વપ્રતિમા હિત ધરી;
તસ નમણજલસું સીંચિતિ કરી અવર ચિંતા છે કિસી ?,
ધરણેંદ્ર સાધી પાર્શ્વપ્રતિમા તિહાં આણે ઉલ્લસી. (૧૯)

તસ નવણ નીરિ સહુ સરીરિ સુભટ હુઆ સજ્જ એં,
જરાસંધ હાર્યો ચક્ર માર્યો શ્રીપતિ સરીયું કજ્જ એં;
તિહાં **પાસ** કેરૂં અતિભલેરૂં ભવન કિધું દીપતું,
તિહાં નગર વાસ્યું **સંખપુરી**સ્યું સુરલોગથી પણ જીપતું. (૨૦)

(છંદ અડીઅલ્લ)

શ્રી **સંખેશ્વરપાસ** સોહંકર, થાપી શ્રીપતિ શ્રીગુણઆગર;
પુહતો દ્વારામતિ વિશ્વેશ્વર, **સંખપુરી** માંહિ **સખેશ્વર.** (૨૧)

છયાસીં સહસ વરસ ઇણ ઠામે, **શંખેશ્વર શંખેશ્વર** ગામે;
પરતા પૂરે શિવગતિગામી, એ પ્રભુ મેરો અંતરજામી. (૨૨)

સંવત ઇગ્યાર પંચાવન વરખેં, સજન શેઠે તે મનનેં હરખે;
નિપાયો પ્રાસાદ ઉદાર, પામ્યો શેઠ તે ભવનો પાર. (૨૩)

દુર્જનશલ્ય નામે ભૂપાલ, ધર્મવંત ને અતિ સુકુમાલ;
કુષ્ટ ટલ્યો તસ પાસ પસાઈ, વિમાન સમાન પ્રાસાદ નીપાવઈ. (૨૪)

(૭ૈ૬)

પ્રાસાદ કીધો સુજસ લીધો સીધો સવિ તસ કાજ,
પ્રત્યક્ષ સુરતરૂ સમો નિર્મમ જિનવર આપે અવિચલ રાજ;
સુરમણિ સમ વંછિત ઇચ્છિત પૂરે ચૂરે કર્મ જંજાલ એ,
સમ ફણામણી પાસ સંખેશ્વર પરમેશ્વર પ્રતિપાલ એ. (૨૫)

મઇં પૂરવ પૂન્યે પ્રભુજી પામ્યો સાચો સાહિબ એહ,
દેખતાં દુઃખ સવિ દૂરે નાસે વાધે ધરમ સનેહ;
સંખેશ્વર સ્વામી અંતરજામી શિવગતિગામી દેવ,
સેવકનાં સાહિબ કામ સુધારો આપો ચરણની સેવ. (૨૬)

તું ચિત્તમાં વસીઓ નવલ સનેહી ગુણગેહી ગુણવંત,
તું ત્રુઠો આપે શિવપદ સંપદ સેવકને અરિહંત;
ઘર ઘોડા હાથી પાયકદલ વલી મણિ માણિકય ભંડાર,
ઘણ કંચણ રયણની રાશિ મનોહાર તું આપે કિરતાર. (૨૭)

ઘર ગૈારિ ગોરિ બહુ ગુણવંતિ વાલમને તૂં પ્યાર,
મુખ મીઠું બોલઇ હીઇડું ખોલઈ ડોલઈ નહીય લગાર;
સમ ભોગી આવાસેઈ મનને ઉલ્લાસેઈ વિલસેહ ભોગ અપાર,
તુમ નામઇ પામેઈ જે મની કામી બહુલાં અરથ ભંડાર. (૨૮)

શિર મુગટ મનોહર નાસા સુંદર આભૂષણ અતિસાર,
એહવી રૂદ્ધિ દીસે હીઅડું હીસે તે સવિ તુમ ઉપગાર;
કલિકાલે પ્રગટયો સાચો સુરતરૂ પરતા પૂરણહાર,
પ્રભુ પૂજી પ્રણમી નયણે નીહાલી સફલ કીયો અવતાર. (૨૯)

(દુહા)

સફલ કીઓ અવતાર મેં, દેખ્યા શ્રી જિનરાજ;
દુઃખ દોહગ દૂરે ગયા, સીધા વંછિત કાજ. (૩૦)

મુરતી મોહન વેલડી, પરતખ નયણે નિહાલ;
ખીણ ખીણ ચિત્તથી ન વિસરે, એ ત્રિભુવન પ્રતિપાલ. (૩૧)

ચિરંજીવો જગદિશ તું, આશા પુરણહાર;
આસ અમ્હારી પુરવો, તો ઉતારો ભવપાર. (૩૨)

દોલત દાઈ દેખીઓ, શ્રી **શંખેશ્વર પાસ**;
સુખ સોભાગ સંપત્તિ ઘણી, આપો લીલ વિલાસ. (૩૩)

અરજ અમારી સાંભલો, મનમાં ધરો સનેહ;
દરિસણ દીજે ઇણીપરે, જેમ મોરાં મન મેહ. (૩૪)

પ્રાર્શ્વનાથ પ્રભુ સમરીઇ, પ્રહ ઉગમતે ભાણ;
વામાનંદન પૂજીઈ, દિન દિન ચઢતે મંડાણ. (૩૫)

પાસ જિણેસર ગાવતાં, ઉપજે અતિ આણંદ;
ઈતિ ભીત વ્યાપે નહિં, નિત નિત પરમાણંદ. (૩૬)

(કલશ)

ઇમ ત્રિજગનાયક સુગતિદાયક **પાર્શ્વસંખેશ્વર** ધણી,
શશિ જલધિ સંવત વેદ બાંણે (૧૭૪૫) ગાયો ભક્તિ ધરી ઘણી;

શ્રાવણ વદી તેરસી મનોહર દિવસી તવીયો સાર એ,
શ્રી **લાવણ્યવિજય** ઉવઝાય સેવક **નિત્યવિજય** જયકાર એ. (૩૭)

[૪૭]×

પંડિત જીવવિજયજી શિષ્ય
શ્રી જીવનવિજયજી વિરચિત
શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથનો છંદ

સાહબ **શ્રી શંખેશ્વર પાસં**, સેવકની સાંભલ અરદાસં;
વાક્ દ્યો મુઝ વચનવિલાસં, ગુણ ગાઉં તોરા અવિનાસં (૧)

(છંદ પદ્ધુડી)

અવિનાસી આગર સમતાસાગર નાગર નિર્મલ ગંગ,
જિનપદ જિહાં કાશી વલી વણારસી સુવિલાસી સદસંગ;
અશ્વસેન અસંગા રાય અસુરંગા પરસંગા ગુણ ગ્યાન,
પદમણી પટ્ટરાણી વામા વાણી ગુણખાણી ગજમાન. (૨)

નંદન જસનામી કુઅર કામી શિવગામી શિરદાર,
પ્રભુ **પાસ સંખેસર** અતિ અલવેસર પરમેસર દાતાર;
તું ત્રિભુવન તારક ભવ દુઃખવારક સારક સઘલાં કાજ,
ઘર મંગલ માલા ઝાકઝમાલા રંગ રસાલા રાજ. (૨)

નિલકંત તું નાથ હર્ષિત હાથ સાથં સબલ સખાય,
દેરાશર દીપે જગને જીપે છીપઈ નહિ છતિ કાય;
પરતખ તું ખાસા દેહ દિલાસા આસા દેં આસીસ,
કરજે કિરતારં સાંઝ સવારં સંસારં સુજગીશ. (૩)

× રાધનપુર, તંબોળી શેરીમાંના શ્રી વિજયવીરસૂરીશ્વરજી મહારાજના ભંડારની હસ્તલિખિત પ્રતિ પરથી ઉતાર્યો.

પાંમી તત્પદવાસ લીલ વિલાસં આવાસં અવનિસ,
પરિમલ ધન પાવેં ભક્તિ સભાવે ગુણ ગાવેં નીસ દીસ.
ધરણિધર ધ્યાયેા તબ તું આયેા ગાયેા ગુર્જ્જર દેસ,
મહિમા **વઢિયારં** પાર અપારં અધિકારં અમરેસ. (૪)

નામેં તુઝ નાસિ, જાઈ ત્રાસી, ચાવા અરિયણ ચેાર,
દંતી જે દુષ્ટ કેશરિ કષ્ટ રિષ્ટ રણ બહુ સેાર;
ફણિધર ફેાકારં હાહાકારં આધારં અરિહંત,
ભય એતા ભર્જ્જં સામસકર્જ્જં **સંખેસર** ભગવંત. (૫)

પાવક પરજોગેં સંતતિ સેાગે લેાગે જલભય હેાય,
પ્રભુ પાસ પ્રતાપેં જપતા જાપઈ તાપઈ નહિ તસ કેાય;
પરિવારે પૂરા પૂન્ય પડૂરા સાંમસનૂરા લેાક,
તે પાસ પ્રભાવેં સહેજ સ્વભાવેં પાવેં સઘલા થેાક. (૬)

મન ગમતા મેવા સાહિબ સેવા દેવા દ્યો નિતમેવ,
મહિલા મતિવંતી હેજ હસંતિ ગુણવંતિ ગૃહ હેવ;
વલિ વર્જ્જિતદૂષણ વસ્ત્રવિભૂષણ પેાષણ શ્રીજિનપાસ,
દેશે પરદેશેં નામનીવેશેં સુવિસેસેં જસ વાસ. (૭)

સુણીએા મેં સાચેા જ્યું રવિ જાચેાં કાચેા નહિ ક્રમઘાત,
અક્ષર સેં ઉજ્જલ સાંમસકજ્જલ સજલ કામ સેાહાથ;
તેહની તું આશા પૂરેં પાસા સુવિશ્વાસા શિવસાથ,
તુઝને જે ધ્યાવે બહુ સુખ પાવે પામેં સુખ સનાથ. (૮)

(કલશ)

સુવિશ્વાસ તાહરેા જગ પ્રસારેા, જાણતાં છે જિનવરેા;
માંનતાં છે મન્ન મેાટેા, સ્વામી નામ સંખેસરેા. (૧)

મુનિ એક સંવત, મદ્દ નંદન માન પોસ સુપાસ એ;
ધન તેરસી સમ અધિક દિન એ, વાર ભાનૂ સુવાસ એ. (૨)

બુધ નિત્ય પંડિત જીવ સીસ જીવન તું જયંકરો;
પ્રભુ પાસ છંદે પ્રાત પઢયા, નામથી નિત્ય જયંકરો. (૩)

[४८]×

બુધ ઉદયચંદ્રશિષ્ય મુનિ સુખચંદ્રવિરચિત

શ્રી શંખેસર પાર્શ્વનાથનો છંદ

સરસતી ચરણ નમી કરી, ધવલ કમલ સમ કાય;
વીણા વારૂ કછપી, સેવઈ કવિજનરાય. (૧)

ચરણે ચામીકરતણાં, નૂપુરનો ઝમકાર;
વિદ્યા વર દ્યો સામિની, ઉર મુક્તાફલહાર. (૨)

શ્રુત અમરી સમરી સદા, નિજ ગુરૂ પ્રણમી પાય;
વામાનંદન ગાયસ્યું, જિમ મનવાંછિત થાય, (૩)

જલ થલ પરવત ભૂમિકા, વન અટવી અહિઠાણ,
શંખેસર ચિત સમરતાં, પામહ કોડી કલ્યાણ (૪)

(છંદ સારસી)

કલ્યાણદાતા વિમલવદનો નાગરાજ સેવા કરઈ,
ધરણેંદ્ર નામા સબલ હસ્તિવાહનો મદ વન ઝરઈ;
કરકમલ જોડી જક્ષ રાજા સેવઈ અહનિશિ સામિણી.
તે સયલ સુખકર પાસ નામઈ સમરિ સંખેસર ધણી. (.

× રાધનપુર, તંબોળી શેરીમાંના શ્રી વિજયવીરસૂરીશ્વરજી મહારાજના પુસ્તક સંગ્રહમાંની હસ્તલિખિત પ્રતિ પરથી ઉતાર્યો.

જે કમઠ તાપસ હેલિ ગાલ્યેા કમઠની પરિ આકરેા,
વલી જરાસિંધી સબલ કીધેા કૃષ્ણુરાયસ્યું સંગરેા;
જણ હારિ જાણી જરા મુકી હરિ છપ્પન કેાડની,
તે સયલ સુખકર પાસ નામઈં સમરિ **સંખેસર** ધણી. (૬)

મદવારિ ઝરતેા સબલ સિંધુર સજલ જલધર ગજ્જએ,
ઉદ્દંડ ચંડ પ્રચંડ સુંડા પેખી નરવર ભજ્જએ;
કપેાલમૂલી મત્ત ચઢિઆ ભમિંતતિ રેાલખણી,
તે સયલ સુખકર પાસ નામઈં સમરિ **સંખેસર** ધણી. (૭)

જસ નાદિ ગજ્જઈ સયલ ગયણું મત્ત મયગલ ડુલ્લએ;
વર મુખ ગત સુવર્ણ ભેદિ નયન આવર્ત્ત ચલ્લએ;
નર લક્ષ બીહઈં ઈસ્યેા દેખી હરઈં ગંધુરનેા ધણી,
તે સયલ સુખકર પાસ નામઈં સમરિ **સંખેસર** ધણી. (૮)

જલધિ જલ કલ્લેાલમાલા ચપલ ચિંહુ દિસિ ચલ્લએ;
જલજંતુ પીના મીન આકુલ બઈસિ પ્રવહણુ હલ્લએ,
વલી અસિ સંકટ પડયા મનુજા લહઈં કુશલ વધામણી,
તે સયલ સુખકર પાસ નામઈં સમરિ **સંખેસર** ધણી. (૯)

વિકરાલ કાલ કરાલ કેાપિ દેાહ રસના ચાલતેા,
વર ફાર ફણુધર ફુંક મૂકઈ વાય તરૂઅર બાલતેા;
તે ઈસ્યેા દેખી ભીતિ આલઈ પાસ ગેાત્ર જપેા ગુણી,
તે સયલ સુખકર પાસ નામઈં સમરિ **સંખેસર** ધણી. (૧૦)

આકાશે ઉંચી ઝાલ ઝળકઈં વિકટ તે દાવાનલેા,
વન જંતુ દેખી કેાડી ત્રાસઈ કરઈ ઘન કેાલાહલેા;
ઘનધૂમ આકુલ થઈ દશ દિશિ પાસ મંત્રની છાંટણી,
તે સયલ સુખકર પાસ નામઈં સમરિ **સંખેસર** ધણી. (૧૧)

નર મુંડ ખંડ કપાલ માલા ધારણી પ્રેતાવલી,
બિભત્સરૂપા રૂદ્ર કામા પિંગલા કેશાવલી;
ભઈરવ્વ ચંડી કર્ણ મોટી ભીષણી બહુ ડાકણી,
તે સયલ સુખકર પાસ નામઈ સમરિ **સંખેસર** ધણી. (૧૨)

દઢ ક્ષેત્રપાલા ભૂત ચાલા હાથ ડમરૂ ડાકલા,
ઝોટીંગ કાલા બીહઇ બાલા વદન માંગઈ બાકલા;
ઘર કેાણુ બઈઠા રહ્યા ધુણઈ હેાય તે વલી રેવણી,
તે સયલ સુખકર પાસ નામઈ સમરિ **સંખેસર** ધણી. (૧૩)

વા ચેારાસી ખયન ખાસા રેાગ સેાગા દુર્દ્ધરા,
ઉદ્દભૂત ભીષણુ સૂલ જલેાદર ભારનમ્રા નરવરા;
ગંભીર કર્ણક શેાફ પીનસ દુસ્થવસ્થા થઈ ઘણી,
તે સયલ સુખકર પાસ નામઈ સમરિ **સંખેસર** ધણી. (૧૪)

ખસ પેટપીડા ગુલ્મ ગેાલા કહિડિ રેાગા દુહંકરા,
ગડ ઢપ ગુંબડ કેાઢ પાકુ તાવ સાસ ભગંદરા;
એ સાત ભયની દુષ્ટ પીડા નાસિં જાઈ ભવિતણિ,
તે સયલ સુખકર પાસ નામઈ સમરિ **સંખેસર** ધણી. (૧૫)

શુભ સ્નાત્ર મહેાત્સવ કરઇ શ્રાવક ઘાટ વાજઇ સુંદરા,
વર અપછરાના વૃંદ નાચઈ પાઇ બાંધી ઘુંઘરા;
શ્રીપાસ નામઈ કામકુંભેા મલઈ વારૂ સુરમણી,
તે સયલ સુખકર પાસ નામઈ સમરિ **સંખેસર** ધણી. (૧૬)

નિસ દિવસ સૂતાં જાગતાં પ્રભુ પાસ ચિતમઇ ધ્યાયઈ.
પય સેવ કરતાં પાસ નામઇ સિદ્ધ સુંદરિ પાયઇ;
કર જોડી સેવક સદા **સુખચંદ** દિએા મંગલ ઘેારણી,
તે સયલ સુખકર પાસ નામઈ સમરિ **સંખેસર** ધણી. (૧૭)

(કવિત)

ગુર્જ્જર ધરા પવિત્ર પાસ સંખેસર સોહઈ,
ધરણુ પોમાવઇ દેવી પાસ જક્ખ ચરણેં સોહઈ,
પંડિતમાંહી પ્રગટ વિબુધ ઉદયચંદ ભણિજ્જઇં;
તસ ચરણાંબુજ ભ્રમર શિષ્ય સુખચંદ કહિજ્જઇં,
એ છંદ બંધ કીધો સરસ સુણઈ તસ મંગલકરા,
બુધ રૂદ્ધિચંદ સુપસાય લઇં પ્રભુ સાર કરિ સંખેસરા. (૧૮)

[૪૯]+

મુનિ મેઘરાજરચિત

શ્રી શંખેસર પાર્શ્વનાથજિન છંદ

સકલ સાર સુરતરુ જગજાણું, સુજસવાસ સકલ પરિમાણું;
સકલદેવ સિર મુગટ સુચંગં, નમો નમો જિનપતિ મનરંગં. (૧)
જે જનમનરંગં અકલભંગં તેજ તુરંગં, નિલંગં સવિ સોભા સંગં;
હરખતઅંગં, સિસ ભુજંગં ચતુરંગં, બહુ પુન પ્રસંગં નિત ઉછરંગં,
નવનવરંગં નારંગં કિરત જલગંગં, દે સહુરંગં સુરપતિ શૃંગં સારંગં (૨)
સારંગાવક્ત્રં પૂન્યપવિત્રં, રુચિરચરિત્રં જિવિત્રં,
તે જોજન મિત્રં પંકજપત્રં, નિર્મલનેત્રં, સાવિત્રં,
જગજીવન મિત્રં, તરુસતસત્રં, મિત્રામિત્રં, માવિત્રં,
વિશ્વત્રયચિત્રં, ચામર છત્રં શીસધરિત્રં, પાવિત્રં. (૩)

+ રાધનપુર, તંબોલી શેરીમાંના શ્રી વિજયવીરસૂરીશ્વરજી મહારાજના જ્ઞાનભંડારની હસ્તલિખિત પ્રતિ ઉપરથી ઉતાર્યો.

પાવિત્રાભરણું, ત્રિભુવનસરણું, મુકટાભરણું આચરણું,
સુરવર ચિતચરણું, શિવસુખકરણું, દાલિદ્રહરણું, આવરણું;
સુખસંપત્તિભરણું, ભવજલતરણું, અઘસંહરણું, ઉદ્ધરણું,
ગેઆમૃતઝરણું, જનમનહરણું, વરણાવરણું, આદરણું. (૪)
આદરણા પાલં, ઝાકઝમાલં, નિજ ભૂપાલં, અજુઆલં,
અષ્ટમી શશિભાલં, દેવદયાલં, ચેતનચાલં સુકમાલં;
ત્રિભુવનરખવાલં કાલ ડૂકાલં, મહાવિકરાલં ભેટાલં,
શૃંગારરસાલં, મહકે માલં હૃદય વિશાલં, ભૂપાલં (૫)

(કલશ)

અકલ રૂપ અવતાર સાર શિવ સંપત્તિ કારક,
રોગ સોગ સંતાપ દુરિઅ દુઃખદોહગ નિવારક,
ચિહુ દિસિ આણ અખંડ ચંદ તપ તેજ દિણંદહ;
અમર અપછર કોડ ગાવે જસ નામે નરિંદહ;
મુનિ મેઘરાજ કહે જિનવર જયો શ્રી પાર્શ્વનાથ ત્રિભુવન તિલો.
શ્રી સંખેશર સુરમણી પાય અધિક મંગલ નીલો. (૬)

[૫૦]×

પં. હંસરત્નશિષ્ય કનકરત્નકૃત
શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ છંદ
(પધડી છંદ)

સરસતિ સાર સદા બુધ જાગી, સમરંતા દુઃખ દૂરમતિ ભાગી;
શ્રી સંખેશ્વર પાર્શ્વ પ્રતાપી, ધરણીધર જસ મહિમા થાપી. (૧)

× શ્રી નિર્ણયસાગર પ્રેસ, મુંબઈથી પ્રગટ થયેલ "શ્રી મણિભદ્રાદિકના છંદો" પૃ. ૬૧થી ઉતાર્યો.

ઋષભાદિથી પહેલી ચોવીસી, દામોદર જે નવમે જગીસી;
આષાઢ શ્રાવક વંદે ભાવેં, દામોદર જિન ભક્તિ ઉપાવેં. (૨)
જિન કહ્યો પાસ જિનેસર વારે, ગણધર મુક્તિ પયોદિત દ્વારે;
ભાવી જિન પાસ મૂરતિ પ્રેમે, નિજઘર પૂજે અલંકૃત નેમે. (૩)
પહેલે કલ્પે ઉપનો આષઢ, સુરવર પાર્શ્વ પૂજે જિન દાઢ,
શ્રીઋષભ દેવતણા પર પોત્રા, નેમી વિનેમી વિદ્યાધર ગોત્રા. (૪)
વૈતાઢ્ય શૈલે પાર્શ્વજી થાપ્યા, પૂજી પ્રણુમીને શિવસુખ વ્યાપ્યા;
ઇંદ્રાદિક સુરનર તિહાં પૂજે, ચંદ્રપ્રભુ વારે ઈંદ્ર પ્રયુંજે. (૫)
ચંદ્ર સૂર્ય તિહાં જિનના મુખથી, પાસજિન વારે છુટશો દુઃખથી;
અજરામર પદ દાયક જાણી, ગુરૂ ભાવના ભાવે મન આણી. (૬)
કંચન બલાણે જાઇ ભેટયા, જન્માદિક ત્રિક તુમથી મેટયા;
ઈમ ઘણા ઇંદ્ર ઓલગ કરતા, નાગેંદ્રાદિક ભક્તિ ઉદ્ધરતા. (૭)
પદ્માવતી વર શાસન રાગી, મુક્તિલીલા લહે લલના લાગી;
આગામિક જસ ઉદયો સ્વામી, યદુકુલ વંછના પોહોતી કામી. (૮)
પ્રતિહરી જરાસિંધુ કહાવે, બાલપણા મોટે બીહાવે;
કૃષ્ણ નેમ ને બલભદ્ર ભાઇ, હેમવર્ણુ દુવારકાં નિપાઈ. (૯)
ઋદ્ધિ સબલ પરિવાર પનોતા, કંશ વિડારણુ પગલાં જોતા;
યદુપતિ જરાસંધસું અડિયો, ભરપૂરે પંચાસરે ભડિયો. (૧૦)
જરાસંધે તિહાં શસ્ત્ર જ જોડયો, નવિ રહે કોઇનો રાખ્યો'ન ઓડયો;
ગડીત ચલીત ભડીત ભડ ભાલી, હરિબલ જિનજી જૂઈસંભાલી. (૧૧)
ધરણેંદ્ર પૂજે પાસ જિન ભાવી, નમણુ જલે દિયો જરા ઉઠાવી;
અઠમ તપથી આપે પાસ, સુખ સંપત્તિનો છે આવાસ. (૧૨)
પૂજી પ્રણુમીને નમણુ ભણુાવી, જયવર શંખ તે શબ્દ સુણાવી;
જરા નાઠી જરાસંધ સેના ત્રાઠી, ચક્રધારી હરિબલ ભુજા કાઠી. (૧૩)

છપન્ન કુલ કોડીશું યાદવ, પૂજે પ્રભુને ઓધવ માધવ;
શ્રી સંખેશ્વર સંખપુર થાપી, લોટી દૈત્યને શિક્ષા આપી. (૧૪)
ભાવિ જિનેશ્વર પાસજિન વારે, તીર્થ ઘણાં થાપી નિસ્તારે;
ઉદ્ધાર એહ ઠામે અધિકેરા, વિક્રમ ભોજકૃત ભલેરા. (૧૫)
ઉદયસૂરીશ્વરને અધિકારે, દેવ અધિષ્ઠિત પદ આધારે;
વંછિત લેવા સુરપતિસૂરા, ભક્તિ કરે નવરસ સનૂરા. (૧૬)
ઈગ્યારસેં પંચાવન વર્ષે, દુરિજન સજ્જન સાથે હર્ષે;
ઝઝુપુર સૂર્યપુર નામી, સજ્જન શેઠ ભડો ધનધામી. (૧૭)
દેવ વિમાનસો મંદિર કીધો, લક્ષ્મી તણો બહુ લાહો લીધો;
આજ લગે **સંખેશ્વર** વાસી, ઘણા સુખી સાધુજન ઉપાસી. (૧૮)
તું ચિંતામણિ કામકુંભ વારુ, વઢિયાર દેશમાં વસ્યો દિદારુ;
કલ્પવૃક્ષ ને કામજ ધેનુ, તુજ સેવથી કાંઈ નહિ ઓણુ. (૧૯)
વાટઘાટમાં રક્ષા તારી, નીલવર્ણ આશ પૂરજો હમારી;
ધરણેંદ્ર પદ્મ જસુ જયકારી, નવનિધિ રિદ્ધિ સદા દર્ગ તારી. (૨૦)
ઘર શુદ્ધ પૂજા ચાહિ જો કીજે, મનવછિત ફલ સહેજ લહીજે;
"ડાસલોપ્રભુ"નું નામ પ્રસિધ્ધો, બહુરૂપી **શંખેશ્વર** કીધો. (૨૧)
અહર્નિશ રહેજો હૃદય જ માંહિ, એહિ જ માંગુ અવર ન કાંહિ;
અંતર ટાલો તો આવું હજુરે, ભવભવ મલજો એહ પુન્ય પૂરે. (૨૨)
તપગચ્છનાયક ભાવ ભલેરા, **શ્રી દાનરત્નસૂરીશ્વર** મેરા;
શાંતિ સુધારસ સુજસ ગાજે, વિબુધ **હંસરત્ન** બિરાજે. (૨૩)
શ્રી સંખેશ્વર તુમહિ જ સરણું, કનક સદા મન આનંદકરણું;
ત્રિભુવન ત્રાતા તુમથી તરણું, શીઘ્ર મહાસિદ્ધિ સદા જયકરણું. (૨૪)
સંવત શશિ નાગ મહિ દ્રગ આશા, રવિ શુદ્ધ પંચમી પોસહ માસા;
પધડી છંદ પૂર્ણ ચૂર્ણ કીધો, સાંભલતા સબ શિવ સુખ લીધો. (૨૫)

[५१]*

શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથનો છંદ

(દોહા)

શ્રીજિન ત્રિભુવન મંડણો, સ્વામી લીલવિલાસ;
જાગે જગ મહિમા નિલો, જ્યો શંખેશ્વર પાસ. (૧)
સેવ્યો સુખ સંપત્તિ કરે, પૂજ્યો પૂરે આશ;
અશ્વસેન કુલ ઉદ્ધરણ, સાધ્યો શિવપુર વાસ. (૨)
વાસગ નાગ કુમારનો, પૈમાવૈ સંયુત્ત;
સપ્તફણો ધણિ શિર ધરે, સુર સેવે નિત્ય નિત્ય (૩)
સિદ્ધિ વધૂ સંગમ સુજસ, જો કીજે મન આસ;
તો પ્રભુ સમરથ સેવીયે, શ્રી શંખેશ્વર પાસ. (૪)

(છંદ ચાલ)

સેવો શ્રી જિણંદપાય, દીઠે દુઃખ દૂર જાય,
આણંદ અધિક થાય, સંપત્તિ મિલે;
નયણ નિર્મલ થાય, સેવક વંછિત પાય,
અહર્નિશિ ગુણ ગાય, આરતિ દમે;
પ્રભુ ત્રૂઠો દીયે શિવ સિદ્ધિ, માન બહુત યશ રિદ્ધિ;
સકલ સંયોગ મિલે, રંગભરે;
પૂજો શ્રી જિણંદ પાશ, પૂરે મન કેરી આશ,
અગર કપુર વાસ, કુસુમભરે. (૫)

---

* શ્રી નિર્ણયસાગર પ્રેસ, મુંબઈથી પ્રગટ થયેલ "શ્રી મણિ-ભદ્રાદિકોના છંદો" પૃ. ૩૬ થી ઉતાર્યો.

(દોહા)

સતર ભેદ સવિધેં કરી, પૂજે સમકિત ધાર;
અંગોપાંગે ઉપદેસ્યા, નમણુાદિક ત્રિરધાર. (૬)

નવો સુજિણંદ અંગ, લુહો આણિ ચીર ચંગ,
આંગિ રચો નવરંગ, વિવહ પરેં;
કેસર સુખડે કરી કનક કચોલી ભરી,
હિયે ભલો ભાવ ધરી, દાહિણુ કરે;
અતિ ખાંતે ખપ કરી, વિચિત્ર વિજ્ઞાન વરી,
અવિનય દૂર કરી, ભગતિભરે. પૂજો શ્રી જિણંદ પાસ. (૭)

(દોહા)

સાચું એ સોહામણો, થંભણુપૂર શ્રીપાસ;
મૂરતિ રતિ કરી વદિએ, **શ્રી શંખેશ્વર પાસ.** (૮)

વંદુ શ્રી વિનય પૂરિ, પ્રભાત ઉગતે સૂર,
વાજત પરહ ભેરિ, ઝલ્લર ઝણેં;
ગાઓ શ્રી ચતુર નર, અભિનવ સુરતરૂ,
પ્રભાવતી રાણીવર, આદર ઘણેં;
જોડી સુમસ્તકે હાથ, શિવપુર શુદ્ધ સાથ,
પ્રણુમું અનાથનાથ, ભગતિભરે. પૂજો થી જિણંદ પાસ. (૯)

(દોહા)

જરાસિંધુ યાદવ પ્રતેં, જરા જર્જર ક્રિય જામ;
પાસ શંખેશ્વર પ્રગટીયા, પાયપખાલણુ તામ. (૧૦)

સદા સુરામર વીર, ન લાગે તોમર તીર,
જસુ નામે થાયે ધીર, સુભટ કટા;
હિંસે ગજવર ઘાટ, બિરૂદ તે બોલે ભાટ,
સોહતિ સોવન ઘાટ, કરે તે ઘટા;
જેહની પ્રશસ્તિ પાસ, સંપત્તિ સુય ધરિ તાસ,
વયણ સુવાસ વાસ, લક્ષ્મી કરે પૂજે શ્રી જિણંદ પાસ. (૧૧)

(કલશ-છપ્પય)

લક્ષ્મી કરે વિલાસ, આશ સઘલી સંપૂરે,
પોમાવૈ ધરણિંદ, પાશ સબ સંકટ ચૂરે,
કેવલ દંસણુ નાણુ, સુખ વલી ચારે અનંતા;
સબ લહીયે મન શુદ્ધ, જસુ પય સેવ કરંતા,
દેવાધિદેવ સ્વામી સકલ, પારસનાથ હિયેમેં ધરે;
કવિ કહે ચઉવિહ સંઘને, સુપ્રસન્ન સ્વામી શંખેશ્વરે. (૧૨)

સ્તોત્ર

[૫૨]

શ્રી જિનહર્ષમુનિવિરચિત

શ્રીશંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ સ્તોત્ર

સકલ સુરાસુર સેવે પાય, કરજોડી ઉભા સુરરાય;
ગુણુ ગાવૈં ઈન્દ્રાણી જાસ, પ્રણમું **શ્રીશંખેશ્વર પાસ.** (૧)
જેહને નામે નવનિધિ થાય, પાતિક દુસમન દૂરે જાય;
મહિયલ માંહે વાધે જસ વાસ, પ્રણમું० (૨)

લખમી મંદિર થાયે અખૂટ, રાય રાણા કોઈ ન સકે લૂટ;
નવનિધ રહે સદા ઘર વાસ, પ્રણમું૦ (૩)
અણતેડી આવે સંપદા, જાઈ અલગી સહુ આપદા,
નાસે રોગ દુષ્ટ ખય ન ખાસ, પ્રણમું૦ (૪)
વીછડીયાં વાલેસર મળે, દ્વેષી દુસમન પાછા ટળે;
લહીઈ વંછિત ભોગ વિલાસ, પ્રણમું૦ (૫)
જરા ઉતારી જાદવ તણી, વાધી પ્રભુની કીરતિ ઘણી;
હરી પૂર્યો તિહાં સંખ ઉલ્લાસ, પ્રણમું૦ (૬)
ધરણીધર નેં પદમાવતી, જેહની સેવ કરે સાસ્વતી;
દુઃખ ચૂરે પૂરે સહુ આસ, પ્રણમું૦ (૭)
જેહની આદિ કોઈ નવી લહે, ગીતારથ ગુરુ ઇણિપર કહે;
કહે જિનહરખ સદા સુખવાસ, પ્રણમું૦ (૮)

ચૈત્યવંદન

[૫૩]

શ્રી પદ્મવિજયજી શિષ્ય શ્રી રૂપવિજયજી વિરચિત

શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વજિન ચૈત્યવંદન

સકલ ભવિજન ચમત્કારી ભારી મહિમા જેહનો,
નિખિલ આતમ=રમા=રાજિત નામ જપીએ તેહનો;
દુષ્ટ કર્માષ્ટક ક્જિરી ભવિક જન મન સુખ કરો,
નિત્ય જાપ જપીએ પાપ ખપીએ સ્વામી નામ શંખેસરો. (૧)

બહુ પુન્ય રાશી દેશ કાશી તથ્થ નગરી વાણારશી;
અશ્વસેન રાજા રાણી વામા રૂપે રતિ તંનુ સારશી;
તસ કુખે સુપન્ન ચૌદ સૂચિત સ્વર્ગથી પ્રભુ અવતર્યો,
નિત્ય જાપ જપીએ પાપ ખપીએ સ્વામી નામ શંખેસરો. (૨)

ત્રણુ લોક તરૂણી મન પ્રમોદી તરૂણ વય જબ આવીયા,
તવ માત તાતે પ્રણય ચાતે ભામિની પરણાવીયા;
કમઠ શઠકૃત અગ્નિકુંડે નાગ બળતો ઉધર્યો,
નિત્ય જાપ જપીએ પાપ ખપીએ સ્વામી નામ શંખેસરો. (૩)

પોષ માસે કૃષ્ણ પક્ષે દશમી દિન પ્રભુ જનમીયા,
સુર કુંભે સુરપતિ ભક્તિ ભાવે મેરૂ શૃંગે સ્નાપીયા;
પ્રભાતે પૃથ્વીપતિ પ્રમોદે જન્મ મહોત્સવ અતિ કર્યો,
નિત્ય જાપ જપીએ પાપ ખપીએ સ્વામી નામ શંખેસરો. (૪)

પોષ વદી એકાદશી દિન પ્રવ્રજ્યા જિન આદરે,
સુર અસુર રાજી ભક્તિ તાજી સેવના ઝાઝી કરે;
કાઉસ્સગ્ગ કરતાં દેખી કમઠે કીધ પરિસહ આકરો,
નિત્ય જાપ જપીએ પાપ ખપીએ સ્વામી નામ શંખેસરો. (૫)

તપ ધ્યાનધારારૂઢ જિનપતિ મેઘધારે નવિ ચળ્યો,
તિહાં ચલિત આસન ધરણ આયો કમઠ પરિસહ અટકળ્યો;
દેવાધિદેવની કરી સેવા કમઠને કાઢી પરો,
નિત્ય જાપ જપીએ પાપ ખપીએ સ્વામી નામ શંખેસરો. (૬)

ક્રમે પામી કેવળજ્ઞાનકમળા સંઘ ચઉવિહ સ્થાપીને,
પ્રભુ ગયા મોક્ષે સમેતશિખરે માસ અણસણ પાળીને;
શિવરમણી રંગે રમે રસિયો ભવિક તસ સેવા કરો,
નિત્ય જાપ જપીએ પાપ ખપીએ સ્વામી નામ શંખેસરો. (૭)

ભૂત પ્રેત પિશાચ વ્યંતર જલણુ જલેાદર ભય ટળે,
રાજરાણી રમા પામે ભક્તિ ભાવે જો મળે;
કલ્પતરુથી અધિક દાતા જગતત્રાતા જયકરેા,
નિત્ય જાપ જપીએ પાપ ખપીએ સ્વામી નામ શંખેસરેા. (૮)

જરા જર્જરી ભૂત યાદવ સૈન્ય રેાગ નિવારતા,
વઢીયાર દેશે નિત બિરાજે ભવિક જીવને તારતા;
એ પ્રભુતણાં પદ પદ્મ સેવા રૂપ કહે પ્રભુતા વરેા,
નિત્ય જાપ જપીએ પાપ ખપીએ સ્વામી નામ શંખેસરેા. (૯)

[૫૪]

કવિ રાજપાલવિરચિત*

શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ ચંદ્રાઉલા સ્તવન

શ્રીગુરુભ્યો નમઃ ॥

સરસતિનઈ સમરી કરી રે, લાગું સહિ ગુરુ પાયેા,
તવન કરું હું હર્ષ ધરી રે, તું દેજો વરદાનેા;
વઢીયાર દેસઈ મંડણેા રે, શ્રીસંખેસર પાસેા,
ત્રિણિ કાલ પૂજા કરુ રે, પહુચઈ મનની આસેા. (૧)

પહુચઈ મનની આસ તે સ્વામી, નિત નિત પ્રણમું હું શિર નાંમી;
આવા ગમન કરંતાં વારેા, ભવસાયરનઈ પાર ઉતારેા,
જી સંખેસરજીરે (૨)

નવ ભવ પહિલા શ્રીપાસના રે, સાંભળતાં સુખ થાયેા,
અમરભૂત પહિલઈ હુવા રે, બીજઈ ગજ ગંભીરેા;

* શ્રી વિજયધર્મલક્ષ્મી જ્ઞાનમંદિર આગરાની હસ્તલિખિત પ્રતિ પરથી ઉતાર્યું.

ત્રીજઈ દેવલેાકિ સુર થયા રે, ચઉથઈ વિદ્યાધર રાયેા,
પ્રાણુ દેવલેાકિ પાંચમઇ રે, છઠઈ પૃથ્વીપાલેા. (૩)

છઠઈ પૃથ્વીપાલ તે લહીઈ, અચ્યુત દેવલેાકિ સાતમઈ કહીઈ;
આઠમઈ ષટખંડ નાથ તે સાર, નુમઈ ભવિ દસમ દેવલેાકિ
અવતાર. ઈ૦ (૪)

નયરી વાણારસી જાણીઈ રે, અમરાપુરી સમ તેાલેા,
વાડી વનખંડ અતિ ઘણાં રે, સેવંત્રી જાય વેલ્યેા;
દમણેા મરુઉ માલતી રે, કેતકી કરઈ કલેાલેા,
ચાંપેા વાલઈ વીંટીએા રે, મેાગર જુઈ મચકદેા. (૫)

મેાગર જુઈ મચકંદ તે કહીઈ, અખેાડ બદામનું પાર ન લહીઇ;
નીમજાં પસ્તાં પલઈલિાં સાર, દ્રાખ ચારુલી ડાડિમ અતિ
ફાર. ઈ૦ (૬)

ગલાલ ગંધિ આગલાં રે, જાસૂ રૂપ સરૂપેા,
કણુઇર કાંબલ લકીરહી રે, પાડલ પેાઢા ફૂલેા;
કમલઈ ફૂલી પાંખડી રે, કેવિડ કાંટા ધારેા,
કરણી પુફ્મઈ કહ્યાં રે, અવર ઘણી છઈ જાત્યેા. (૭)

અવર ઘણી છઈ જાત તે જાંણેા, પુષ્ફ સઘલાં પૂજનઈ આણેા;
અઢાર ભાર વનસપતી તિહાં લહીઈ, પાંચ સાતનાં નામ જ
કહીઈ. ઈ૦ (૮)

નાલીએરી ગુણ નિરમલી રે, કદલી કુંલા ચંગેા,
સહિકાર અતિ સેાહામણેા રે, રાયણ રૂડા રંગેા;
નારિંગી કમરખ સહી રે, બીજોરાંની લેહ્યો,
અમૃતફ્લ અંજીર ઘણાં રે, પાનવાડી છઇ હેઠચો. (૯)

પાનવાડી છાઇ હેઠિ તે જાંણેા, નીલી સેાપારી લવિંગ જ આંણેા;
એલચી ડાડા ઘણુ ગંધ સાર, બાવના ચંદન વન વિસ્તાર.
જી૦ (૧૦)

સેલડી રસિ આગલિ રે, ખજુરી સદા ફલ સારેા,
ફાલસાંની ફલહુલિ ભલી રે, કરણી કર્મેદી ઝાડેા;
હરડે આંબલાનાં ગુણ ઘણા રે, લીંબુ સરસ સવાદેા,
વરસેાલી વન છાઇ રહી રે, પંચ ઉંબર ગહિર ગભીરેા. (૧૧)
પંચ ઉંબર ગહિર ગભીર તે કહીઈ, ત્રબુજ ફણુસ તિહાં તે લહીઈ;
તલાવમાં સીંઘેાડી બાધઇ, કણુ સઘલાં વાણારસી લાધઈ.
જી૦ (૧૨)

સાલિ સુગંધ સેાહામણી રે, ગુંહિવાલીં લીહેા,
જાર્રિ જગતે ઉધરુ રે, અડદિ દીધુ આધારેા;
મર્ગિ મહિમા રાખીઉ રે, તૂઇરિ ત્રણી દેહેા,
કેાદિર કાંમ સ× લ્યાં કર્યા રે, આલર ઝાલી મુંઠચો. (૧૩)
આલર ઝાલી મુંઠિ તે કહીઈ, ચુલા મસૂર તિહાં તે લહીઇ;
બાજરી બાવટુ બરટી નામ, ચીણા કાંગનિ કલથી ઠાંમ.
જી૦ (૧૪)

વન ગભર અતિ દીપતું રે, જાંણે મેાહણુ વેલ્યેા,
ચાસ મેાર કેાઇલ ઘણી રે, સુક સાલહી કરિ જેલ્યેા;
લાવાં તેતર હેાલેા હસિ રે, બગ સારસ ચકેારેા,
સસા સંભર હરણુ રેાસહી રે, વાઘ સંઘકી તાસારેા. (૧૫)
વાઘ સંઘકી તાસાર તે કહીઇ, રાતા પેાપટ નૂરી લહીઇ;
સકરાબાજ હસ તિહાં તે સેાહીઇ, વન દેખી મેાહનિ રહીઇ.
જી૦ (૧૬)

×અહીં પાઠ ત્રૂટિત છે.

બાર જોઅણ નયરી ભલી રે, નવ જોયણ વિસ્તારો,
ગંગા નીર અતિ નિરમલાં રે, કૂઆ તલાવ નઇ વાવ્યો;
ગઢ મઠ મંદિર માંલીઆં રે, બારે દરવાજે વાટો,
ચઉરાસીં ચહૂટાં ભલાં રે, ચકલઇ ચકલઈ હાટો. (૧૭)

ચકલઇ ચકલઈ હાટો તે સાર, દેહરાં પોસાલ ન લાધઇ પાર;
તિહાં વસઇ વ્યવહારીઆ લોક, સાધ સાધ્વીના દીસઇ થોક.
જી૦ (૧૮)

દાનિઇં તુંગીઆં જાણીઇ રે, જેહવા વિસમણ દેવો,
દાનિ પુણ્યિ ગુણિ આગલા રે, ભલા આચાર વિવેકો;
સીઅલ સમકિત અતિ નિરમલાં રે, નવ તત્ત્વના જાણો,
પોસા સામાયક રઇ રે, પડિકમણું બિ વારો. (૧૯)

પડિકમણું બિ વાર તે જાંણઇ, હૈઇ જીવદયા તે આંણઇ;
પ્રતિમા ઉપધાન શ્રાવકનાં વહઇ, ત્રિણ કાલ દેવપૂજા કરઇ.
જી૦ (૨૦)

પુણ્ય પવિત્ર નગરી ભલી રે, લખિમીનું જિહાં વાસો,
એકઇ જીભઇ સ્યું કહૂં રે, ગુણસાગર અવદાતો;
અશ્વસેન તિહાં રાજીઓ રે, ન્યાઇ પાલિ રાજો,
વામાદેવી રાણી ભલી રે, સતીશિરોમણિ સારો. (૨૧)

સતી શિરોમણિ સાર તે સ્વામી, ચઉદ શપન મોટાં તે પાંમી;
દશમઈ દેવલોકિથી ચવી આવ્યા જેહ, ત્રેવીસમો તીર્થંકર તેહ.
જી૦ (૨૨)

ચઉદ સપન સહિત આવીઆ રે, ત્રિણ લોકિનું નાથો,
અશ્વસેન ઘરિ ઉલટ થયા રે, અપાઇ અવારી દાનો;

ગજ રથ ઘેાડા પાયક વાધીઆ રે, ભુઈનિઇ ભંડારેા,
વામાદેવી રાણી કુખિ રહ્યા રે, નવ માસ દિન સાતેા. (૨૩)

નવ માસ દિન સાત તે સાર, પેાસ શુદિ દશમિ જનમિ અવતાર;
મધ્ય રાતિ જનમ્યા જગદીશ, ચઉસઠિ ઇંદ્રિઇ નામ્યાં શીસ.
ઢા૦ (૨૪)

ભગવંતનું જનમ જાણી કરી રે, આવી છપન કુમાર,
સુચિ કરમ સઘલાં કર્યા રે, સાર્યાં પેાતાનાં કાર્જ;
ઈંદ્ર આસણ તવ કંપીઆં રે, જોઉ અવધિજ્ઞાનેા,
જન્મ દીઠેા થી જિનવરુ રે, વાગા ઘંટાનાદેા. (૨૫)

વાગા ઘંટાનાદ તે પૂરા, ચઉસઠિ ઈંદ્ર આવ્યા સવિ સૂરા;
ખીર સમુદ્રનાં આણ્યાં પાણી, જનમેાત્સવ જગદીશનું જાણી.
ઢા૦ (૨૬)

ચઉસઠિ સુરપતિ તિહાં મિલ્યા રે, અમર ન લાધઈ પારેા,
મેરુનઈ શૃંગિ લેઈ ગયેા રે, જનમેાત્સવ કરઈ સારેા;
સમકિત તે નિરમલ કરઇ રે, સફલ કરઈ અવતારેા,
માણિક મેાતી થર ભરિ રે, મુંકઈ જણણી પાસેા. (૨૭)

મુંકઈ જણણી પાસ તે લહીઇ, મસ્તકિ મુગટ સેાહામણેા કહીઇ;
કાંનિ કુંડલ કેાટિ હાર, ભાલ તિલક શેાભઇ બીજા સવિ
શૃંગાર. ઢા૦ (૨૮)

રંયણી સઘલી વહી રે, સૂર ઉગ્યેા પરભાતેા,
ચઉરાશી વાજિત્ર વાજિ ખરાં રે, મંગલ ગાઈ નાર્યો;
ઘરિ ઘરિ ગુડી ઉછલિ રે, તલીયાં તેારણ બાર્યાં,
નાટકીઆ નાટક કરઇ રે, ગંધ્રપ ગાઇ ગીતેા. (૨૯)

ગંધ્રપ ગાઈ ગીત તે ગોરી, જેઠીમલ્લ વઢઈ ભલો ધોરી;
માગણુ જણુનઈ આપઇ દાન, ઘણું જીવે તું અશ્વસેન
રાજાન. જી૦ (૩૦)

દસ દિવસ વુલ્યા સહી રે, કીધાં દશઉઠણુ કાજો,
સજ્જન સર્વ મિલી કરી રે, પહિરાવ્યાં પરિવારો;
નામ તણી થાપના કરી રે, એતે પાસ કુમારો,
અનુક્રમઈ પાંચ વરસ થયાં રે, સુત મુકયા નિસાલો. (૩૧)

સુત મુકયા નિસાલિ કહીઈ, વિદ્યાતણો તો પાર ન લહીઈ;
બહુતિર કલાના થયા તે જાણુ, ત્રિણુ ખંડી મનાવી આણુ.
જી૦ (૩૨)

કુંઅર રૂપ અતિ સુન્દરો રે, જાણે મયણુ તણો તે ઇંદ્રો,
સાયરની પિરઇ ગંભીર સદા રે, ગુણુઈ ગંગાનું નીરો;
દાનિઇ દારિદ્ર છેહ કરઇ રે, વચનિ અમૃત વાંણ્યો,
સોભાગી સુખ ભોગવઇ રે, મુખ જિસ્યું પુનિમ ચંદો. (૩૩)

મુખ જિસ્યું પુનિમ ચંદ્ર તે દીપઇ, સયંવરા મંડપ સહિજઇ જીપઈ;
ભુજાઈ માહાબલવીર તે કહઈ, તેજઇ ઉગતો સૂર તે લહીઈ.
જી૦ (૩૪)

યોવન વઈ જિનવર થયા રે, યુવરાજ પરધાનો,
પ્રસેનજિત રાય આવી રે, અમ્હ ઘરિ કન્યા છઇ વર યોગ્યો;
અશ્વસેન મનિ હર્ષ થયો રે, વીવાહ મેલ્યો રંગો,
કુટુંબનઇ કંકોતરી મોકલી રે, તેડાવ્યા રાજાનો. (૩૫)

તેડાવ્યા રાજાન સવિ સાર, મંડપ તણો ન લાધઇ પાર;
સગાં સણીજાં આવી મિલીએ, પકવાનની સંખ્યા નવિ ગણીઇ.
જી૦ (૩૬)

ખાજા લાડુ ઘેવર * * રે, મોતીઆ મરચી સારો,
જલેબી મસૂપ ચાંદસાહી સહી રે, હેસમી અમૃતી નહી પારો;
નગદી વરસોલાં પિંડા ખરા રે, ગાંઠીઆ ગુંદવડાં ધારો,
સેવ સુંહાલાં સાંકલી રે, સુલાં ઝેવર ડૂંઠા સવાદો. (૩૭)
સુલાં જેવર ડૂઠા સવાદ તે કહઇ, લાખણુસાઇ લાડૂઆ તિહાં લહીઈ;
લહૂસાહી લાડૂઆ ગંધ સાર, દલીઆ લાડૂઆ પ્રીસિ ફાર.

જી૦ (૩૮)

નગરી સર્વરણ કરી રે, ભાઝન આપ્યાં ફોફલ પાનો,
વરઘોડિ ચઢી સચર્યો રે, વાગાં ઢોલ નિસાંણો;
લગ સુરતિ દિન શુદ્ધિ જોઈ રે, કન્યા આપી વરદાનો,
સુરનર સર્વ જોવા મિલ્યા રે, ઈદ્રાંણી ગાઈ ગીતો. (૩૯)
ઈદ્રાંણી ગાઇ ગીત તે દેવા, ચઉસઠિ સુરરાય કરઇ તે સેવા;
રાજ કરઇ વાણારસીસા, પ્રભાવતી રાણી ભરતાર.

જી૦ (૪૦)

રૂપિંઇ રંભા રતિપતિ રે, મયણુ મનાવ્યો આંણો,
ચિત્રાલકી ચાલતી રે, પગે નેઉરનું ઝણકારો;
ભાલ તિલક સોભઇ સદા રે, કંઠિ એકાઉલિ હારો,
કાંનિ કુંડલ ઝલહલિ રે, કટિ મેખલા સણગારો. (૪૧)
કટિ મેખલા સણગાર તે દીપઈ, તેજઈ તારા ચંદ સૂર જીપઈ;
હાથે વીટીં કંકણુ સાર, નયણે કાજલ સવિ સિણગાર.

જી૦ (૪૨)

નર નારી રંગિ રમઈ રે, ખેલઈ વસંત માસો,
કેસૂ તિહાંકણુ કસકસઈ રે, દીસઇ લાલ ગુલાલો;

*પાઠ ત્રુટિત છે.

ખડોખલી કરિ જીલણું રે, કેસર છાંટા છાંટયો,
ચૂઆ ચંદન અંગિઈ ભરિઈ રે, કપૂર કસ્તૂરી જબાદો. (૪૩)

કપૂર કસ્તૂરી જબાદ તે ગંધઈ, અંગો અંગિ બાંધઇ તે બંધઇ;
ગેલઈ ગાઇ વસંતનો રાસ, વાણારસીઈં શ્રીપારશ્વનાથ.
જી૦ (૪૪)

તાપસ એક તિહાં આવીઓ રે, મન ધરી અતિ અભિમાનો,
પંચાગનિ સાધઇ ખરી રે, પુતાનું વધારઈ માનો;
અમરભૂતનો ભાઇ હતો રે, દસમઈ ભવિ કમઠનું જીવો,
અજ્ઞાન કષ્ટ કરઈ ઘણું રે, નરગમાં કરસ્યઇ રીવો. (૪૫)

નરગમાં કરસ્યઈ રીવ તે પ્રાણી, પાર્શ્વનાથ આવ્યા તિહાં જાણી;
કાઢું એાડ નિ દીધું ઘાય, બલતું પન્નગ કાઢ્યુ રાય.
જી૦ (૪૬)

ભગવંતના દરિસન થકી રે, ઉત્તમ હુએા અવતારો,
સઇ મુખ્યઇ નવકાર કહિઓ રે, ઉતાર્યું ભવપારો;
ધરણેંદ્રની પદવી લહી રે, તુછ કર્યું સંસારો,
માનભ્રષ્ટ કમઠ થયો રે, દસ ભવનું જાગ્યું વઇરો. (૪૭)

દશ ભવનું જાગ્યું વઈર તે જાણી, રુદ્ર ધ્યાન મનમાંહિ આંણી;
આર્ત્તધ્યાનિ કીધુ કાલ, મેઘમાલિ થયો તતિકાલ.
જી૦ (૪૮)

એણી પિરઇ રાજ ભોગવિ રે, કરઇ પરઉપગારો,
આજ્ઞા કો લોપઈ નહી રે, નર તો વરતઇ ન્યાયો;
મનિ વયરાગ આણી કરી રે, જાણ્યો અથિર સંસારો.
રાજ ઋદ્ધિ છંડી કરી રે, લીજઇ સંયમભારો. (૪૯)

લીજઇ સંયમભાર તે સાર, ભવસાયર ઉતરવા પાર;
આગઇ હુઆ અનંત જેહ, દીખ્યા લેઇ વન ગયા તેહ.
જી૦ (૫૦)

દીખ્યા સમઈ જાણી કરી રે, આવ્યા લોકાંતિક દેવો,
દાન સવત્સરી જિન દીઓરે, અમ્હિ કર્યું તુમ્હારી સેવો;
આગઈ તીથકર જે હવા રે, દીધાં વરસીદાનો,
એક કોડિ આઠ લાખ દિનપ્રતિઇ રે, ગજ રથ ભુઇ ભંડારો. (૫૧)
ગજ રથ ભુઈ ભંડાર તે આપુ, જિનનું શાસન તુમ્હિ તે થાપુ;
દેઇ દાનનઈ દીખ્યા લીજઈ, કાજ પોતાનાં એણી પિરઈ સીજઈ.
જી૦ (૫૨)

દાન સવત્સરી જિન દીઇ રે, દીખ્યા તણુઇ અધિકારો,
ચઉસઠિ સુરિંદ્ર આવીઆ રે, સાથઇ દેવ પરિવારો;
શિબકા રચી સુહામણી રે, કીધી નવલઈ ઘાટચો,
પાલખી બઈસી સાંચર્યા રે, બિરુદાવલિ બોલઈ ભાટો. (૫૩)
બિરુદાવલિ બોલઈ ભાટ સુણો સ્વામી, તુમ્હો તીથંકર કેવલનાણી;
દેવતા તમ્હારી સેવા વાંછિ, અરિહંત નામ તુમ્હારું છાજઇ.
જી૦ (૫૪)

એણી પિરિ વનમાંહી સાંચર્યા રે, સહિસ કુમર સંઘાતો,
સુરનર વાજા વાજઇ ઘણાં રે, ત્રિભુવન જયજયકારો;
અશોક વૃક્ષ હેઠલિ જઇ રહ્યા રે, છંડઈ આભરણ સારો,
લોચ પંચ મુઠઈ કરી રે, લીધું સંયમનું ભારો. (૫૫)
લીધું સંયમનું ભાર તે સાર, ભવસાયર ઉતરવા પાર;
અઠમતણું પચખાણુ જ લીધું, વિહારકર્મ ભગવંતઈ કીધું.
જી૦ (૫૬)

ભગવંત વનિ કાઉસગ રહ્યા રે, જુઈ કમઠનું જીવો,
વિરતણું અવસર લહી રે, ગાજ્યો ગહિર ગંભીરો;
અખંડ ધારા વરસિ સહી રે, મુસલધાર પ્રમાણો,
નાશિકાતાંઇ નીરસ્યું રે, પરીસો કીધુ અપારો. (૫૭)

પરીસો કીધુ અપાર મેઘમાલી, તઈ સમકિતની વેલડી બાલી;
દેવપણું કીધું તે ફૂલ, સમકિત તણાં તઇ કાઢયાં મૂલ.
જી૦ (૫૮)

એણિ સમઈ ધરણેંદ્ર જુઇ રે, કિહાં છઈ માહરો નાથો,
જસ પસાઇ પદવી લહી રે, તુછ કર્યું સંસારો;
કાઉસગ રહ્યા દીઠા જિનવરુ રે, વરસાત વરસઈ અપારો,
મસ્તકિ ફણા ટોપ કર્યું રે, હથેલી ઉપરિ ભગવંતો. (૫૯)

હથેલી ઉપરિ ભગવંત નઇ રાખઇ, વરસાત વરસતુ કિમઈ નવિ થાકઈ;
અવધિજ્ઞાનિ જોઉં જામ, મેઘમાલી ડીઠા તે તામ.
જી૦ (૬૦)

ઇંદ્રિ કોપ કીધુ ઘણુ રે, વજ્ર લીધું તે હાથ્યો,
પાપી પાપ ઘણું કર્યું રે, યમ મેલું સંઘાતો;
નાઠો સઘલઈ ત્રપડિ રે, રહિવાનુ પામઇ ઠામો,
ભગવંતનઇ સરણુઈ રહિઓ રે, રાખિ રાખિ તું આધારો. (૬૧)

રાખિ રાખિ આધાર મુખિ ભાખઇ, હવઇ સીખામણ મુજનઇ લાગઈ;
વાર વાર ખમાવઇ નામિ શીસ, ભવિ ભવિ સરણુ તુમ્હારુ જગદીસ.
જી૦ (૬૨)

મેઘઇ સમકિત પામીઓ રે, ઉતાર્યું ભવપારો,
ઇંદ્ર હર્ષવદન થયા રે, ભગવંતનઈ નિરમલ નાંણો;

સમોસરણ તિહાં સુર કરઇ રે, ત્રિણ ગઢ મંડાણો,
પર્ષદા બારિ તિહાં મિલી રે, વાંણી જોઅણ પ્રમાણો. (૬૩)
વાંણી જોઅણ પ્રમાણ જગ જાંણઈ, ચઉદ પૂરવના અર્થ વખાણઇ;
ચ્યાર મહાવ્રત યતીનાં કહઇ, બાર વ્રત શ્રાવકનાં છઈ.
જી૦ (૬૪)

અરિહંતના અતિશય ઘણા રે, મોટા ત્રીસ નઈ ચ્યારો,
અવરની સંખ્યા નહી રે, કહિતાં ન લાભઈ પારો;
ધર્મધ્વજા તિહાં લહઈ રે, ભામંડલ દીપંતો,
આસોપલ્લવ અતિ ભલો રે, દેવ દુંદુભી આકાશો. (૬૫)
દેવદુંદુભી આકાશઈ વાજઈ, અમૃત વાંણી મેઘ જિમ ગાજઈ;
તીન છત્ર શિર ઉપરિ ધરઈ, ચિહું પાસિઈ ચામર તે કરઈ.
જી૦ (૬૬)

દેવ છંદો બઇસિવા કરઈ રે, પાદપીઠકા પદ હેઠો,
પંચવરણ ફૂલ ઢીચણસમાં રે, ઉંધઈ બીંટ સુગંધો;
ધૂપઘટી તિહાં મહમહઇ રે, પ્રીમલ બહુ પસરંતો,
ઈત્ય સઘલી તિહાં ઉપશમઇ રે, વિર ન ધરિ કોપો. (૬૭)
વિર ન ધરિ ક્રોધ નવિ આંણઈ, અરિહંતની ભાષા ત્રીજંચ જાંણઈ;
બારિ પર્ષદા જાણઇ સહૂ કોઈ, જીવદયા વિણુ ધર્મ ન હોઈ.
જી૦ (૬૮)

આઠ ગણધર ઉત્તમ હવા રે, સોલ હજાર તે સાધો,
અડત્રીજ હજાર સાધવી સહી રે, શ્રાવક એક લાખ ચઉસઠિ હજારો;
ત્રિણ લાખ શ્રાવિકા કહી રે, ઉપરિ સંતાવીસ સહિસો,
અઉઠસઈ પૂરવ તિહાં ભણઈ રે, એક હજાર કેવલનાંણો. (૬૯)

એક હજાર કેવલનાણુ તે જાણું, અગ્યારસઈ વૈક્રિલબધિ વખાણું;
ચઉદસિ અવધિન્નાની સાર, સાતસઈ પંચાસ મનપર્જાઈ જ્ઞાની
પાર. જી૦ (૭૦)

સમોસરણુ બઈસી ધર્મ કહ્યા રે, ઉગઈ સશિ જિહાં ભાણો,
આઠ કર્મનું ક્ષય કરી રે, ભગવંત પહુતા શ્રીનિરવાણો;
નીલવરણુ નવ હાથ કહ્યા રે, સત વરસનું આયો,
ધરણેંદ્ર નઈ પદમાવતી રે, નિશ દિન પ્રણમઇ પાયો. (૭૧)
નિશ દિન પ્રણમઈ પાઈ તે લહીઈ, ધરણેંદ પદ્માવતી અધિષ્ઠાયક કહીઈ;
સેવા સારો તુમ્હિ જિનની સાર, ભવસાયર ઉતરવા પાર.
જી૦ (૭૨)

બીજું અધિકાર તુમ્હે સાંભલું રે, દુઃખભંજન શ્રીપાસો,
શ્રી સંખેસ્વરની પ્રતિમા થઇ રે, તેહનું કહું અવદાતો;
શ્રી ચંદ્રપ્રભ વારિ હવા રે, મોટા ઇંદ્ર જેઓ,
તેણઇ પરસન પૂછીઓ રે, અમ્હનઇ કહીઈ ભવપારો. (૭૩)
અમ્હનઈ કહીઇ ભવપાર કહુ સ્વામી, તુમ્હો તીથકર કેવલનાણી;
ત્રેવીસમો હોસઈ શ્રીપાસ, આઠમા ગણધર થઈનઈ મુગતિનો વાસ.
જી૦ (૭૪)

અરિહંતના વચન સાંભલી રે, હર્ષ્યા સુહમઈંદ્રો,
તુચ્છ સંસાર અમ્હનઈ કહ્યુ રે, સુખસાગર દાતારો;
શ્રીપાસની પ્રતિમા કરીનઈ, પૂજઇ ત્રિણઇ કાલો,
ચઉપન લાખ વરસ પૂજા કરી રે, ઉતરીયા ભવપારો. (૭૫)
ઉતરીયા ભવપાર તે સ્વામી, નિમલ ઉજલ મુગતિ જ પાંમી;
ઘણે ઇંદ્રે ઇમ પૂજા કીધી, તેહનઇ અવિહડ મુગતિ જ દીધી.
જી૦ (૭૬)

ધરણેંદ્ર ઈમ મહિમા જાણી કરી રે, પ્રતિમા રાખી પાતાલો,
'કંચનબાલાણઇ' મેહલી કરી રે, પૂજા કરી અતિસારો;
આતમા તે નિરમલ કરઇ રે, સુકૃત ભરઇ ભંડારો,
સેવા સારઇ જિનતણી રે, ધિન ધિન ઐંદ્ર અવતારો. (૭૭)
ધિન ધિન ઐંદ્ર અવતાર તે જાણુ, કૃષ્ણ કથા વાત હઈડઇ આંણુ;
કુલદેવ્યા આદિ તે થઈ, તુ વસ્યા દ્વારકા જઇ.

ઞા૦ (૭૮)

રાજગૃહિ જરાસંધિ રાજ કરઇ રે, સૂરીપુર સમુદ્રવિજય રાજાનો,
આજ્ઞા માનિઇ જરાસંધ તણી રે, ત્રિણ ખંડ પૃથ્વીપાલો;
વસુદેવનઇ કંસસ્યું પ્રીતિ ઘણી રે, રહિવું એકઈ ઠામો,
કૃષ્ણઇ કંસનઇ મારીઓ રે, સાથિ બલદેવ રાયો. (૭૯)
સાથિ બલદેવ રાય તે જાણુઇ, ઉચાલા દ્વારિકા આંણુઇ;
બાર જોયણ નયરી તે વાસી, કૃષ્ણરાજ કરઈ તિહાં નાસી.

ઞા૦ (૮૦)

જરાસંધનઇ જાણ થયું રે, કૃષ્ણ કરઇ છઇ રાજો,
છપનકૂલ કેાડિ યાદવ મિલા રે, જાણઈ ઈંદ્ર સમાનો;
ગઢ મઢ મંદિર માલીયા રે, સોવનમઇ પ્રાસાદો,
સાગરદેવ સમરી કરી રે, સમુદ્રઇ દીધુ માગો. (૮૧)
સમુદ્રઇ દીધું માગ તે પાણી, જરાસંધિ આવ્યું તિહાં જાણી;
નીસાંણિ વલી આ તે થાય, સામ્હુ સાંચર્યો વાસદેવરાય.

ઞા૦ (૮૨)

કૃષ્ણસ્યું ક્લેશ માંડીઓ રે, જરાસંધ રાજાનો,
ઘણા દિવસનું યુદ્ધ થયું રે, તુહિ ન આવિ પારો;
જરાસંધિ મૂકી જરા રે, કટક કર્યું અચેતો,
ચિંતા ઉપની કૃષ્ણનઈ રે, નેમિનાથિ કહ્યું સંકેતો. (૮૩)

નેમિનાથઈ કહિઓ સંકેત તે જાણું, પારસનાથની પ્રતિમા આંણુ;
નમણ કરીનઇ છાંટુ સાર, યાદવ દલ જીવાડણહાર.

જી૦ (૮૪)

તે પ્રતિમા કિમ પામીઇ રે, તેહની કહુ મુજ વાતો,
ધરણેંદ્રનઇ દેહરાસરિ અછિ રે, રતનમઇ પ્રતિમા સાતો;
શ્રીપાસનો મહિમા અતિ ઘણુ રે, સીજઈ વછિત કાજે,
સંકટ તુમ્હારાં તુટલઈ રે, ત્રણિ કરો ઉપવાસો (૮૫)
ત્રણિં કરુ ઉપવાસ તિહાં થાપી, ધરણીધરિ પ્રતિમા તે આણી;
પૂજા કરીનઇ લાગા પાય, જરા નાઠી તવ યાદવરાય.

જી૦ (૮૬)

જરાસંધનઇ જીપીઓ રે, તુમો વાસુદેવ કરિ રાજે,
નગર **સંખેશર** વાસીઓ રે, થાપ્યા **સંખેસર પાસો;**
ઉત્તંગ તોરણ પ્રાસાદ કર્યો રે, જાણે સ્વર્ગ વિમાનો,
મહિમા પાર ન પામીઇ રે, **શ્રી સંખેસર પાસો.** (૮૭)
શ્રીસંખેસર પાસ તે કહીઈ, મહિમાનુ તો પાર ન લહીઈ;
પ્રગટ પ્રભાવિ પૂરઈ આસ, મન સમર્થુ શ્રીપાર્શ્વનાથ.

જી૦ (૮૮)

જખ્ય રક્ષ ઉલગ કરઈ રે, સુરનર સેવઈ પાયો,
મહિમા મહિઅલિ વિસ્તાયો રે, દેવાંગના ગુણ ગાયો;
રોગ શોગ સંકટ ટલઈ રે, વિષમ વરાધિ ચઉરાશી વાયો,
સાસ ખાસ હિઆ હોડી રે, પાઠું ભગંદર જાયો (૮૯)
પાઠું ભગંદર જાય તે જાણઈ, રોગ સઘલાંનુ અંતજ આંણઇ;
સાર કરઈ **શંખેસર** દેવ, કોઢ અઢાર જાઇ તે હેવ.

જી૦ (૯૦)

મૂરતિ મેાહન વેલડી રે, જોતાં ત્રિપતિ ન હેાયેા,
શ્રીસંઘ આવઈ ઉલટયા રે, પૂજા અષ્ટ પ્રકારેા;
સનાત સહૂ રંગિ કરઇ રે, સતર ભેદ વિસ્તારેા,
નાટક નૃત્ય કરઇ ભાવના રે, અષ્ટમંગલ ઉદારેા.

જી૦ (૯૧)

અષ્ટ મંગલ ઉદાર તે આંણું, ત્રણિ તત્ત્વ સૂધાં તે જાણું;
ચઉદ પૂર્વમાંહિ નુકાર તે સાર, સંસારસાગર ઉતારિ પાર.

જી૦ (૯૨)

જલાલપુર મુખ્ય મંડણેા રે, શ્રીઋષભ શાંતિ પ્રાસાદેા,
તસ પસાઇ મઈ સ્તવ્યેા રે, **શ્રી સંખેસર પાસેા;**
નવ નિધાન લહ્યાં મિ નિરમલાં રે, ચઉદ રયણ ગુણ ખાણ્યેા,
સુખસાગર ઘરિ ઉલટયું રે, આણંદ અંગિ ન માયેા. (૯૨)
આનંદ અંગિ ન માય તે લહીઇ, **હીરવિજયસૂરિ** ગુરુ તે કહિઈ;
વિજયસેનસૂરિ ગુરુ ગેાયમ જાણુ, તસ પસાઈ શ્રીપાસ
વખાણું. જી૦ (૯૪)

અશ્વસેન કુલિ ચંદલુ રે, વામા કુખિ અવતારેા;
નયરી **વાણારસી** જનમીઆ રે, પ્રભાવતી ભરતારેા;
બાવીસ તીર્થંકર આગઈ હૂઆ રે, ત્રેવીશમા શ્રીપાસેા,
તેહનું તવન **રાજપાલિ** કર્યું રે, મનિ ધરી અતિ ઉલ્હાસેા;

જી૦ (૯૫)

મન ધરી ઉલ્હાસ તે ગણીઇ, પ્રભાતિ ઉઠી તવન જ ભણીઈ;
સંવત સેાલએકેાતેરા (૧૬૭૧) સાર, શ્રાવણ સુદિ પંચમી
ગુરુવાર, તવન નીપનું તહીઇ ઉદાર. જી૦ (૯૬)

ઇતિ શ્રી સંખેશ્વરા પાર્શ્વનાથ ચંદ્રાઉલા સ્તવન સંપૂર્ણમ્.
સં૦ ૧૬૭૪ વર્ષે ભાદ્રવા વદિ ૯ ગુરૌ લિખિતમ્.

ચોઢાળિયું સ્તવન

[૫૫]*

શ્રીમુનિવિજયજી શિષ્ય શ્રી રત્નવિજયજી વિરચિત

શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વજિન ચોઢાળિયું સ્તવન

॥ ૮૦ ॥ શ્રી જિનાય નમઃ

ઢાળ પહેલી

('સુરતિ મહિનાના'–એ દેશી)

શ્રીશંખેશ્વર સમરીનેં, શારદ ગુરુ સુપસાય;
હિંસા દુષણ ટાલતાં, સમકિત નિરમલ થાય. (૧)

પ્રણુમું શ્રીપાસ જિણેસર, પરગટ પરતો જાસ;
તુજ સુરતિ અતિ સુંદર, દીઠેં દુઃખનો નાસ. (૨)

સમકિત શુધ સુનિરમલ, ઉગ્યો રવિ તમ દૂર;
મોહ મિથ્યામત દૂષણુ, કુમતિ તિમિર ચકચૂર. (૩)

અંગ ઉપાસક સાતમેં, સમકિત આણુંદ લીધ;
'અણુત્થિય' પરીહારીય, જિન ચેઈયવંદન કીધ. (૪)

---

* શ્રી વિજયધર્મલક્ષ્મી જ્ઞાનમંદિર, આગરાની અને રાધનપુર, તંબોળી શેરીમાંના શ્રી વિજયવીરસૂરીશ્વરજી મહારાજના જ્ઞાનભંડારની હસ્તલિખિત પ્રતિઓ પરથી ઉતાર્યું. અને શ્રી જૈનધર્મ પ્રસારક સભા ભાવનગરથી પ્રકાશિત 'પ્રકરણાદિ વિચાર ગર્ભિત શ્રી સ્તવનસંગ્રહ'માં છપાયેલ આ સ્તવન સાથે મેળવ્યું.

ભગવતી જંઘાચારણ, વિજ્જાચારણ સાધ;
ઉવાઈ સૂત્રે અંબડ નમેં, જિનપ્રતિમા નિરાબાધ. (૫)

શાસ્વતી પ્રતિમા જગતમેં, તેહવી અશાસ્વતી જાણ;
ભેદ ન કોઈ તેહમાં, એહવી જિનવર વાણ. (૬)

અન્ય તિર્થી કિમ ગ્રહી શકે, શાસ્વતી પ્રતીમા જેહ;
અશાસ્વતી લેઈ જાયસેં, એહમાં નહીં સંદેહ. (૭)

પ્રતિમા પુસ્તક મોહપતિ, માલા ને રજોહરણ;
એ એકેંદ્રીય દલ અછેં, ધર્મને સદા ગુણકરણ. (૮)

ચિત્રિત જે ભોગાસન (૧), શસ્ત્ર (૨) ને અરિપત્ર (૩) દેખ;
વિષય (૧) ભય(૨) ક્રોધાદિક (૩), હિત મિત્રે પત્રે વિશેષ. (૯)

માતા (૧) ભગિની(૨) ને ભારજ્યા (૩), એહમાં સ્નેહનો ફેર;
તિમ એકેંદ્રી ગુણ ફળ, સમકિત ગુણ તે ઠેર. (૧૦)

દ્રવ્ય(૧) ભાવ(૨) પૂજા કરો, તો લહેસ્યો અપવર્ગ;
કર્મ સકલને ત્રાસવો, વાંછિત પામો સ્વર્ગ. (૧૧)

જલ(૧) ચંદન(૨) ફલ(૩) ફુલ(૪) શું, દીપ(૫) ધૂપા(૬) ક્ષત(૭) ચંગ;
ગીત(૮) નૃત્ય(૯) વાજિત્ર(૧૦) શુદ્ધ, કરી પૂજો મનરંગ. (૧૨)

પૂજા ફલ ફુલાદિકેં, એકેંદ્રી હણેં કેમ;
તિહાં હિંસા નવિ નિપજેં, જિનવર વચન છે એમ. (૧૩)

પણ હિંસા ત્રિવિધે કહી, હેતુ(૧), સ્વરૂપ (૨), અનુબંધ(૩);
સાધુ શ્રાવક છાંડજો, ધમ્મીં મહામતિવંત. (૧૪)

સાધુ સર્વથી રહિત છે, દયાવંત પ્રવીણ;
એકેંદ્રીની ના હિંસા કરેં, રહેતા ધ્યાનમાં લીણ. (૧૫)

લોકમાં સઘલેં સંપૂરિત, સૂક્ષ્મ એકેંદ્રી પાંચ;
તીમ બાદર વાયુ પ્રતેં, હણતાં ન ધરેં ખાંચ. (૧૬)

પડિક્કમતાં ગુરુ વાંદતાં, ઉઠતાં બેસતાં તેમ;
પડિલેહણ કરતાં થકાં, હણેં છે જીવ તે કેમ. (૧૭)

હાથ પગ શરીરના, ફરસેં હણેં છે જીવ;
વિહારે નદી ઉતરે, તે કિમ પામશે શિવ. (૧૮)

વસ્તુ લેતાં ને મૂકતાં, માલા ગણતાં હણેય;
એકેંદ્રી જે સૂક્ષ્મ બાદર, હિંસા કિમ ન ગણેય. (૧૯)

સાધુ શરીરથી નિસ્પૃહ, તપ કરી ગાલેં કાય;
પણ પારણું કરવા ભણી, વહોરવાને કિમ જાય. (૨૦)

શરીર રાખવા કારણેં, હિંસા કરે અતીવ;
પગ ઉપાડી મેલતાં, હણેં અસંખ્યાતા જીવ. (૨૧)

શ્રાવક વાંદે સાધુને, તિમ વેાહરાવતાં આહાર;
ભાજન લેતાં ઉઘાડતાં, થાયેં જીવ સંહાર. (૨૨)

સામાયક લેતા નેં પારતાં, ઇરિયાવહી આલેાય;
વંદન સાધુ વેાહરાવીનેં, ઇરિયા ન કહેં કેાય. (૨૩)

સૂક્ષ્મ બાદર જીવને, હણસ્યેા મા ભવી લેાક;
એહવી અરિહંત વાણી છે, કેમ કરેા છેા ફેાક. (૨૪)

ઇરિયાવહી આલેાયતાં, લાખ અઢાર ચેાવીશ;
સહસ એકસેા વીસ તે, મિચ્છાદુક્કડ કહીશ. (૨૫)

ઉઠ બેંસથી ફરી ફરી, કિમ જંતુ હણે તેહ;
જિન કેવલી શ્રાવક મુનિ, કહેાને ઉત્તર એહ. (૨૬)

સાધુ શ્રાવક જીવ હણેં, તે કિમ જાસે પાપ;
કુણ ગતિ જીવ જઈ ઉપજસ્યેં, તેહનેા ભાખેા જબાપ. (૨૭)

જલ ફલ ફુલના જીવનેા, પાપ પૂજાઈ જાય;
શુભ ગતિ થાય તે જીવની, જિન અંગ ફરસન થાય. (૨૮)

જયણાયેં પાપ ન તેહનેં, પરિણામેં નથી દ્વેષ;
પૂજામાં શ્રાવક ગુણી, મન શુદ્ધ તેહવો લેખ. (૨૯)
હેતુ હિંસા અજયણાઈ, કહી આગમ અનુસાર;
રત્નવિજય ગુરુ સાનિધે, ધર્મ કરો નરનાર. (૩૦)

ઢાળ બીજી

('વાલાજીની વાટડી અમે જોતા રે'—એ દેશી.)

સર્વ લોકના જિનવર પૂજે રે, આર્દ્રકુંવરની પરેં બુઝે રે,
ભાવ ભક્તિમાં ઘણું જૂજે, વાલો પ્રભુ પાસજી મુજ મળીયો રે,
મારે ભવોભવનાં દુઃખ ટળીયાં, **શંખેશ્વર પાસજી** મુજ
મળીયા રે.......એ આંકણી (૧)
પ્રભુદર્શને સમકિત પામો રે, પ્રભુદર્શને ચારિત્ર જામો રે;
પ્રભુદર્શને કર્મને વામો, વાલો૦ (૨)
સ્વરૂપ હિંસા વિચારો રે, ધર્મકારજમાં ન વિચારો રે;
લાભાલાભ તે સઘલો ધારો, વાલો૦ (૩)
આચારાંગ સૂત્રની સાખેં રે, દીક્ષા મોચ્છવ કરવા દાખેં રે;
મોચ્છવ તિહાં હિંસા ન ભાખે, વાલો૦ (૪)
દશાર્ણભદ્ર ભક્તિમાં માજી રે, ઘણા ઠાઠથી સેના જાજી રે;
વીર વાંદે શિવસુખ કાજી, વાલો૦ (૫)
ઉવાઈમાં કોણિક રાય રે, બહુ સેનાઈ વાંદવા જાય રે;
વાટની હિંસા ન ગણાય, વાલો૦ (૬)
ભવિક જિન વાંદવા જાશે રે, વચમાં ચવે તો સુર થાશે રે;
પરિણામે પુન્ય બંધાશે, વાલો૦ (૭)
પહીલેં સતકેં સાતમે ઉદ્દેશે રે, ભગવતી અધ્યાયે કેશે રે;
ગર્ભેથી ચવી સુરપદ લેશે, વાલો૦ (૮)

નદી ઉતરતાં મુનિ ચવીઓ રે, નથી ઇરિયાવહી પડિકમીઓ રે;
શુક્લ ધ્યાની કહો કુણ થઈઓ, વાલેા૦ (૯)
દર્દુર દેવ જ્ઞાતામાં જાણેા રે, ઘેાડાની ખુરીઈ હણાણેા રે;
પંચેંદ્રી જીવ ચંપાણેા, વાલેા૦ (૧૦)
શ્રેણિકનેં નહીં તિહાં પાપ રે, ઈમ ભાખેં શ્રીવીર આપ રે;
તિરજંચ ટલી સુર થાય, વાલેા૦ (૧૧)
સાઠ સહસ સગરસુત ચવીયા રે, બારમે દેવલેાકે ઠવીયા રે;
અષ્ટાપદ ધ્યાને રજ્જે દલીયા, વાલેા૦ (૧૨)
દેવદેવની આસાતના વરજ્જે રે, અરિહંત શ્રુતદેવીની ન કરજ્જે રે;
શ્રમણ સૂત્રે તે આલેાજ્યેા, વાલેા૦ (૧૩)
પ્રશ્ન વ્યાકરણેં ચઉદ ભેદ રે, સંવર દુઆરે કર્મ છેદ રે;
વિયાવચ્ચમાં ન ધરેા ખેદ, વાલેા૦ (૧૪)
જિનભક્તિમાં દેવતા લીણ રે, પુન્ય બાંધે જે છેં પ્રવીણ રે;
ધ્યાએ ગાએ નેં વાએ વીણ, વાલેા૦ (૧૫)
સુરિયાભાદિક સુર કરણી રે, રાયપસેણ્યાદિકેં વરણી રે;
સમકિતીઇ જે આચરણી, વાલેા૦ (૧૬)
ઇંદ્ર મેરુએ એાછવ કરતા રે, નમેાત્થુણં પાઠ ઉચ્ચરતા રે;
મેાક્ષારથ ધ્યાને ધરતા, વાલેા૦ (૧૭)
ત્રણુજ્ઞાનીની કરણી નિહાળેા રે, સંગમાદિક સુરપરેં ટાલેા રે;
પાપ છંડી પુન્ય ઉજાલેા, વાલેા૦ (૧૮)
ઇંદ્ર તે તેા સમકિત ધારી રે, જિનવાણી રિદય સંભારી રે;
મિથ્યાત્વની કરણી નિવારી, વાલેા૦ (૧૯)
જિનસંઘની વિયાવચ્ચ કીધેં રે, અવ્રત પચ્ચખાણ ન લીધે રે;
પુન્ય બાંધે સુર પરસિધેં, વાલેા૦ (૨૦)

સુર વ્રત પોતે નથી લેતા રે, વ્રત પ્રતિબોધે નર કેતા રે;
અનુમોદનથી પુન્ય ગ્રહતા, વાલો૦ (૨૧)
કડુ તુંબ સમો કૃષ્ણલેશી રે, તીર્થ જલે ધોયો ન ટલેસી રે;
અભવ્યની રીત જ એસી, વાલો૦ (૨૨)
સમકિતી જિન પૂજા કરશે રે, "ણાયા કયબલીકમ્મા" કહસ્યે રે;
મિથ્યાત્વની કરણી ન વરશે, વાલો૦ (૨૩)
વર કન્યા જે દ્રુપદી રાણી રે, સમકિતધર શુદ્ધ વખાણી રે;
નારદ અણવાંદેથી જાણી, વાલો૦ (૨૪)
છઠ છઠને આંબિલ કીધાં રે, જિનપૂજાથી કારજ સીધાં રે;
નમોથ્થુણં પાઠ પ્રસિધા, વાલો૦ (૨૫)
સાધુને રહેવાને કાજે રે, ઠામ કરાવેં ઘણેં હેજે રે;
છકાય હણેં તિહાં સેજે, વાલો૦ (૨૬)
દાનશાલાઈ દાનજ દેતાં રે, સાહમીવચ્છલ ભગતેં કરતાં રે;
છકકાય હણે ઉજમતાં, વાલો૦ (૨૭)
સાહમીવચ્છલ ભગવતી માંહે રે, શંખપુકખલી શ્રાદ્ધ ઉચ્છાહે રે;
અધિકાર જોજો છે ત્યાંહે, વાલો૦ (૨૮)
વરસીદાન જિનવર દીધાં રે, મનવંછિત ભવીજનેં લીધાં રે;
સૂત્ર સાખેં જુઓ પ્રસિધાં, વાલો૦ (૨૯)
પ્રતિમા ને દેહરાં કરવા રે, મુનિ ઉપદેશે પુન્યફલ વરવા રે;
દાન ભેદથી ભવિયણ તરવા, વાલો૦ (૩૦)
દાનમાં પહેલી હિંસા કરશે રે, પછેં દાનનુ ફલ ભવી વરશે રે;
પુન્યબંધ તે પાપનેં હરસેં, વાલો૦ (૩૧)
દાનાદિક ચ્યાર છે ધર્મ રે, તેથી લેહસ્યો શિવશર્મ રે;
પ્રભુપૂજામાં નથી ભર્મ રે, વાલો૦ (૩૨)

વાસી અન્ન ને પાણી વારો રે, બેઇંદ્રી જીવ ઉગારો રે;
ધર્મ કરણીઇ અભક્ષ વિચારો, વાલો૦ (૩૩)
સમુચ્છિમ પચેંદ્રી ચૈાદ સ્થાને રે, ઉપજે અસંખ્યાતા જ્ઞાને રે,
તે એઠ પીએ છે શાને, વાલો૦ (૩૪)
ઋતુવંતી અપવિત્ર નારી રે, શાસ્ત્રમાંહિ જૂઓ વિચારી રે;
વહાણુમાં સમુદ્ર વિકારી, વાલો૦ (૩૫)
હીંગુલાદી એકેંદ્રીનો રગ રે, વિણુસે ઉછાયાને સગ રે,
મંત્ર યન્ત્રાદિ ન ફલે ચગ, વાલો૦ (૩૬)
પંચેદ્રી સગે વિગડે રે, અન્નાદિક આહારની સંગડે રે,
ઋતુવતીથી ચારિત્ર બગડે, વાલો૦ (૩૭)
નીચ જાતિનો છાડો આહાર રે, ભગવતી પ્રમુખેં અધિકાર રે;
'આહાર તિસો ઉડકાર', વાલો૦ (૩૮)
સ્વરૂપ હીંસા કહી તેહ રે, જાણી જીવ ન મારે જેહ રે,
પૂજામાં ન વિચારો તેહ, વાલો૦ (૩૯)
અરિહતની એહવી વાણી રે, મન શુદ્ધે ધરો ભવી પ્રાણી રે,
ગુરુ રત્ન થકી ધર્મ જાણી, વાલો૦ (૪૦)

ઢાળ ત્રીજી

('મધુકર માધવને કેજો'—એ દેશી)

શ્રીજિનવરની આંણા ધરીઈ, અનુબંધે હિંસા નવિ કરીઇ;
તો ભવસાયર તરીઈ રે, શ્રાવકજી તુમેં ગુણવતા,
જિન પૂજેં શિવરમણી વરીઇ રે, શુદ્ધા તમે સમક્તિવતા,
શ્રાવકજી૦ (આંકણી) (૧)
સૂત્ર સિદ્ધાંતનો અક્ષર એક, ઓલવસ્યેં તે કહ્યો અવિવેક;
ભવનાં દુઃખ પામે તે અનેક રે, શ્રાવકજી૦ (૨)

જિનવિરહે જિનબિંબ બિરાજે, પૂજા કરવી શિવસુખ કાજે;
તે ઓલવતાં કિમ નવી લાજે રે, શ્રાવકજી० (૩)
સમોસરણમાં જિનબિંબ થાપે, ત્રિહૂ દિશ દેશના તે વલી આપે;
સુર નર મુનિ સેવેં ગુણ વ્યાપે રે, શ્રાવકજી० (૪)
હેતુ સ્વરૂપ હિંસા ન વિચારો, અનુબંધેં હિંસાને વારો;
સુખ આયુ ગુણને વધારો રે, શ્રાવકજી० (૫)
જૂઓ જમાલી દલાઈ નવિ તરીઓ, બહુ સંસારમાં વલી ફરીઓ;
મિથ્યા અવગુણથી ભરીઓ રે, શ્રાવકજી० (૬)
ભગવતી અંગમાં ઈમ જોઈ, ઉતરાધ્યયનાદિકમાં હોઈ;
પ્રત્યનીકપણે ગુણખોઈ રે, શ્રાવકજી० (૭)
પંચાંગીને જે ઓળવતો, પાઠ પદ અક્ષર ગોપવતો;
ખોટો અરથ મુખે લવતો રે, શ્રાવકજી० (૮)
જ્ઞાનાવરણી કર્મ બંધાઈ, મૃષાવાદ વ્રત બીજું જાઈ;
પાપીમાં પેંહલ તો થાય રે, શ્રાવકજી० (૯)
જ્ઞાનના અતિચાર લાગે આઠ, કાલ વિનયાદિક સૂત્રે છે પાઠ;
તે વિચારોને અહોરાત રે, શ્રાવકજી० (૧૦)
પંચાંગીનો લોપક જેહ, સાધુ શ્રાવક ન કહ્યો તેહ;
નવી કરો તે સાથે સ્નેહ રે; શ્રાવકજી० (૧૧)
સમકિત હીણા તેહને કહીયા, તસ ઉપદેશ ક્યાંથી લહીયા;
ભગવતી સૂત્રે ઈમ સદ્દહીયા રે, શ્રાવકજી० (૧૨)
પહેલું જ્ઞાન ને પછે કિરીયા, મૂરખ કિરીયાઈ નવી તરીયા;
જ્ઞાન થકી બહુ ઉધરીયા રે, શ્રાવકજી० (૧૩)
પુસ્તક વિરોધને જે બોલે, તે આસાતનાઈ ભણવું ટાલે;
જિનપ્રતિમા આસાતના દુઃખ સાલે રે, શ્રાવકજી० (૧૪)

જ્ઞાન ઉથાપી ગુરુ ઉથાપી, જિનની આણા જેણે કાપી;
તેહને કહીએ મહાપાપી રે, શ્રાવક૦ (૧૫)
વસુ નૃપ કુડી સાખથી પડીઓ, નરક માંહિં જઈ રડવડીઓ;
દેવે હણીઓ તિણ ઘડીઓ રે, શ્રાવક૦ (૧૬)
ઈમ અનુબંધે હિંસા ટાલો, આગમ આણા સૂધી પાલો;
ક્ષાયક સમકિત ગુણ અજૂઆલો રે, શ્રાવક૦ (૧૭)
જીવાભિગમ ને રાયપસેણી, જંબૂદીપ પન્નતીઇ જાણી;
જિનપ્રતિમા તે ચૈત્ય કેવાણી રે, શ્રાવક૦ (૧૮)
શાસ્વતી ને અશાસ્વતી સરખી, ગુણવર્ણાદિક આકારેં નીરખી;
સિદ્ધાયતનને જુઓ હરખી રે, શ્રાવક૦ (૧૯)
જિન અનેક તિહાં કહ્યું નિરખો, સિદ્ધાયતન ઈસ્યે નામેં પરખો;
સિદ્ધસિલ્લા જિનદેવલ સરખો રે, શ્રાવક૦ (૨૦)
ત્રિણ ભુવનમેં ઉદ્યોત થાઈ, સઘલા જીવને શમસુખ દાઈ;
પાંચ કલ્યાણક સરીખા થાઈ રે, શ્રાવક૦ (૨૧)
કલ્પસૂત્રેં ગર્ભસ્થિતિ વદે, નમોત્થુણં કહીઓ સુરિંદે;
જિનજન્મ થકી સુર આણંદે રે, શ્રાવક૦ (૨૨)
ચોસઠિ ઇંદ્ર સપરીકર આવ્યા, કલસા કોડિ સાઠ લાખેં નવરાવ્યા;
ચંદન ફૂલેં ઘણું શોભાવ્યા રે, શ્રાવક૦ (૨૩)
બહુ પાણીથી પ્રભુ નવરાવ્યા, સૂત્ર સાખેં ક્યાંઈ વાંચ્યામાં આવ્યા;
ઇંદ્ર નિસંકે મેરુ કપાવ્યા રે, શ્રાવક૦ (૨૪)
જલ પ્રવાહ તિહાં નથી વેતા, દેવ દેવીનીલશ્કરી (?) લેતાં;
નવ જલ ચાહેં કેતા રે, શ્રાવક૦ (૨૫)
અષ્ટમંગલ કરી શકસ્તવ ભાખેં, તિન્નાણ તારય સુર આખેં;
તિમ ભવિ જન પૂજા દાખેં રે, શ્રાવક૦ (૨૬)

ત્રણ્ય જ્ઞાની જે અતિશયવંતા, સમ્યક્ સુર નર પૂજંતા;
પાપ રહિત જિન રાજ કરંતા રે, શ્રાવકજી० (૨૭)
દીક્ષાભિષેક કેવળજ્ઞાન, સમોસરણ બેઠા ભગવાન;
ફૂલપગર કરે જાનૂમાન રે, શ્રાવકજી० (૨૮)
છત્ર ચામર સિંહાસન છાજે, ગયણેં દેવદુંદુભી ગાજે;
ગીત નૃત નેં વાજિત્ર વાજે રે, શ્રાવકજી० (૨૯)
સમવાયાંગ સૂત્રમાં કહીયા, ભવિજન પૂજામાં ચિત્ત ધરીયા;
પ્રતિમા રૂપથી ગુણ વરીયા રે, શ્રાવકજી० (૩૦)
જિનવર શરીર અશાસ્વતાં કહીઇં, તેહનેં પૂજે શિવપદ લહીઇં;
મૂર્ત્તિ અશાસ્વતી પૂજવી સદ્દહીઇ રે, શ્રાવકજી० (૩૧)
પ્રતિમા દીઠે ધ્યાનમાં આવેં, સિદ્ધ અરૂપી કિણવિધ ધ્યાવેં;
બીજો કોઈ ઉપાય નવિ ફાવેં રે, શ્રાવકજી० (૩૨)
કુણ અતિશય પ્રતિમામાં હિત, પાંત્રીસ વાણીના ગુણ જિણ પ્રીત;
પુસ્તક સિદ્ધ નમો ઉચ્ચિત રે, શ્રાવકજી० (૩૩)
સિલ્લાવટ મૂરતિ કરી લાવેં, જીમ નરભોગ મુનિનેં નીપાવેં;
તેથી જે ગુણ બહુલા થાવેં રે, શ્રાવકજી० (૩૪)
દીક્ષાચ્છવેં ગુરુઇ કર ધરીઓ, તે નર સાધુપણાનેં વરીઓ;
પ્રતિમાનેં પ્રતિષ્ઠોત્સવ તિમ કરીઓ રે, શ્રાવકજી० (૩૫)
પંચમેં શતકેં ચાર પ્રમાણ, બારમે શતકેં પંચ દેવ જાણ;
ભગવતી દેવાધિદેવ વાણ રે, શ્રાવકજી० (૩૬)
થઈ ગયા જે દેવાધિદેવ, હોય તે ભવિક દ્રવ્ય જિનદેવ;
મરીચિને ભવે ભરત નમેવ રે, શ્રાવકજી० (૩૭)
વર્તમાન જિનવર મન ધરતા, સાધુ શ્રાવક પાપને હરતા;
સાધુ પૂજા કિમ નથી કરતા રે, શ્રાવકજી० (૩૮)

સાધુનેં લેાચ ભિક્ષા વિવહાર, શ્રાદ્ધની દ્રવ્ય દાન પૂજા પ્રકાર;
અભિગમ શેાભેં ઉદાર રે, શ્રાવકજી૦ (૩૯)
સાધુ શ્રાવક જે પડિકમતા, 'કરેમીભંતે'નેા પાઠ ઉચ્ચરતા;
એમ એક પાઠ નથી કહેતા રે, શ્રાવકજી૦ (૪૦)
સાધુ શ્રાવક કરણી ન કરસેં, મત પાંચ ને બાર જ ધરસેં,
પણ એક કરણી કેમ નવી વરસેં રે, શ્રાવકજી૦ (૪૧)
ધર્મ થકી તેા કેાઈ જણ સરીખા, જિન મુનિ રત્નવિજયગુરૂ નિરખ્યા;
ધર્મધ્યાને પ્રભુ આકર્ષ્યા રે, શ્રાવકજી૦ (૪૨)

ઢાળ ચેાથી

("લાલ પીયારીનેા સાહિબેા રે"—એ દેશી.)

અતીત અનાગત વર્ત્તતા રે, જિન નમીઇં ત્રિહુ કાળે લાલ;
સૂત્ર અરથ તદુભઇ રે, ભગવતી પ્રત્યનીક ટાળે લાલ. (૧)
પાસ પ્રભુજીને વંદતા રે, સફલ કરેા અવતારેા લાલ;
દ્રવ્ય ભાવ પૂજા કરેા રે, હિંસા દેાષ ન ધારેા લાલ. પાસ૦ (૨)
હેતુ સ્વરૂપ હિંસા ટલેં રે, આલેાયણ ઉપચારેા લાલ;
જ્ઞાન ક્રિયા જિનસેવના રે, ગુરુ ઉપદેશને ધારેા લાલ. પાસ૦ (૩)
અનુબંધેં હિંસા નિવારતાં રે, તપ જપ ચારિત્ર ફળશે લાલ;
આગમ શુભ આણા ધારણા રે, જિન વિવહારમાં ભળસે લાલ.
પાસ૦ (૪)
આઠમેં શતક ઉપદેશમાં રે, ભગવતી પાંચ વિચારે લાલ;
વિષ્ણુકુમાર નમુચિનેં રે, હણીને પાપ નિવારે લાલ. પાસ૦ (૫)
દૃઢપ્રહારી જે પાપીએા રે, સ્વરૂપ હિંસા બહુ કીધી લાલ;
પાપ હણીનેં મુગતેં ગયેા રે, તેહ ભવે પામ્યેા સિદ્ધિ લાલ.
પાસ૦ (૬)

એમ અનેક પાપી તર્યા રે, જે હુઆ સમકિત ધારી લાલ;
અવંતિ શ્રેણિક રાજીઓ રે, જિનપદવી લહી પ્યારી લાલ.
પાસ૦ (૭)

જ્ઞાની વચન ઉથ્થાપતાં રે, પાપ હુઇ ઘણું ભારે લાલ;
તે પાતિક નવિ છૂટશે રે, તે ન તરે નવિ તારે લાલ. પાસ૦ (૮)

સુધ વચન જે ભાંખસે રે, પ્રભુ આંણા સિર ધરશે લાલ;
તપ ચારિત્ર કિરિયા વિના રે, ભવિજન તારેં નેં તરશે લાલ.
પાસ૦ (૯)

સુધ ભાવેં સવિ શુદ્ધ છેં રે, અવિશુદ્ધેં પાપી મોટો લાલ;
કાઉસગ્ગમાં પ્રસન્નચંદ્રજી રે, કર્મ બાંધીને છૂટો લાલ. પાસ૦ (૧૦)

ભરતાદિક મહારાજવી રે, નાગકેતુ એલાચી લાલ;
તપ વિણુ ચારિત્ર કેવલી રે, મરુદેવી માતા જે સાચી લાલ.
પાસ૦ (૧૧)

દ્રવ્ય દર્શન પ્રભુ મૂર્ત્તિથી રે, ભાવદર્શન મન મલીઓ લાલ;
સમોવસરણુ દેખી કરી રે, ઇંદ્રભૂતિ ગર્વ ગલીઓ લાલ. પાસ૦ (૧૨)

દ્રવ્ય વાણી જિનરાજની રે, સાધુ રૂપ દ્રવ્ય વેષે લાલ;
પ્રત્યેક બુદ્ધાદિ પ્રતિબુજિયા રે, દ્રવ્યથી પ્રત્યય દેખેં લાલ.
પાસ૦ (૧૩)

દ્રવ્ય ભાવેં જિનસેવના રે, 'કિત્તિય વંદિય મહિયા' લાલ;
લોગસ્સમાં અધિકાર છેં રે, તે કાઉસગેં ઉધરીયા લાલ. પાસ૦ (૧૪)

ચઉસરણેં ઇમ ભાખીઓ રે, 'थुई वंदणमरिहंता' લાલ;
અમરિંદ નરિંદ પૂજ્ય અરિહંતજી રે, અંતે ભવિક આદરતા લાલ.
પાસ૦ (૧૫)

પ્રતિમાથી પ્રભુ સાંભરે રે, ચિત્ત ઉપજે સમભાવો લાલ;
ભગવતી સૂત્રે સમભાવથી રે, સમકિત સુધ તે પાવો લાલ.
પાસ૦ (૧૬)

ચ્યાર ગતિ હરેં સાથીઓ રે, ફલ ધરેં શિવફલ હેતે લાલ;
દીપક જ્ઞાનને પામવા રે, ઉરધ ગતિ ધૂપ દેતે લાલ. પાસ૦ (૧૭)

ફૂલે પૂજેં કમલા વરેં રે, કેવળ ચંદન વાસેં લાલ;
જલપૂજાઇં પવિત્રતા રે, દુઃખ અરિ કર્મ નિકાસેં લાલ. પાસ૦ (૧૮)

અણાહારી પદ પામવા રે, જે નૈવેદ્યને ઢોસે લાલ;
ગીત નૃત્ય વાજિત્રના રે, વાદતાં પાતિક ખોશે લાલ. પાસ૦ (૧૯)

રાવણેં જિનપદ બાંધીઓ રે, અષ્ટાપદેં ગૈાતમ ચડીયા લાલ;
શ્રીવીરના ઉપદેશથી રે, વલતાં તાપસ જડીયા લાલ. પાસ૦ (૨૦)

સમકિત શુદ્ધસું દેહરો રે, થાપ્યા પાસ સુભગતેં લાલ;
ગુણઠાણેં ચઢતાં થકાં રે, ત્રિકરણ શુદ્ધ સુજુગતે લાલ. પાસ૦ (૨૧)

એકેંદ્રી આગેં પંચેંદ્રીઓ રે, નાચેં ભવિ સાચે ભાવે લાલ;
એકેંદ્રી સારુ પંચેંદ્રીઓ રે, ભમ્યો પરદેશે વિભાવે લાલ. પાસ૦ (૨૨)

ધનધાન્યાદિ એકેંદ્રીયા રે, નરકાદિક દૂખ આપે લાલ;
પુસ્તક મુહપતી મૂરતિ રે, રજોહરણાદિ દૂખ કાપે લાલ. પાસ૦ (૨૩)

પચેંદ્રી આગેં પંચેંદ્રીઓ રે, નાચતાં જે ફળ પાવેં લાલ;
તસ મૂરતિ ધ્યાંનેં સેવતાં રે, તે દેવ સાનિધ આવે લાલ.
પાસ૦ (૨૪)

ભાવથી નાચેં મુનિવરા રે, દ્રવ્ય ભાવેં શ્રાવક નાચેં લાલ;
ધનાર્થીં નાચેં રાજા કને રે, તિમ પ્રભુથી શિવ જાચેં લાલ.
પાસ. (૨૫)

ચમરેન્દ્રાદિક નાચીયા રે, ભગવતી ત્રીજે' સતકે' રાગે' લાલ;
જ્ઞાતાઇ દર્દુર દેવતા રે, તિમ સુરિઆભ વીર આગે લાલ.
પાસ.૦ (૨૬)

જિનની ચોરાસી આસાતના રે, ગુરુની તેત્રીશ વારો લાલ;
ગુરુ આસન પાટ પુસ્તિકા રે, ચાંપતાં દોષ નિરધારો લાલ.
પાસ૦ (૨૭)

કહે' મૂઢ પ્રતિમા નવી રહે' રે, બાવીસ સહસ્સ ઉપરાંતે લાલ;
તસ ઉત્તર શાસન દેવતા રે; પ્રયોગ્ગસા લેપ તે થાતે લાલ.
પાસ૦ (૨૮)

ઘણો કાળ પ્રતિમા રહે રે, પ્રયોગિક પ્રદેશ સંચરતે લાલ;
અષાઢ શ્રાવકે નીપાવીયા રે, તે શ'ખેશ્વરજી વરતે લાલ.
પાસ૦ (૨૯)

મૂઢ કહે' સિંહ હાથીયા રે, તસ મૂરતિ દેહરામાંહે લાલ;
પંડિત કહે' નવિ મારસે' રે, તો જિનમૂરતિ કિમ તારે' લાલ.
પાસ૦ (૩૦)

સમોસરણ જિન દેહરો રે, સરિખા હોય તે જાણો લાલ;
સિંહ મૃગાદિ પશુ એકઠા રે, રમે' સમોસરણે શ્રુતવાણો લાલ.
પાસ૦ (૩૧)

તિમ સિંહાદિ નવિ મારશે રે, જિન પ્રતિમાથી જિન ધ્યાશે લાલ;
ધ્યાનથી મૂરતિ તારશે રે, પ્રભુ ધ્યાને' પાપ જાશે લાલ. પાસ૦(૩૨)
ભક્તિ થકી લહો મુક્તિને રે, શુભ ધ્યાની શુભ લેશી લાલ;
સુખ સંતાન બહુ લહે' રે,' પુન્ય ઉદય વીશેસી લાલ. પાસ૦ (૩૩)
અમૃત ક્રિયાનો ભેદ છે' રે, અનુભવ આવે' જિન ધ્યાવે' લાલ;'
ધર્મ ને શુકલ ધ્યાનથી રે, મુક્તિતણાં સુખ પાવે લાલ. પાસ૦ (૩૪)

જરા નિવારી જાદવ તણી રે, ધ્યાનથી પાસ પધાર્યા લાલ;
ઘડીએ અલગા નવી રહેા રે, દુઃખ દેાહગ દૂરે વાર્યા લાલ. પાસ૦(૩૫)
જિનવર મુનિ ગુરુ સેવતા રે, વંછિત લક્ષ્મી વધારેા લાલ;
રત્નવિજય ગુરુ નામથી રે, ધર્મેં જસ જયકારેા લાલ પા. (૩૬)

(કલશ)

શ્રીપાસ જિનવર સકલ સુખકર, **સંખેશ્વર** નિત વંદીઈ,
તપગચ્છ નાયક **વિજયદેવ સૂરિ, શ્રી સિંહસૂરિ** આનંદીઈ;
શ્રી ગજવિજય ગંભીર ગુણનિધિ, **શ્રીહિતવિજય** ચિંતામણિ,
તસ શીશ **શ્રીજિનવિજય** જયકર, **જસવિજય** ભુવિ મહામુણી;
તાસ શીશ શ્રી પ્રવર પંડિત, **રત્નવિજય** રંગે નમેા,
શ્રી **સંખપુરી**નેા સ્વામી સેહજેં, દીપતેા સૂરજ સમેા;
નવગ્રહ તે આપેા રિદ્ધિ નવ નિધિ, સકલ સંકટ ટાલીઈ,
મિથ્યાત મેાહની દૂર છંડી, ધર્મે સાથે મન વાલીઈ. (૩૭)

ઇતિ શ્રી હિંસાદેાષનિવારણ, કુમતિમતિખંડણ, સમ્યક્ત્વ–
ગુણપ્રકાશકરણ, **શ્રીશંખેસરપાર્શ્વ** જિન–
સ્તવન ચેાઢાલીઉ સંપૂર્ણમ્.

(આગરા, શ્રી વિજયધર્મલક્ષ્મીજ્ઞાનમંદિર સત્કપ્રતિને અંતે)
સં. ૧૯૨૪ ભાદરવા વદિ ૯ લિ. ધાંમી જૂમાંખી નાંમર
શ્રી ગઢ નગરે.

(રાધનપુર, શ્રી વિજયવીરસૂરિની પ્રતિને અંતે)
લખિતં સં. ૧૯૦૪ કાર્તિક સુદ ૫.

ગૂજરાતી સ્તવનો

(૫૬)

શ્રી હંસભુવનસૂરિવિરચિત

શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વજિન સ્તવન×

શાસન દેવી મનિ કરી એ, ગાઉં પાસ જિણંદ;
સંખેસપુર મંડણઉ એ, દીઠઈ પરમાણંદ (૧)
અશ્વસેન કુલ મંડણઉ એ, વામા દેવી માતા;
નીલવરણા સોહિ સદા એ, લંછન નાગ વિખ્યાત (૨)
જેહનઉ મહિમા વિસ્તરઉ એ, જગમાંહિ પ્રધાન;
સંકટ સવિ દૂરિ ટલઇ એ, જપતાં જેહનું નામ. (૩)
મૂરતિ મોહન વેલડી એ, જોતાં તૃપતિ ન પામઈ,
હરખિ નયણે નિરખતાં એ, ઉપમા નવિ આવઈ. (૪)
મસ્તકિ મુકટ મોહામણઉ એ, કાને કુંડલ સોહિઇ;
ભાલ તિલક દીપઈ ભલું એ, રૂપિં જનમન મોહિઈ. (૫)
લોચન અમીઅ કચોલડાં એ, નાસા વંશ સુચંગ;
વદન કમલ જિમુ ચંદલુ એ, અધર પ્રવાલા રંગ (૬)
આરીસા સમ બિ કપોલ એ, ભુજઃ બિહુ અનોપમ;
રતનજટિલ દીપઈ બહિરખાં એ, તેજિઈ સસિહર રવિસમ. (૭)

× આ સ્તવન વઢવાણ કેમ્પની શેઠ આણંદજી કલ્યાણજીની પેઢીના જ્ઞાનભંડારની હસ્તલિખિત પ્રતિ ઉપરથી ઉતાર્યું છે અને પાટણમાંના મુનિરાજ શ્રી જસવિજયજી મ. ના ભંડારની પ્રતિ સાથે મેળવ્યું.

હીયડઈ હીસઈ ખહિખહી એ, શ્રીવચ્છ સુચંગ;
હાર હિસઇ હીઈ નવલખો એ, બીજોરીઅ રંગ. (૮)
રતનજટિત બિહુ પાલકી એ, વલી ફૂલની માલ;
પરિમલ બહિક્ઇ કુસમના એ, ગુણ ગાઇ રસાલ. (૯)
આવઈ શ્રી સંઘ ઉલટા એ, કરઈ પાસની જાત્ર;
ભાવઇસું પૂજા કરઈ એ, કરઈ નિર્મલ ગાત્ર. (૧૦)

(ઢાળ પહેલી)

મૃત્યુલોકિ જિન મૂરતિ આવી, સંઘપતિ **સંખેસર** ઠાવી;
શ્રાવિકા દિઇ નિતુરાસ ઉ. જય જય શ્રાવિકા દિઇ નિતુ રાસ. (૧૧)
પહિલઇ દેવલોકિ સુરરાજ, પૂછયા ચંદ્રપ્રભ જિનરાજ;
સ્વામી મુગતિનું રાજ ઉ. જય જય સ્વામી મુગતિનું રાજ. (૧૨)
કહિઇ હોસિ મુઝનિ દેવ, વલતું સ્વામી કહિઇ સુણિ દેવ;
દેવરાજ સંખેવ ઉ. જય જય દેવરાજ સંખેવ. (૧૩)
ત્રેવીસમા હોસઇ શ્રીપાસ, તહિઈ હોસઈ મુગતિનિવાસ;
તસ ગણધર હોસિ ઉ, જય જય તસ ગણધર હોસિ. (૧૪)
હરિ હરિષુ દેવલોકિ જાઈ, પાસતણી પ્રતિમા નીપાઈ;
પૂજઈ મનિ ઉલ્લાસિ ઉ, જય જય પૂજઈ મનિ ઉલ્લાસિ. (૧૫)
ચઉપન લાખ વરસ હરિ પૂજઈ, પયપંકઇ પ્રણામઇ સુરરાજિ;
કંચણબલાણઈ મૂકી ઉ, જય જય કંચણબલાણઈ મૂકી. (૧૬)
ચંદસુરજ પૂછઇ તીર્થંકર, કહિઇ મોક્ષ જાસિ પરમેશ્વર;
ત્રેવીસમાની વારિ ઉ, જય જય ત્રેવીસમાની વારી. (૧૭)
સુણી વાત હરખ્યા રવિચંદ, કંચણબલાણિ પાસ જિણંદ;
તિહાંથી પ્રતિમા આણી ઉ, જય જય તિહાંથી પ્રતિમા આણી. (૧૮)
ચઉપન લાખ વરસહ પરમાણુ, જૂજૂયા પૂજઈ ચદઈ નઈ ભાણુ;

વલી તિણઈ થાનકિ મૂકી ઉ, જય જય વલી તિણઈ થાનકી મૂકી. (૧૯)
ઘણે ઈંદ્રે ઈમ પૂજા કીધી, તેહનઈ અવિહડ મુગતિ જ દીધી;
સીઝઈ આઠઇ સિદ્ધિ ઉ, જય જય સીઝઇ આઠઈ સિદ્ધિ. (૨૦)
નાગનાથ કહઈ ધરણેંદ્રા, તિણઈ પૂછયા શ્રી જિનચંદા;
કહિઇ ભવનું પાર ઉ, જય જય કહિઈ ભવનું પાર. (૨૧)
મુજનઇ હોસઇ કહુ ભગવંત, તવ બોલા જગગુરુ અરિહંત;
પાર્શ્વનાથનઇ વારઈ ઉ, જય જય પાર્શ્વનાથનઈ વારઈ. (૨૨)
અસું કહી જિનવર જવ રહિયા, નાગરાજ હિયડિ ગહિગહીયાં;
આવઇ આપણઇ ઠામિ ઉ, જય જય આવઇ આપણિ ઠામ. (૨૩)
કંચણબલાણા માંહિ જાણી, પાસ તણી પ્રતિમા તે આણી;
દહેરાસર નિતુ પૂજઇ ઉ, જય જય દહેરાસર નિતુ પૂજઇ. (૨૪)

(ઢાલ બીજી)

હવઇ નિસુણઇ આવીઆ એ, શ્રી સંખેશ્વર પાસ ઉ;
તે સંખેપી હું કહૂં એ, જિન હુઇ વિઘન વિણાસ ઉ. (૨૫)
દ્વારિકા નયરી કૃષ્ણ નૃપ, રાજગૃહી જરાસંધ ઉ;
વયરભાવ બિહુનઈ હુઆ એ, પૂર્વકર્મ નિબંધ ઉ. (૨૬)
દૂત મોકલઈ જરાસંધનઈ, માનું માહારી આણ ઉ.
કહિ સજ થાઉ ઝૂઝવા એ, કઈ લઈ નાસુ પ્રાણ ઉ. (૨૭)
વચન સુણી વયરીતણાં એ, કેશવ કિધાં પ્રિયાણ ઉ;
કટક લેઈ નઈ સંચરઉ એ, જરાસિંધુ અઈ આણ ઉ. (૨૮)
દલ બેહુ ઝૂઝઈ ભલા એ, પાડિઈ સુભટની કોડિ ઉ;
કાયર કેતાઈ ઈમ કહિએ, સ્વામી સંકટ છોડિ ઉ. (૨૯)
જરાસિંધ મૂકી જરા એ, કટક કરઉ અચેત ઉ;
શ્રીપતિ મનિ ચિંતા થઈ એ, પૂછઈ જિન સંકેત ઉ. (૩૦)

નેમિનાથ કહિ કૃષ્ણ સુણુ એ, છઈ વિશમ વિરાધિ ઉ;
અન્નપાન સવિ પરિહરી એ, નાગરાજ આરાધિ ઉ. (૩૧)
તેહનઈ દેહરાસરિ અછઈ એ, પાર્શ્વનાથનું બિંબ ઉ;
તિણિ નમણિઈ જાસિઇ જરા એ, કાજ સીજઈ અવિલંબ ઉ. (૩૨)
સુણી વાત હરિ હરખિઆ એ, કીધા ત્રણિ ઉપવાસ ઉ;
નાગરાજ તવ આવીઆ એ, તુઠા આપઇ પાસ ઉ. (૩૩)
નવણ કરી છાંટિઉ સહુ એ, ઊઠી સુભટની કોડિ ઉ;
દામોદર પ્રણમી કરી એ, રહિયા બે કર જોડિ ઉ. (૩૪)
જરાસિંધુ જીપી કરી એ, કેશવ પાલઈ રાજ ઉ;
લખમી લીલા ભોગવઈ એ, કરી વલી ધર્મનું કાજ ઉ. (૩૫)
નગર **શંખેસર** વાસીઉ એ, તિહાં થાપ્યા શ્રીપાસ ઉ;
જે જિન પૂજઈ ભાવસું એ, પૂરઇ મનની આસ ઉ. (૩૬)
રોગ સોગ સંકટ ટલિઇ એ, નાસિઈ વિષમ વિકાર ઉ;
ભૂત–પ્રેત તે નવિ છલઈ એ, મહિમા ન લહું પાર ઉ. (૩૭)

(ઢાલ ત્રીજી)

પાસ મૂરતિ સોહામણી માલંતડિએ, પૂજા કરું મનરંગિ
સુણસુંદરીએ;
ગુણ ગાતાં સ્વામી તણાં મા૦, આણંદ ઉપજઈ અંગિ સુ૦ (૩૮)
છપન કોટિ યાદવતણી મા૦, જરા ઉતારણહાર સુ૦;
કુષ્ટ અઢારિ ઉપસમઈ મા૦, વિશ્વનિ કરઈ ઉપગાર. સુ૦ (૩૯)
અગનિ ચોર ભય રાજના મા૦, જલનિધિ જલનાં પૂર સુ૦;
વાઘ સિંઘ ગજરાજના મા૦, ભય સવિ નાસઈ દૂર. સુ૦ (૪૦)
તુહ ગુણ રયણાયર સમુ મા૦, તુજ ગુણ ન લહું પાર. સુ૦
તાહરા ગુણ ગાઈ સદા મા૦, તેહ ઘરિ જયજયકાર. સુ૦ (૪૧)

કામગવી તું સુરતરુ મા૦, તું ચિંતામણિ સાર સુ૦;
તુજ સમવડી જગ કો નહિ મા૦, ગુણહતણું ભંડાર. સુ૦ (૪૨)
કર જોડીનઈ વિનવું મા૦, વિનતી સુણઉ મુજ દેવ સુ૦;
ભવસાગરમાંહિ હું ભમું મા૦, ભવિ ભવિ દિઓ તુમ્હ સેવ. સુ૦ (૪૩)
ત્રણિ કાલ પૂજઈ સદા મા૦, **સંખેસર શ્રી પાસા** સુ૦;
શ્રી હંસભુવનસૂરિ વિનવઈ મા૦, પૂરઈ મનની આસા. સુ૦ (૪૪)
સંવત **સોલ દાહોતરઇ** મા૦, તવન રચિઉં અતિસાર સુ૦;
સંભવનાથ પસાઉલિ મા૦, **છનીઆરી** નયર મઝાર. સુ૦ (૪૫)

(કલશ)

સંખેસરઉ શ્રીપાસ જિનવર વિશ્વસુખકર સુંદરૂ,
અશ્વસેન નરપતિ વંશમંડણુ દુરિતખંડણુ જયકરૂ;
જે જિન આરાહિઈ સ્વામી ધ્યાઈ પાપ જાઈ ભવ તણાં,
શ્રી **હંસભુવનસૂરિ** ઈમ જંપિઈ સાસ્વતાં સુખ લહિ ઘણાં. (૪૬)

[૫૭]

શ્રીસકલચંદ્રવિરચિત

શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વજિનસ્તવન×

વામોદર સરોવર જિનહંસં, આસસેણુ નૃપ કુલ અવયંસં;
જસ સુખ સાસ હસઇ કજવાસં, ચિત સમરે **સંખેસર પાસં**.
રે ચિત ! નૂતં સમરે પાસં. (૧)
સુર સવિ સુખ આપઈ જસ કાણું, ત્રિભુવનિ પ્રસરિઉં જસ અભિહાણું;
જો જિન પૂરઈ વંછિય આસં, રે ચિત૦ (૨)

×પાટણની મુ. જસવિજયજી મ. ના ભંડારની પ્રત ઉપરથી ઉતાર્યું.

જેણુઈ જિનઈ દીધું સમકિત ઠાણું, મન વંછિય દાણે ભવિયાણું;
સુરતરુ ચિંતામણિ સંકાશં, રે ચિત૦ (૩)
જસ નાણું જગિ કુણુઈ પ્રકાસં, હરઈ જો ભવ મરણુ પ્રયાસં;
પામીનઇ ભવ પ્રમુખ વિકાસં, રે ચિત૦ (૪)
હિમ પડલ જિમ રવિકર ગાલઈ, હિમ પડ્યું જિમ તરુવર બાલઈ;
તિમ જસ નામઈ સવિ વિષનાસં, રે ચિત૦ (૫)
જગિ જસ નામ તરઈ જિમ તુંબં, જસ ઘણુ રાહુ ગ્રસઈ નવિ બિંબં;
જો નવ રવિ પરિ કરઈ વિકાસં, રે ચિત૦ (૬)
જિમ અગનિ બાલઈ ખિણુ ઘાસં, યમ અય ગિરલઈ તણુ એક ગાસં;
તિમ જસ નાંમઈ રાેગ વિણાસં, રે ચિત૦ (૭)
વાઘ સિંઘ જર વિષધર નાસઈ, જસ નામઈ ભય નાવઈ પાસઈ;
જસ નાંમઈ ઘરિ હય ગય દાસં, રે ચિત૦ (૮)
જસ નિત શ્રુતિ કરતા સુરદાનં, લાેકપાલ નવગ્રહ સુખદાનં;
સુરરમણીસ્યું ભાેગવિલાસં, રે ચિત૦ (૯)
જિણિ પૂજ્યઈ ત્રિભુવન જન પૂજ્યઈ, જસ નાંમઈ સવિ પાતક ધ્રૂજઈ;
જસ નાંમઈ ઘરિ નવ નિધિવાસં, રે ચિત૦ (૧૧)
દુરિત દરિદ્ર હરઈ જસ વયણે, જાતાં વયણુ હરખિજઈ નયણે;
ગાઈ જસ સુરનર બહુ રાસં, રે ચિત૦ (૧૨)
શાકિણિ ડાકિણિ ભૂત પરેતં, નાસઇ સમ ઉવસગ્ગ સમેતં;
જસ મુખ વાસઇ મતિ નવિ હાસં, રેચિત૦ (૧૩)
સુરસુંદરી જસ ચાંમર વીંઝઈ, તિણુ કારણિ હરિ હર સુર ખીજઈ;
જસ તણું કંતિ હસઈ શિખિયાસં, રે ચત૦ (૧૪)
જસ આસો ગત રૂપ હરઈ, સાેગ વલિ તુદલિ ષટમાસં;
રાેગ છૂટઇ પરષદ નિજ ભાસં, રે ચિત૦ (૧૫)

જસ વાંણી ઘટ જીવ પલાવઈ, કમઠાદિક સમ કુમતિ ગલાવઈ;
જો મંગલ કલ્લાણ નિવાસં, રે ચિત૦ (૧૬)
જસ નાંમઈ નહી ખાસં સાસં, વઈરી દૂરિ પલાઈ નિરાસં;
જસ જીત્યુ રવિ ચંદ્ર આકાસં, રે ચિત૦ (૧૭)
નાંમ હરઈ જસ જન કી નાસં, તિમ જસ નાંમઈ નાસઈ ત્રાસં;
જસ દરિસણ સુરભવણ વાસં, રે ચિત૦ (૧૮)
મભમસિમ ભણિસિ તીર્થ પ્રભાસં, કિસ્યું કરઇ તું તપ બહુ માસં;
જસ ધ્યાનઈ બહુ ફ્લ ઉપવાસં, રે ચિત૦ (૧૯)
સકલચંદ્ર સુરનરપતિ મોહઈ, કામધેનુ સો નિજ ઘરિ દોહઇ;
જો જસુ જોઈ નિજ નિય આસં, રે ચિત૦ (૨૦)
વિસહર કુલિંગમંતં, પોમાવઈ નાગરુયઘુતિજુત્તં;
સિરિપાસનાહથુત્તં કંઠ કય હવઇ સુહ જુત્તં રે ચિત૦ (૨૧)

[૫૮]

ઉપાધ્યાય કલ્યાણવિજયજીરચિત

શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ સ્તવન*

સયલ જન શંકર પ્રણય પુહવીસરં,
વિમલ ગુણસાગરં પાસ સંખેસરં;
થુણિસ હું ભત્તિ જુત્તિ કરી સામિઅં,
દિસઉ સિરિ ભારઈ વયણરસ કામિઅં. (૧)
જલધિજલ પાર કિમ પામિઈ ભુજ કરી,
અહવ કિમ તોલીઈ કેણિ મંદરગિરી;
તહય પુણ કુણ ગુણઈ ગંગસિક્તાકણા,
તહ કેહં સંથુણયા જાઈ સામી ગુણા. (૨)

*પાટણની મુ. જસવિજયજીના જ્ઞાનભંડારની પ્રત ઉપરથી ઉતાર્યું.

તહવિ ગુણુ રાગીઓ હું અછું સામિઆ,
ગુણતણો પાર તો યોગિ નવિ પામીઆ;
તે વિ જઈ તુજ્જ ગુણગણુણબદ્ધાયરા,
તેણુ મુજ કોવિ દોસો ન સંખેસરા. (૩)

જઇ વિ જિનરાજ મુજ કિસું પંડિતપણું,
કિહાં વલી વિમલ ગુણુ સામિજી સંથુણું;
તહવિ મધુમાસિ જિમ કોકિલા અંબની,
હુંણિ મહિમા વદઈ ભત્તિ તિમ સામિની. (૪)

વિમલ જલ કમલિની દલિ રહ્યું જઇ લહઈ,
વિઉલ મુગહા ફૂલાં કંતિ પંડિત કહઈ;
તઉ ન કિં સામિ સુપસાયથી સંથવં,
ચતુર જન ચિત્ત આનંદસ્યઇ અભિનવં. (૫)

(રાગ–ગઉડી)

જિનવર તુજ ગુણુ વેલડી, મુજ માનસ વન માંહિ;
ફૂલી ફલ દિઈ નવનવાં, તે મુજ અધિક ઉચ્છાહી રે;
ત્રિભુવન રાણીઓ, પય પ્રણુમઇ જસુ ઈંદો રે, સુરસિરતાણીઓ. (૬)

તુજ મુખ શારદ ચંદ્રમા, મુજ મન બાલ ચકોર;
અનુદિન પીવઈ ચંદ્રિકા, હરખ્યો કરઇ બકોરો રે. ત્રિ૦ (૭)

પ્રભુ કીરતિ નવ માલતી, ફૂલી ત્રિભુવનમાંહિ;
તસ પરિમલ કવિ મધુકરા, પીવા અતિ ઉમાહઇ રે. ત્રિ૦ (૮)

તુજ પદ કમલ પરાગના, રસિઆ સુરનર ભૂપ;
મધુકર પરિ તે રુણુઝુણુઈ, ધરતા હરખિત રૂપો રે. ત્રિ૦ (૯)

યેાગી જન મન મંદરેા, તુજ ગુણ સુરની રે વેલિ;
જોતાં મૂરતિ તાહરી, મુજ મન દિઈ નિત હેસ્યેા રે. ત્રિ૦ (૧૦)

(રાગ-કલ્યાણ)

જિન મહિમા ત્રિભુવનિ ગાજીઓ, સંખેસરપુરનઉ રાજીઓ;
જિન વદન અનેાપમ રાજીઓ, દેખી તારાપતિ લાજીઓ. જિ૦ (૧૧)
જિન રૂપિં કામ પરાજીઓં, પ્રભુ ક્રોધ મહાભડ ભાંજીઓ;
ઉપગારી સબ સિરતાજીઓ, તઈ બલતઓ નાગ નિવાજીઓ જિ.(૧૨)
બહુ નગરી લેાકિં તરજીઓ, સેા કમઠ મરી સુર સરજીઓ;
ઉપસર્ગે કરઇ તે ખીજીઓ, ધરણિંદિ તે પુણ વરજીઓ. જિ૦ (૧૩)
પ્રભુજસ જગમાં વાજીઓ, તેણિં જાણે જલનિધિ માંજીઓ;
પ્રભુ આગલિ દુંદુભિ વાજીઓ, વર કેવલ તઈ ઉપરાજીઓ. જિ૦ (૧૪)

(રાગ-કેદારેા)

મંદર ગિરિવર ધીરતા, તઈ ગ્રહી શ્રી જિન પાસ રે;
વિમલ જસ જલધિ ગંભીરતા, આવી રહી તુજ પાસ રે. મંદ૦ (૧૫)
વચન અમૃત રસ મધુરિમા, પુહવિ પરિ તું ખિમાવંત રે;
ચંદ્રપરિ તું જણાણંદણેા, સૂરપરિ તું પ્રભાવંત રે. મંદ૦ (૧૬)
સુરતરુ સુરમણિ સુરગવી, કામકુંભાદિક જેહ રે;
તેહથી અધિક તુજ સમરણું, વંછિત પૂરવઇ પહ રે. મં૦ (૧૭)
તુજ ગુણવેલિ વિલગી રહિઓ, મુજ મન ભ્રમર નિસદિસ રે;
મંત્ર જિમ નામ જિન તાહરૂં, નિત જપું હું જગદીસ રે. મંદ૦ (૧૮)
તું ગુરેા તું જિન શંકરેા, તું પિતા તું જિન માત રે;
બંધવ તું જગજંતુનઉ, તું હિજથી હિત વાત રે. મંદ૦ (૧૯)

(રાગ-ધન્યાસી)

ઈંદ્ર મુકુટનઉ હીરલેા, સામી સિરિ પાસેા રે;
દીઠઈ દુરિત સવે ટલઈ, પુરવઇ વંછિત આસેા રે. ઈંદ્ર૦ (૨૦)

અષ્ટ મહાભય ભંજણું, પાસ જિણેસર નામો રે;
ઇક્કોવિ સિદ્ધિસુહ દિઇ, ભાવઇં કર્યો પ્રણામો રે. ઇંદ્ર૦ (૨૧)
તું ભવસાગર પારગો, તું કરુણાનિધિ દેવો રે;
ચઉસઠિ ઇંદ્ર ભાવિં કરી, સારઇ તુજ પય સેવો રે. ઇંદ્ર૦ (૨૨)
તૃપતિ નહી જિન જોઅતાં, જઇ સહસ કિરણ સુરેશો રે;
ગુણ તણો પાર ન પામીઓ, જીહાં સહસ જોસેસો રે. ઇંદ્ર૦ (૨૩)
તું સિદ્ધો તું પારગો, તું સિવરમણી કઉ કંતો રે;
તુજ પદ કજહી લગી રહું, દિઇ સિવ મુજ ભગવંતો રે. ઇંદ્ર૦ (૨૪)

(કલશ)

ઇઅ સયલ સુખકર દુરિત તમહર ધ્યાઇઓ **સંખેસરો,**
સિરિ **વિજયસેનસૂરિંદ** સદ્ગુરુ સંપ્રતિ સોહમ ગણધરો;
તસ સયલ વાચક ચક્કચૂડા ચૂડામણિ સમ સુઅધરો,
શ્રી કલ્યાણવિજય ઉવજ્ઝાય સેવક ધર્મવંત સુહંકરો (૨૫)

[૫૯]

શ્રી વિમલહર્ષ ઉપાધ્યાય શિષ્ય મુનિવિજય વિરચિત

શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ સ્તવન*

(તાલ રાગ-મેવાડઉ)

સરસતિ સરસ વયણરસ, માતા તું મુઝ દેયિ રે,
શ્રી શંખેશ્વરપાસજી, ગાસ્યું હું બહુ હેયિ રે. (૧)
જય જય પાસ જિનેસરૂ (એ આંકણી)

---

* શેઠ આણંદજી કલ્યાણજીની પેઢી (પાલીતાણા) હસ્તકના શ્રીદેવર્ધિગણી ક્ષમાશ્રમણ જ્ઞાનભંડારની હસ્તલિખિત પ્રતિ ઉપરથી ઉતાર્યું.

અશ્વસેન ભૂમિપતિ, કુલ આકાસ વિસાલા રે;
દિનપતિ દીપઈ જિનવરૂ, ગુણ ગાઇ સુખી બાલા રે. જય૦ (૨)

કમઠ હઠી મદ ભંજનો, ત્રીસ વરસ ગૃહવાસ રે;
પ્રભાવતી રાણી સાથી, સુખ વિલસઇ ઉદાસ રે. જય૦ (૩)

અવસર લહી લોકાંતિક, કહઇ પ્રભુ સંયમભાર રે,
લીજઇ દાન દેઇ કરી, કીજઇ પર ઉપગાર રે. જય૦ (૪)

સરસ મહી કરીવર, દાન મેહ પ્રભુ વરસી રે;
ઉત્સવ મહોત્સવ બહુ કરી, સંયમ લીધું હરખી રે જય૦ (૫)

એકાકી વિચરઇ જિન, તપ તપઇ વિકરાલ રે;
કેવલજ્ઞાન વરી તવ, પ્રતિબોધઇ જન સાલ રે. જય૦ (૬)

સમેતશિખર અણુસણુ કરી, પહુતા મુગતિ મઝાર રે;
ભવિજન અહનિશિ ચિત ધ્યાઓ,જગિ લહો જિમ જયકાર રે.જય૦(૭)

પરતખિ પરતો પૂરતો, ચૂરતો આપદવૃંદ રે;
નાગેંદ્ર નિ પદમાવતી, સેવ કરઇ આણુંદ રે. જય૦ (૮)

ગજપતિ સિંહ દવાનલ, સર્પ સમર જલ આદિ રે;
જલોદર બંધન ભય ભંજઈ, મૃગદળ જિમ હરિ નાદિ રે. જય૦ (૯)

વિત્ત ખરચી પૂજા કરો, ભાવ ધરી હિય ઇ ચંગ રે;
પાસ વંદન નર જે કરઈ, તે લહઈ સુખ અભંગ રે. જય૦ (૧૦)

શ્રી હીરવિજયસૂરિસરૂ, વિમલહરિખ ઉવઝાય રે;
તાસ સીસ મુનિ ઈમિ કહઇ, સેવા દિ તુઝ પાય રે. જય૦ (૧૧)

[૬૦]

શ્રી જયવિમલ ગણિ વિરચિત

શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ સ્તવન*

સદ્‌ગુરુ ચરણ નમેવિ સેવિ કરી સરસતી માતા,
માગું મોટી મતિ છત્તિ આપો વિખ્યાતા;
સંખેસર પરમ મંડણો શ્રીપાસ જિણંદ,
તાસ તણા ગુણ ગાઈવા મનિ અતિ આણંદ. (૧)
અશ્વસેન કુલિચંદ ઈદ નાગ સારઈ સેવ,
વામા રાણી માત જાસ પાસ નામઈ દેવ;
નવય હાથ પ્રમાણ કાય નગરી વાણારસી,
જખ્ખણી પદ્માવતી નામ તાસ ચરણે વસી. (૨)
આહટ્ટ દોહટ્ટ રુદ્દ ખુદ્દ ઉચાટ અનિદ્ધ,
કુડા આલપંપાલ જાલ કંકાલ કુછીદ્દ;
રોગ શોક દાલિદ્દ દુઃખ દોહિલ નવિ આવઈ,
જઉ **સંખેસર** પાસનાહ ગિરૂઆ ગુણ ગાવઇ. (૩)
સાઈણી ડાઇણી ભૂત પ્રેત ભયંકર ભુંડા,
આહટ્ટ હાસ હસંત દંત અસંત પ્રચંડા;
દુજ્જણ દેખી લવડ ધાડ આવઇ નવિ પાસઇ,
જઉ **સંખેસર** પાસનાહ નામ હૃદય પયાસઈ. (૪)
માન વિમોહની મંત તંત તાવિત અનેક,
મદલીયા મૂલી યમત મોહ રાવલી છેક;

---

* આ સ્તવન પાટણની મુ. મ. જસવિજયજી મ. ના જ્ઞાન-ભંડારની હસ્તલિખિત પ્રત ઉપરથી ઉતાર્યું.

વિદ્યાસિદ્ધ જપંત જાપ સીજ્જઈ સનમાનઈં,
જઉ સંખેસર પાસનાહ સમરઈ એક ધ્યાનઈં. (૫)

આદિત્ય સોમ મંગલ બુહ ગુરુ શુક્ર શનીશા,
રાહુ કેતુ દુઠ્ઠ ગ્રહ નવ લગનાધીશા;
વિરુયા વિંતર વિધ દેવ દૈત્ય નવિ છલિઈં,
જઉ સંખેસર પાસનાહ નામિ જઇ મિલીઈં. (૬)

ચામુંડા છપ્પન કોડિ બ્રહ્માણી અઢાર,
કાય તણી છઈ નવહ કોડિ દસ અસુર કુમાર;
બાવન્ન વીર વિકમ્મ કમ્મ કરતા તે બીહઈં,
જઉ સંખેસર પાસનાહ નામ લીજઇ જીહઇં. (૭)

કાંણુ કુંબડ ટુંટ મુંટ અનાસિક અંધા,
બહિરા બોબડ બુદ્ધિહીન વામન રાતંધા;
પંગુ મુંગા ખરણુ ખજ્જ ખોડિ નાવઈ અંગઇ,
જઉ સંખેસર પાસનાહ ગુણ ગાવઇ રંગઈં. (૮)

રોહિણી રંઘણી ખયન ખાસ ખજ્જ ખજ્જુવાલા,
દુઠ્ઠ જલોદર કોઢ રોગ ઉપરિ કંઠમાલા;
અઠ્ઠોત્તર સય વાહિ આહિ ગુંબડ પમુહાઇ,
શ્રી સંખેસર પાસનાહ સમરંતા જાઈં. (૯)

પાણિય પૂર પ્રચંડ ચંડ વાયઇ ગંડ ગડીઆ,
જલનિધિ જલ કલ્લોલ માલ માંહિ જે પડિઆ;
નાડિ નદી નિવાણુ કૂપ આવઇ ઉપકંઠઇં,
જઉ સંખેસર પાસનાહ ગુણમાલા ગંઠઇં. (૧૦)

કંતિ તાપ સંતાપ વ્યાપ લેઇ જાલ ફુરંતિ,
ચોરાસી લખ્ખ જીવાયોની બાલઈ બલવંતિ;

વનદાવાનલ અગનિ કોપ તતખિણુ ઉલ્લાઈ,
જઉ **સંખેસર** પાસનાહ નામ સમરઈ જાઈ. (૧૧)
સેષનાગ મહાપદ્મ પદ્મવાસગ મહાવાસગ;
તક્ષગ સંખ કુલિગ નાગ નાથ તાસ ઉપાસગ;
કંકોલ મહાકંકોલ નોલ વીંછી વિષ નાસઇ,
જઉ **સંખેસર** પાસનાહ નામ રાખઈ જડી પાસઈ. (૧૨)
વાટઘાટ લુટત કેવિ અધારઈ આગસઈ,
ચોર અઘોર બકોર કરી રમતા રંગિ રાસઈ;
ગાવડી છોડ ભૂ ફોડ મોડ મુકીઉ જાઈ,
જઉ **સંખેસર** પાસનાહ નામ મંત્ર જપાઈ. (૧૩)
એક પઈઠા બાઈઠા પુંઠિ ધરિ સાધઇ નિજ પાવક,
વયરિ વયર ઘરંત જંતઘાકર વાઘા ઈક;
લોચન લોલ કરંત રીસ મુખિ બોલાઈ વાણી,
તે **સંખેસર** પાસનાહ નામ થાઈ પાણી (૧૪)
કેસરી કેસર વન્ન કેસ લાંગુલ લહકાવઈ,
ભૂખિ ભીડયો ભીમ રૂપ બૂકંતો આવઈ;
સ્વાપદ સઘલા વાઘ વીર તે અજની સમાના,
જઉ **સંખેસર** પાસનાહ સમરઈ સાવધાના. (૧૫)
માતો મયગલ ઉચ્ચકાય કોપઈ કલકલતો,
દંતો સલમુંસલ પ્રાય સુંડા દંડ કરંતો;
ચાલંતો અતિવેગ વાય વિકરાલ ન દીસઈ,
જઉ **સંખેસર** પાસનાહ સમરઈ નીસદીસઇ. (૧૬)
કેવિય ડંડાઉધિ કેવિ કૃપાણુ કટારી,
કેવિય ફરસી કેવિ કુંત તલવાર અટારી;

જુઝઇ બુઝઇ ધસમસંત સંગ્રામઈ સૂરા,
જઉ સમરઈ શ્રી પાસનાહ પામઈ જય પૂરા. (१७)
રોગ લલિ લહુ હુત્ત સાપવર ચોર કઠોરા,
વયરી સીંહ ગજેન્દ્ર રણસંગ્રામ અઘોરા;
એહ મહાભય ભીમ ભડ ભયંકર હુંતિ,
શ્રી **સંખેસર** પાસનાહ સમરઈ પાસમંતિ. (१८)

હય હાથી વર હેમ હરખિ હાંસિલ હિયામતિ,
આવઇ આણંદ પુરિ લછિરામા રંગિ રમતિ;
માનઇ મોટો રાય પાય સેવઇ ભૂપાલા,
જઉ સમરઈં શ્રી પાસનાહ નાંમિં જપમાલા. (१९)

ભોજન ફૂર કપૂર ઘૃત પીયરસ ઘોલા,
પૂગઈ પૂરા પડવડા મનવંછિત ડોહલા;
કોમલ કપ્પડ કવિઅરસ વર વાહન પામઈં,
જઉ **સંખેસર** પાસનાહ સમરી સર નામઈં. (२०)

વીસ ભૂવણવઇ ઈંદ દસ વેમાનિ ઈંદા,
બત્તીસ વિંત્તર ચેાતકી દોઇ સૂરજ ચંદા;
સોમરૂપ મુખિ મધુરવાણિ વખાણઇ તોરી,
શ્રી **સંખેસર** પાસનાહ ગુણ ગાવઈ ગોરી. (२१)

ચઉપન્ન લાખ વરસ પહુ પૂજ્યા હરિ હરખઈં,
જુજુઆ પૂજ્યા ચંદ ચઉપન્ન લાખ વરસઈં;
જરાસિંધે મૂકી જરા ઉત્તારવા કાજઇં,
શ્રી **સંખેસ્વરપુર** આવીયા નેમિસર રાજઇં. (२२)
કેસર કસ્તુરી કપૂર પૂર ચંદન ચંપક,
દલ જાઇ જૂઇ ગુલાબ લાલ મરુઉ અતિ નિર્મલ;

ઉત્તારઇ જિન આતિ મંગલ દીપ કી જઈ,
શ્રી **સંખેસર** પાસનાહ પૂજિ ફલ લીજઇ. (૨૩)

તું ઠાકર તું માયબાપ તું બંધવ મોરા,
તુહ મુહ દેખી મોહ મુજ જ્યું ચંદ ચકોરા;
હું આવ્યો તુહ ચરણકમલ પરમાણંદ પામિ,
શિવપુર સુંદરરાજ આજ આપો મુજ સામિ. (૨૪)

ત્રીણ તિલક વિસાલ મન્નલદ્ધિહ નાણી,
એહ તણા અક્ષર આદિ લેયો સુહ જાણી;
વરમતિ કેલવી આપણી કવિતા અભિધાન,
પાસ જિણેસ સંથુણો સારદા ધરિ ધ્યાન. (૨૫)

વેદમદનબાણસોમકલા(૧૬૫૪)સંવચ્છર આંણો,
કાર્તિક માસનઈં પઢમ પખ્ખિ દીપોત્સવ જાણો;
તવન રચઉ મઈં સાર ઈંદ્રપુરી માંહિ ચઉમાસઇ,
સાંભળતાં સુખ ઉપજઇ ભણતાં ભય નાસઇ. (૨૬)

(કલશ)

શ્રી પાર્શ્વજિણવર અમિત ગુણવર સંથુણો મનમોહનો,
સુર અસુર કિન્નર ચેાતકીવર વખાણઇ મહિમા ઘણો;
તપગચ્છનાયક સુખદાયક શ્રી **વિજયસેનસૂરિસરો**,
તસ સીસ ગણિ **જયવિમલ** સેવક દિન દિન પતિ
જય જય કરો. (૨૭)

ઇતિ શ્રી પાર્શ્વનાથસ્તવ : લિખિત : શ્રી ઉત્તમવિજયગણિના.
સંવત ૧૭૩૪ વર્ષે ચૈત્રવદિ ૧ દિને વાસા.

[६१]

શ્રી વિદ્યાચંદ્રમુનિવિરચિત

શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ સ્તવન*

સરસતિ માત પસાઉલિ, એ તેા પાઉલિએ રે પ્રણુમી પ્રભુ પાસ તેા;
શ્રી જિન પાસ સંખેસરેા અલવેસરેા રે, મુજ પૂરવઈ આસ તેા.
જયેા જયેા પાસ સંખેસરેા. (આંચલી.) (૧)

ગુણ ગાવા ગિરૂઆ તણા એ તેા, અતિ ઘણા રે સેાહામણા જાસ તેા;
આજ મુજ એહ ઉમાહલેા માહરેા, નાહલેા રે મિલિએા જિન
પાસ તેા. જ૦ (૨)

આજ એણિ જગિ જાગતેા એ તેા, માગતેા રે નિત નવનવા ભેાગ તેા;
મહિઅલિ મહિમા મ્હાલતેા વલી, આલતેા રે પરમ પદ
ભેાગિ તેા. જ૦ (૩)

ચઉર ચાકર નિતુ તાહરા પ્રભુ,-માહરા રે સુર અસુર નર કેાડિ તેા,
એાભલા ખરીયખજ મતિ કરઇ નિજ, શિર ધરઇ રે તુજ આણુ
કર જોડિ તેા. જ૦ (૪)

સામિ સુલતાન સાહિબ ખરેા જિનજી, કરેા રે મુજ સેવક સાર તેા;
પુન્ય પૂરઇ પ્રભુ પામીએ, શિરનામીએા રે એક તુંહિ જ
આધાર તેા. જ૦ (૫)

વિષમ સંકટ પડયાં છેાડવઇ જિનજી, તવઇ રે મનમાંહિ તુજ નામ તેા;
સેકલ સેાહામણા કામણા મુજ, મનતણેા રે નિત પૂરવઇ
સ્વામિ તેા. જ૦ (૬)

---

*પાટણની મુ. જસવિજયજીના ભંડારની હસ્તપ્રત ઉપરથી ઉતાર્યું.

જેહ બંધન પડયા પાપીઆ, સંતાપીઆ રે કરમ વ્યાપિઆ રોગિ તો,
મૂઢ મતિ મદ માનિભર્યા, તેહ ઉધર્યા રે કર્યા ભોગ સંયોગ તો.
જ૦ (૭)

શ્રીપતિ દલબલ બાંધીઓ, આરાધિઓ રે જવ દેવ દયાલ તો;
ન્હવણ યાદવ જરા નીંગમી, એણિ સવિ સમી રે તસ આધિ વિકરાલ તો. જ૦ (૮)

તેહ મૂરતિ તિહાં હરિ ઠવી, જગિ અભિનવી રે સદા સાર સુરવેલિ તો;
જાસ જસ દસ દિસઇ મસમસઈ, ભવિક ભમરલા રે કરઈ રંગ ન દૂરેલિ તો જ૦ (૯)

ત્રિભુવનિ તેજ તાહરૂં તપઈ, સદા નવિ છિપઇ રે કિહાં રાતિનઈ દીસતો;
ઇસિ ચોગીસ જાણી જપઈ, સકલ લોકના થોક નિજ નામતા સીસ તો. જ૦ (૧૦)

જય વર્યા રણિ જિકે રાણીઆ, સહુ હાણીઆ રે હોઇ તાહરઇ નામિ તો;
સજન વાલ્હાં મિલઇ વેગલિ, આસ્યા ફલઈ રે સરઇ સકલ શુભ કામ તો. જ૦ (૧૧)

સંઘ આવી ઘણા ઉલટ્યા, અતિ સાંમટા રે પ્રભુ ભેટવા કાજિ તો;
નંદિ જય જીવજીવન સદા, મુદા મેદિની માંહિ મોટો મહારાજ તો.
જ૦ (૧૨)

એક અરદાસ સુણિ ઠાકુરા, ગુણ આકરા રે કરુણાકરા દેવ તો;
હિયડુલુ હેજિ હીસઈ ઘણું, મુજ આવયો ભાગિ ભગવંતની સેવ તો.
જ૦ (૧૩)

દેવ દાણવ તુજનઈ, ઇહાં ઇણિ સમદ્દરે ભવ કાંઇ ભમઇ કોય તો;
સોય સામી મિલ્યો આપણઇ, સહી થાપણઇ રે થયો કેવલ હોય તો. જ૦ (૧૪)

કોડિ કુલ કનક કોડી તણી, ઘણી મઇ સુણી રે પદમિની નારી તો;
સાર સોભાગ જસ ઉજલા, જિમ હંસલા રે હોઇ સુગુણ સંસારિ તો.
જ૦ (૧૫)

રૂપ રૂઅડા એક પરવડા, અમૃત ઘડા રે મુખિ મીઠડા બોલ તો;
ગીત ગાઈ ગુણ ઓરડી, સુખ ઓરડી રે તિહાં ઢમકતા ઢોલ તો.
જ૦ (૧૬)

થાલ સુવિશાલ સોનાતણાં, ઘણા સાંભણાં રે ભલીં પ્રીસીઆં સોલ તો;
એક ઘરિ ભોજન ભાવતાં, છતાં સાલિ નઇ દાલિ ઘૃતઘોલ તંબોલ તો.
જ૦ (૧૭)

પુત્ર પરિવાર એક પરવર્યા, બલબાધરા રે, બહુ બાંધવાં જોડિ તો;
એહ સવિ પાસ પરમેસરા, પદ સેવતાં સંપજઈ વંછિત કોડિ તો.
જ૦ (૧૮)

નયરી વાણારસી જિમ સસી, અશ્વસેન રાજા જયો જગત્ર વિખ્યાત તો;
તાસ ઘરિ ધરણી સુલખ્યણી, અછે દેવી વામા સતી તાહરી માત તો.
જ૦ (૧૯)

ધન્ય તે દેસ જિહાં તું રહ્યો, કવિયણ કહ્યો રે ધન માનવ દેવ તો;
અલવિઉલગ કરઇ આસના, ભલી વાસના રે ગુણપાસના લેવિ તો.
જ૦ (૨૦)

શાકિની ડાકિની નવિ છલઇ, ટલઇ આરતિ ભૂત નઇ પ્રેત તો;
લાગતો રાગ ત્રિભુવન તણો, અતિ ઘણો તુજ ઉપરિ રે સુણ્યો
સહજ સોભાગ તો જ૦ (૨૧)

દેવ ધરણેંદ્ર પદમાવતી તુજ, સારતી સેવસાનિધિ કરઇ ધ્યાનિ તો;
સંઘ સહુ સકલ સુખ મેલવઇ, વલી હેલવઇ રે મહાનંદ પદ
દાનિ તો. જ૦ (૨૨)

રાણી પ્રભાવતી વલ્હેા, મુજ મન રહેા રે હવઇ અવિચલ વાસ તેા;
દાસ અપરાધ સવિ સાંસહેા, મહેામાહરઇ તાહરેા વિરહ જિહાં
સાસતેા. જ૦ (૨૩)
તું ગુરુ સુરતરુ સાચલેા, અરે એકલેા ત્રિભુવન ભેાગવઇ રાજ તેા;
સમરથ સામિ હું એાલગું, અતિ અલ જ્યેા રે દરિસન દેવ દઇ
આજ તેા. જ૦ (૨૪)
સંવત સેાલસાઠિ સહી, રહી અહ્મદનગરિ આસાઢ ચઉમાસ તેા;
પાસ સંખેસરેા ગાઇએા, પ્રભુ પાઇએા રે પરમ લીલવિલાસ તેા.
જ૦ (૨૫)

(કલશ)

એહ સમરિ અમર નરિંદ વંદિઆ આધિવ્યાધિ વિનાસિની,
સંખેસરેા શ્રીપાસ મૂરતિ પ્રગટ પુન્ય પ્રકાશિની;
શ્રી વિજયસેનસૂરીશ તપગચ્છરાજ આજ સહુ જપઇ,
વર વિબુધ વીપાસીસ વિદ્યાચંદ્ર કહઇ ચિહું દિસિ તપઈ.(૨૬)

[૬૨]

શ્રીકુંયરવિજયશિષ્યવિરચિત

શ્રી શંખેશ્વરજીનું સ્તવન×

પ્રહ ઉઠી પ્રણમેં પાસપ્રુદા, તે પામે પરમાનંદ સદા;
તસ દેસ વિદેસ જસ પ્રસરેં, સંખેસર સાહિબ જે સમરેં. (૧)
સુરનરપતિ અરચિત પદચરણું, ભવભયપીડિત જિન! તુમ શરણું;
તસ દેાહગ સવિ દુઃખ દૂર હરે, સંખેસર૦ (૨)

× રાધનપુર, તંબેાલીશેરીમાંના શ્રી વિજયવીરસૂરીશ્વરજી મહારાજના જ્ઞાનભંડારની હસ્તલિખિત પ્રત ઉપરથી ઉતાર્યું.

તુજ દેહે વિભાવિત મેઘઘટાં, તુમ દરિસણ અમૃત જેમ છટાં;
તસ મંદિર લક્ષ્મી લીલ કરે, સંખેસર૦ (૩)

ગજ કેસરી દહન ફણીધરણું, જલરાશિ મહોદર બંધ ઘણું;
એ સપ્ત મહાભય ભય ન કરેં, સંખેસર૦ (૪)

નિરખ્યો મહીમંડલ મેં તુજ થકી, અતિશય અધિક કોઇ દેવ નથી;
ભવજલનિધિ દુસ્તર તેહ તરે, સંખેસર૦ (૫)

પ્રભુ રૂપ સ્વરૂપ લિખિ ન સકેં, પર દરસણ નામેં તે ન ટકેં;
ઘેર બેઠાં તે હિજ જોખ કરેં, સંખેસર૦ (૬)

કંઠ ઠવે તુઝ સ્તુતિમાલા, તે પામેં સઘલેં જયમાલા;
ચિતચિંત તેહનાં કાજ સરે, સંખેસર૦ (૭)

તેહને ઉછરંગ સદૈવ ઘણાં, કાંઇ ઋદ્ધિવૃદ્ધિ સુખ પુત્રતણાં;
અતિ સંકટ વિકટથી તે ન ડરે, સંખેસર૦ (૮)

અતિ દુર્જય કાંમ નિઃકામ કર્યો, ત્રીહુ લોક લગેં ઉપગાર કર્યો;
સુંદર શિવ રામા તેહ વરેં, સંખેસર૦ (૯)

અમૃત પેં મીઠી તુઝ વાણી, જે બિરુદ ધારેં પુરુસાદાણી;
જગ અવિચલ વાચા તાસ ફુરેં, સંખેસર૦ (૧૦)

ધન વામા જનની તુમ જાયા, અશ્વસેન નરેસર કુલ આયા;
તુમ નામ થકી બહુ સુખ પાયા, બુધ કુંયરવિજયશિષ્ય ગુણ
ગાયા. (૧૧)

ઉક્ત પ્રતિને અંતેઃ—"સંવત ૧૮૮૮ ના વર્ષે જેઠ સુદ ૪ દને વાર શનિ શ્રી રાધિકાપુર (રાધનપુર) મધ્યે લખી આપ્યું છે શ્રી ચિંતામણિ પ્રસાદાત્."

[६३]

શ્રી શુભવિજયકૃત

શ્રી શંખેશ્વરપાર્શ્વનાથ સ્તવન[1]

સરસતિ સામિણિ માય, આપુ સુજનિં પસાય;
પાસ જિણંદ તણાએ, કે દસ ભવ ગાયવા એ. (૧)
પોતનપુર અરવિંદ, રાજ કરઈ જિમ ઈંદ;
વિશ્વભૂતિ તસતણો એ, કે પુરોહિત ગુણનિલો એ. (૨)
ધરણી અનુદ્ધરા તાસ, પુત્ર જણ્યા બે ખાસ;
કમઠ મરુભૂતિ એ, કે બીજો સમકિતમતિ એ. (૩)
મરુભૂતિની નારિ, કમઠિ ભવન મઝારિ;
એકદા ભોગવી એ, કે રાય ખબરિ હવી એ. (૪)
રાયિં કાઢ્યું જામ, તાપસ હુઓ તામ;
ડુંગરિ તપ કરઈ એ, કે મનિ મત્સર ધરઈ એ. (૫)
કમઠ પાય પ્રણમેવિ, મરુભૂતિ ખામેવિ;
શિલા તલી ચાંપીઓ, કે પહિલો ભવ હૂઓ એ. (૬)
બીજે ભવ હવઇ જોઈ, મરુભૂતિ હાથી હોઈ;
અરવિંદ મુનિવરુ એ, કે દેખી સંયમ ધરુ એ. (૭)
જાતિસમરણ પામિ, મન રાખ્યું તિણઈ ઠામિ;
કમઠ કૂકડ અહિ એ, કે હાથી ડસ્યું સહી એ. (૮)
ત્રીજઈ ભવિ દેવલોક, આઠમિ અમર વિલોકિ;
નરગિ પંચમિ ગયું એ, કે કૂકડ સાપડુ એ. (૯)
ચઉથુ ભવ હવઇ જાણિ, જંબૂદ્વીપ વખાણિ;
પૂરવ વિદેહ જિહાં, કે સકચ્છવિજય તિહાં એ. (૧૦)

---

૧. પાટણની શ્રી જસવિજયજીના ભંડારની હસ્તપ્રત ઉપરથી ઉતાર્યું.

વૈતાઢચ પરબત સાર, તિલકાપુરિ ભરતાર;
વિદ્યુત ગતીસરુ એ, કે તિલકાવલી વરુ એ. (૧૧)
તાસ કૂખિ સુત સાર, અમરતણું અવતાર;
કિરણવેગ વલી એ, નામ દિઈ મનિ રલી એ. (૧૨)
વિદ્યાધરનું રાય, સંયમસ્યું લય લાય;
ગિરિ કાઉસગ કરઈ એ, કે મનિ ઉપશમ ધરઈ એ. (૧૩)
પંચમ નરગથી આય, કમઠ જીવ અહિ થાય;
મુનિવર તિણિ ડસ્યું એ, કે ધ્યાનથી નવિ ખસ્યું એ. (૧૪)
બારમિં કલ્પિં જાય, કિરણવેગ સુર થાય;
નરગિ પંચમિ અહિ એ, પંચમ ભવ લહિ એ. (૧૫)

(ઢાલ)

છઠુ ભવ ભવિઆં હવઇ સુણયો, જંબૂદીવ વખાંણિ;
પછિમ વિદેહિં સુગંધ વિજય, તિહાં શુભંકરા નગરી જાણ.
ગુણવંતા નિસુણો, પાસના દસ ભવસાર. (એ આંકણી) (૧૬)
વજવીર્ય રાજા ષટખંડપતિ, લખમાવતી ભરતાર;
કિરણવેગ વિદ્યાધર દેવો, તાસ કૂખિ અવતાર. ગુણ૦ (૧૭)
માય તાય હરખિ કરી ઠવિઓ, વજનાભ વર નામ;
તાત રાજ્ય સુતનઈ દેઈ નઈ, ચારિત્ર લ્યઈ અભિરામ. ગુણ૦ (૧૮)
ખેમંકર જિનવાણી સુણતાં, લાધુ ઉપશમ લાભ;
ચક્રાયુધ સુત રાજ્ય દેઇનિં, ચારિત્ર લ્યઇ વજનાભ. ગુણ૦ (૧૯)
ચઉદ પૂરવ ભણી કરી જી, લબધિ લહી આકાશ;
ઊડી સકછવિજયમાં પહુઉ, દેખી જલણ ગિરિ ખાસ. ગુણ૦ (૨૦)
મુનિવર તિહાં કાઉસગિં રહીઉ, ધ્યાનિ ધરઇ નવકાર;
કમઠ જીવ નરગહથી આવી, પામ્યું ભીલ અવતાર. ગુણ૦ (૨૧)

કાઉસગિ દેખી વૈર ઉલ્લસઇ, બાણિં હણ્યું મુનિરાય;
એક પખું એ વયર કરંતો, જિહાં તિહાં દુરગતિ જાય. ગુણ૦ (૨૨)
મધ્યમ ગ્રૈવેકિં ઉપન્નો, વજનાભ મુનિસીહ;
ભીલ સાતમી નરગી પહુતુ, સાતમા ભવની લીહ. ગુણ૦ (૨૩)
આઠમું ભવ હવઇ જાણીઇ જી, જંબૂદ્વીપ વિશાલ;
પૂરવ વિદેહ વખાણીઇ જી, સુરપુર નયર રસાલ. ગુણ૦ (૨૪)
વજબાહુ તિહાં રાજ્ય કરઈ જી, રાણી સુદર્શના તાસ;
એકદિન સુખભરિ સૂતી દેખઇ, ચઉદ સપન સુખવાસ. ગુણ૦ (૨૫)
વજનાભ જીવ સુર આવી નઈ, તાસ કૂખિ ઉપન્ન;
સોવન્નબાહુ અભિધાન ઠવિઉ, તસ ઉપનું ચક્ર રતન્ન. ગુણ૦ (૨૬)
ષટ ખંડ તેણિ કરી નિંસાધઈ, એક દિન ગોખી બઇઠ;
દેવતણા ગુણ જાતા દેખી, પૂરવ ભવ તિણિં દીઠ. ગુણ. (૨૭)
જિનવર વાંદી વાણી નિસુણી, ઉપનો મનિ વયરાગ;
દિખ્યા લેઇ વીસથાનકની, આરાધઇ નિરાગ. ગુણ. (૨૮)
ખીરશિખરિ જઇ કાઉસગિ રહીઓ, હવઇ જુઓ ભીલ અબીહ;
સાતમી નરગ થકી નીસરિઓ, ખીર ગુહા હુઓ સીહ. ગુણ૦ (૨૯)
પૂરવ વૈરિં મુનિવર હણીઓ, દસમિં કલ્પિં જાય;
સીહ ગયું વલી ચોથી નરગિં, નૂમો ભવ ઇમ થાય. ગુણ૦ (૩૦)

(ઢાળ)

દશમો ભવ જિનવર તણું મનિ રંગિલા, ભાવિ સુણો નરનારિ લાલ-
મન૦

જંબુદ્વીપ સોહામણુ મનિ૦, સઘલા દ્વીપ મઝારિ લાલ;
મનિ રંગિલા નિરંગિલા, પાસકુમાર પુણ્યવંતા લાલ. (૩૧)
દાહિણ ભરત વખાણીઈ મનિ૦ નયરી વાણારસી સાર લાલ;
અશ્વસેન નૃપ જાણીઇ મનિ૦ વામાદેવી ઉર હાર લાલ. (૩૨)

દસમા કલ્પ થકી આવી મનિ૦, આઉ પૂરી વીસ સાર લાલ;
ચૈત્રાસિત ચેાથિં ચ્યેાથી ચ્યવી મનિ૦,વામા કુખિ અવતાર લાલ. (૩૩)
ચઉદ સપન દેખી રાણી મનિ૦, હર્ષિં વિનવ્યું રાય લાલ;
સુપન વિચાર સુંદર જાણી મનિ૦, રાય મનિ હર્ષ ન માય લાલ. (૩૪)
સપનપાઠક પંડિત આણી મનિ૦, પૂછિં સુપન વિચાર લાલ;
સુત હેાસિં ત્રિભુવન ધણી મનિ૦, સકલ લેાક આધાર લાલ. (૩૫)

(ઢાલ)

પેાસ વદિ દસમી દિન ભલિ રે, જનમ્યા પાસ જિણંદ,
છપ્પન્ન દિસિ કુમરી કરઈ રે, સુતિકરમ આણંદ;
રે ભવિકા પૂજો પાસ જિણંદ, જિણિ દીઠઇ પરમાણંદ,
જેહનિં સેવઇ સુરનર ઇદ. ભવિ૦ (આંકણી) (૩૬)
સેાહમપતિ તિહાં આવીએા રે, લાગુ માયનિં પાય;
રતન કુખિ તું ધારણી રે, તિં જણ્યું ત્રિભુવનરાય રે. ભવિ૦ (૩૭)
મેરુ જઇ નવરાવસ્યું જી, કરસ્યું મહેાચ્છવ કાજ;
તું મત બીહે માડલીજી, આણી આપસ્યું આજ. ભવિ૦ (૩૮)
ઈમ કહી મેરુ પધરાવીઆ જી, પંચરૂપ કરી આપ;
ચઉસઠિ ઈંદ્ર ન્હવરાવીઆ રે, ટાળ્યા પાપના વ્યાપ રે. ભવિ૦(૩૯)
ઈંદ્ર જનમ મહેાચ્છવ કરીજી, આણી આપ્યા માત;
પ્રભાતિ બહુ હરખિં કરઇ રે,જનમ મહેાચ્છવ તાત રે. ભવિ૦(૪૦)

(ઢાલ)

શેરીમાંહિ રમતેા દીઠેા, પાસ કુમર નાનડીએા રે;
રમઝમ કરતાં ચરણે નેઉર, હાથિ ઉછાલઇ દડીએા રે.
હારે હાથિં સેાવન ખડીએા રે. સેરીમાંહિ૦ (૪૧)

શિર ટોપી ઓપઇ ખુંપાલી, કાનિ કડી વાંકડીઓ રે;
હ્રદયિ હાર અનોપમ સોહઇ, કડિ કંદોરો જડીઓ રે. સેરી० (૪૨)
ધમધમ કરતા ઘુઘરા પાએ, મચમચતી મોજડીઓ રે;
ઠમકઠમક એ પગલાં ભરતો, માતાનિ મનિ ચડીઓ રે. સેરી० (૪૩)
નાહના માંહિ રામત્ય રમતો, ફેરવઉ દડદડીઓ રે;
માતા કુમર બોલવઇ હર્ષઇ, આવઇ દેતુ દડબડીઓ રે. સેરી० (૪૪)
પૂનિમચંદ સમુ મુખ ટંકો, અણીઆલી આંખડીઓ રે;
કમલનાલ સમી બાંહડીઓ, પાંપિણિ કજપાંખડીઓ રે. સે.(૪૫)
સોહાગિણિ ખંપો લઇ ચડીઓ, કોટિ દીઇ પડપડીઓ રે;
કુંડલ તાણઇ માંમાં કરતાં, ઇંદ્રાણી કડિ ચડીઓ રે.સેરી० (૪૬)
સરખા સરખિ ટોલી મલીઓ, વાવરઉ સૂખડીઓ રે;
સેરી માંહિ ફેરી દેઉ, રસ ઘુંટઇ સેલડીઓ રે. સેરી० (૪૭)
ઇમ અનુક્રમઇ જગગુરુ વાધઇ, રૂપિં રતિપતિ ઘડીઓ રે;
પાસ કુમર જાયુ જિણિ વેલા, તે સફલો ચોઘડીઓ રે. સેરી० (૪૮)
સકલ મનોરથ પુણ્યિં ફલિઆ, સુત સુખરુ સાંપડીઓ રે;
શુભવિજય પ્રભુના ગુણ ગાયા, હમચો ભાગ્ય ઉઘડીઓ રે.સેરી०(૪૯)

(ઢાલ)

નવ યૌવન પ્રભુ પામીઓ, પરભાવતી રાણી;
પરણી મનિ રંગિં કરી, જાણે ઇંદ્ર ઇંદ્રાણી રે. હાંરે. (૫૦)
એક દિન ગોખિ બઇઠો દેખઇ, પ્રભુજી બહુ જનનઇ;
સેવક પૂછ્યો ઇમ ભણઇ, પૂજવા તાપસનઇ. હાંરે. (૫૧)
કૌતક જોવા આવીઓ, અહિ બલતુ દીઠો;
અહો અજ્ઞાની દયા નહી, તાપસ થઇ બઇઠો. હાંરે. (૫૨)
કાષ્ટ વિદારી કાઢીઓ, પન્નગ તડફડતું;
નમસ્કાર સંભળાવીઓ, ઇંદ્ર પદવી પુહતુ. હાંરે. (૫૩)

કમઠ મેઘમાલી હુઓ, પાસ ઉપરિ રુઠો,
દીખ્યા સમય જાણુ પ્રભુ, દાન દેવા બઈઠો હારે. (૫૪)

(ઢાલ)

પોસ વદિ અગ્યારમિ દિન ભલિં રે લાલ, ચારિત્ર લ્યઇ મુનિચંદ
મેરુ પ્યારુ રે,
ચઉસઠિં ઈંદ તિહા મિલઇ રે લાલ, ઉચ્છવ કરઇ નર વૃંદ મે૦ (૫૫)
પાસ જિણેસર સુંદરુ રે લાલ, વામાદેવી મલ્હાર, મે૦
અશ્વસેન રાયા કુલચંદલો રે, રૂપિં રતિ ભરતાર મે૦ (૫૬)
ચૈત્ર વદિ ચોથિ કેવલી લાલ, ત્રિગડુ રચઇ સુરઈંદ, મે૦
સંઘ ચતુર્વિધ થાપીઓ રે લાલ, દેશના દિઇ આણંદ મે૦ (૫૭)
ચઉત્રીસ અતિશય શોભતું રે લાલ, વાણી ગુણ પાત્રિસ, મે૦
પ્રાતિહાર્ય આઠઇ સહચરુ રે લાલ, ત્રણિ જગિ કેરુ ઇસ મે૦ (૫૮)
શ્રાવણ સુદિ આઠમિ દિનઇ રે લાલ, મુગતિ પુહતા પાસ, મે૦
સમેતગિરિવર ઉપરિ રે લાલ, કરઇ ઈંદ્ર મહોચ્છવ ખાસ મે૦ (૫૯)

(ઢાલ)

સુંદર સગુણ્યો હો લાલ, પુરિંય પાસ જિણંદ
સંખેસર પુર રાજીઓ રે, અશ્વસેન કુલચંદ,
દસમી ભવિ શિવવધૂ વરી રે, મોહનવલ્લી કંદ સું૦ (૬૦)
અકબર સાહ પ્રતિબોધીઓ રે, તપગચ્છ પૂનિમચંદ,
શ્રી હીરવિજયસૂરીસરુ રે, સેવઇ સુર નર ઇંદ સું૦ (૬૧)
તસ પદપંકજ મધુકરુ રે, શુભવિજય સુખકંદ,
સંકટ વિકટ નિવારતો રે, કરતો ભવિકાનંદ સું૦ (૬૨)
શ્રી વિજયસેનસૂરિ પટધણી રે, શ્રી વિજયદેવસૂરીંદ,
તસ ગચ્છિ સ્તવન કરું રે, પ્રતિપો જિહા રવિચંદ સું૦ (૬૩)

(કલશ)

ઇમ પાસ જિણવર ભવિક સુખકર યાદવ જરા નિવારણો,
અંભોધિ ગજ રસ શશી વરષિ અભયદેવ રોગ વારણો;
ધરણેંદ્ર પદ્માવતી પૂજિત ભવ મહોદધિ તારણો,
શ્રી હીરવિજયસૂરીંદ સીસિ થુણ્યો વંછિત પૂરણો. (૬૪)

મુનિ ગુણવિજયેનાલેખિ. સં. ૧૭૧-(?) વર્ષે શુચિ શુકલ ચતુર્થી ભાર્ગવ ઇતિ ભદ્રમ્ । પાસજિણે શ્રી નવાનગરે લિખિતમ્ ।

[६४]

શ્રી ગુણવિજયજીરચિત

શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વજિનસ્તવન*

સકલ મંગલ સદા અતુલ સુખ સંપદા, પાસજિન નામિ શુભ કામ થાઈ;
જગજનાધાર દીદાર તુજ દેખતાં, દુરિત દોભાગ દુઃખ દૂરિ જાઈ.
સકલ૦ (૧)

આજ મુજ અંગિ આનંદ ઉલ્લટ ઘણો, આજ રુડી દશા ઉદયવંતી;
આજ જિનરાજ મુજ કાજ સઘલાં સરિઆં, આજ સઘળી ફલી મનહ ખંતી. સકલ૦ (૨)

સુરવરા નરવરા અસુર વિદ્યાધરા, જાસ નિતુ દાસ પરિ કરતિ સેવ;
તાહરું ધ્યાન સનમાન કરિ જે ધરઈ, તે તરઇ ભવજલધિ નિત્યમેવ.
સકલ૦ (૩)

તુજ મુખચંદ અરવિંદને જીપતું, દીપતું સૂરપરિ નૂર આઅઇ;
રંગની રેલિ શુભ વેલિ ચઢતી સદા, પુત્ર પરિવાર સુખકાર છાજઈ.
સકલ૦ (૪)

---

* પાટણની મુ. શ્રી. જસવિજયજીના જ્ઞાનભંડારની હસ્તલિખિત પ્રત ઉપરથી ઉતાર્યું.

તુંહિજ મુજ માત તું તાત વિખ્યાત જગિ, માત વામાઉરિ રાજહંસ;
અવનીપતિ અશ્વસેનાન્વયે અંબરિ, ઉગીઓ ભવિ કમલવિમલ હંસ.
સકલ૦ (૫)

સામિ સખેસરા પાસ પરમેસરા, તરણિ પરિ તેજ તુજ અધિક દીસેં;
તાહરુ નામ અભિરામ જપતાં સદા, હર્ષ ભરિ હીઅડલું હેજી હીસેં.
સકલ૦ (૬)

પૂરિ મુજ કામિતં કામિતસુરતરુ, તાહરી ચાકરી વિજયવંતી;
વિનયવંતા વિનેયાદિ લચ્છી ઘણી, હોઇ તુજ નામથી વૃદ્ધિવંતી.
સકલ૦ (૭)

શુદ્ધ સમકિત મતિ ધરણ પદ્માવતી, પાસની સેવ નિતમેવ સારેં;
અહનિશિ માનસિ જેહનેં તું વસેં, તેહનાં દુઃખ દારિદ્ર વારેં.
સકલ૦ (૮)

(કલશ)

ઇમ થુણ્યો સુખકર પાસ જિનવર સંખેસરપુર દિનકરુ,
પરિવાર સાર ઉદાર લચ્છીકરણ સુંદર સુરતરુ;
સંસાર પારાવાર તારક દંદદોહગ દુઃખહરુ,
શ્રી જયવિજય કવિ ચરણ સેવક **ગુણવિજય** વંછિત કરુ. (૯)
ઇતિ શ્રી શખેશ્વર પાર્શ્વનાથ સ્તવનમ્ શ્રી રાધનપુરે લિખિતં. ૧૭૩૨.

[૬૫]

મુનિ લાલવિજયવિરચિત

શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ સ્તવન×

આજસખી સંખેસરો નયણે મેં નિરખ્યો,
દેખત પેખત પાસજી મોરો જીવ હરખ્યો.
હાંરે મોરો જીવ હરખ્યો. (૧)

×પાટણની મુ. જસવિજયજીના ભંડારની હસ્તપ્રત ઉપરથી ઉતાર્યું.

મનમોહન મોહી રહ્યો, જિન જોવા સરીખો;
દેવ સરવમાં દીપતો, મેં પુન્યે પેખ્યો. હાંરે મેં० (૨)
પદ્માસન આસનેં ભલો, સહુ વધુ મીલાવેં;
ભાલ તિલક દીપેં ભલો, નાસા વંશ સુહાવેં. હાંરે ના० (૩)
વદન સરીખો ચંદલો, ભવિયણ મનમોહિં;
મસ્તક મુગટ સોહામણો, કાનેં કુંડલ સોહિં. હાંરે કા० (૪)
જે ભાવેં ભવિયણ વાંદસે, તેહને સુખ દેવઇ;
અલ્પ સંસારી હોઈ, જે પ્રભુને સેવઇ. હાંરે જે० (૫)
મેં તું સાહિબ પામિયો, હવેં અવર ન ધ્યાવું;
રાત્ય દિવસ તો જાગતો, તોરા ગુણ ગાવું. હાંરે તોરા० (૬)
પરતા પૂરે પરિપરિ રે, અધિષ્ટાયક દેવા;
ધરણીધર પદમાવતી, કરે તોરી સેવા. હાંરે કરે० (૭)
તુજ દીઠે દુ:ખ વીસર્યા, મુજ દાહડો વલીઓ;
ભવભીતનો ભો ટલ્યો, મુજ સાહિબ મલીયો. હાંરે મુજ० (૮)
રાય રાણા આવી મલ્યા, પ્રભુ સેવા કાજે;
ભારીકર્મા જે હોઇ, દેવ દેખી લાજે. હાંરે દેવ० (૯)
શુભવિજય સુખ વીનતી, પ્રભુ સુણજો કહીઈ;
લાલવિજય કહિં ભવિ ભવિ,તુમ ચરણઇ રહીઇ. હાંરે તુમ०(૧૦)

[૬૬]

શ્રીપુણ્યસૂરિશિષ્ય મોતીસાગરરચિત

શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વજિન સ્તવન

(દેસી-બિંદલીની)

*શ્રી સંખેસર પાસ, તુમ ગુણ ગાઉ હું ઉલ્લાસ હો;
જિનજી વિનતડી અવધારો, ધન પિતા જસ જાણું ઈસિ,
અશ્વસેન વખાણું હો. જિ० (૧)

વામાદેવીનો નંદ, તુજ સેવા કરે સુર ઈંદ્ર હો, જિ૦
ભરાવિ દામોદર વારે, પ્રભુ પાસ પ્રગટયા તિ વારે હો જિ૦ (૨)
ગંગા જમુના માહે, ઘણા કાલ રહ્યા પ્રભુ ત્યાંહિ હો, જિ૦
ચંદ સૂરજ વૈમાને કલ્પે, સોહમ ઇશાને હો જિ૦ (૩)
બારમા દેવલોકે સ્વામી, લવણસમુદ્ર માંહિ ગુણધામી હો, જિ૦
ભુવનપતિ વ્યંતર નગરે, ઇમ અરચી ઘણે અમરે હો જિ૦ (૪)
હરીયે અઠમ કીધો, તવ જાદવ હર્ષ પ્રસિદ્ધો હો, જિ૦
પદ્માવતી દેવી તુઠી, સંખેસર મૂરત દીઠી હો જિ૦ (૫)
હરીયે નમણું જ કીધો, તવ યાદવે અમૃત લીધો હો, જિ૦
જય જયકાર થયો પ્રભુ ત્યાહિ, સંખેશ્વરે થાપ્યા ઉચ્છાહેં હો જિ૦(૬)
તું પ્રભુ દેવાધિદેવ, ચોસઠિ ઈંદ્ર કરે તુમ સેવ હો, જિ૦
તું પ્રભુ અકલ સ્વરૂપી, થાઇ દિનમાહે ત્રણરૂપી હો જિ૦ (૭)
ચૈત્રી પુનમે પાસ, ભેટયા પ્રભુ અધિક ઉલ્લાસ હો, જિ૦
નિશારત્ન પ્રભુ તુમ્હ મુખ, જે ભેટે તે લહે સુખ હો૦ જિ૦ (૮)
પન્નગ લંછન પ્રભુપદ સેવા, માગું હું તુમ પય સેવા હો, જિ૦
અનુચર તુમ હું દાસ, નિશદિન રહે તુમ પાસ હો જિ૦ (૯)
જે નરનારી ગુણ ગાસે, તેહને ઘરે નવે નિધ વાસે, જિ૦
શ્રીપુણ્યસૂરિ સુપસાઇ, કહે કિંકર મૂગતાઅબ્ધિ[1] હો જિ૦*(૧૦)

૧ આ સ્તવનની આ છેલ્લી કડીમાં કર્તાએ 'શ્રી પુણ્યસૂરિ સુપસાઇ કહે કિંકર મુગતાઅબ્ધિ હો,' એમ લખીને પોતાના નામનો નિર્દેશ કર્યો લાગે છે. આમાં 'મુગતા' એટલે 'મોતી' અને 'અબ્ધિ' એટલે 'સાગર' એવો પર્યાય મૂકીએ તો 'મોતિસાગર' એવું નામ નીકળે છે અને એ સમજણના આધારે આના કર્તા તરીકે 'મોતીસાગર' નામ લખ્યું છે. સંભવ છે કે એમાં ભૂલ પણ હોય.

* પાટણની મુ૦ જસવિજયજીના ભંડારની હસ્તપ્રત ઉપરથી ઉતાર્યું

[६७]

શ્રી રાજવિજય ઉપાધ્યયરચિત

શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વજિન સ્તવન.*

સરસતી માતા પદપંકજ નમી, શ્રી **સંખેશ્વર** પાસ જિણેસર;
ગુણગાતાં સુખસંપત્તિ પામીઈ, પોહતી મનની રે આસ જિણેસર.
શ્રી **સંખેશ્વર** જિનવર ભેટીઈ, (આંકણી) (૧)

નવમે વાસુદેવે સંખ વગાડીઓ, **સંખપુર** વાસ્યું રે ગામ; જિ૦
પાસ જિણેસર તિહાંકને થાપીયા, **સંખેસર** તિણે નામ.
જિ૦ શ્રી૦ (૨)

કાસી દેસે નગરી વણારસી, અશ્વસેન તિહાં રાય; જિણે૦
લક્ષણ લક્ષિત અંગે શોભતી, વામાદેવી રે માય. જિ૦ શ્રી૦ (૩)
અહિ લંછન જસ ચરણે શોભતો, વિઘન હરણ તતકાલ; જિ૦
ધરણેંદ્ર પદ્માવતી જેહની, નિતનિત પ્રતે રખવાલ. જિ૦ શ્રી૦ (૪)
સંવત અઢાર ત્રીસે સંવચ્છરે, વદિ નવમી માઘમાસ; જિ૦
શ્રી **વિજયસેનસૂરે**દ્રે ભેટીયા, શ્રી **સંખેસર** પાસ. જિ૦ શ્રી૦ (૫)
ધરમી ધામી હો શ્રાવક **વીરજી**, સંઘ સહિત પરિવાર; જિ૦
જાત્રા કરાવી હો શ્રી જિને ભાવસ્યું, સાથેં બહુ અણગાર. જિ૦ શ્રી૦ (૬)
આજ મનોરથ ફલીઆ **અમૃત**તણા, લાધું ચિંતામણિ હાથ; જિ૦
સુરતરૂફલીઓ ઘરનેં આંગણેં, ભેટ્યા શ્રી જગનાથ. જિ૦ શ્રી૦ (૭)
શ્રી **વિજેધર્મસૂરિ** તપગચ્છ ધણી, અહનિસ ધરે જસ ધ્યાન; જિ૦
દિન દિન દોલત વધતી જેહની, આપે સહુ બહુ માન. જિ૦
શ્રી૦ (૮)

*પાટણની શ્રી. જસવિજયજીના ભંડારની હસ્તપ્રત ઉપરથી ઉતાર્યું.

જૂનું તિરથ જગ જાણીઈ, મહિમા મોટો રે જાસ; જિ૦
યાત્રા કરતાં હો શ્રી જિનરાજની, સફલ ફલી મનઆસ. જિ૦
શ્રી૦ (૯)

તપગચ્છપતિ શ્રી **ધર્મ્મસૂરેન્દ્ર**ના, ચરણ સેવક ઉવજ્ઝાય; જિ૦
ભાવે શ્રી **સંખેશ્વર** પાસના, **રાજવિજય** ગુણ ગાય. જિ૦
શ્રી૦ (૧૦)

[૬૮]

શ્રી વિજયાનંદસૂરિ શિષ્ય વિરચિત

શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ સ્તવન[1]

પ્રણમીય પરમ ગુરુપાય મન પરી શારદ માય,
જસ નામિ નવનિધિ થાય ગાયસ્યું તે જિનરાય;
ગાયસ્યું તે જિનરાય નાયક **સંખેસર** પુર વર ધણી,
શ્રી વિજયાણંદસૂરિંદ સેવક ભણૈ ચિંતિત સુરમણિ. (૧)

સુરમણિ સુત પરિવાર સૂરિજન સુજન જનસાર,
સુવિણય વિણેય નિવાર તું દીઈ જગદાધાર;
તું દીઈ જગદાર જિનવર **સંખેસર** જિન પાસ એ,
શ્રી વિજયાણંદસૂરિંદ સેવક કહૈ પૂરે આસ એ. (૨)

અશ્વસેન નરવરવંસ આકાસ ભાસન હંસ,
નતસુર સુરેસવતંસ વર વિબુધરચિત પ્રસંસ;
વર વિબુધ રચિત પ્રસંસ સામી સેવતાં સુખ પાઈઈ,
શ્રી વિજયાણંદસૂરિંદ સેવક ભણે પ્રભુ મન ધ્યાઈઈ. (૩)

ધ્યાઈઈ મનહ મઝારિ નિદ્રા પ્રમાદ નિવારિ,
સત્ત એકનિ આઠવારિ પ્રહ ઊઠી ભગતિ ઉદારિ;

---

૧ પાટણની મુ. જસવિજયજીના ભંડારની હસ્તપ્રત ઉપરથી ઉતાર્યું.

પ્રહ ઊઠી ભગતિ ઉદાર સુંદર સંખેસર જિન જે જપે,
શ્રી વિજયાણંદસૂરિંદ સેવક કહેં ત્રિભુવન તે તપે. (૪)

તે તપે ત્રિભુવન માંહેં દિન દિન વધે ઉચ્છાહિ,
તે તરી ભવજલમાંહે જે ગ્રહ્યા તેં નિજ બાંહિ;
જે ગ્રહ્યા તેં નિજ બાંહિ સાહિબ તેહને નરપતિ નમેં,
શ્રી વિજયાણંદસૂરિંદ્ર સેવક ભણે દોહગ ઉપસમેં. (૫)

ઉપસમિ અતિ ઉત્તમ પરબત પરેં તનુ ચંગ,
મદ મારિ લોલુપ ભૃંગ જે કરી કોપ અભંગ;
જે કરિ કોપ અભંગ મહામૃગ સમોવડિ તે લહે,
શ્રી વિજયાણંદસૂરિંદ સેવક કહે પ્રભુ મન જે વહે. (૬)

જે વહે કોપ પ્રચંડ પૂંછ છટા ઉદ્દંડ,
કરિ કલભ સુંડા દંડ સહસા કરે સતખંડ;
સહસા કરે શતખંડ જિનવર સિંહ બીહ તે નવિ કરે,
શ્રી વિજયાણંદસૂરિંદ સેવક ભણે પ્રભુ મન જે ધરે. (૭)

જે ધરે ગયણસ્યું વાદ વાજી સમી રસ નાદ,
સવિ જીવ કરતા સાદ નાસે તજી ઉનમાદ;
નાસે તજી ઉનમાદ જેહથી દાવાનલ જલ તે ગણે,
શ્રી વિજયાણંદસૂરિંદ સેવક કહેં પ્રભુ સુખ જે ભણે. (૮)

ભણે વદન કુંકુંકાર દો જીહ જિસિ અસિધાર,
ભીષણ નયણ વિકાર જે રીસનો ભંડાર;
જે રીસનો ભંડાર ફણિધર સિંદરા સરિખો હુઈ,
શ્રી વિજયાણંદસૂરિંદ સેવક ભણે પ્રભુ જેહને જુઈ. (૯)

જેહનેં જૂઈ દેવિંદ જિહાં ભડિ સિંધુરવૃંદ,
થરહરે પેખી મંદ નાસે સુભટ આણંદ;

નાસે સુભટ આણુંદ જિણિરણિ તિહા જયલચ્છી વરે,
શ્રી વિજયાણુંદસૂરિંદ સેવક કહે પ્રભુ મન સાભરે (૧૦)
સાભરે માય અને તાય અતિચંડ વાજે વાય,
કલ્લોલ લેાલ નિકાય ઉછલી ગયણસ્યું ધાય,
ઉછલી ગયણસ્યું ધાય જલનિધિ સંખેસર જિન જાપ એ,
શ્રી વિજયાણુંદસૂરિંદ સેવક ભણે ટલે સતાપ એ (૧૧)
સતાપ કારક જેહ ખસ શ્વાસ ને પરમેહ,
ગડ ગુંબડાદિક દેહ પામ નામ ઔષધ તેહ,
પાસ નામ ઔષધ તેહ રાેગા વેગથી નાસે સહી,
શ્રી વિજયાણુંદસૂરિંદ સેવક કહે તસ આપદ નહીં (૧૨)
નહિ કેા જિહા આધાર ગિરિ દરી ગુહીર અંધાર,
વટ કુટ ને સહકાર જનનેા નહિ સચાર,
જનનેા નહિ સચાર જિણિ વનિ ચેાર મિત્ર થઈ મિલે,
શ્રી વિજયાણુંદસૂરિંદ સેવર ભણે તસ એ ભય ટળે (૧૩)
ભય ટળે આઠે એહ સમરતા શ્રી જિનનેહ,
કલ્યાણ કમલા ગેહ નવજલધરેાપમ દેહ,
નવ જલધરેાપમ દેહ જેહનું નાગ લંછણ મેાહએ,
શ્રી વિજયાણુંદસૂરિંદ સેવક કહે ત્રિભુવન મેાહએ (૧૪)
મેાહન સંખેસર ગામ દીપે જિહા પ્રભુ ધામ,
મિલી સંઘ આવે સ્વામી તુજ ભેટવાને કામ,
તુજ ભેટવાને કામ અંગિ જેહને ઉલટ થયેા,
શ્રી વિજયાણુંદસૂરિંદ સેવક ભણે ત્રિભુવન તે જયેા (૧૫)
તે જયેા ત્રિભુવન દેવ જિણ લહી તુમચી સેવ,
મુજ મન એહ જ ટેવ સેવા કરું નિતમેવ,

સેવા કરું નિતમેવ તાહરી એટલી મુજ મનરલી,
શ્રી વિજયાણંદસૂરિંદ સેવક કહેં સેવું વલી વલી. (૧૬)
વલી વિનવું જિનરાજ મન માંહિ આણે આજ,
દરિસન દીયેા મહારાજ પૂરવેા વંછિત કાજ;
પૂરવેા વંછિત કાજ માહરાં વામાનંદન સુંદરુ,
શ્રી વિજયાણંદસૂરિંદ સેવક ભણેં વંછિત સુરતરુ. (૧૭)

(કલશ)

ઈય ધરણિ પઉમાવઇય સેવીય સંખેસર જિનનાયગેા,
મઈ પરમ ભક્તિ જહાસક્તિં સંથુએા સુહદાયગેા;
તવગચ્છગયણદિવાયરેાવમ સિરિ વિજયાણંદસૂરીસરેા,
તસ સીસ કહેં જે ભણે ભાવેં કુસલ કમલા તે વરેા.

ઈતિ શ્રી શંખેશ્વરપાર્શ્વનાથ સ્તવન લિખિતં સંવન્નિધિનગસંયમવર્ષે.

[૬૯]

શ્રી લક્ષ્મીવિજયજીવિરચિત

શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વજિન સ્તવન×

શ્રી સંખેશ્વર પાસજી, અલબેલા જિનવરજી,
ત્રેવીશમેા જિનરાજ રે, વાલેા મારેા એહી રે જિનવરજી;
ત્રેવીશ વિષય દૂરે કરી અલબેલાજી, ત્રેવીસ સૂયઘડ જાણઈ. વા૦ (૧)
અસંખ પ્રદેશ નીરમલા કરી અલ૦, ગુણ અનંતની ખાણ રે; વા૦
તેહમાં આઠ મેાટા કહ્યા અલ૦, અષ્ટમી ગતિ દાતાર રે. વા૦ (૨)
જ્ઞાનાવરણીયે કરી અલ૦, જ્ઞાન અનંત જિણંદરે; વા૦
દસનાવર્ણી અભાવથી અલ૦, દર્શન દેખે અનંત રે. વા૦ (૩)

× પાટણની મુ. જસવિજયજીના ભંડારની હસ્તપ્રત ઉપરથી ઉતાર્યું.

વેદના કરમ દૂરે કરી અલ૦, અવ્યાબાધ સુખ થાય રે; વા૦
મોહની કરમને ટાલીને અલ૦, ખાયક ચારિત્ર ધાર રે. વા૦ (૪)
આયુ કરમના નાસ્યથી અલ૦, અક્ષય સ્થિતિ ભંડાર રે; વા૦
નામ કરમના નાસ્યથી અલ૦, અગુરૂરૂપી પ્રગટાય રે. વા૦ (૫)
ગેાત્ર કરમ ટાલી કરી અલ૦, અગુરુલઘુ જિનરાજ રે; વા૦
અંતરાય સવિ ટાલીયેા અલ૦, અનંત વીરજ્ય ભગવંત રે. વા૦ (૬)
એમ અનંત ગુણ જાણીએ અલ૦, કેવલી પીણ ન કહાય રે; વા૦
જિનઉત્તમપદ સેવતાં અલ૦, સીવરૂપલક્ષ્મીનિરધાર રે. વા૦ (૭)

[૭૦]

શ્રી દાનવિજયજીવિરચિત

શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ સ્તવન*

પાસ સંખેશ્વર ભેટીયે સાહિબજી, જગગુરુ જગદાનંદ રે;
મન માન્યેા જિણંદરાય તુમથકી સા૦, સંખેસર પુર મંડણેા સા૦
વદન ઈંદ નરિંદેા રે. મન૦ (૧)
અશ્વસેન કુલચંદલેા સા૦, વામા માત મલ્હાર હેા; સ૦
કમઠ હઠી મદ ગંજણેા સા૦, ભંજણેા કુમતિ કુઠાર હેા. મ૦ (૨)
જાદવ જરા નિવારણેા સા૦, સેવક જન સાધાર હેા; સ૦
સમર્યા સાહાન્ય દિયેં સદા સા૦, અડવડીયાં આધાર હેા. સા૦ (૩)
સકલ દેવસિરસેહરેા સા૦, નિલવરણ દ્યુતિ ધાર હેા. સા૦
તનમનથી કરી સેવીયેં સા૦, ઉતરીયેં ભવપાર હેા. સા૦ (૪)
કેસર ચંદન ઘેાલીયેં સા૦, પૂજીયેં જિનવર અંગ હેા; સા૦
દાનવિજય કહેં ભાવથી સા૦, પામેં તે સિવસુખ ચંગ હેા. મ૦ (૫)

*પાટણની મુ. જસવિજયજીના ભંડારની હસ્તપ્રત ઉપરથી ઉતાર્યું.

[૭૧]

મુનિ દીપવિજયજી વિરચિત

શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વજિન સ્તવન*

સાહિબા શ્રીસંખેસર પાસજી, પ્રભુજી ભવોદધિતરણ જહાજ;
સંદેશો સુણજો વામાનંદજી (આંકણી)
સાહિબા ધારક તારક બિરુદનો, પ્રભુજી અહો અહો ગરીબ નિવાજ.
સંદેશો૦ (૧)
સાહિબા અતીત ચોવીસીમાં વર્તતા, પ્રભુજી દામોદર ભગવંત; સં૦
સાહિબા તેસલી જીવ ગણધર તેણે, પ્રભુજી બિંબ ભરાવ્યો ગુણવંત.
સં૦ (૨)
સાહિબા ધ્યાન ધર્યું જબ આપનું, પ્રભુજી સંખેસર રાય; સં૦
સાહિબા પ્રગટ થયા પાતાલથી, પ્રભુજી વિઘ્ન હર્યાં સહુ જાય.
સં૦ (૩)
સાહિબા જન્મમરણ ભય સવિ હરો,પ્રભુજી તો એ ઉપદ્રવ કુણ માત્ર;સં૦
સાહિબા ઈંદ્ર ચંદ્ર નાગિંદ્રથી, પ્રભુજી રૂપ અનંતગણું ગાત્ર.
સં૦ (૪)
સાહિબા પ્રાતિહાર્ય સવિ સુંદરુ, પ્રભુજી શોભિત ગુણવૃંદ; સં૦
સાહિબા સુરપતિ નરપતિ મુનિવરા, પ્રભુજી સેવિત પદઅરવિંદ.
સં૦ (૫)
સાહિબા અહોનિસ પદકજ સેવના, પ્રભુજી ચાહું છું દરિસ દેદાર; સં૦
સાહિબા દીપવિજય કહે દીજીયેં, પ્રભુજી તુમ દરિસણ સુખકાર.
સં૦ (૬)

---

* "જૈન પ્રબોધ" પુસ્તક, ભાગ પહેલામાંથી ઉતાર્યું.

[૭૨]

રૂપવિબુધશિષ્ય મોહનવિજયજી વિરચિત

શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ સ્તવન*

(ઓલે પડવે સસરો સૂતો, પહેલે પડવે માજી—એ દેશી)

રહેને રહેને અલગી રહેને, હાંજી કાંઇ કુમતિ પડી છે કેડે,
હાંજી કાંઈ તુજ દ્રુતિને કોણ તેડે અલગી૦
હાજી તું મુજને શાને છેડે અલગી૦ (૧)

તેં મુજ મોહ મહામદ પાયો, તેણે હુ થયો મતવાલો,
તૃષ્ણા તરુણી આણી પેલી, વચમા કરીય દલાલો અ૦ (૨)

કામ નટવો તું તેડી આવી, તેણે પણ માંડી બાજી,
મિથ્યા ગીત તણે ભણકારે, મુજને કીધો રાજી અ૦ (૩)

નરક નિગોદ તણા મદિરમે, પાતક પલંગ બિછાયો,
મુજને ભોલવી ત્યા બેસાડયો, પણ સુમતિએ સમજાવ્યો અ૦ (૪)

તવ મે મદિરા છાક નિવારી, સમકિત સુખડી ચાખી,
ઉપશમરસ સુધારસ પીધો, ચિત્તે ચેતનતા રાખી અ૦ (૫)

શ્રી સંખેસર ચરણ સરોરુહ, લાગી ધ્યાનની તાલી,
રૂપવિબુધનો મોહન પભણે, જિનગુણ સૂત લટકાળી અ૦ (૬)

---

* શ્રી જ્ઞાનપ્રસાર મંડળ, મુંબઇથી પ્રકાશિત 'શ્રી પચપ્રતિક્રમણ સૂત્ર'ની ચોપડીમાંથી ઉતાર્યું

[७३]

શ્રી જ્ઞાનવિમલસૂરિવિરચિત

શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વજિન સ્તવન *

પાસ જિન ગાઈએ; જિણંદ ગુણ ગાઈએ;
શ્રી સંખેસર જિનરાય, જિણંદ ગુણ ગાઈએ. (૧

કમઠ હઠી હઠ ભંજણો રે, રંજણો રે જગત આધાર;
મંગલવેલી વધારવા, પ્રભુ નવ પુષ્કર જલધાર. જિ૦ (૨)

ત્રિભુવન તિલક સમોવડો રે, દીપે તું જિન ભાણ;
યાદવ જરા નિવારણો, પ્રભુ ભાવ મનોગત જાણ. જિ૦ (૩)

તુમ્હ પદ પૂજે પ્રેમસ્યું રે, તસ પાતિક દૂરે પલાય;
અષ્ટ મહાસિદ્ધિ સંપજે, પ્રભુનામે નવનિધિ થાય. જિ૦ (૪)

જલણે જલંતો ઉગારિઓ રે, નાગ તે નાગકુમાર;
ઈંદ્ર તણે પદ થાપીઓ, પ્રભુ એ તારો ઉપગાર. જિ૦ (૫)

પુરિસાદાણી પાસજી રે, પાવન પરમ કૃપાળ;
જગજીવન જગવાલહો, પ્રભુ શરણાગત પ્રતિપાળ જિ૦ (૬)

સુરનર માનવ દાનવા રે, સારે તોરી સેવ;
જ્ઞાનવિમલ કહે જગતમાં, પ્રભુ તુંહિ જ દેવનો દેવ. જિ૦ (૭)

---

* નં. ૭૩ થી ૭૯ સુધીનાં શ્રી જ્ઞાનવિમલસૂરિજીએ રચેલાં સાતે સ્તવનો શ્રીયુત શેઠ જમનાભાઈ ભગુભાઈ, અમદાવાદથી પ્રગટ થયેલ "પ્રાચીન સ્તવન રત્નસંગ્રહ" ભાગ પહેલામાંથી ઉતાર્યાં છે.

[७४]

શ્રી જ્ઞાનવિમલસૂરિરચિત

શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ સ્તવન

(રાગ–વાલ્હેસરની દેશી)

પાસ શંખેશ્વર ભેટીયે રે લોલ, એ વિઘ્ન વિકાર રે વાલ્હેસર;
અદ્‌ભુત કીર્તિ કળિયુગે રે લોલ, ભવિજનને આધાર રે. વા૦
પાસ૦ (૧)

દેશ દેશના જન ઘણા રે લોલ, યાત્રા કરવા કાજ રે; વા૦
આવે અતિ ઉલટ ભર્યા રે લોલ, લેઇ લેઇ પૂજ સમાજ રે. વા૦
પાસ૦ (૨)

નવરંગી આંગી રચે રે લોલ, ભવિ અંગે ધરી ભાવ રે; વા૦
એહિ જ ભાવના ભાવતાં રે લોલ, ભવજલ તરવા નાવ રે. વા૦
પાસ૦ (૩)

કમઠ હઠી હઠ ભંજ્યો રે લોલ, રંજ્યો જગ જન ચિત્તરે; વા૦
સાથ મિલ્યો હવે તાહરો રે લોલ, કીધો જન્મ પવિત્ત રે. વા૦
પાસ૦ (૪)

વામાનંદના વાલહા રે લોલ, પ્રભાવતીના નાથ રે; વા૦
જ્ઞાનવિમલ ગુણ ખાંહ્યથી રે લોલ, ગ્રહીને કરો સનાથ રે. વા૦
પાસ૦ (૫)

[૭૫]

શ્રી જ્ઞાનવિમલસૂરિવિરચિત

શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ સ્તવન

દરિસણુ દ્યોજી દ્યોજી દ્યોજી, શંખેશ્વર સાહિબ દરસણુ દ્યોજી;
ત્રિભુવનના નાયક દરિસણુ દ્યોજી, મ્હેં છા તુમપદના પાયક દરિ૰
જિમપ્રકટે સમકિત ક્ષાયક, દરિ૰ (એ આંકણી)
આશ કરી ઉમાહ્ય ધરીને, અલગાંથી અમે આવ્યા;
મ્હેર ધરી જો દરસણુ આપો, તો અમે સવિ સુખ પાયા. દરિ૰ (૧)
એકણુ ચિત્તે શુભ વિધિ રીતે, અવિચલ પ્રીતિ ધ્યાતા;
ગતિ મતિ થિતિ છતી તુંહિ તુંહિ, ઈમ બહુ વિધ ગુણજ્ઞાતા. દરિ૰ (૨)
લોચન લીલે અનુભવ શીલે, ખલક પલકમેં તારી;
તો એવડી શી ઢીલ કરો છો, આજે અમારી વારી. દરિ૰ (૩)
દરિસણુથી દર્શન હુએ નિર્મળ, દર્શન ગુણુ પણુ આવે;
દર્શન મુદ્રા તેહી જ શુદ્ધિ, ત્રિકરણુ તુમ ગુણુ ગાવે. દરિ૰ (૪)
જ્ઞાનવિમલ લીલાએ જાણો, વાત અમારી સ્વામી;
તુમ આણા અનુસારે સાચું, એ પ્રતીત મેં પામી. દરિ૰ (૫)

[૭૬]

શ્રી જ્ઞાનવિમલસૂરિવિરચિત

શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ સ્તવન

(રાગ વાલેસરની-દેશી)

પ્રભુજી પાસ સંખેશ્વરો રે લોલ, ભેટયે ભવ ભય જાય રે જિણંદરાય;
દીન દયાકર ઠાકુરા રે લોલ; નિરખ્યે હરખિત થાય રે.
જિણંદરાય. પ્રભુ૰ (૧)

મહિયલમાં મહિમા ઘણો રે લોલ, તાહરો અગમ અપાર રે જિણંદરાય;
વચન ગુણે કહેવા થકી રે લોલ, કુણ પામે તસ પાર રે
જિણંદરાય. પ્રભુ૦ (૨)
નવનિધિ ઋદ્ધિ સિદ્ધિ સંપદા રે લોલ, આવી માહરે હાથ રે જિણંદરાય;
અંતર અનુભવ જે લહ્યો રે લોલ, તેહ સુખનો કોણ સાથ રે
જિણંદરાય. પ્રભુ૦ (૩)
તાહરે માહરે પ્રીતડી રે લોલ, લૌકિક રીતિ ન હોય રે જિણંદરાય;
જેહ અભેદપણે રહે રે લોલ, અવર ન એ સમ કોય રે
જિણંદરાય. પ્રભુ૦ (૪)
અશ્વસેન નૃપ કુલ જલધિમાં રે લોલ, વિધુસમ વામાનંદ રે જિણંદરાય;
જ્ઞાનવિમલગુણ વાધતા રે લોલ, હોવે પરમાનંદ રે
જિણંદરાય. પ્રભુ૦ (૫)

[૭૭]

શ્રી જ્ઞાનવિમલસૂરિવિરચિત

શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ સ્તવન

સમતા રાણીના વાલિમ છો રસિયા, આપ ગુણે છકે છકીયા;
મેં હું તુમ્હારે હાજર નજરે, તુંહિ જ મેરે મન વસીયા. સ૦ (૧)
હું તુમ્હ ચાહું ગોદ બિછાઉં, પ્રેમકી કસવટી કશિયા. સ૦ (૨)
આતમકંતા તું મતિવંતા, નિરખિત રોમ ઉલ્લસિયા. સ૦ (૩)
તેરી દોલત અક્ષય સ્વભાવે, દેખી મોહાદિક અરિ ખસીયા. સ૦ (૪)
તુમ્હ આણા વિણ તેવે કાંઈ, ભાગ અસંખ બદામ. સ૦ (૫)
તે ખસિયા પરે હાથ ઘસે નર, દુઃખ લહે જેમ ગદ પામ. સ૦ (૬)
પાસ શંખેશ્વર પરતા પૂરણ, પુહવીએ દશશત ધામ. સ૦ (૭)
જ્ઞાનવિમલ પ્રભુ સંગતિ એહી જ, લાખકોડિનિધિ દામ. સ૦ (૮)

[७८]

શ્રી જ્ઞાનવિમલસૂરિવિરચિત

શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ સ્તવન

(આવેા અમચે દેશ સેાભાગી–એ દેશી)

આવેા અમચે ચિત્ત સેાભાગી, જિનજી આવેા અમચે ચિત્ત;
ત્રિભુવનજનના ચિત્ત સેાભાગી, આવેા० (એ આંકણી)
સુખકર **શ્રી સંખેશ્વર** નામે, નવનિધિ ઋદ્ધિ સંપત્તિ; સેા०
સુરવર દાનવ માનવ નાયક, પાયકપરે પ્રણમંતિ. સેા० આવેા० (૧)
કામિત દાયક નાયક ભવિને, સુરતરુ અધિક પ્રભાવ; સેા०
ભવજલનિધિને તરવા હેતે, નિરુપમ તુમ પદ નાવ. સેા० આવેા० (૨)
પુરિસાદાણી ગુણમણિખાણી, રાણી વામાનંદ; સેા०
અવનીતળમાં અનેાપમ દીસે, મહિમાને માકંદ. સેા० આવેા० (૩)
નીલવરણ તનુ નવકર માને, અશ્વસેન નૃપ તાત; સેા०
યાદવ જરા નિવારણ તુંહી, એ મહા અવદાત સેા० આવેા० (૪)
આણુ વહું અહનિશ તુમચી, એહી જ પરમ નિધાન; સેા०
જ્ઞાનવિમલથી સકલ ભવિને, ભાવ લહેા ભગવાન. સેા० આવેા० (૫)

[७९]

શ્રી જ્ઞાનવિમલસૂરિવિરચિત

શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ સ્તવન

(તાપી નાહ્યાનું પુણ્ય–એ દેશી)

એહિ જ ઉત્તમ કામ, બીજું મને કાંઇ ન ગમે;
સુકૃત કમાઇ ફલપત પાઈ, પામું પ્રભુનું નામ. બીજું० (૧)

ધન પખવાડો ધન તે દહાડો, ધન તે ઘડી લયજામ; બીજું૦
સાર સંસારમેં એહી જ જાણું, જે જપિયે જિનનામ. બીજું૦ (૨)
ધન તે ગામાગરવર પટ્ટણ, પુર સંબાધન ઠામ; બીજું૦
તેહિ જ ભુવન વિમાન અમાન ગુણ, જિહાં હોય જિણવર ધામ.
બીજું૦ (૩)
કષ્ટ ક્રિયા સવિ તુમ વિણુ નિષ્ફલ, જ્યું ગગને ચિત્રામ; બીજું૦
જે તુમ ચ્યાર નિક્ષેપે ધીઠા, કરણી તસ સવિ વામ. બીજું૦ (૪)
તુમ આણા વિણુ તેવે કાંઈ, ભાગ્ય અસંખ બદામ; બીજું૦
તે ખસીયા પરે હાથ ઘસે નર, દુઃખ લહે જિમ ગદ પામ.
બીજું૦ (૫)
પાસ સંખેસર પરતાપૂરણ, પુહવિયે દશશત ધામ; બીજું૦
જ્ઞાનવિમલ પ્રભુ સંગતિ એહી જ, લાખ કોડી નિધિ દામ.
બીજું૦ (૬)

[૮૦]

પં. નયસાગરશિષ્ય પં. ચારિત્રસાગરરચિત

શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ સ્તવન*

ઐંદ્રપદપ્રિયરૂપભૂપરંજનવચનામૃત,
બ્રહ્મસુતે મમ દેહિ દેહિ વસુધાધવવંદિત;
સંખેસરપુરવાસ વાસ પાસપ્પહૂ,
શુણસ્યું ભત્તિભરેણ તેણ વયણેં અવતરિ લહૂ. (૧)

* આગરા શ્રી. વિજયધર્મલક્ષ્મી. જ્ઞાનમંદિરની હસ્તલિખિત પ્રત ઉપરથી ઉતાર્યું.

ચઉદસ રજ્જુ પમાણુ લેાઅ તસ રેણુ પમાણું,
કેા વિ ગણેં તેસિં વિભજ્જ ખંડગ પરિમાણું;
લેાઅગ્ગંમિ વિલગ્ગ સિદ્ધ વગ્ગાણુભિહાણું,
જાણૈં કેાઇ અણુંતનાણુદંસણુગુણુઠાણું. (૨)

સંખાઈ અસમુદ્દ રુંદ્દગભિંદુમવિજ્જઇ,
જેણુ સૈયંભૂરમણુ સિંધુજલ જીવ ગણિજ્જઇ.;
કેવલનાણુ બલેણુ તેણુ વયણેં વન્નિજ્જઇ,
તહ વિહૂ જિણુગુણુ વારપાર પાર ન પામિજ્જઇ. (૩)

જે ગિરિ ગહ્વર વિસમ ભૂમિ જંઘાલ ન લંઘઇ,
પંગુ પતંગ વિલંગ અંગ તે કિમ ઉલ્લંઘઇ;
જત્થ મહારથ ધીર વીર સમરંગણિ નાસઈ,
તત્થ કહૂં કિમ કાયરેણુ રહિઇ ઉલ્લાસઈ. (૪)

તિમ મહતીક મહંત જેહ પુરિસુત્તમ પંડિત,
તે પુણુ જિણુગુણુ થુણુણુ સત્તિ લહંતિ અખંડિત;
તઉ મઈં નાહ અયાણુ નાણુ હીણુઇ કિમ થુણિઈં,
પૂરણુ તુહ ગુણુ તહ વિ ભત્તિપેરણુયા ભણિઈં. (૫)

કજ્જાકજ્જ વિભાગ માગ નવિ જાણેં સુંદર,
સત્તિઅસત્તિ વિચાર સાર ન કરેં તે નરવર;
જે નર નારીરાગરત્ત મયમત્ત પવત્તઇ,
કિં કિં નેહ કુણંતિ તેહ મહિલા આસત્તઇ. (૬)

તિમ પૂરણુ પ્રભુચરણુ ભત્તિ સુદત્તી ઉ દેખ્યૈા,
પૂરવ પુણ્ણુ પવિત્ત પ્રીતિ પસયત્થી પેખ્યૈા;
હું પભણું ગુણુથુણુણુ કિંપિ શંખેસર પુરવર,
પાસ પુરંદર તુહ પસાય પામી પરમેસર. (૭)

વિજયાદિ વસઈં વિજયવંત વસુધાધવવાસવ,
જરાસંધ જીપી હૂઓ વસુદેવ સુધાસવ;
શ્રીપુરુષોત્તમ વાસુદેવ જસ પાસ પસાઈ,
તે પૂજઈં હરિ પાર્શ્વનાથ પ્રતિબિંબ સદાઈ. (૮)

પઉમાવઇ વયણાણુસારિ સિતપલ્લી ઠામૈં,
શંખેસર પુરવર મુરારિ ઠાવઈં ઇણિ નામઈં;
ગઢ મઢ મદિર પોલિઓલિ તોરણિ ધોરણિયા,
કાણુણુ વણુ ઉજ્જાણુ ઠાણુ કંચન કોરણિયા. (૯)

જત્થ વસઈ વ્યવહારિવૃંદ વૃંદારક સુંદર,
ભોગ પુરંદર દાન માન સનમાન સદાદર;
સોના જલહર બિરુદધારિ ધીરત્તણિ મંદિર,
મીર હમીર ગભીર પીર વડવીર સહોદર. (૧૦)

સુકૃત સમુદ્ર તરંગ ચંગ ઉત્તંગ સુરંગઇ,
હરિ હરસિઅ કારાવિણુ સુખમા આલિંગઇ;
શ્રીજિનપુંગવ ભવન તત્થ પ્રભુ બિંબ સંઠાવઇ,
શ્રીશંખેસર પાર્શ્વનાથ નામૈ સુખ પામઈ. (૧૧)

જાસ પતાકા લહલહતિ અંબરિ ઉચ્છલતી,
બારવતી બયઠા મુરારિ દેખઇ સુખદિંતી;
લોક લાખ લોચન ચકોર ચંદ્રાતપ લહરી,
માનેં સફલ પ્રયાસ આસ આવાસઈ નૃહરી. (૧૨)

શ્રીચંદ્રપ્રભ સ્વામિ નામ અટ્ઠમ જિન વચનઇં,
આદિમ સુરભવનેં મહેંદ્ર પૂજઇં બહૂ રચનૈં;
હરિબંધવ સિરિનેમનાથ વારેં અનુરૂપઇં,
માનવલોક પવિત્ત કીધ પ્રભુજી પ્રતિરૂપઇં. (૧૩)

આજ લગેં તે દિવસ આદિ અતિસય બલવંત,
મહિમાવંત ભદંત સંત ભાવિત ભગવંત;
ભારતલગત ભવિક લેાક કેરા પ્રભુનિબ્ભર,
પૂરે વંછિઅ અત્થ સત્થ પરમત્થ પવિત્થર. (૧૪)

તે **શંખેસર પાર્શ્વનાથ** મૈં નયણેં દીઠેા,
સરસ સુધારસ પૂર તૂર મધુર સ્વર મીઠેા;
સફલ હુએા મુજ મણુઅ જમ્મ જમ્મંતર સંચિઅ,
દૂરિ દુરિત દુરંત દુઃખ દલહુ અપવંચિઅ. (૧૫)

ફૂલ દલ પલ્લવ પટલ પૂર પૂરિઅ કપ્પદ્રુમ,
મુજ ઘરિ અંગણિ અજ્જ સજ્જ પામ્યૌ અભ્યુદ્ગમ;
ઉજ્જલ મુગતાફલ વિશાલ ધારઈ ધારાધર,
વૂઠેા તુઠેા પાર્શ્વનાથ જઉ દીઠેા સુહંકર. (૧૬)

હરસિઅ લેાઅણ પુલકિ અંગ વિઅસિઅ કમલાણણ,
હસિઅ કપેાલ વિશાલ ભાલ અપ્પિઅ અંજલિ પુણ;
કિંપિ ભણુ નિઅ ચિત્ત વત્ત વિન્નત્તી અવસર,
પામી સ્વામી નઇ હજૂર સેવાકર કિંકર. (૧૭)

પ્રણુત સુરાસુર કેાટિ કેાટિ મુકુટદ્યુતિ મંડિત,
ચરણ નખચ્છવિ રસ તરંગ પરકાલિઅ પંડિત;
શ્રીશંખેસર પાર્શ્વનાથ ત્રિભુવન મન વારણ,
સુણિ વિન્નત્તી મહ મહેશ સેવય સુહકારણ. (૧૮)

એ ભવસાગર દુઃખલક્ખ લહરીનેા આગર,
ભીમ ભયંકર ભૂત પ્રેત બેાલ્યા બહુ નાગર;
પૂર્યૌ જન્મ જરાંપમૃત્યુ જલભર કલ્લેાલેં,
અતિ આસંગે એહ છેહ જાતાં તે બેાલેં. (૧૯)

હું ભમિયો ભવ કોડિ કોડિ એ માંહિ પડિઓ,
રડવડિઓ ભડિઓ અખંડ આખડિઓ નડિઓ;
નરસુર નારય તિરિઅ નામ ચઉ ગઇ ગરિચટિઓ,
લડથડિઓ દડ વડ કરંત કરતૂતેં ઘડિઓ. (૨૦)

વિષય કષાય વિશેષ દોષ જલચારી જીવે,
કરડ્યો મરડ્યો સંપહૂત્ત એ નર દીવેં;
નિર્યામક નિકલંક એક સદ્ગુરુ મુજ મિલિઓ,
તસ ઉપદેશેં તૂંહિ સ્વામી તારક સાંભલિઓ. (૨૧)

તેં તારક તાર્યા અનંત અપરાધી ગાઢા,
અમ્હ વેલાં સાહિબ ઉદાસ કાં દીસો તાઢા;
ગિરિપકખાલણુ ભુવણુભરણુ ઘણદાહ સમાવણુ;
ઘણ વરસતિ કિં પિ લોઅ સમવિસમ ધરંગણ. (૨૨)

અશરણુશરણુ અનાથનાથ તિહૂઅણુ નયણંજણુ,
નિ:કારણુ અવરોવયાર કરુણાઇ પરાઇણુ;
કુસુમંજલિ વાસઇ દોઇ દાહિણુ દાહિણુકર,
પુરિસાદાણી પાસનાહ તિમ કરહૂ નિરંતર. (૨૩)

સંમુહ મગ્ગણુ ધોરણીણુ સંમુહ જે થાઇં,
તેહ જ સૂરસુ વીર ધીર જગમાંહિં કહાઇં;
તિમ મહ મગ્ગણુમગ્ગિ અપ્પ પૂરો પરમેસર,
સાહસવંત શિરોવતંસ અવિચલ અલવેસર. (૨૪)

સેસપરિં નિજ સીસ ઈસ તુજ આણુ ન રાખી,
સુંહિણેં પણિ શુણુ શુણુણુ તુજ્જ ન કર્યાં પ્રિયભાષી;
તુજ પયપંકજ સેવ સેવ રેખેં નહુ ચાખી,
તુજ મુખ સુખદાયક ન દીઠ તિહાં તુંહિ જ સાખી. (૨૫)

જે જે નાવેં આવઈણુ સાહસાણું સેણી,
નવ નવ ભવ દવ પભવ ભૂમ ધૂમાવલિ વેણી;
તે તે જાણું કુણ તેણ અહિ નાણેં પણુઈ,
કમ્મ શુભાશુભ ફલ હિઅંત વારીજે જોઈ. (૨૬)

કુણ કુણ કેરી લાલિપાલિ ન કરી મૈ નિઃફલ,
કુણ કુણ આગલિ દીણુ બોલ બોલ્યા નહિ દુર્લભ;
કુણ કુણ કેરા ગુણ વખાણુ અછતાઈ ન બોલ્યા,
કુણ કુણ ઘર આગલિ દયાત જલકુંભ ન ઢોલ્યા. (૨૭)

તઉહિ ન કામહ કજ્જ સિદ્ધિ સંપત્તી કામિત,
સાહમું અભિનવ દુઠ્ઠ કઠ્ઠ મેં દિઠ્ઠ અચિંતિત;
કપ્પ કુહાડે ધોઅતાં કિમ હોઇ અખંડિત,
દધિ કાલિંગાહારવંત નર હૂવઈ કિમ પંડિત. (૨૮)

દસ અંગુલિ મુંહિ દેવિ દેવ વીનવીઇ વચ્છલ,
દુચ્છીઅ દીન દયાલ બાલ સાહમું દલિઅચ્છલ;
સરસ સુધારસ પૂરિ એહિ નયણેહિં નિહાલો,
પૂરવ પાપ વિપાક પંક સંતાપ પખાલો. (૨૯)

સકલ મનોરથસિદ્ધિ બુદ્ધિબલવૃદ્ધિ મહાબલ,
પુત્ર કલત્ર પવિત્ર મિત્ર સંયોગ સદા ફલ;
જિમહું પાવન પરમ પુણ્ય પદવી પણિ પાઓ,
શ્રીશંખેસર પાર્શ્વનાથ તોરા ગુણ ગાઓ. (૩૧)

તુજ ઉપરિ મુજ અધિક રાગ રંગીલા લાગો,
દૂર થકી ઉજ્ઝાય આય તોરઈ પય લાગો;
હૂં ભગવંત ભમંત જંત મગ્ગં ભય ભાગો,
સંપ્રતિ કામિત પૂરણાય સાહિબજી જાગો. (૩૧)

બાલ દિવાકર બિંબ દેખી ચકવી-ચકવા કુલ,
જિમ હુવઈ અતિઉલ્લાસ હાસ લીલારસ સંકુલ;
તેહ થકી કોડિ ગુણઈ વિશેષ જગદીસર મુજ મન,
પામઇ પરમાનંદ વૃંદ દીઠઈં તુજ આનન. (૩૨)

પુનિમચંદ ચકોરબાલ હરખઈ દેખંતો,
તિમ હું પામું સુખ વિશેષ તુજ મુખ પેખંતો;
મોર ચકોર કરંત મેઘનાદઇ જિમ નાચઈ,
તિમ મુજ મન તુજ ગુણ સુણંત મોહનજી માચઈ. (૩૩)

તું તો નાહ નિરીહ સીહ નિસનેહી લીહા,
માહરે મન તું એક તૂંહિ તૂંહિ જનિમિ દીહા;
કહૂ કિમ સ્વામી સેવયાણુ ઇમ પૂર્ગે ઈહા,
તક તક તઈતાવક ક્યાવિઠા હરે ઘણુત્રેહા. (૩૪)

તાલી વાજે એક હાથિ કબહી બલ કરતાં,
એક પખી તો પ્રીતિ રીતિ વરતે જગ ફિરતાં;
તા કારણિ કરુણાનિધાન દિલ ભરી દિલ રાખો,
જાણી જગ વિવહાર સાર દરશન સુખ દાખો. (૩૫)

તાં ઉત્તંગ અભંગ મેરુતાં દુસ્તર સાગર,
તાં વડવાનલ જાલ જાલ વિકરાલ ભયંકર;
કજ્જ ગઈ તાં વિસમ સામિ મહતી કઅબીહ,
જાન પવનજે ધીર વીર સાહસ-ધર સીહ. (૩૬)

સાહસિક સીમાપાલ તિમ તું જગિ જાણ્યો,
મેં પણિ તું ખંભંડપિંડ ઉદ્દંડ પિછાણ્યો;
ત્રિભુવન પ્રભુતા સુભગ લોગ અવિચલ પદ જોગ,
તૂં તૂં મેં તો મોહિ દેઇ સુખસુખમા લોગ. (૩૭)

શ્રીસંખેસર પાર્શ્વનાથ સમરથ તુજ સરિખેં,
નાથેં માથેં ગાજતેં ત્રિભુવન જન હરખેં;
અપરાં કેરી કરુ આસ તઉ તૂંહિ જ લાજે,
મુજ માથેં તુજ હાથ નાથ સવિ સંપત્તિ છાજે. (૩૮)

રયણાયર સેવંત જંતુ જં હોઇ દરિદ્દહ,
લજ્જા સા રયણાયરસ્સ નહૂ હોઈ મણુસ્સ;
હત હમહ ઇત્થિ અંજન હોઈ તુહ પય સેવંતાં,
સા લજ્જા તુહ ચેવ દેવ નહૂ મોહિ મહંતાં. (૩૯)

કિં કિજ્જેં મણિ મંત તંત જંતાઈ વિયારઇં,
કિં વા હરિહરવર વિરંચિ હેરમ્બ પયારઇં;
ચઉરક્ખર ઇગ 'પાગનાહ' ઇય નામ સરિજ્જેં,
નિઅ ઘરવર ચઉરંગ સિદ્ધિ રિદ્ધિ હિં ભરિજ્જઈ. (૪૦)

સુરતરુ સુરમણિ કામકુંભ માહપ્પ મણોરમ,
સિરિ **સંખેસર પાસનાહ** નામરક્ખર નિરુવમ;
જો સમરઈ વિસહરફૂલિંગમંતં વ નિરંતર,
તસ્સ મહાગહ દુટ્ઠ અટ્ઠ ભય ભંજે દુદ્ધર. (૪૧)

જિહાં સમરંગણિ સુહડ કોડિ દોડઈ દંતાલા,
શૂલ ત્રિશૂલ મહંત કુંભ કરવાલ કરાલા;
હય ગય રય ખાડૂ જોહ કોહ દુસ્સહ દલડંબર,
દેખી ખીહેં પુષ્પદંત ન રહે થિર અંબર. (૪૨)

ભીષણ ઘણ રણ તૂરપૂર વજ્જઇ ગયણંગણિ,
ગજ્જઇ જિમ ઘણઘોર જોર તુદ્દઈ ગુણ સીંગણિ;
કાયર કોડિ પડે પરાંણ શ્રવણઈ રવ પડતાં,
પિક્ખવિ સુરવર શિર ધુણંતિ ઉદ્ભડ ભડ ભડતાં. (૪૩)

જિહાં જોધા તરસ્યા પ્રતીપ રુધિરાસવ પીઈ,
ભૂખ્યા ભડ તે પઈ ભિડાણુ પિશિતાસવ લીઈ;
તિણિ રણિ જે જણુ પાસનાહ નામક્ખર પાકર,
પહિરઈ વિહરઇ જગ જયંત તે જયલચ્છીવર. (૪૪)

(ઇતિ ૧ રણુ ભય નાશ)

જિહાં ચઉરાસી વાયુ વાયુ વાયઈ સંવર્ત્તક,
જત્થ ફિરઈ બત્તીસ કોડિ સાઇણિ સંહારક;
તિમ હુઆ બત્તીસ લેઅ અડવીસઈ ફ્લી,
હરિસા વાલય પમુહવાહિ આવલિ વિસવલ્લી. (૪૫)
મારુ અપિ તજ્જર જલંત દાવાનલ જલએ,
શંધણિ વાધણિ વેગવંત ફાલેં ઉપ્ફલએ,
જાતિ અઢારઇં કોઢ પોઢ કોલ કલકલએ,
ગૂઢ જલોદર કંઠમાલ કાકોદર કલએ. (૪૬)
ગડ ગૂંબડ ભૂતડ પ્રચંડ ઘૂંબડ ધડહડએ,
ભૂરિ ભગંદર ઉદર દુઃખ ઉંદર રડવડએ;
નયણુ શ્રમણુ વેઅણુ કઠોર કુંજર જડફડએ,
ખુદ્દ ખયન ખસ ખાસ સાસ કાસક્ખડએ. (૪૭)
એ આઇ સબહૂ વિહ કુરોગ ભર સુણુ અરણુઈ,
જે પડિઆ નડિઆ રડંત બહૂ જંતુઅ પુણ્ણેં;
તે પીવે જો પાર્શ્વનાથ નામ સમરણામૃત,
વાહિ વિહિત્ત સુદિત્ત ગત્ત તે હુંતિ પુણ્ણુન્નત. (૪૮)

(ઇતિ ૨ રોગ ભય નાશ)

પોઢા પર્વત ઉન્નતંગ મદમત્ત મત્તંગજ,
ઉનમૂલેં દઢ મૂલ રુંખ જિમ કોમલ નીરજ;

ઉલ્લાલિઅ કર કલકલંત કોપઇ જિમ રૂપઈ,
ધાવંતો આવંત દેખિ ખેચર પણિ કંપઈ. (૪૯)
જે ઉદ્દંડ પ્રચંડ તુંડ દંતૂસલ મૂંસલ,
મંસલ પેસલ ઉગ્ર અગ્ર ખંડિઅ ભૂમંડલ;
તે કુંજર કાને ધરેવિ કિંકર પરિ કીજે,
સિરિ **સંખેસર પાસનાહ** જેણિં સમરીજે. (૫૦)

(ઇતિ ૩ ગજ ભય નાશ)

જે ગિરિ ગહ્વર કંદરાસુ માલ્હેં મલ્હપંતો,
દૂરાકર્ણિત મેઘનાદ વાદઇં ગાજંતો;
કાસકૂપ નિચર કૂર સૂર સૂઅર ચીતર ધુરિ,
જીવ વનેચર કરત રીવ ત્રાસઇં જેહનેં ડરિ. (૫૧)
મૂંસા ગયતાવિઅ સુવન્ન આવત્ત વિભીષણ,
ઉબ્ભડ તડિદિવ તગતગંત લોઅણ અતિ રોષણ;
તે હરિણાધિપ હરિણબાલ લીલાઈ દમિઈં,
જેણેં પાસ જિણંદ ચંદ પદપંકજ નમિઈં. (૫૨)

(ઇતિ ૪ સિંહ ભય નાશ)

શૈલ ઈલાતલ બદ્ધમૂલ જસ ફૂંકે ફાટૈ,
ખેચર ભૂચર તિરિઅ કોઈ ન ચલેં જસ વાટઈં;
મંત જડંત ન તંત જંત મણિબલ જસ ડંકેં,
જીવાડે નવિ ગરુડવંશ પણિ તિણિ આતંકે. (૫૩)
ગિરિ સિરિ છત્રાકાર જાસ ફણિ ડંબર દીપઈ,
થાવર જંગમ વિસ વિસેસ બલવત્તર જીપઈ;
મોટો મગર પરિં મૃદંગ મસ્તક મૂંછાલો,
આશીવિષ દદ્ધી વિશેસુ પહિલો પૂંછાલો. (૫૪)

કજ્જલકાલ કરાલકાય અંબર ઉચ્છલતો,
જીહા જુઅલી જલહલંત ફિરકાવેં ફિરતો;
તે વિસહર હરહાર હાર પરિ કંઠ ધરીજેં,
જો સિરિ પાસ જિણુંદ નામ વિજ્જા સમરિજ્જેં. (૫૫)

(ઇતિ ૫ અહિ ભય નાશ)

પરધણુ હરણુ પરાણુ પાંણુ ઘણુ સોણિઅ પાણી,
નિઠુર દુઠ્ઠ અણિઠ્ઠ કઠ્ઠકારણુ જસ વાણી;
સુણુ અરણ્ય કઠોર ઘોર ભુજજોર દિખાંડે,
પંથિ વહંતાં પથિ સાથ નરનાથ નસાડે. (૫૬)
લૂંટે કુટઇ કઠકઠંત આવે ઉચ્છલતા,
ભિલ્લ ભયંકર ભૂત દૂત યમના જિમ છલતા;
ચોર ખકોર કરંત તેવિ તસ કિંકર થાઇં,
ધ્યાઇ જે પ્રભુ પાસનાહ ધરણેન્દ્ર સહાઈ. (૫૭)

(ઇતિ ૬ ચોર ભય નાશ)

જે દાવાનલ પજ્જલંત વનરાજી જાલે,
પૂર પત્તન જે લાય થાઇ તે મંદિર બાલે;
ફાર ફુલ્લિંગ તરંગ વેગિ જે જગિ સંહારઇ,
તે જલ શીતલ અનલ પાસ જાંણિ હુવે ત્યારઈ. (૫૮)

(ઇતિ ૭ અગ્નિ ભય નાશ)

પ્રલય પયોનિધિપૂર દૂર દુસ્તર મકરાકર,
જલધર જલભર અચલ મૂલ ભેદેં જે ભૂધર;
થરહર કંપે જંપ લોઇ નર તિરિઅ ભયાતુર,
તેહ મહાજલ પાસનાહ 'નામઈ ખેમંકર. (૫૯)

(ઇતિ ૮ જલ ભય નાશ)

એવ અટ્ઠ નિકિટ્ઠ પુટ્ઠ દુજ્જય ભયહુર જય,
સાઇણિ ડાઇણિ રેાસ દેાસ સેાસગ તિજગપ્રિય,
ભૂઅ પેઅ વેઆલ દુટ્ઠ ગ્રહ રેાગ વિહંડણુ,
સિરિ **સંખેસર પાસનાહ** ભારહભૂમંડણુ (૯૦)

ઉજ્જલ લેાઅણુ દાણુ દીધ અંધાણુ ગુણાલય,
જન-મન રંજન વચન કીધ જે મેાહ મહાશય,
રજ્જવિહીણુ સુરજ્જસજ્જપઈ નિમ્મિઅ જિણુવર,
પુત્ત કલત્ત પવિત્ત કિત્તિ સપત્તિ સુહકર (૯૧)

નમ્રાખંડલમૌલિ મૌલિમંડલ મિલિદુજ્જવલ,
પરિમલ પૂરિત વામ દામ મહિત ક્રમ જ્યામલ,
કમઠ મહાશઠ હઠ કુકઠ જાલણુ જલણેાવમ,
મમ સકલ વિ સિરિ પાસ આસ કામિત કપ્પદ્રુમ (૯૨)

આણંદણુ સિરિ આસસેણુકુલકમલદિવાયર,
વામાદેવિ વિમલ કૂખિ રયણુજ્જલ જયકર,
પૂરણુ પુણ્ણુપભાવ પીઅ જીવણુ જીલણુ,
નવકરમાણુ તણુપમાણુ માણુવમણુમેાહણુ (૯૩)

સિરિ **શંખેસર પાસનાહ** મે ભત્તિભરેણુ,
વિન્નત્તઓ વિણુએણુ એમ હરિસેણુ રંગેણુ,
પઉમાવે ધરણિંદ પાસ સુરવર સંસેવિઅ,
ઇહ ભવિ પરભવિ પૂરિ પૂરિ કવિજણુમનવ છિઅ (૯૪)

(કલશ)

તવગણુ મંડણુ **વિજયદેવ** ગુરુપટ્ટપ્રભાકર,
વિજયસિંહસૂરિંદ દાેઈ પ્રતપેા જિહાં રવિકર,
સિરિ **શંખેસર પાસનાહ** શુણિઉ કરુણાકર,
પઽિય **નયસાગર** વિનેય **ચારિત્ર** સુહકર (૯૫)

[૮૧]

શ્રી ઉદયરત્નવિરચિત

શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વજિન સ્તવન*

આપ અરૂપી હોય કે પ્રભુ માહરા, જગતનાં જૂઈ રૂપ હો;
અકલ લીલા પ્રભુ તાહરી પ્રભુ માહરા, કુણુ કલિ તુજ સરૂપ હો;
દેવમાં નગીનો માહરો, કેસરભીનો માહરો, ધ્યાનમાં લીનો
માહરો સાહિબો પ્ર૦, રતિ એક રૂપ દેખાડ હો. (૧)
વિશ્વમાં ગુણુ વ્યાપી રહ્યા પ્ર૦, નિરગુણુ નામ ધરાવિ હો;
અરાગી સહુ નિરાગી કરી પ્ર૦, એ મુનિ અચરિજ આવિ હો. દે૦ (૨)
નામ નિરંજન તાહરો પ્ર૦, પરગટ રૂપ પૂજાવિ હો;
લિખ્યો ન જાઈ કાગલિ પ્ર૦, તો કિમ દર્શ દિખાવિ હો. દે૦ (૩)
અચલ ચલાવ્યો નવિ ચલે પ્ર૦, જિહાંતિહાં તાણ્યો તાણુઈ હો;
ધરતાં નાવિ ધ્યાનમાં પ્ર૦, જગમાં જાય જયાય હો. દે૦ (૪)
બહુ રૂપે રમી રહ્યો પ્ર૦, રમતાંસ્યુ નહિ રાજી હો;
મનવિણુ સહુ નામ ન હરિ પ્ર૦, એ સીમાડાં છઈ ખાજી હો. દે૦ (૫)
પરમ પ્રભુતા ભોગવિ પ્ર૦, નિર્ધન નામ ધરાવિ હો;
દુનિયાની દેખી રહે પ્ર૦, બેપરવાહી કરાવિ હો. દે. (૬)
સંખેસર પુર મંડણો પ્ર૦, વામનંદન દેવા હો;
ઉદય સદા સુખ આપીયે પ્ર૦, તુજ પયપંકજ સેવા હો.
દે૦ કે૦ ધ્યા૦ (૭)

---

* પાટણુની શ્રી જસવિજયજીના ભંડારની હસ્તપ્રત ઉપરથી ઉતાર્યું.

[८२]

શ્રી લબ્ધિવિજયવિરચિત

શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વજિન સ્તવન*

શ્રી **સંખેસ્વરમંડણ** પાસજી, ધરમિ તણા ધીર;
આતમ તણા મન ઘણા વસીયા, અરિહંત જિન વીર. (૧)
મણિ માણેક મોતી જડ્યાં, રતનેસર ધીર;
લાલ તિલક તિહાં દીપતા, તેની મૂરત ધીર. (૨)
સમયસુંદર પ્રભુ ઈમ કહે, **સંખેસ્વર** સાચો;
જિન તીરથ જિન વિસ્તરી, પાતાલમાં જાસે. (૩)
જે દિન તે નર દેખસે, મહા દુઃખીયો થાસે;
દલ વાટે પડસે ઘણી, ખડતાલમાં જાસે; (૪)
ભલા ભલા નગર ભાજસે, મનખો અવટાસે;
ઉત્તમની લખમી વલિ, મધ્યમ ઘરે જાસે. (૫)
પાપીનો પોરો લોપસે, એકાકારજ થાસે;
મહિ પર્વત ડોલસે, ભયંકાર વરતાસે. (૬)
સોલ કલા સૂરજ ઊગસે, રવિ તાપ જ પડસે;
માનવી કષ્ટ પામસે, ભુંઈરા માંહિ જાસે. (૭)
હલવા કરમિ જીવ ચેતજો, ધરમ ગાંઠ બંધાસે;
એહવું જાણીને જીવ ધારજો, મુગતિ ઠાંમ થાસ્યે. (૮)
શ્રી શેત્રુંજે સદ્ગુરુ, ભરત ક્ષેત્ર માંહી;
ભણ્યા ગણ્યાં વલિ સાધર્મી, દક્ષણ દેસે જાસે. (૯)
સુણો ચક્રવર્તિ દેવતા, પાંચમાના રે લોભી;
રાજ કરો જિનરાજનું, અંદ્રાસન કોપી. (૧૦)

---

*પાટણની મુ. શ્રી જસવિજયજીના ભંડારની હસ્તપ્રત ઉપરથી ઉતાર્યું.

ખતરીનું ખતરાવડુ, કુલમા પેસી જાસ્યે,
સાવક વલી જિનધર્મનેા, મિથ્યા ઉપદેસે (૧૧)
ગઢનારે ડુગર ડેાલસે, સવા ગજ રહેસે,
સાડાબાર દેાકડાની પુજી વાલેા, ધનવત શેઠ કહેવાસે (૧૨)
મહાકલિકાલ લેાપસે, ઇદ્રાસુરી રાય,
બુજીને જિનધર્મ આદરેા, જય જયકાર થાસે (૧૩)
સેાનાના બિબ તિલક તિહા, વલિઆ ભગવત,
આજ અરિહત સમગ્તા, મેાટા જન પથ (૧૪)
સવત સત્તર નેઉઆ મધ્યે, અષાઢ સુદિ બીજ,
પાસ સખેશ્વર પૂજતા, પેાહે મન કેરી આસ (૧૫)
લબધિવિજય મુનિ ગાવતા, ઉદયરત્નની માખે,
ભાવે ભવિયણ સાભળેા, ઈમ કવિયણ ભાખે (૧૬)

[૮૩]

શ્રી અમરરત્નસૂરિવિરચિત

શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વજિન સ્તવન×

સખી ચાલ્ય સખેસ્વરા દેવ વદુ, સવે વિઘનડા દુખડા દુરિ કદુ,
જઉ દસમિ કલ્યાણક પેાસ માસિ, પ્રભુ પ્રણુમી આજ નમીઆ નયર કામી (૧)
શ્રી અશ્વસેન કુલદેવી વામા, ××× કુખડી માડીઈ પૂજ કામા,
યસ્સુ રુઅડુ ગારુડી રત્નવાનિ, તસ દીપએ તે નવ હસ્તવાનિ (૨)
સતી દેવ પગ્ભાવતી નાયભાવ, કરી આગમિણગાર વલી લિણિ આવ્યું,
ભલા ફૂલ અમૂલખ ભેાગ લાવુ, મહાપૂજ સખેસ્વરાની રચાવ્યું (૩)

×પાટણુની મુ જસવિજયજીના ભડારની હસ્તપ્રત ઉપરથી ઉતાર્યું

તિહાં નમણુનઈ જરા દુરિ નાઠી, તુમ્હ દેવ દીઠઈ નાઠા પરાઠી;
તુમ્હ ભામણિ રે ભલી ભેટિ લાધી, તુમ્હ સેવતાં સુખની
વેલી વાધી. (૪)

તુમ્હ દરિસણ મુજ મતિ એહ બુદ્ધિ, તુમ્હ નામિ લહિઈ
પ્રભુ સકલ સિદ્ધિ;
તુમ્હ પાસ સંખેસ્વરા હર્ષપૂરઓ, તુમ વિનવું શ્રી
અમરરત્નસૂરિ. (૫)

[૮૪]

શ્રી રત્નવિજયજીવિરચિત

શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ સ્તવન

મંગલકારી શ્રીશંખેસ્વર, પાર્શ્વનાથ જગ જયવંતા;
વિઘ્નનિવારક ભવનિધિતારક, જય જય શિવકર ભગવંતા.
મંગલ૦ (૧)

જાદવ કુલની જરા નિવારી, નવણ નીરથી સુખકંદા;
મંત્ર મહાનવકાર સુણાવી, કર્યો ધરણપતિ સુખચંદા. મંગલ૦ (૨)

ધ્યાઇએ નિશદિન નિર્મલ, તુમ નામ શાંતિ સુખ દેનારા;
હાથ જોડી સંગાથ નાથજી, વિનવીએ દુઃખ દલનારા. મંગલ૦ (૩)

ચરણશરણ ભય મરણ નિહંતા, કરણ કોડ કલ્યાણ તણું;
ભવ્ય નાથ મમ હાથ ગ્રહીને, કરો દાસ અરદાસ ભણું. મંગલ૦ (૪)

અમૃત સમં અમપર તુમ છાયા, ભવોભવ હોજો સુખકારી;
રત્ન રમણુતા કરતાં એક દિન, શિવ લક્ષ્મી છે વરનારી. મંગલ૦ (૫)

[૮૫]

શ્રી પદ્મવિજયજીવિરચિત

શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ સ્તવન*

(હો રાસ રમવા જાઉં રે વાહલા—એ દેશી)

સંખેશ્વર વંદો રે વંદો, ભવભવ કેરાં પાપ નિકંદો; સંખે૦
પુરિસાદાણી રે પાસ, સુરપતિ સિરખા જિહના દાસ. સંખે૦ (૧)
કમઠ હઠી હઠ વાર્યો, બલતો નાગ જઈ ઊગાર્યો; સંખે૦
નાગપતિ નાગ કીધો, એ જગમાં જસવાદ પ્રસિદ્ધો. સંખે૦ (૨)
ઈમ ઉપાય કરી પોતેં, તાર્યાં નરનારી સહુ જોતે; સંખે૦
તારક સાંભળી રે નામ, હું પણિ આવ્યો તાહરે ઠાંમ. સંખે૦ (૩)
ઓલગૂ જો રહી જાય, એ કુંણ ન્યાય કહો કહેવાય; સંખે૦
સેવક કહો એક વાર, તો સવિ સીઝેં કાજ ઉદાર. સંખે૦ (૪)
સાહિબનો જસેં, સેવકનું પણિ કાજ સુધારસેં; સંખે૦
એક પંથ દોય કાજ, એહવું કુણ ન કરે મહારાજ. સંખે૦ (૫)
વીસલનગરના સંઘ સંઘાતેં, દિનદિન અતિ ઉચ્છરંગ તે થાતે; સંખે૦
સંવત અઢાર ચોત્રીસા વરસે, યાત્રા કીધી અતિ ઘણું હરખે. સંખે૦ (૬)
માગસીર વદિનો સાર, પાંચમો દિન શુક્રવાર; સંખે૦
દુરલભ દરિસણ રે દીઠું, જિમ જોઇયે તિમ લાગે મીઠું. સંખે૦ (૭)
વિરહ મ થાજો રે સ્વામી, ફિરી ફિરી માગું તુજ સિરનામી; સંખે૦
ઉત્તમવિજયનો સીસ, **પદ્મવિજય** કહે પૂરવો જગીસ. સંખે૦ (૮)

---

* પાટણના શ્રી જસવિજયજીના ભંડારની હસ્તપ્રત ઉપરથી ઉતાર્યું.

[८६]

શ્રી કાંતિવિજયજીવિરચિત

શ્રીશંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ સ્તવન×

(નયડીની દેશી)

તત થેઈ તત થેઈ રાજ નાચે રે, ઈંદ્રાણી ગાઈ જિન ગુણ ભાસ;
મારા સાંઇ છોજી રાજ, પૂજે રે ભાવસ્યું ભવિ શંખેસર પાસ. (૧)
ત્રિવિધ પૂજા રે ત્રિહું ટંક કરે સાર; વાજે રે નોબત ભેરી ઘંટ
ઝણકાર. મા૦ (૨)
સંઘ બહૂલા આવે પ્રભુ દરબાર; ગાય રે નાચે રે કરે થેઇ
થેઈકાર. મા૦ (૩)
કેસર કુસુમ અગર ઘનસાર; દીવો રે મંગળ ફલ નીવેદ
ઉદાર. મા૦ (૪)
અક્ષત ધૂપ પત્ર શુદ્ધ જલધાર; કરે રે પૂજા ભવિ આઠ
પ્રકાર મા૦ (૫)
અતીત ચોવીસી દામોદર દેવ, વારે રે આશાઢે થાપ્યા પાસ
સ્વયમેવ. મા૦ (૬)
ઈંદ્ર ચંદ્ર ધરણેન્દ્ર પૂજી જેહ; આણી રે માધવે મૃત્યુલોકે
ધરી નેહ. મા૦ (૭)
નમણ જલે જરા કુષ્ટ જ્વર જાય; પૂજે રે ક્ષાયિક ભાવે શિવ સુખ
થાય. મા૦ (૮)
પ્રેમેં નિહાલી કાંતિ જિનની સુભક્ત, વાજે રે તસ ઘર જીત જસ
નોબત. મા૦ (૯)

× પાટણની મુનિરાજ શ્રી જસવિજયજી મહારાજના ભંડારની એક હસ્તલિખિત પ્રત ઉપરથી ઉતાર્યું અને રાધનપુરના શ્રી વિજયગચ્છના જ્ઞાનભંડારની હસ્તલિખિત પ્રત સાથે મેળવ્યું.

[૮૭]

શ્રી મલુકચંદવિરચિત

શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વજિન સ્તવન*

(તું ત્રિભુવનમાં દીવેા, ધરમજિન તું ત્રિભુવનમાં દીવેા—એ દેશી)

શંખેશ્વર પાસજિન વંદો, ભવિક જન શંખેશ્વર પાસ જિન
વંદો; ભવિ૦

સૂરત મંડન દુરિત વિહંડન, એહ સાહેબ ચિર નંદો. ભવિ૦ (૧)
અશ્વસેનકુલગગનદિણયર, વામા કુંખે કજ ચંદો; ભવિ૦
નીલકમલદલ નવકર કાયા, સેવત લંછન ફણિંદો. ભવિ૦ (૨)
પ્રભુ મુખ દીઠે તિરિય ગતિ છેદી, પદ પાયેા ધરણિંદો; ભવિ૦
જિનપડિમા જિનવર સમ ભાવત, પાવત પરમાનંદો. ભવિ૦ (૩)
અશુદ્ધ પૂંજ વિકલ્પને છાંડે, પ્રગટ્યો સમરસ કંદો; ભવિ૦
શુદ્ધ સ્વરૂપી સહજાનંદી, ધ્યાવેા અસંગ અફંદો. ભવિ૦ (૪)
સંવત અઢાર છેંતાલે માધવ, સિત દશમી જિન વંદો; ભવિ૦
પંડિત **વીરચંદ** કૃપાથી, **મલુકચંદ** દુઃખ છંદો. ભવિ૦ (૫)

[૮૮]

શ્રી રંગવિજયજીવિરચિત

શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વજિન સ્તવન.+

તાહરાં નેણાં રે પ્યારા પ્રેમનાં ભર્યાં છે, તા૦
પ્રેમનાં ભર્યાં છે, દયા રસનાં ભર્યાં છે; તા૦

---

* ભીમસિંહ માણેક મુંબઈ તરફથી છપાયેલ 'જૈન કાવ્ય પ્રકાશ' ભાગ ૧ માંથી ઉતાર્યું.

\+ પાટણની મુ. જસવિજયજીના ભંડારની હસ્તપ્રત ઉપરથી ઉતાર્યું.

-જે કોઈ તાહરી નિજરે ચઢી આવે;
કારજ તેહનાં સકલ સર્યાં છે. તા૦ (૧)
પ્રગટ થઈ પાતાલથી પ્રભુ તેં;
યાદવનાં દુઃખ દૂર કર્યાં છે તા૦ (૨)
પન્નગપતિ પાવકથી ઉગાર્યો;
જનમ મરણ ભય તેહનાં હર્યાં છે તા૦ (૩)
પતિત પાવન સરણાગત તુંહી;
દરિસણ દીઠે માહરાં ચિત્તડાં ઠર્યાં છે. તા૦ (૪)
શ્રી શંખેશ્વર પાસ જિનેસર;
તુજ પદપંકજ આજથી ધર્યાં છે. તા૦ (૫)
જે કોઈ તુજને ધ્યાને ધ્યાવે;
અમૃતસુખ તેણે રંગથી વર્યાં છે. તા૦ (૬)

[૮૯]

શ્રી રંગવિજયજીવિરચિત

શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વજિન સ્તવન*

જી પ્રભુજી પાસજી પાસજી કીજીઈ જી,
પ્રભુજી પાસજી છો પરમ આધાર રે, વાલા પ્રભુ;
જાસ પસાયથી પાંમીઈ જી, નવનિધ ઋદ્ધિસુખકાર રે, વાલા પ્રભુ;
દરિસણનો સુખ દીજીઈ જી, પ્રભુજી કીજીઈ મહેર મહારાજ રે.
વાલા૦ જી૦ (૧)

ચારિત્ર જ્ઞાન તુમે કહ્યાં જી, આતિમના ગુણ ગેહ રે; વા૦
દરિસણ વિણ નવિ શુદ્ધ છે જી, જિમ દુરિજનનો નેહ રે. વા૦ જી૦ (૨)

---

* પાટણની મુ. જમવિજયજીના ભંડારની હસ્તપ્રત ઉપરથી ઉતાર્યું.

તે અનુભવરસ રીઝથી જી, જોયા દેવ અનેક રે; વા૦
તત્ત્વ ન પામ્યો તેહથી જી, મિથ્યા રમણ અવિવેક રે. વા૦ જી૦(૩)
આપ અનંત ઋદ્ધના ધણી જી, દાયક સૂણી જિન દેવ રે; વા૦
પુણ્યપસાયથી આસથી જી, આવ્યો લહી તુમ સેવ રે. વા૦ જી૦ (૪)
ગુણીસેવા ગુણ સંપજે જી, એ જગ સાચી વાત રે; વા૦
લોહ કનક હોય સંગથી જી, પારસ જગ વિખ્યાત રે. વા૦ જી૦ (૫)
શંખેશ્વર પુરના ધણી જી, તારણ તરણ જીહાજ રે; વા૦
રંગવિજય કહે દીજીઈ જી, સેવકને શિવરાજ રે. વા૦ જી૦(૬)

[૯૦]

શ્રી રંગવિજયજીવિરચિત

શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વજિન સ્તવન×

(રાગ—વેલાઉલ)

કૃપા કરો સંખેશ્વર સાહિબ, ગુનધામી અંતરયામી; (ટેક)
સંખેસર પૂરમાંહે બિરાજે, છાજે તખત પરે શિવગામી. કૃપા૦(૧)
મહાનંદ પદદાયક નાયક, પરમ નિરંજન ઘન નામી;
તું અવિનાશી સહેજ વિલાસી, જીત કામી ધ્રુવ પદ રામી. કૃપા૦(૨)
પરમ જ્યોતિ પરમાતિમ પૂરણ, પૂરણાનંદમઈ સ્વામી;
પ્રગટ પ્રભાકર ગુણમણિઆગર, જગજનના છો વિસરામી. કૃપા૦(૩)
કાલ અનાદિ આનંદે સાહિબ, તુમ મૂરત પુન્યે પામી;
અખઘો મુજ અમૃતપદ સેવા, રંગ કહે નિજ સીર નામી. કૃપા૦(૪)

× પાટણની મુ. મ. શ્રી. પુણ્યવિજયજી મહારાજ પાસેની એક હસ્તલિખિત પ્રત ઉપરથી ઉતાર્યું.

[૯૧]

શ્રી રંગવિજયજીવિરચિત

શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વજિન સ્તવન*

(મુનિસુવ્રત જિન અરજ હમારી—દેશી)

શ્રી શંખેસર સાહિબ વંદો, ભવનાં પાપ નિકંદો રે;
અશ્વસેન કુલ કમલ દિણંદો, વામા માતાનો નંદો રે. શ્રી૦ (૧)
કરુણાકર ઠાકર પ્રભુ મેરો, હૂં સેવક છું તેરો રે;
નેહ નીજર કરી સાહિબ મેરો, મેટો ભવનો ફેરો રે. શ્રી૦ (૨)
આસ કરી આવ્યા દરબારે, તુમ વિણ કહો કુણ તારે રે;
મિથ્યાતમ આતમ દુઃખદાયી, પ્રભુ વિના કુણ નિવારે રે. શ્રી૦ (૩)
સકલ તીરથના નાયક સ્વામી, પૂરવ પુન્યેં પાયા રે;
શ્રી તપગચ્છ નાયક ગુણલાયક, વિજયજિણંદ સૂરિરાયા રે. શ્રી૦ (૪)
સંવત કરસ(શ)ર ગજ શશિમાંહે, શુદિ સાત સોમવાર રે;
શ્રી મહારાજે મેહર કરીનેં, સહુ માજન તેડાવ્યાં રે. શ્રી૦ (૫)
વિધિસ્યું સહૂનો વેધ મિટાવી, જુગતેં લેલા જિમાયા રે;
જસ લીધો કારજ સવિ સીધો, શ્રી પ્રભુજીનેં પસાઇ રે;
કૃષ્ણવિજય ગુરુ રાયનો સેવક, રંગવિજય ગુણ ગાયા રે. શ્રી૦ (૬)

[૯૨]

શ્રી શુભવિજયજી શિષ્ય
પં. શ્રી વીરવિજયજીવિરચિત

શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ સ્તવન

સારકર સારકર સ્વામી શંખેશ્વરા,
વિશ્વ વિખ્યાત એકાન્ત આવો;

* લીંબડી જ્ઞાનભંડારની હસ્તલિખિત પ્રત ઉપરથી ઉતાર્યું.

જગતના નાથ મુઝ હાથ ઝાલી કરી,
આજ કિમ કાજમાં વાર લાવો. સા૦ (૧)
હૃદય મુઝ રંજણો શત્રુ દુઃખ ભંજણો,
ઇષ્ટ પરમિષ્ટ મોહે તુંહિં સાચો;
ખલક ખિજમત કરે વિપતિ સમે ખિણુ ભરે,
નવિ રહે તાસ અભિલાપ કાચો. સા૦ (૨)
યાદવા રણજણે રામ કેશવ રણે,
જામ લાગી જરા નિંદ સોહી;
સ્વામી શંખેશ્વરા ચરણજલ પામીને,
યાદવાની જરા જાય રોતી. સા૦ (૩)
આજ જિનરાજ ઊંઘે કિશ્યું આ સમે,
જાગ મહારાજ! સેવક પનોતા;
સુબુદ્ધિ મથેં ટલે ઘૂતે દોલત હરે,
વીર હાકે રિપુવૃંદ રોતા. સા૦ (૪)
દાસ છુ જન્મનો પૂરીયે કામના,
ધ્યાનથી માસ દશ દોય વીત્યા;
વિકટ સંકટ હરો નિકટ નયણાં કરો,
તો અમે શત્રુ નૃપતિકું જીત્યા સા૦ (૫)
કાલ સુંધે અશન શીત કાલે વસન,
શ્રમ સુખાસન રણે ઉદક દાઈ;
સુગુણનર સાંભરે વિસરે નહિ કદા,
પાસજી તું સદા છે સુખાઈ સા૦ (૬)
માત તું તાત તું ભ્રાત તું દેવ તું,
દેવ દુનિયામાં દૂજો ન વહાલો;
શ્રી શુભ વીર જગ જીત ડંકો કરે,
નાથજી નેક નયણે નિહાલો. સા૦ (૭)

[૯૩]

શ્રી શુભવિજયજીશિષ્ય
પં. શ્રી વીરવિજયજીવિરચિત

શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ સ્તવન×

સુણો સખી શંખેશ્વર જઇએ, વિશ્વંભરને શરણે રહિએ;
દુઃખ છંડીને સુખીયાં થઇએ, સુણો સખી શંખેશ્વર જઇએ. (૧)
નમીએ દેવાધિદેવા, સાચે શુદ્ધે કરું સેવા;
ચિત્ત વસે સાચું જ કહેવા, સુણો૦ (૨)
આણી કષ્ટ થકી તો આરે, સેવક સાહિબ દિલ ધારે;
ભરાવી દામોદર વારેં, સુણો૦ (૩)
પડિમા પાર્શ્વનાથ તણી, ગંગા જમના માંહે ઘણી;
કાલ અસંખ્ય જિનેન્દ્ર ભણી, સુણો૦ (૪)
લવણોદધિ વ્યંતર નગરે, ભુવનપતિમાં એમ સઘલે,
પૂજી ભાવ ઘણેરે અમરે, સુણો૦ (૫)
ચંદ્ર સૂય વિમાને કલ્પે, સૈાધર્મ ઇશાને;
અર્ચી બારમા, ગીર્વાણે,, સુણો૦ (૬)
જાદવ લોક જરા વાસી, રામ હરિ રહ્યા ઉદાસી;
અઠ્ઠમ ધ્યાન ધરે આસિ, સુણો૦ (૭)
પદમાવતી દેવી તુઠી, શંખેશ્વર પ્રતિમા દીધી;
જાદવ લોકની જરા નીઠી, સુણો૦ (૮)

× શા. શિવનાથ લુબાજી, પૂના સીટીથી પ્રકાશિત "શ્રી ચૈત્યવંદન–સ્તુતિ–સ્તવનાદિ સંગ્રહ" ભાગ ત્રીજાથી ઉતાર્યું.

પાર્શ્વ પ્રભુજીનો જશ વ્યાપે, શંખેશ્વર નગરી થાપે;
સેવકને વંછિત આપે, સુણો૦ (૯)
ગામ ગામે ઓચ્છવ થાવે, થોકે ગુણી જન ગુણ ગાવે;
શંખેશ્વર નગરી પાવે, સુણો૦ (૧૦)
તે પ્રભુ ભેટણને કામે, શા **મૂલચંદ** સુત શ્રી પામે;
સંઘવી **માણેકશા** નામે, સુણો૦ (૧૧)
વંશ વડા છે **શ્રીમાલી, ઈચ્છાચંદ માણેક** જોડ ઝાલી;
ગુર્જર દેશનો સંઘ મલી, સુણો૦ (૧૨)
અઢાર સો સીતોતેર વરસે, માગશર વદ પડવા દિવસે;
વિશ્વંભર ભેટ્યા છે ઉલસે, સુણો૦ (૧૩)
સાહિબ મુખ દેખી હસતા, શ્રી **શુભ વીર** વિઘ્ન હરતા;
પ્રભુ નામે કમલા વરતા, સુણો સખી **શંખેશ્વર** જઈએ. (૧૪)

[૯૪]

શ્રી શુભવિજયજીશિષ્ય
પં. શ્રી વીરવિજયજીવિરચિત

શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ-સ્તવન*

(વિમલાચલ વિમલા પ્રાણી, અથવા–મહાવીર પ્રભુ ઘેર આવે–એ દેશી.)
નિત્ય સમરું સાહેબ સયણાં, નામ સુણતાં શીતળ વયણાં;
ગુણ ગાતાં ઉલ્લસે નયણાં રે, **શંખેશ્વર** સાહેબ સાચો.
બીજાનો આશરો કાચો રે. શંખે૦ (૧)

---

* માસ્તર ઉમેદચંદ રાયચંદ, અમદાવાદથી પ્રકાશિત "જૈન વાર્ષિક ઉત્તમ પર્વો" પૃ. ૪૯૭થી ઉતાર્યું.

દ્રવ્યથી દેવ દાનવ પૂજે, ગુણસંચિત શો પણ લીજે;
અરિહા પદ પર્યવ છાજે, મુદ્રા પદ્માસન રાજે રે. શંખે० (૨)
સંવેગે તજી ઘરવાસો, પ્રભુ પાસના ગણધર થાશો;
તવ મુક્તિપુરીમાં જાશો, ગુણ લોકમાં વયણે ગવાશો રે. શંખે० (૩)
એમ **દામોદર** જિન વાણી, **અષાઢા** શ્રાવક જાણી;
જિન વંદી નિજ ઘર આવે, પ્રભુ પાસની પ્રતિમા ભરાવે રે. શંખે० (૪)
ત્રણ કાળ તે ધૂપ ઉખેવે, ઉપકારી શ્રી જિન સેવે;
પછી તેહ વૈમાનિક થાવે, તેહ પ્રતિમા પણ તિહાં લાવે રે. શંખે० (૫)
ઘણો કાળ પૂજી બહુમાને, વળી સૂરજ ચંદ્ર વિમાને;
નાગલોકનાં કષ્ટ નિવાર્યાં, જ્યારે પાર્શ્વ પ્રભુ પધાર્યા રે. શંખે० (૬)
યદુ સૈન્ય રહ્યો રણ ઘેરી, જીત્યા નહિ જાયે વૈરી;
જરાસંધે જરા તવ મેલી, હરિ બલ વિના સઘળે ફેલી રે. શંખે० (૭)
નેમીશ્વર ચોકી વિશાળી, અઠ્ઠમ કરે વનમાળી;
તુઠી પદમાવતી બાળી, આપે પ્રતિમા ઝાકઝમાળી રે. શંખે० (૮)
પ્રભુ પાસની પ્રતિમા પૂજી, બળવંત જરા તવ ધ્રુજી;
છંટકાવ ન્હવણ જળ જોતી, જાદવની જરા જાય રોતી રે. શંખે० (૯)
શંખ પુરીને સૌને જગાવે, **શંખેશ્વર** ગામ વસાવે;
મંદિરમાં પ્રભુ પધરાવે, **શંખેશ્વર** નામ ધરાવે રે. શંખે० (૧૦)
રહે જે જિનરાજ હજુરે, સેવક મનવંછિત પૂરે;
એ ભેટણ પ્રભુજીને કાજે, શેઠ **મોતીભાઈ**ના રાજે રે. શંખે० (૧૧)
નાના માણેક કેરા નંદ, **સંઘવી પ્રેમચંદ વીરચંદ**;
રાજનગરથી સંઘ ચલાવે, ગામોગામના સંઘ મિલાવે રે. શંખે० (૧૨)
અઢાર અઠ્ઠોતેર વરસે, ફાગણ વદિ તેરસી દિવસે;
જિન વંદીને આનંદ પાવે, શુભ વીર વચન રસ ગાવે રે. શંખે० (૧૩)

[૯૫]

શ્રી શુભવિજયજીશિષ્ય
પં. શ્રી વીરવિજયજીવિરચિત

શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથનું સ્તવન*×

સહજાનંદી શીતલ સુખ ભોગી તો, હરિ દુઃખ હરી, ઈશિતા વરીઃ
કેશરચંદન ઘોલી પૂજો રે કુસુમે,
અમૃત વેલીના વૈરીની બેટી તો;
કંત હાર તેહનો અરિ. કેશરચંદન૦ (૧)

---

* રાધનપુર નિવાસી, પ્રજ્ઞાચક્ષુ શ્રાદ્ધવર્ય દેવચંદજી પાસેથી પ્રાપ્ત.

× જો કે આ સ્તવનમાં ઇતિહાસ નથી, પરંતુ આ સ્તવન અંતર્લાપિકા સાથે શબ્દલાલિત્યવાળું છે. તેમજ આમાં શબ્દાલંકાર સાથે અર્થાલંકાર પણ મોજૂદ છે. કવિએ આ સ્તવનની રચના ભક્તિરસની લાગણીપૂર્વક બહુ ઊંડી ઊંડી કલ્પનાઓ કરીને કરેલી હોવાથી ગૂઢાર્થવાળા આ સ્તવનનો ભાવાર્થ બુદ્ધિશાળી મનુષ્યોના પણ સમજવામાં એકદમ આવે તેમ નહીં હોવાથી તેનો સંક્ષિપ્ત અર્થ અહીં આપવામાં આવ્યો છે. આ સ્તવનમાંથી **"શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ."** આવા શબ્દો નીકળે છે. તે આ પ્રમાણેઃ–

(૧) સહજાનંદી અને શીતલ સુખના ભોગી એવા શ્રી પાર્શ્વનાથકુમારે હરિ–સર્પના દુઃખને હરણ કરીને પ્રભુતા પ્રાપ્ત કરી. અમૃતવેલી–વેલડીનો વૈરી–શત્રુ હિમ (હિમાલય), તેની પુત્રી પાર્વતીનો કંથ–પતિ મહાદેવ, તેનો હાર સર્પ, તેનો અરિ–શત્રુ ગરુડ,

(૨) તેનો સ્વામી કૃષ્ણ, તેની કાંતા–શ્રી લક્ષ્મી, તેનું એક અક્ષરવાળું નામ **શ્રી** તેને સૌથી પ્રથમ સ્થાપીને પછી આગળ,

તેહના સ્વામિની કાંતાનું નામ તો,
એક વરણે લક્ષણુ ભરી; કેશરચંદન૦
તે ધુર થાપીને આગલ ઠવી એ તો;
ઉષ્માણુ ચંદ્ર ક ખં ધરી. કેશરચંદન૦ (૨)

ફરસનો વરણુ તે નયન પ્રમાણે તો,
માત્રા સુંદર શિર ધરી; કેશરચંદન૦
વીશરાજ સુત દાહક નામે તો,
તિગ વરણુ આદિ દૂરે કરી. કેશરચંદન૦ (૩)

ઉષ્માણુ-ઉષ્માક્ષર-' શ ષ સ હ,' તેમાંનો ચદ્ર-પહેલો અક્ષર ' શ ' તેના ક-કેશ (શિર)પર, ખં-આકાશ-પોલ-મીંડુ ચડાવીને શં મૂકવો. તેની પછી

(૩) ફરસ-સ્પર્શ વ્યંજન ક થી મ સુધીના પચ્ચીશ અક્ષરો, તેમાંથી નયન-બે-બીજા નંબરનો ' ખ ' તેના માથે માત્રા ચડાવીને ખે મૂકવો. પછી

વિ+ઈશ=વીશ. વિ-પક્ષી, તેનો ઈશ-સ્વામી ગરુડ, તેનો રાજ-રાજા કૃષ્ણ, તેનો પુત્ર પ્રદ્યુમ્ન-કામદેવ તેનો દાહક-બાળનાર શંકર, તેનું તિગવર્ણું-ત્રણ અક્ષરનું નામ ઈશ્વર, તેમાંથી આદિ-પહેલો અક્ષર ' ઈ ' દૂર કરીને બાકીના શ્વર એ બે અક્ષરો મૂકવા. ત્યાર પછી

(૪) એકવીશમા ફરશે-સ્પર્શ વ્યજન. ' પ 'ની પાસે કરણુ-કાનો કરીને પા મૂકવો. પછી અર્થ-ધન તેનું અભિધ-બીજું નામ સ્વ, તેની સમ-તુલ્ય અક્ષર 'શ્વ' લઈને પછી, અંતસ્થ-' ય ર લ વ, ' તેના બીજા અક્ષર ' ર 'માંથી સ્વર દૂર કરીએ એટલે ' ર્ ' તેની શિવ-ગામી-મોક્ષગામિની ગતિ અર્થાત્ ઊર્ધ્વગતિ કરાવવી. એટલે શ્વ ને માથે રેફ ચડાવીને ર્શ્વ મૂકવો. તેની પછી

એકવીશમેં ફરસે ધરી કરણુ તેા,
અર્થાભિધ તે સમ હરી; કેશરચંદન૦
અંતસ્થેં બીજો સ્વર ટાલી તેા,
શિવગામી ગતિ આચરી. કેશરચંદન૦ (૪)
વિશ ફરસ વલી સંયમ માને તેા,
આદિ કરણુ કરી દિલ ધરી; કેશરચંદન૦
ઇણેં નામે જિનવર નિત્ય ધ્યાઉં તેા,
જિન હર જિનકું પરિહરી. કેશરચંદન૦ (૫)

---

(૫) વીશમેા ફરશ-સ્પર્શ 'ન' અને સંયમ-સત્તર પ્રકારનું હેાવાથી સત્તરમેા 'થ', એ બેમાંથી આદિ-પ્રથમના અક્ષર 'ન'ની પાસે કરણુ-કાનેા કરીને 'નાથ' એવા અક્ષરેા દિલમાં ધારણુ કરીને મૂકવા. જિન શબ્દનું (અર્થનું નહીં) હર-હરણુ કરનાર જિન-શંકર વગેરે દેવેાનેા ત્યાગ કરીને ઉપર્યુક્ત (**શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ**) નામવાળા સાચા જિનવર (મેાહને જીતનારાઓમાં શ્રેષ્ઠ)નું હમેશાં સ્મરણુ કરું.

(૬) લેાકેા કહે છે કે-ત્ર્યમ્બક-મહાદેવે વૃષ-કામને બાળી નાંખ્યેા છે, પણુ એ વાત ગળે ઊતરતી નથી. કેમકે અજ-નહીં ઉત્પન્ન થયેલ એવા ઈશ્વર-શંકરે પણુ સીતા-પાર્વતીની આગળ કામને વશ થઇને નટતા ધારણુ કરી હતી-નૃત્ય કર્યું હતું.

(૭) માટે તે-મહાદેવ વગેરે તેા 'જિન' શબ્દના ચેાર છે અને તમે તેા જિન-મેાહને જીતનારાઓમાં રાજા છેા. તેથી હરિ-ઈંદ્રો તમારા ચરણેામાં પડીને નમસ્કાર કરે છે. બાલપણામાં તમે ઉપકાર કર્યો હતેા, માટે હરિપતિ-નાગરાજ (ધરણેન્દ્ર), તમારા ચરણમાં સર્પના લંછન-ચિહ્નના બહાનાથી તમારી હમેશાં સેવા કરે છે.

(૮) આ પ્રભુના પદપંકજ-ચરણરૂપી કમળમાં અલિ-ભ્રમર થઇને રહીએ તેા ભવેાભવમાં કદી પણુ દુઃખી ન થઇએ. આ મહારાજ જો

ઝ્યળકે દાહ્યો વૃષ જન બોલે તો,
વાત એ દિલમા ન ઊતરી, કેશરચદન૦
અજ ઇશ્વિર પણ ગીતાની આગે તો,
જાસ વિવશ નટતા ધરી કેશરચદન૦ (૬)

તે જિન તસ્કર તુ જિનરાજ તો,
હરિ પ્રણમે તુજ પાઉં પરી, કેશરચદન૦
બાલપણે ઉપગારે હરિપતિ,
સેવન છલ લછન ધરિ કેશરચદન૦ (૭)

પ્રભુ પદ પકજ અલિ હોત રહિએ તો,
ભવ ભવમા નહિ શલી કલી, કેશરચદન૦
મન મદિર મહારાજ પધારે તો,
હરિ ઉદયે ન વિભાવરી કેશરચદન૦ (૮)

સારગમા સપા જ્યું ઝરકત,
ધ્યાન અનુભવ લેહરી, કેશરચદન૦
શ્રી શુભ વીરવિજય શિવ વહુને તો,
ઘર તેડતા દોય ઘરી કેશરચદન૦ (૯)

મનરૂપી મદિરમા પધારે તો, જેમ હરિ–સૂર્યનો ઉદય થવાથી વિભાવરી–રાત્રિ રહેતી નથી તેમ તે મનરૂપી મહેલમા અજ્ઞાનરૂપી અધકાર રહેતો નથી

(૯) સારગ–મેઘ અથવા રાત્રિમા જેમ સપા–વીજળી ઝબકી ઊઠે છે તેમ, જો અનુભવ ધ્યાનની લહેરો ઊછળે તો પ શ્રી શુભ-વિજયજી મહારાજના શિષ્ય પ શ્રી વીરવિજયજી મહારાજ કહે છે કે–શિવવહુ–મુક્તિરૂપી વધૂને પોતાને ઘેર લાવતા–પ્રાપ્ત કરતા ફક્ત બે જ ઘડીની વાર લાગે અર્થાત્ જલદી મોક્ષ મળે

[૯૬]

શ્રી રૂપવિજયજીરચિત

શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વજિન સ્તવન

સુંદર પાસ જિણંદ છબી રાજે છે,
પ્રભુ મેરુ મહીધર ધીર ભાવથી ભાજે છે,
અશ્વસેન કુલ અંબરે રવિ સોહે છે,
જસ નીલ કમલ દલ કાય ભવિ મન મોહે છે (૧)

નિજ ગુણ શુદ્ધ સ્વરૂપમાં રતિ કીધી છે,
અલવેસી નિજ વધૂ સાથ નિજ વશ કીધી છે,
જ્ઞાન અનંત પ્રમાણથી જે દીપે છે,
ભામંડલ તેજે સૂર શશિને છીપે છે (૨)

શૈલેશી ગુણ ધ્યાનમાં તે બાળ્યા છે,
જે બંધાપનાદિક કર્મ મૂલથી ટાળ્યા છે,
સાદિ અનંતે ભાંગે સદા ગુણ વરીયા છે,
પ્રભુ નિરુપમ અવ્યાબાધ ગુણના દરીયા છે (૩)

આઠ કરમના નાશથી ગુણ પાયા છે,
એકત્રીસ ગુણોદય નાથ શિવપુરે ઠાયા છે,
ધ્યાતા ધ્યેયના ધ્યાનથી ધ્યેય પામે છે,
પ્રભુ નિર્મલ ગુણ તેના નિત્ય મુજ મન કામે છે (૪)

અતિશય નગીનાદિક ધર્યો નિત ધારે છે,
પ્રભુ સૂરજ પરિ પ્રતાપ અધિકો ગાજે છે,
શંખેશ્વરપુરનો ધણી મન મોહે છે,
કહે રૂપ શંખેશ્વરા પાસ જનિ ધણું સોહે છે (૫)

[૯૭]

શ્રી રૂપવિજયજીવિરચિત

શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વજિન સ્તવન×

જિનપતિ અવિનાસી કાસીધણી રે, કે મનની રે આશા પૂરણહાર હો;
જિનપતિ ઓલગડી રે;
જિનપતિ અશ્વસેન કુલચંદલો રે, વાલો રે વામા માત મલ્હાર હો.
જિન૦ (૧)
જિનપતિ ત્રણ્ય ભુવન સિર સેહરો રે, કે સેવે રે ચોસઠિ સુરપતિ
પાય હો; જિન૦
જિનપતિ નાચે નવનવ છંદથી રે, કે સુરવધુ મધુર સ્વરે વલી
ગાય હો જિન૦ (૨)
જિનપતિ તુજ રૂપે રતિપતિ ધસ્યો રે, કે અંગથી લાજી થયો છે
અનંગ હો; જિન૦
જિનપતિ તુજ ઉપમ કોઇ જગ નહીં રે, કે તું છે ગુણની રાસી
નિસંગ હો જિન૦ (૩)
જિનપતિ નાગપતિ ર્ક્યો નાગને રે, કે કરુણા રે કરી દીધો
નવકાર હો; જિન૦
જિનપતિ સોલ સહસ અણગારને રે, કે સાહુણી અડતીસ સહસ
નિસ્તાર હો જિન૦ (૪)
જિનપતિ ધરણરાય પદમાવતી રે, કે સેવે રે પાસ જક્ષ વલી
પાય હો; જિન૦
જિનપતિ જાદવની નાસી જરા રે, કે તો હવે અમને કરો
સુપસાય હો. જિન૦ (૫)

×પાટણની શ્રી. જસવિજયજીના ભડારની હસ્તપ્રત ઉપરથી ઉતાર્યું.

જિનપતિ પાસ આસ મુજ પૂરવેં રે, સાચો રે સંખેસરો
મહારાજ હો; જિન૦
જિનપતિ શ્રીગુરુ પદ્મવિજયતણો રે, કે માગે રે રૂપવિજય
શિવરાજ હો. જિન૦ (૬)

[૯૮]

શ્રી રૂપવિજયજીવિરચિત

શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ સ્તવન*

(સખી પડવે તે પહેલી જાણો રે–એ દેશી)

ત્રેવીશમો શ્રી જિનરાજ રે, નામેં સુધરેં સવિ કાજ રે;
લહેં લીલા લચ્છી સમાજ, શંખેશ્વર પાસજી જયકારી રે.
જૂની મૂરત મોહનગારી રે. શંખેશ્વર૦ (૧)
અતીત ચોવીસી મઝાર રે, નવમા દામોદર સાર રે;
જિનરાજ જગત સાણગાર, શંખેશ્વર૦ (૨)
પેઢાલ સાવક ગુણધારી રે, જિનવાણી સુણી મનુહારી રે;
પાસ તીરથેં મુગતિ સંભારી, શંખેશ્વર૦ (૩)
પ્રભુ પડિમા ભરાવી રંગે રે, સસી સૂરજ પૂજી ઉમંગે રે;
નાગીંદ્ર ઘણે ઓછંગે રે, શંખેશ્વર૦ (૪)
સુરનર વિદ્યાધર વૃંદ રે, કરી સેવના અધિક આણંદ રે;
યદુવારેં પૂજી ધરણેંદ રે, શંખેશ્વર૦ (૫)
યદુસેના જરાઈ ભરાણી રે, જિન નેમ ને સારંગપાણી રે;
કરાવી ભક્તિ ભાવના આંણી, શંખેશ્વર૦ (૬)
જરાસિંધુજરા દુઃખ ભારી રે, તુમ્હ વીણ પ્રભુ કુણ નીસ્તારી રે;
તુમ્હેં જગત જંતુ હિતકારી, શંખેશ્વર૦ (૭)

* પાટણની શ્રી. જસવિજયજીના ભંડારની હસ્તપ્રત ઉપરથી ઉતાર્યું.

હરિ અઠમે તે ધરણીંદ રે, આપ્યા શ્રીપાસ જિણંદ રે;
જિન નવણુ ગયું દુઃખ દૂર રે, શંખેશ્વર૦ (૮)
શંખસ્વરે આણ્યા જેણે રે, **શંખેશ્વર** નામ છે તેણે રે;
મહીમા ગવરાયે કેણે રે, શંખેશ્વર૦ (૯)
દ્વારામતી અથીરતા જાણી રે, વઢીયાર માંહી ગુણખાણી રે;
સંખેસ્વર ભૂમી પ્રમાણિ રે, શંખેશ્વર૦ (૧૦)
મધ્યલોક ઓફરી(?) પાસ રે, ત્રણ્ય ભુવનની પૂરે આસ રે;
દુસમનની કાઢે કાસ રે, શંખેશ્વર૦ (૧૧)
પદમાવતી પરતો પૂરે રે, ધરણિંદ વિઘન સવી ચૂરે રે;
સેવકનું વધારે નૂર રે, શંખેશ્વર૦ (૧૨)
શ્રી જિન **ઉત્તમ** જે ધ્યાવે રે, તે પરમ મહોદય પાવે રે;
કવિ **રૂપવિજય** ઈમ ગાવે રે, શંખેશ્વર૦ (૧૩)

[૯૯]

શ્રી રૂપવિજયજીવિરચિત

શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ સ્તવન×

(ગોકુલમાંહી પધારજો મોરારી જી–એ દેશી)

દિલભરીયા દરીસણ દીજીઈ જિણંદજી, દિલભર દરિસણ દીજીઈ;
સેવક પાવન કીજીઈ જિણંદરાય, દિલભર દરિસણ દીજીઈ.
કાલ અનાદિની ગોદમાં વસીયો, રસીયો પુદ્ગલ સંગે; જિ૦
સુહુમ બાયર વણકાયનો વાસી, ભીનો ન દરીસણ રંગે. જિ૦ (૧)
ભૂજલ અનલ અને વાયું, કાલ અસંખેવ ભંગે; જિ૦
તુજ દરિસણ ફરસન નવી દીધો, લીનો સમતા રંગે રે. જિ૦ (૨)

× પાટણની મુ. શ્રી. જસવિજયજીના ભંડારની હસ્તપ્રત ઉપરથી ઉતાર્યું.

વિગલગતિ તુજ સકલ રૂપે, દીઠા નહિ ગુણુ રંગે; જિ૦
અસન્ની સન્ની ભવ પામી, ધજ ગતિ ન કરું ઢંગે. જિ૦ (૩)
નરનારક તિરિ સુર ભવ પામી, કીધી ન ભગતિ ઉમંગે; જિ૦
આરજમાંહી અનારજ જેહવેા, થયેા મતભેદેં પ્રસંગે. જિ૦ (૪)
તથા ભવપરણુતિને જોગેં, સદ્‌ગુરુ ધ્યાન ન સંગે; જિ૦
મતમત ભેદ કુવાસના છારી, દષ્ટિ પ્પિરાને (?) રંગે. જિ૦ (૫)
પાસ પ્રભુ **સંખેસર** સાહિબ, દીઠેા પુણ્ય તરંગે; જિ૦
રૂપા કહે પ્રભુના પદ **પદ્મ**ની, સેવના કરું દૃઢ રંગે. જિ૦ (૬)

[૧૦૦

શ્રી કૃષ્ણવિજયશિષ્યરચિત

શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ સ્તવન×

(દેશી–મેંદિની)

પ્યારા લાગેા પ્રભુ પાસજી રે, મ્હારા આતમના આધાર;
પ્યારા લાગેા છેા રે.
અશ્વસેન કુળ દિનમણિ, પ્રભુ વામા માત મલ્હાર; પ્યારા૦
અજર અમર અકલંક તું, દાયક શિવ સુખ દાન. પ્યારા૦ (૧)
પ્રેમ પ્રસન્ન પ્રભુતામઈ, પ્રભુ જગ ઉપગારી દેવ; પ્યારા૦
યાદવ જરા નિવારવા રે, પ્રભુ આવ્યા સ્વયમેય. પ્યારા૦ (૨)
માહરેં તેા એક તાહરેા રે, પ્રભુ છે મેાટેા આધાર; પ્યારા૦
સેવકને કરુણા કરી રે, પ્રભુ ભવસાગરથી તાર. પ્યારા૦ (૩)
શિવગામી સાહિબ વિના રે, પ્રભુ એ વિનતી કિહાં થાય; પ્યારા૦
મ્હેર નજર હેાય તાહરી રે, પ્રભુ અશુભ કરમ મટી જાય.
પ્યારા૦ (૪)

× પાટણુની મુ. મ. શ્રી. પુણ્યવિજયજી મહારાજ પાસેની એક હસ્તલિખિત પ્રત ઉપરથી ઉતાર્યું.

શ્રી શંખેશ્વર પાસજી રે, પ્રભુ દ્યો દરિસન જગદીસ, પ્યારા૦
કરજોડીને વિનવે રે, પ્રભુ કૃષ્ણવિજયનો સીસ પ્યારા૦ (૫)

[૧૦૧]

શ્રી ન્યાયસાગરવિરચિત

શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વજિન સ્તવન*

(રાગ મારુ સુમતિ સદા દિલ મઇ ધરુ–દેશી)

સકલ મિલી મોહાસિણી સજી સોલઈ સિણગાર સલૂણી,
પરગટ પાસ જિણુંદ સોહાગી તૂ પ્રભુ પરતા પૂરવઈ,
સેવઈ ઈંદ્ર નરિંદ્ર સોહાગી તૂ સુખદાઈ,
ઘસી કેસરિ પૂજની ચલી પાસ તણઈ દરબારી સલૂણી
તુ સુખદાઇ **સંખેસરા.** (૧)

(રાગ–કાફી, અનમેલાની દેશી)

કરિ કંચન ચૂડી ભલી રે લાલ,
જેહ રણજણકારિ શશિવયણી રે,
નાકઇ મોતી નાચતઈ રે લાલ,
ગતિરાણી આણુહારિ મૃગનયણી રે (૨)
તું સુખદાયી **સંખેસરા** રે લાલ,
પરગટ પાસજિનંદ મુજ સ્વામી રે,
તૂ પ્રભુ પરતા પૂરવઇ રે લાલ,
સેવઈ ઇંદ્ર નરિંદ્ર સિર નામી રે (૩)

(કરજોડી આગલી રહી–તુ સુખ૦ એ દેશી)

કેસર મૃગમદ લેપિનઈ, કઠ કદલી ઠવી માલા રે,
ચાપાવેલિ ગુલાબની, સરસ ઘણી સુકમાલા રે તુ સુખ૦ (૪)

---

* લીંમડી જ્ઞાનભંડારની એક હસ્તલિખિત પ્રત ઉપરથી ઉતાર્યું

(સાધુનઈ જાતઉ હુલામણઇ–એ દેશી)

અગર ઉખેવી આગલિ હૂં ઉઆરી લાલ,
રંગમડપ સુવિશાલ રે હૂં ઉઆરી લાલ,
ભામિની લેતી ભામણા રે હૂં ઉઆરી લાલ,
નૃત્ય સરઈ વર બાલ રે હૂં ઉઆરી લાલ તું સુખ૦ (૫)

(પૂરવ ભવ મણિ કુડલી–એ દેશી)

ઠમ ઠમ ઠમ ઠમ ઠમકતી, માનિની મડી પાયે રે,
ઘમ ઘમ ઘમકતઈ ઘુઘરી, દિ ભમરી ભલભાયે રે તું સુખ૦ (૬)

(સાહિ૨ ભલઉ પણિ સાકડુ રે–એ દેશી)

પાસજી આગલિ પ્રીતિ શુ રે ભાવઇ ભાવના એમ,
શશિવયણી પાસજીનુ ચિત રિજવઈ હો લાલ,
પૂજઇ વછિત જેમ મૃગનયણી તું સુખ૦ (૭)

(રાગ–જયતસિરિ, દુહલઉ પૂરો નારિનઉ–એ દેશી)

ભગતવચ્છલ ભગવતજી, દિ તુઠા સબ સિદ્ધિ સ્વામી;
સુત સંપદ પરિવારની આપઈ, અવિચલ ઋદ્ધિ સ્વામી,
તું સુખ૦ (૮)

(રાગ સારિંગ મલ્હાર, ઢાલ–નણદલની)

વછિત દાયક સુરતરુ, વિનતડી અવધારિ હો;
સ્વામી પ્રારથના સફલી કરી, જનમ જરા દુઃખ વારિ હો
સ્વામી તું સુખ૦ (૯)

(રાગ–ધન્યાસી, પાસજિનદ જુહારિઇ–એ દેશી)

મુજ સેવકની સાહિબા, પૂરણ પૂરો આસો રે,
ન્યાયસાગર કહી પાસજી, દેજો લીલવિલાસો રે સ્વામી
તું સુખ૦ (૧૦)

[१०२]

શ્રી પુણ્યસાગરસૂરિવિરચિત

શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વજિન સ્તવન+

(ઉઠ રે દાસી દીવડીઓ અજુયાલ–એ દેશી)

સેવો **સંખેશ્વરો** મહારાજ, આરતિ સવિ હરે મનતણી જી
મારા રાજ;
સેવે ઇંદ ચંદ નાગેંદ, સેવેં મુનિવર બહુગુણિ જી
મારા રાજ. (૧)
કાશી દેસમેં નગર વણારસી નામ, રાજ કરે વષ(સ)તિવડો જી
મારા રાજ;
સઘલા મહિપતિ માંહે સિરદાર, અશ્વસેન મુગટ સમોવડો જી
મારા રાજ. (૨)
રાણી વામા દેવી નામ, તેહ તણી કુખેં ઉપના જી
મારા રાજ.
કુલ ઉદ્ધારણ તું જિનચંદ, વંદિત સુરનરપતિ ગુણી જી
મારા રાજ. (૩)
પહેલી ચોવીસી વારે એ જિનરાજ, દામોદર નવમા જિનપતિ જી
મારા રાજ.
આષાઢ શ્રાવકેં ભરાવ્યા મહારાજ, શ્રી **શંખેશ્વર** ધણી જી
મારા રાજ. (૪)
સઘલે ઠિકાંણેં જઈ જિનરાજ, પછેં પ્રથવી પાવન કરી જી
મારા રાજ.

+ લીંબડી જ્ઞાનભંડારની એક હસ્તલિખિત પ્રત ઉપરથી ઉતાર્યું.

ભીડભંજન એ મહારાજ, મન ઇચ્છા પૂરણ કરે જી
મારા રાજ. (૫)
અઠમ કરિ કૃષ્ણ નરેંદ, ધરણેંદ્ર જિન પ્રતિમા દિયે જી
મારા રાજ;
સ્નાત્ર મહોચ્છવ કરિ અતિસાર, નમણુ લેઇને સંઘલે છાંટિઓ જી
મારા રાજ. (૬)
જરાનિવારક તું જિનરાજ, હર્ષ સહિત ત્રિખંડા પતિ જી
મારા રાજ;
જિત હુઈ તવ કૃષ્ણ નરીંદ, જિત શંખ તવ પૂરતો જી
મારા રાજ. (૭)
નાઠો જરાસિંધ નૃપસેન, દહો દિસેં તે ગયો જી
મારા રાજ;
તવ હુઓ નવમો વાસુદેવ, સવિ સંકટ દૂરે ગયો જી
મારા રાજ. (૮)
શ્રી અંચલગચ્છ સિણગાર, શ્રી પુન્યાબ્ધિસૂરીસરુ જી
મારા રાજ;
જે સેવે શ્રી શંખેશ્વર મહારાજ, મુક્તિરમણી વરે સુંદરુ જી
મારા રાજ. (૯)

[૧૦૩]

શ્રી કુશલવર્ધનવિરચિત

શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ સ્તવન*

બહુ ભગતિ રે પણમિય શ્રી ગુરુતણા પાય,
મનરંગિ રે સમરિય સરસતિ દેવિ માય;

* પાટણની મુ. જસવિજયજીના ભંડારની હસ્તપ્રત ઉપરથી ઉતાર્યું.

સુખદાયક રે થુણસ્યું પાસ જિણંદરાય,
જસનામિં રે અલિય વિઘન સવ દૂરિ જાય. (૧)

વર જાય જૂહી કુસુમ ચંદન ઘસી ઘનસાર એ,
જિનરાજ પૂજા કરઈ જે નર સાર સમકિત ધાર એ;
તે લહઈ કમલા પુણ્ય વિમલા વિજયવંત મેાહાધરા,
સંસારસાગર પારગામિ થાઈ સિદ્ધિવધૂસરા. (૨)

ઈદ્ર વચને રે ધનદિવાસી જાણીઈ,
વર નગરી રે બારવતી મનિ આણીઈ;
તિહાં રાજા રે રાજ કરે ગેાવિંદ નામ,
તિણિ અવસરિ રે જરાસંધ સાંભલિય ઠામ. (૩)

ઠર ઠામ જાણિ વેગિ આણી સબલ સેના અતિ ઘણી,
તવ વીર માની સાથ ચાલઈ મગધદેશતણું ધણી;
તે વાત નિસુણીય બલ જોહિ સયલ જાદવસ્યું મલી,
શ્રી કૃષ્ણરાય સુવેગિ ચાલિઇ સજ્જન મન પૂગી રલી. (૪)

દેાય સેના રે ઝૂઝ કરઇં ન્યાઈ કરી,
નવિ એકુ રે પગ પાહએા તવ ઉસરી;
તવ ભેદિં રે જરાસંધ મૂકઈ જરા,
તવ સઘલા રે જાદવ જાણઈ ડાકેરા. (૫)

ડાકરા જાણી સંખપાણી સબલ ચિંતા મનિ કરઈ,
બાવીસમુ શ્રી નેમિજિણવર અસિ અવસરિ ઉચરઈ;
ભવનપતિ ધરણિંદ મંદિર પાસ બિંબ અછિ સદા,
તસ નવણ નીરિં છંટા દીજઈ વેગિ નાસઈ આપદા. (૬)

(ઢાલ–ઉલાલાની)

ઇમ નિસુણી જાદવ પતિ, આરાધઇ ધરણીપતિ,
મૂરતિ પાસ તણી તિહાં આણીઈ એ;
સહી મૂરતિ પાસ તણી તિહાં આણીઇ એ. (૭)
તવ બોલિ ધરણિંદુ એ, પાસઈ નેમિ જિણંદુ એ;
ચંદુ એ સયલ લોક સુખકારકુ એ, સહી૦ (૮)
જસ નામિં સંકટ ટલઈ, સંપદ સવિ આવી મિલઈ;
સાંભલી જિણવર બેહુ સરખા ભણ એ, સહી૦ (૯)
તવ બોલિ નારાયણ, હંમ તિસહ જિઅયાણ એ;
જાણ એ નેમિસર જગિ જાણ એ, સહી૦ (૧૦)
ઈમ કહિઓ ગોવિંદુ એ, પૂજઇ પાસ જિણંદુ એ;
કંદુ એ મંગલસુરપાદપતણું એ, સહી૦ (૧૧)
નવણ નીર હાથિ ધરી, જાદવ સિંચઈ તવ હરિ;
મનિ ધરી હરખ સવે તે ઊઠીઆ એ, સહી૦ (૧૨)
અનુક્રમિં ઝૂઝંઉ એ, જરાસંધ બલ હરઉ એ;
વરઉ એ જયલખિમિ હરિરાજીઓ એ, સહી૦ (૧૩)
હરખિં સંખ વજાવઇ એ, **સંખેસરપુર** ઠાવઇ એ;
ભાવએ મન સુધી રુડિ ભાવના એ, સહી૦ (૧૪)
જિણહર પવર કરાવી એ, પાસ બિંબ તિહાં ઠાવી એ;
આવીઇ યાત્રા કારણિ નરવરુ એ, સહી૦ (૧૫)

(ઢાલ)

શ્રી સંખેસર પાસનાહ મહિયલિ દીપતું,
વામાનંદન સામિ સાલ અરિદલ જીપતું;
સપ્તફણામણિ જાસ સીસ સાતઇ ભય ટાલઇ,
ભવભયભંજણ સયલ લોક છોરુ પરિ પાલઈ. (૧૬)

જગબંધવ જગનાયકુ એ, જય જય તું જસવંત;
અશ્વસેન કુલ ચંદલુ, પ્રભાવતી વરકંત. (૧૭)
નીલ રયણ સમ તેજપુંજ સોહેઈ તુમ દેહ,
મસ્તકિ રાજઈ મુકુટ સાર કમલાનું ગેહ;
કાને કુંડલ અતિ વિસાલ પૂંઠિ ભામંડલ,
છતા જાણુએ ચંદ સૂર દીઠા જાણુઇ સુહમંગલ. (૧૮)
હિએ હાર અતિ નવ લખું એ, કંઠિ નીગોદર ચંગ;
બાહિં બાજુ બહરખા, પેખતાં મનિ રંગ. (૧૯)
રયણ જડિત પાલઠી સાર દેખી મન મોહઇ,
મણિ કંચણમય ણીજપૂર કરમાંહિ સોહઇ;
અવર વિભૂષણ છઈ અનેક નવિ દૂષણ એક,
મહિમા મેરુ સમાન દેખી આણ્ સુવિવેક. (૨૦)
શ્રી સંખેસર પાસ જિણ, ગૂજર દેસિ વચાલિ;
મનવંછિત સુખ પૂરવઈ, ઇણિ કુડિ કલિકાલિ. (૨૧)

(ઢાલ–માલતંડેની)

સફલ મનેારથ પૂરણું એ માલંતડે, શ્રી સંખેસર પાસ સુણિ સુંદરી;
તુમ દરસન દેખી કરીય મા૦, ભવિયણ મનિઉ હુલાસ સુણિ૦ (૨૨)
દૂરિ થકી ભવિયણ જના એ મા૦, જે તુંમ નામ જપંતિ; સુણિ૦
તેહ તણાં દુઃખ દાલીદ્દ એ મા૦, તતખિણિ દૂરિય જંતિ. સુણિ૦ (૨૩)
સાસ કાસ અરિસાદિકુ એ મા૦, કુઠ જલેાદર રેાગ; સુણિ૦
વાતપિત્ત જર ખરજૂઆંઈ મા૦, વેલાજર વિષ જોગ. સુણિ૦ (૨૪)

ગંડમાલ વાલાદિકુ એ મા૦, નાસઈ રેગ કિલેસ; સુણિ૦
અગનિ ચેાર ભય સવ ટલઈ મા૦, તુમ નામિ સવિસેષ.
સુણિ૦ (૨૫)

જે ભવિયણુ ભાવિં કરી એ મા૦, પૂજ કરઇં અતિસાર. સુણિ૦
સૂખડિ કેસરસ્સું ઘસી એ મા૦, ભેલી ઘન ઘનસાર.
સુણિ૦ (૨૬)

ગૂજર માલવ સેારઠી એ મા૦, મારુઆડના લેાક; સુણિ૦
તુમનઇં ભેટણુ આવતા એ મા૦, દીસઇ છઇ બહુ થેાક.
સુણિ૦ (૨૭)

તેહતણા મનવંછીઉ મા૦, સીજઇ છંઈ સવિ કાજ; સુણિ૦
જે તુમ સેવા મનિ ધરઈ એ મા૦, પામઈ અવિચલ રાજ.
સુણિ૦ (૨૮)

ચિંતામણિ કલપ્પતરુ એ મા૦, કામકુંભ જયદાય; સુણિ૦
કામધેણુ ઘરિ તસતણઇ એ મા૦, જે વંદિય તુમ પાય.
સુણિ૦ (૨૯)

તુમ નામિ સુખ સંપદા એ મા૦, તુમ નામિ જયકાર; સુણિ૦
તુમ નામિ ભાવટિ ટલઇ એ મા૦, તુમ નામિ ભવપાર.
સુણિ૦ (૩૦)

તુમ નામિં ધરણીપતિ એ મા૦, સેવ કરઇ કર જોડિ; સુણિ૦
તુમ નામિં મણિ માણિકુ એ મા૦, તુમ નામિં ધન કેાડિ.
સુણિ૦ (૩૧)

ગેાલા માહિં મઇ તવ્યું એ મા૦, શ્રી સંખેસર પાસ; સુણિ૦
ઋદ્ધિ વૃદ્ધિ કરજ્યેા ઘણી એ મા૦, પુરઉ મનની આસ.
સુણિ૦ (૩૨)

(કલશ)

ઇય પાસ જિણવર નમિય સુરવર શ્રી **સંખેસર** રાજીઓ,
ઇમ થુણ્યું ભગતિં લાભ જાણી અતુલ મહિમા ગાજીઓ;
તપગચ્છમંડન દુરિયખંડન શ્રી **હીરવિજયસૂરીસરો,**
તસ પાય સેવી **કુશલવર્દ્ધન** સીસ વંછીય સુહ કરો. (૩૩).

[१०४]

શ્રી દેવવિરચિત

શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વજિન સ્તવન×

(રાગ–ધન્યાશ્રી)

વામાકુ નંદન સેવું, સેવું જગદાનંદન સાહિબ;
નરખત અતિહિં મનોહર દેવઉ દેવઉ. વામાકુ નંદન.
(આંચલી) (૧).

સંકટ વિકટ ચૂરણ તુંહિ, કુમતિ કુમદ ગાલિઓ;
સેવકકુ શુભ પદવી દેઈ, રોગાંગી રોગ ટાલિઓ રે.
વામાકું૦ (૨).

ઋદ્ધિ વૃદ્ધિ સવિ સંપદ આલુ, ભવ ભવ ભીતિ નિવારુ;
દેવઉ કહઈ સંખેસર સામી, સેવક નિજ કારઉ રે.
વામાકુ૦ (૩).

[१०५]

શ્રી ધર્મચંદ્રવિરચિત

શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ સ્તવન

ધરણીંદા કરે સેવના પ્રભુ તારી, પૂજે પદ્માવતી જગ પ્યારી રે
વામાદેવી માત મલાર, ઘનઘાતી ચારેને ટાળ;

× પાટણની મુ. જસવિજયજીના ભંડારની હસ્તપ્રત ઉપરથી ઉતાર્યું

પામ્યા જ્ઞાન દર્શન શ્રીકાર, તજીઆ ઘાતી લહ્યા ભવપાર રે.
ધરણીંદા૦ (૧)
એનું જોગમુદ્રાનું રૂપ, દેખી મોહ્યા સુર નર ભૂપ;
પૂજતાં સુંઘો ભવજળકૂપ, વળી પ્રગટયો સહજ સ્વરૂપ રે.
ધરણીંદા૦ (૨)
જિનજી શ્રી **શંખેશ્વર** પાસ, પૂરી જાદવ લોકની આશ;
કીધો **શંખેશ્વર**પુર વાસ, જસ ધ્યાતા હોયે અઘ નાશ રે.
ધરણીંદા૦ (૩)
ગણધર વાચક મુનિ સમુદાય, દેવ ચતુર્વિધ તુમ ગુણ ગાય;
વંછિત કારજ એહનાં થાય, કરજોડી નમે સહુ પાય રે.
ધરણીંદા૦ (૪)
કારણથી જેમ કારજ હોય, તેમ મેં સમર્યા પ્રભુજીને જોય;
જીવપ્રદેશે મળને ધોય, **ધર્મચંદ** કેવળ લહે સોય રે.
ધરણીંદા૦ (૫)

[૧૦૬]

શ્રી ખુશાલચંદ્રવિરચિત

શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ સ્તવન[૧]

શ્રી **સંખેસર** સુખકારિ, પ્રભુ મૂરત મોહનગારી હો; સાહિબ સુખકારી,
દેખી મુજ મન મોહે, ત્રિભુવનમાં સબળો મોહે હો. સાહિબ સુખકારી (૧)
અશ્વસેન કુલચંદા, પ્રભુ વામાજિકા નંદા હો; સા૦
નગરી વણારસી જાણો, વહે ગંગાજલ સપરાણો હો. સા૦ (૨)
ચઉદે સુપને જાયા, છપન કુમરી હુલરાયા હો; સા૦
જાદવકુલમાં જાણો, ત્રણ ખંડમાં કાનડ રાણો હો. સા૦ (૩)

૧ પાટણની સુ. જયવિજયજીના ભંડારની હસ્તપ્રત ઉપરથી ઉતાર્યું.

વાસુદેવ પ્રતિવાસુ ઝૂઝે, એક એકથી કોઇ ન બૂઝે હો; સા૦
જરાસંધે જરા મેલી, બલભદ્ર ને કાનડ બોલિ હો. સા૦ (૪)
ગયા નેમ જિનેસર પાસે, કહો નેમજી શું હવે થાશે હો; સા૦
અઠમનો તપ કીજે, નાગરાયનો ધ્યાન ધરીજે હો. સા૦ (૫)
ત્રીજે દન નાગરાય, કૃષ્ણજીને લાગે પાય હો; સા૦
પ્રતિમા પાસજી કેરી, તુમે આપો નવલ નવેરી હો. સા૦ (૬)
જૂની મૂરત દીપે સારી, પ્રભુ નમણે જરા નિવારી હો; સા૦
સંખપુરી સુખપાયા, **સંખેસર** નામ ધરાયા હો. સા૦ (૭)
નગર **સંખેશ્વર** વાસી, પ્રભુ બેઠા જોત વિલાસી હો; સા૦
દીઠે દોલત આપે, દુઃખિયાનાં દાલિદ્ર કાપે હો. સા૦ (૮)
ભાગ્યચંદ્ર ગુરુરાયા, નિત નમતાં પાતક જાયા હો; સા૦
ખુશાલચંદ્ર ગુણ ગાવે, પ્રભુ જપતાં નવનિધ આવે હો. સા૦ (૯)

[૧૦૭]

શ્રીમાન્ વિજયધર્મસૂરીશ્વરજી ગુરુવર્યવિરચિત

શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વજિન સ્તવન

શ્રી શંખેશ્વરપાર્શ્વ, સુણો મુજ વિનતિ;
આવ્યો છું હું આજ, આશા મોટી ધરી. (૧)
લાખ ચોરાશી જીવા–યોનિ દ્વારા ભમ્યો;
તે માંહે મનુષ્ય–જન્મ, અતિ હિ દુલ્લહો. (૨)
તે પણ પૂર્વ પુણ્ય–પસાયે અનુભવ્યો;
તો પણ દેવગુરુ ને, ધર્મ ન ઓળખ્યો. (૩)

શું થાશે પ્રભુ મુજ, તુજ કરુણા વિના;
રઝળ્યો રાંકની પેરે, પામ્યો વિટંબના. (૪)
ન દીધું શુદ્ધ દાન, સુપાત્રે ભાવથી;
ન પાળ્યું વળી શીયલ, વિટંબ્યો કામથી. (૫)
તપ તપ્યો નહીં કોઈ, આતમને કારણે;
શું ઝાઝું કહું નાથ, જાવું નરક બારણે. (૬)
કીધા મેં જે કર્મ, જો તે વિવરી કહું;
તો લાગે બહુ વાર, ભજન કયારે કરું. (૭)
પૂર્વ વિરાધક ભાવથી, ભાવ ન ઉલ્લસે;
ચારિત્ર ડોળ્યું નાથ, કર્મ મોહની વસે. (૮)
ક્ષણ ક્ષણમાં બહુ વાર, પરિણામની ભિન્નતા;
તે જાણો છો મહારાજ, મારી વિકલતા. (૯)
નહિ ગુણનો લવલેશ, જગત ગુણી કહે;
તે સુણી મારું મન, હરખે અતિ ગહગહે. (૧૦)
પણ થયું મુજ આજ, દર્શન દેવ અતિ ભલું;
પૂર્વ પુણ્ય પ્રયોગે, કલ્પવૃક્ષ ફળ્યું. (૧૧)
માગું દીન-દયાળ, ચરણની સેવના;
હોજો વૃદ્ધિ-ધર્મની, ભવોભવ ભાવના. (૧૨)

[૧૦૮]

શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વજિન સ્તવન*

શ્રી સંખેસર પાસ જિનેસર ભેટિયેં,
ભવનાં સંચિત પાપ પરા સબ મેટિયેં;

* 'રત્નસાગર' ભાગ પહેલો, પૃ. ૧૩૪ માંથી ઉતાર્યું.

મન ધર ભાવ અનંત ચરણ યુગ સેવતા,
અણહુંતે ઇક કોડિ ચતુરવિધ દેવતા. (૧)
ધ્યાન ધરું પ્રભુ દૂરથકી હું તાહરો,
જલ જિમ લીનો મીન સદા મન માહરો;
ભવ ભવ તુમહી જ દેવ ચરણ હૂં સિર ધરું,
ભવસાયરથી તાર અરજ આહી જ કરું. (૨)
ભૂખ ત્રિષા તપ સીત આતમ એ નવિ સહે;
તપ જપ સંયમ ભારતણો નવિ નિરવહે;
પણ જિણવરના નામતણી આસત ઘણી,
એહિ જ છે આધાર જગતગુરુ અક્ષ મણી. (૩)
તુમ દરસણ વિન સામ ભવોદધિ હું ફિર્યો,
સહિયા દુઃખ અનેક ન કારજ કો સર્યો;
મિલિયા હિવ પ્રભુ મુજ સદા સુખ દીજીયે,
ચઉગઇ સંકટ ચૂર જગત જસ લીજીયે. (૪)
યાદવપતિ શ્રીકૃષ્ણતણી આરતિ હરી,
સેના કીધ સચેત જરા દૂરે કરી;
પરચા પૂરણ પાસ રયણ જિમ દીપતો,
જયવંતો જિણચંદ સયલ રિપુ જીપતો. (૫)

[૧૦૯]

શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વજિન સ્તવન

(રાગ-વેલાઉલ)

સુખદાતા સંખેસરો, લછી લીલા આપૈં;
અરિઅણ દલ અલગા કરૈં, જગમેં જશ થાપૈં. સુખદાતા૦ (૧)

તેજી તુરગમ વાલિમા, મયગલ મલપતા,
સખેસરો સભારતા, જયલછી વરતા. સુખદાતા० (૨)
મનવછિત મહિલા મિલૈં, બધવની જોડી,
ભાવે જિનજી ભેટતા, ઘણુ કચન કોડી સુખદાતા० (૩)
પૂજા પરતિખ પૂરતો, સેવકની આસ,
મન મનોરથ પૂરવૈ, **સખેસર** પાસ સુખદાતા० (૪)

[૧૧૦]

શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વજિન સ્તવન*

શ્રી શ ખેશ્વર પાસ જિણેશ્વરવ દિઇ રે, મહીમા મહિમાવ ત,
જેહનઇ પ્રણમઇ સુરનર કિન્નર વિતરા રે, શ્રી **સખેશ્વરુ** રે (૧)

વાણારસિ અમરાપુરી સરીખિ જાણીઇ રે, અશ્વસેનનઇ રાજ,
વામાદેવી તસ ઘરણી સોનાવરણી રે, અવતરઇ શ્રી જિનરાજ શ્રી०(૨)

અનુક્રમિ જિનવર યતિપતિ જનમિઆ રે, નામ દીધુ શ્રી પાસ,
રાવ પાલીનઈ × , થાપ્યું કેવલ ખાસ શ્રી० (૩)

જગજન શર્મ હેલી જિનવર સવિ મહે રે, ટાલઈ બહુ મિથ્યાત,
ત્રિગડઇ બઇસિ શ્રી જિનવર દેઇ દેશના રે, સુણિ કરઇ નવિ પાત શ્રી०(૪)

સમેતશિખર શ્રી જિનવર પહુંતા શિવપુરી રે, જે અછઇ અવિચલ વાસ,
× કરૂ રે, પૂજો શ્રી જિનપાસ શ્રી **સખેશ્વર**० (૫)

---

*પાટણની મુ જસવિજયજીના ભડારની હસ્તપ્રત ઉપરથી ઉતાર્યું,
× આ સ્થળે પાઠ ખડિત છે

[१११]
શ્રીઅમરચંદ્રમુનિવિરચિત
શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વજિન સ્તવન×

ઈમિ વદઇ વાણિ વાહિણ્ ખઇઠા દીના,
દેવ દેવીનઈ ભોગ યોગ માનઇ સહુ ખીના. (૧૫)
ગજઇ જલહર ખવઇ વીજ નવિ દીસઇ તરણી,
સમરે જો જિન પાસ તામ પામઇ ઘરઘરણી;
કુઢ ભગંદર કુઠ ખેયન સવાય,
ચઉરાસિ હીક હરસ અંધગડ સગવીસ. (૧૬)
પાણુપીહા કર્ણરોગ હીઆહોડી જેહ,
પીનસ પાઠઉં અડવૃદ્ધિ અંતર્ગડુ તેહ;
ગડ ગુંબડ નઇ દેહ દાહરાં ઘણુ સનિપાત,
કઠોદર હાડગંભીર જેહ નિર્બલ હુઇ ધાત. (૧૭)
સાતપડો નઇ સોફ કમલ સંગ્રહણી કહઇ,
એગંતર મુખ બારઇ તાવ જેણુ દેહ દહીઇ;
ઇત્યાદિક જે દેહરોગ દૂરઇ સહી નાસઇ,
શ્રી સંખેસર પાસ નામ જપતાં ઉલ્લાસઇ. (૧૮)
ચરણુથકી જે કંઠતાંઇ લોહ સાંકળ જડિયા,
નિગડત પગિ અદિલ બાસ સંકટ વસિ પડિયા;
કોપ રૂપ તવ ભૂપ પુરુષ ઉપરિ વલી માલઇ,
છૂટઇ તે બંધદુઃખ તાંમ જો પાસ સંભારઇ. (૧૯)

× પાટણની મુ. શ્રી. જસવિજયજી મ. ના ભંડારની હસ્તલિખિત પ્રત ઉપરથી ઉતારેલું આ સ્તવન અધૂરું મળ્યું છે; તેની શરૂઆતની ૧૪।। કડી નથી મળી. પાછલો ભાગ સંપૂર્ણ મળ્યો છે.

ઇમ અઠ મહાભય હરણુ ચરણુ સરણે હું આયો,
તું સમરથ જિનરાજ આજ પૂરવ પુન્યે પાયો;
સાહિબ સાચો તેહ જેહ નિય સેવક પાલઈ,
મુજ કેરી તું આધિ વ્યાધિ આપદ ભર ટાલઇ. (૨૦)
શાકની ડાકણી ભૂત પ્રેત જોટીંગ પ્રચંડા,
ખયસ બાવન વીર કોડિ છપન્ન ચામુંડા;
કાત્યાયની સાઠિચ્યારિ યોગિની ગ્રહપીડા,
નવિ હોઇ જિન પાસ નામ દુઃખ નાવઇ નીડા. (૨૧)
વર્ણ અઢારઇ દેવ સેવ તુજ કેરી આવઇ,
નાનાવિધિ તે ભોગ યોગ સંજોગઇ લ્યાવઇ;
પરતખ પરતા પૂરવઇ એ ચૂરઇ દુઃખદાહ,
ધન ધન તે જન જાણિએ જેહનઇ તું નાહ. (૨૨)
સુંદર ગુર્જ્જર દેશ સહુ દેશ શૃંગાર,
વિનય વિવેક વિચાર સાર ગુણરયણ ભંડાર;
તિહાં બઇઠો પ્રભુ પાસ આસ પૂરઇ મન કેરી,
સકલ સુરાસુર લોક થોક સેવા સારઇ તેરી. (૨૫)
શશિ જલનિધિ રસ ચંદ્રમાન સંવતની ભાસ,
કાર્તિકથી ધુરિ ગણુત જેહ હોઇ બારમો માસ;
ઈંદુ બિંદુ દોઇ લિખીય જોઇ સિતતિથિ અભિધાન,
તિણિ દિન થુણિઓ પાસદેવ રવિવાર પ્રધાન. (૨૪)
તપગણુગયણુવિભાસણિક દિણયર સમ દીપઈ,
વિજયસેનસૂરિ સીહ વાદિ દલ જીપઈ;
શાંતિચંદ્ર ઉવજ્ઝાય રાય પાય સેવા પામી,
અમરચંદ્ર ઇમ વદઇ વાણી ભગતઇ સિરનામી. (૨૫)

ઇતિ શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ સ્તવનં સંપૂર્ણમ્। મુનિ શિવવિજય વાચનાર્થમ્ । શ્રી રસ્તુ.

[११२]
શ્રીવિદ્યાચંદ્રગણિવિરચિત
શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ સ્તવન*

વીપડિબેાહી સંઘ ચતુરવિધિ જાણી;
એતલઉએ પરિકર થાપી શ્રી જિન પાસ,
સંમેતશિખર ગિરિ પુહતા લીલવિલાસ. (૩૭)
સઉ વરસ આઊખુ પાલી એ પરિમાણુ,
શ્રાવણુ સુદિ આઠમી પુહતા જિન નિરવાણુ;
તેત્રીસ મુનિસર સાથઈ અણુસણુ કીધ,
તે મુનિવરકેરા સકલ મનેારથ સીધ. (૩૮)
ઈમિ પાસ જિનેસર કેરી દસ ભવ જોડ,
ભણુતાં નિત ભાવઇ ઘરિ ઘરિ વંછિત કેાડ;
સંખેસર મંડન જાગઈ પાસ દયાલ,
સમરથ મુજ સાહિબ સમરું સબલ ત્રિકાલ. (૩૯)
ભાવઠિ ભય ભંજઇ રંજઇ વરણુ અઢાર,
મહિમા મહિમંડલિ મેાટઉ આજ અપાર;
વડ વિસહર કેસરી ચેાર અગનિ જલ રેાગ,
ગજ રણુ ભય નાસઈ પાસ નામ સંયેાગ. (૪૦)
શશધરભાષાયુગમુનિ સંવત્સર જાણુ,
આસેા વદિ સાતમિ **સમી** નયર મંડાણુ;

* લીંબડી જ્ઞાનભંડારની એક હસ્તલિખિત પ્રત ઉપરથી ઉતારેલ આ સ્તવનપ શરૂઆતની ૩૬ કડી નથી મળી. ૩૭ મી કડીથી પછીનેા ભાગ સંપૂર્ણ છે.

ઇમ થુણીઓ શ્રીજિન વામાનંદન પાસ,
ભવિ ભવિ મુઝ હોજ્યો તુજ પદપંકજ વાસ. (૪૧)
જગગુરુ જયવંતુ **વિજયદાન**ગુરુસીસ,
શ્રીતપગછદિનકર હીરવિજયસૂરીસ;
પંડિતવર **વીપા** હસ્ત લહી સુપસાય,
કવિ કહઈ **વિદ્યાચંદ** જય જય જય જિનરાય. (૪૨)

(કલશ)

ઇમ થુણ્યું જિનવર સંઘ સુખકર પાસ જિનવર ત્રેવીસમઉ,
મુનિરાજ આજ જિણંદ વંદી દુરિત દુરઈ નીગમઉ;
સંખેસરુ શ્રી પાસ આશા પૂરવઇ એ ગુણનિધઉ,
વર વિબુધ**વીપા**સીસ **વિદ્યાચંદ** કહઈ જય જગતિલઉ. (૪૩)
ઇતિ શ્રીશંખેશ્વર પાર્શ્વજિન સ્તવન સંપૂર્ણ. વ્યલેખિ પંડિત
વિદ્યાચંદ્ર ગણિના સવત ૧૬૬૩ વર્ષે શુભં ભવતાત્ ।
વિજયસેનસૂરિરાજ્યે.

[૧૧૩]

વાચક શ્રીપુણ્યકલશવિરચિત

શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વજિન સ્તવન+

તું મુજ આતમ, તું મુજ પ્રાણ આધાર;
તુજ સમવડિ વાલ્હેા કો નહી, અલવેસર અવધાર. મેા૦ (૫)
સપ્તસ તેરહ હો આઠ ઉપરિ ભલા, સંવત સરસ વખાણ;
મગસિર વદિ હો બારસ શુભ દિને, યાત્રા ચઢી પરમાણ. મેા૦ (૬)
બે કરજોડી હો અરજ કરું એતી, ભવિભવિ સાનિધિ સામ;
<u>પુણ્યકલશ</u> હો વાચકઇમ ભણે, પ્રહિ સમરું રૂપ પ્રયાંમ. મેા૦ (૭)

× પાટણની મુ. શ્રી જસવિજયજીના ભંડારની હસ્તપ્રત ઉપરથી ઉતારેલ આ સ્તવનની શરૂઆતની ચાર કડી મળી નથી.

हिन्दी स्तवन

[११४]

उपाध्याय श्रीयशोविजयजीविरचित

श्रीशंखेश्वर पार्श्वनाथ स्तवन*

अब मोहे ऐसी आय बनी ।
श्री संखेश्वर पास जिनेसर, मेरे तुं एक धनी॥ अब० (१)

तुं विनु कोउ चित्त न सुहावे, आवे कोडि गुणी ।
मेरो मन तुज उपर रसियो, अलि जिम कमल भणी ॥ अब० (२)

तुम नामे सवि संकट चूरे, नागराज धरणी।
नाम जपुं निशि वासर तेरो, ए शुभ मुज करणी॥ अब० (३)

कोपानल उपजावत दुर्जन, मथन वचन अरनी ।
नाम जपुं जलधार तिहां तुज, धारुं दुःखहरनी॥ अब० (४)

मिथ्यामति बहु जन है जगमें, पद न धरत धरनी ।
उनतें अब तुज भक्ति प्रभावें, भय नहि एक कनी॥ अब० (५)

सज्जन–नयन सुधारस–अंजन, दुरजन रवि भरनी ।
तुज मूरति निरखे सो पावे, सुख जस लील घनी ॥ अब० (६)

---

* 'ગૂર્જર સાહિત્ય સંગ્રહ' પૃ० ९०० માંથી ઉતાર્યું.

[११५]

श्रीमाणिक्यविजयजीविरचित

श्रीशंखेश्वर पार्श्वनाथ स्तवन*

(नर मोहीडा तोसें अवहि रे बोलुं रे
चलजा रे जीवडा बताई दे कांनीया. नर मोहिडा-ए देशी)

प्रीत बनी निभाईय बनेंगी, सुनो अब मेरे संखेश्वर सांईयां । प्री०
और ठोर बहु प्रीत करत हैं, भक्तकी रीत कठिन करीईया ॥ प्री० (१)

बालक गोद पर्यो बहु गुंदे, उर थल लायकें ले तबलीया । प्री०
गोवा चरत बन मन बछुवायें, तहि पयपान हि पोस धरीया ॥ प्री० (२)

जल चरती चलति जो जोवत, निज तनु तनुरथपाल तह हईयां । प्री०
पनीहारी कुंभ पेंर छपाल्त, चाले लटकति तारी दैयां ॥ प्री० (३)

सेव्यो निज जांनी नावपे तारत, तारक बिरुद ए आप वरैया । प्री०
सकल जगत को जलद जीवावत, दाम म मांगत दान नभईया ॥ प्री० (४)

भानु उद्योत करे महिमावत, किते जन देत हैं रोक रूपैया । प्री०
इसे न्याय केंते ज्यो कहावत, आप तरे अब मोहि तरैया ॥ प्री० (५)

विजयजिनेन्द्रसूरि संग उमंगे, श्री संखेश्वर सार करैयां । प्री०
चिर रवि हुय मेरु जुं प्रतपो, ठकुराई थिर थापैयां ॥ प्री० (६)

त्रिहु जगमां हि जिन तेरो ही महिमा, जय जय बोलत जगजनैयां । प्री०
माणिक कहें अब एतनो ही मांगु, दीज चरन सेवा फल पईयां ॥ प्री० (७)

---

* પાટણની મુ. જસવિજયજીના ભંડારની હસ્તપ્રત ઉપરથી ઉતાર્યું.

[११६]

श्रीरंगविजयजीविरचित

श्रीशंखेश्वर पार्श्वनाथ स्तवन+

श्रीशंखेश्वर पास जिनेसर अरज सुनोजी,
कर मेरबांनी हां रे मेरी अरज० (आंकणी)
तारक बिरुद सुनी में आयो, तुम चरणें सरनां जानी ॥ श्री० (१)
सोल सहस मुनि आदि जुगति, तारें तुम अमृत बांनी ।
उनकुं आतिमऋद्धि भर सिद्धे, पाए परम प्रभुजी दानी ॥ श्री० (२)
पन्नग पावक जलतो उगार्यो, ज्ञान दिसा तुम पहेंचानी ।
उनकुं दरस सरस भयो तेरो, सुरपति पदवी छहेरानी । श्री० (३)
में आयो एह कीरत सुनकें, विनति एक सुनिये ज्ञानी ।
भवोभव तुम चरनांकी सेवा, साहीब दीजें दिल मानी ॥ श्री० (४)
अश्वसेन वामाजीको नंदक, वंदत जगके सुलतानी ।
अब तो लेहेर मेहर मोय कीजें. रंग सदा शिव सुखदानी ॥ श्री० (५)

[११७]

श्रीरूपविजयजीविरचित

श्रीशंखेश्वर पार्श्वनाथ स्तवन*

सरस चरण शरण ग्रहे श्री जिनराज के.
याकी सेव करन सन आवैं हांजी जिहां,
नमत इंद देववृंद पुन्यकंद दलितदंद ।

+ પાટણની મુ. જસવિજયજીના ભંડારની હસ્તપ્રત ઉપરથી ઉતાર્યું.
* પાટણની મુ. જસવિજયજીના ભંડારની હસ્તપ્રત ઉપરથી ઉતાર્યું.

भक्ति सार गुण अपार धरत प्यार,
काम छार दुरित दूर डारके ॥ श्री जिन० (१)
सजि शिणगार मनीह अंगे हांजी जिहां,
करत ग्यांन धरत ध्यांन मिटत मान होत तांन।
देव ललित भक्ति कलित पाप गलित दुरित चलित,
तत थेई थेई हावभाव नृत्य करत धारकें॥ श्रीजिन० (२)
हस्तक सुंदर द्वादश किरणें हांजी जिहां,
सघट घाट करत नाट त्यजि उचाट देवि घाट।
ललित हार हृदय सार धरत प्यार गुन अपार,
बाजे वंश भेरी ताल दुंदुभि अपारके ॥ श्री जिन० (३)
शंखेश्वरपुर मंडन सोहैं हांजी जिहां,
पार्श्वनाथ मोक्ष साथ अखय आथ देत हाथ।
दान सूर चढत नूर पाप पूर करत दूर,
पद्मविजश शिष्य रूपविजय सार कारकें॥ श्री० जिन० (४)

[११८]

श्रीप्रभुविरचित

श्रीशंखेश्वर पार्श्वनाथ स्तवन*

(ठुमरीनी चाल)

जगजीवनकी छबी देख सखी, मेरे नयन में छवि चाह रही।
अने हां हां जगजीवनकी० (१)

---

* પાટણની મુ. જસવિજયજીના ભંડારની હસ્તપ્રત ઉપરથી ઉતાર્યું.

हांरे मति लीन भई तद ग्यान मई,
अब रंग सुरंग में लीन सखीरी प्रेम फद में आन परी।
अने हा हां जगजीवन० (२)

चंद चकोर ज्युं लीन भई, दग जोतमें जोति मिलाय रही।
अने हां हा जगजीवनकी० (३)

मग्नु कहे प्रभु पास शंखेश्वर, देखत सुरवधू मोही रही।
अने हां हां जगजीवनकी० (४)

[११९]

श्रीचिदानंदजीविरचित

श्रीशंखेश्वर पार्श्वनाथ स्तवन*

(चाल—नथणीसे ऊलकारुगी)

श्री शंखेसर पास जिणंदके, चरण कमल चित्त लागी।
सुणजो रे सज्जन नित्य, ध्याउगी (आकणी)

एहवा पण दढ धारी हियामें, अन्य द्वार नहि जाउंगी ॥ सुण० (१)
सुंदर सुरंग सलूणी मूरत, निरख नयन सुख पाउंगी ॥ सुण० (२)
चम्पा चमेली अरु मोगरा, अंगीया अंग रचाउगी ॥ सुण० (३)
शीलादिक शणगार सजी नित्य, नाटक प्रभुकुं दिखाउंगी ॥ सु० (४)
चिदानंद प्रभु प्राण जीवनकुं, मोतीयन थाल वधाउगी ॥ सुन० (५)

---

* શા. શિવનાથ લુમ્બાજી, પૂના તરફથી પ્રકાશિત "ચૈત્યવંદન-સ્તુતિ-સ્તવનાદિ સંગ્રહ" ભાગ પહેલામાંથી ઉતાર્યું.

[१२०]

श्री विजयानंदसूरि (आत्मारामजी) म० रचित

श्री शंखेश्वर पार्श्वनाथ स्तवन

मोरी बैंयां तो पकर शंखेश श्याम, मोरी० ।
करुणारस भरे तोरे नयन श्याम, मोरी बैयां० (१)
तुम तो तार फणींद जग साचे, तुम तो० ।
हमकुं विसार न करुणाधाम, मोरी बैयां० (२)
जादवपति अरति तें कापी, जादव० ।
धारित जगत शंखेश नाम, मोरी बैयां० (३)
हम तो काल पंचम वश आये, हम तो० ।
तुमेरो ही शरण जिनेश नाम, मोरी बैयां० (४)
संयम तप करणे क्षुद्र शक्ति, संयम० ।
न घरुं कर्म झकोर पाम, मोरी बैयां० (५)
आनंद रस पूरण सुख देखी, आनंद० ।
आनंद पूरण आत्माराम, मोरी बैयां० (६)

[१२१]

श्रीविजयानंदसूरि (आत्मारामजी) म० रचित

श्री शंखेश्वर पार्श्वजिन स्तवन

(राग–कलींगडा)

[पा]स प्रभु रे तुम हम सोर के मोर, पास प्रभु० (ए आंकणी)
जो कोई सिमरे शंखेश्वर प्रभु रे ।
डारेगा पाप नीचोर ॥ पास० (१)

तुं मनमोहन चिद्‌घन स्वामी रे ।
साहिब चंद चकोर ॥ पास० (२)
तुं मन विकसे भविजन केरा रे ।
फारेगा कर्म हिंडोर ॥ पास० (३)
तुंमज सुनेगा दिलकी वार्ता रे ।
तारोगा नाथ खरोर ॥ पास० (४)
तुंमज आतम आनंद दाता रे ।
ध्याता हुं तुमग किसोर ॥ पास० (५)

[१२२]

श्रीविजयानंदसूरि (आत्मारामजी) म० रचित

श्री शंखेश्वर पार्श्वजिन स्तवन

(राग-कलिंगडानी ठुमरी)

तोरी छबी मनोहारी शंखेश श्याम,
नीलांबुजवत तोरे नयन श्याम, तोरी छबी० (ए आंकणी)
चंद जू वदन जगत तूम भासे ।
कलमल पंक पखारे नाम ॥ तोरी० (१)
नील वरण तनु भवि मन मोहे ।
सोहे त्रिभुवन करुणाधाम ॥ तोरी० (२)
पारस पारससम करे जनको ।
हाटक करनन तुमरो काम० ॥ तोरी० (३)
अजर अखंडित मंडित निज गुन ।
ईश निरंजन पूरे काम ॥ तोरी० (४)

अनघ अमल अज चिद्घनराशि ।
आनंदघन प्रभु आतमराम ॥ तोरी० (५)

[१२३]

श्री हर्षविजयजी महाराजविरचित

श्री शंखेश्वर पार्श्वजिन स्तवन

(भाईजी सुन–जिनंदा तोरे चरण कमलकी रे–ए देशी)

श्रीशंखेश्वर दरशन कर रे, कर रे कर रे कर रे कर रे (ए आंकणी)
अद्भुत रूप मनोहर सुंदर, देखन तन मन हर रे ।
अकल सरूपी जगत जयंकर, काम क्रोध सब हर रे ॥ श्री० (१)
कमठासुरको मान भंजन कर, जगत जयकार सुं कर रे ।
जादव संकट दूर करीने, नाम शंखेश्वर धर रे ॥ श्री० (२)
देश देशांतर संघ आवे, पूजा नवनवी कर रे ।
अंगकी रचना पापकी कटना, सकल कर्म दूर टर रे ॥ श्री० (३)
राधनपुर संघ मन्त्री अति सुंदर, ओछव रचना भर रे ।
संघपति शिवचंदभाई हर्षा, जन्म जन्म दुःख हर रे ॥ श्री० (४)
वदी कार्तिक पंचमीने दिवसे, यात्रा करी मनहर रे ।
सकल संघकुं महानंद उपजे, ओछव मंगल घर रे ॥ श्री० (५)
वामानंदन जगदुःखखंदन, चंद वदन सम धर रे ।
मूर्ति प्यारी मंदनगारी, निरखत आनंदभर रे ॥ श्री० (६)
संवत सागर चार अंग विधु, ऊर्ज मास वदी न्हर रे ।
पास शंखेश्वर प्रभु अलवेसर, मुज मनमंदिरकुं धर रे ॥ श्री० (७)
कोर रोग सब दूर निवारी, पास प्रभु नित धर रे ।
आतम लक्ष्मी ते पद पामी, आनंद हर्ष सुं दर रे ॥ श्री० (८)

સ્તુતિઓ

[૧૨૪]

શ્રીધનહર્ષમુનિવિરચિત

શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વજિન સ્તુતિ*

શ્રી શંખેશ્વર પાસજી સોહે, મહિમા મોટો મહિયલ મોહે,
માને નરવર કોડિ,
બહુ ભવકેરાં પાતિક ધ્રૂજે, ચંપક કેતકી કુસુમેં પૂજે,
વાસવ પરિકર જોડી;
અતિ નિરમલ સુંદર ગુણભરીઓ, સંયમ લેઇ કેવલ વરીઓ,
અષ્ટ કરમદલ મોડિ,
ધનહર્ષ સેવક ઈણિપરેં કહવેં, તુજ પદ પંકજથી સુખ લહવેં,
સ્વામી ભવભય છોડી. (૧)

નામ જિણા જિણનામસરૂપ, ઠવણ જિણા જિણપડિમારૂપ,
શ્રી સિદ્ધાંતે કહીઆ,
દવ્વ જિણા જિણવરના આખ્યા, ભાવ જિણા જિણ જે બહુ માહખ્યા,
કેવલનાણે લહિઆ;
જે છે જે હુઆ જે થાસ્યેં, તે તિત્થયરા જે નર ધ્યાસ્યેં,
તેણેં આણા વહિઆ,
સિવ પદ હોવે જસ સંપદ વંદિ, તે વલિ જિનવર સયલ સુરંદિ,
કિત્તિય વંદિય મહિઆ. (૨)

ત્રિપદી જવ ગણધરને આપે, દુવાલસંગિ તતખિણ થાપે,
જિનવર મહિમા એહ,

* પાટણની મુ. જસવિજયજીના ભંડારની હસ્તપ્રત ઉપરથી ઉતાર્યું,

તિહાં કહીઓ મુનિજન આચાર, નવતત્ત્વાદિક ભેદ વિચાર,
વારિ સવિ સંદેહ,
યેાગ વહિ ગુરુ પાસે ભણિઈ, ઈમ ભવ સંચિત પાતિક હણિઇ,
બેાધિ બીજ તરુ મેહ,
ભણતાં ગુંણતા સાભળતાં, જે કહિ કરણી તે આચરતાં,
નિર્મલ થાઈ દેહ (૩)
શ્રી શંખેશ્વર પાસની સેવા, અહનિસ કરવા જેહને હેવા;
તે શ્રી ધરણુ કહાવે,
વલી દેવી પઉમાવઈ નામ, પ્રભુ સેવકનાં સારે કામ,
વંછિત ભેાગ લહાવે,
તે સુર સુરિ સયલ સુખ પૂરે, વિઘન વલી તે ભવિના ચૂરે,
જે યાત્રાઈ આવે,
હીરવિજયસૂરિ નિર્જિતકામ, તસ શીસુ ધર્મવિજય બુધ નામ,
તાસ સીસ ઇમ બેાલે (૪)

[૧૨૫]

શ્રીહંસરત્નવિરચિત

શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વજિન સ્તુતિ×

કલ્યાણ કારક, દુખ નિવારક, સકલસુખ આવાસ,
સંસાર તારક, મદન મારક, શ્રી સંખેશ્વર પાસ,
અશ્વસેન નંદન, ભવિ આનંદન, વિશ્વ વંદન દેવ,
ભવ ભીતિ ભંજન, કમઠ ગંજન, નમીજે નિત્યમેવ. (૧)

× શા. શિવનાથ લુબાજી, પૂના સીટીથી પ્રકાશિત "શ્રી ચૈત્યવંદન-સ્તુતિ-સ્તવનાદિ સંગ્રહ" ભાગ ત્રીજામાથી ઉતારી

ત્રયલોક દીપક, મોહ ઝીપક, શિવસરોવર હંસ,
મુનિ ધ્યાન મંડન, દુરિત ખંડન, ભુવન શિરઅવતંસ;
દ્રવ્ય ભાવ થાપન, નામ ભેદન, જસ નિખેવા ચાર,
તે દેવદેવા, મુક્તિ લેવા, નમો નિત્ય સુખકાર. (૨)
ષટ્ દ્રવ્ય ગુણ–પરજાય નયગમ, ભેદ વિશદ વાણી,
સંસાર પારા–વાર તરણી, કુમતિ કંદ કૃપાણી;
મિથ્યાત્વ ભૂધર, શિખર ભેદન, વજ્ર સમ જેહ જાણી,
અતિ ભગતિ આણી, ભવિ પ્રાણી, સુણો તે જિનવાણી. (૩)
જસ વદન શારદ, ચંદ સુંદર, સુધાસદન વિશાલ,
નિકલંક સકલ, કલંક તમહર, અંગ અતિ સુકુમાલ;
પદમાવતી સા, ભગવતી સવિ, વિઘ્ન હરણ સુજાણી,
શ્રી સંઘને કલ્યાણકારણી, હંસ કહે હિત આણી. (૪)

[૧૨૬]

શ્રીનયવિમલજીવિરચિત

શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વજિન સ્તુતિ

શંખેશ્વર પાસજી પૂજીએ, નર ભવનો લાહો લીજીએ;
મન વાંછિત પૂરણ સુરતરુ, જય વામાસુત અલવેસરુ. (૧)
દોય રાતા જિનવર અતિ ભલા, દોય ધોલા જિનવર ગુણનીલા;
દોય નીલા દોય સામળ કહ્યા, સોલે જિન કંચનવર્ણ લહ્યા. (૨)
આગમ જે જિનવરે ભાખીયો, ગણધર તે હિયડે રાખીયો;
તેહનો રસ જેણે ચાખીયો, તે હુઓ શિવસુખ સાખીયો. (૩)
ધરણીધર રાય પદ્માવતી, પ્રભુ પાર્શ્વતણા ગુણ ગાવતી;
સહુ સંઘનાં સંકટ ચૂરતી, **નયવિમલના*** વાંછિત પૂરતી. (૪)

---

* આ કવિનું બીજું અને વધુ પ્રસિદ્ધ નામ જ્ઞાનવિમલસૂરિ છે.

[૧૨૭]

ઉપાધ્યાય શ્રીતેજરુચિવિરચિત

શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વજિન સ્તુતિ+

શ્રી શંખેશ્વર પાસ જિણંદ, દરિસણુ દીઠે અતિ આનંદ,
મોહનવલ્લી કંદ,
પ્રત્યક્ષ મહીમા જેહનો જાણી, આવે સુરનર ઉત્તમ પ્રાણી,
ભાવ ભક્તિ મન આણી;
પુરિસાદાણી પુહવી પ્રસિદ્ધ, નામ જપંતા સઘળી રિદ્ધ,
દરિસણથી નવે નિદ્ધ,
મહિમાવંત મન મોહન સ્વામી, પૂરવ પુન્યપસાયે પામી,
સેવો અહોનિશ ધામી. (૧)
સિત્તેર સો જિન સમરણુ કીજે, માનવ ભવનો લાહો લીજે,
કારજ સઘળાં સીજે,
પન્નરે ક્ષેત્રે એહ જિણંદ, સેવ કરે જસ સુરનર ઈંદ્ર,
ટાલે દોહગ દંદ;
સંપ્રતિ કાલે જિનવર વીશ, સીમંધરાદિક નામું શીશ,
ભાવ ભલે જગદીશ,
સિત્તેર સો જિન યંત્ર પસાય, અલીય વિઘન સવી દૂરે જાય,
મનવાંછિત ફૂલ થાય. (૨)
સાધુ સાધ્વી વૈમાનિક દેવી, અગ્નિ ખુણે એહ પર્ષદા લેવી,
જિનવાણી નિસુણેવી,
ભુવનપતિ વળી વ્યંતર દેવી, જ્યોતિષી દેવી એમ કહેવી,
નૈઋત ખુણે રહેવી;

+ શ્રી જાલોરગઢ નિવાસી, ગેારુમલજી ઉમેદરામજીએ છપાવેલ "ચૈત્યવંદન સમુચ્ચય"માંથી ઉતારી.

વાયવ્ય ખુણે વળી વ્યંતર દેવા, ભુવનપતિ જ્યોતિષી કરે સેવા,
ઓધિબીજ ફળ લેવા,
વૈમાનિક દેવ રાજા રાણી, ઈશાન ખુણે એહ કહાણી,
ઈમ સુણે સહુ જિનવાણી. (૩)
ઘમ ઘમ કરતી ઘુઘરી ઘમકે, કટીલંકે કટીમેખલા ખલકે,
બાંહે બહેરખાં ઝલકે,
મસ્તક વેણી વાસે વસીઓ, સાર શરીરે કંચુક કસીઓ,
જિનચરણે ચિત્ત વસીઓ;
ધરણેંદ્ર જાયા રંગ રસાલી, અતિયશા જાણે સાર મરાલી,
પાસશાસન રખવાળી,
શ્રી **તપગચ્છ** સુવિહિત સુખદાઈ, તેજરુચિ વિબુધ વરદાઈ;
દ્યો દોલત મુજ માઇ. (૪)

[૧૨૮]

શ્રી નયવિજયજીવિરચિત

શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વજિન સ્તુતિ*

શ્રી સંખેસર પાસ જિણંદ, જસ મુખ સોહે પુનિમચંદ,
સાચો સુરતરુ કંદ,
અશ્વસેન કુલ કમલ દિણંદ, વામા રાણી કેરો નંદ,
નામે પરમાણંદ;
ચરણ કમલ સેવે નાગિંદ, તુઠો આપે પરમાનંદ,
ટાળે ભવ ભય ફંદ,
જેહને સેવે સુર નર ઈંદ, જસ સમરણ લહીઈ આણંદ,
વંદો પાસજિણંદ. (૧)

---

* પાટણની મુ. જસવિજયજીના ભંડારની હસ્તપ્રત ઉપરથી ઉતાર્યું.

શેત્રુંજે શ્રી ઋષભ જિનેશ, અષ્ટાપદ જિનવર ચઉવીસ,
સમેતશિખર જિન વીસ,
આબૂઈ શ્રી આદિ જિણેસ, તારંગે વંદુ અજિત જિણેસ,
ગિરનારેં નેમિશ;
સંખેસર શ્રી પાસ જિણેશ, અંતરિક પ્રણમું જગદીશ,
વિહરમાન જિન વીસ,
અવર જિકે છે જગદીશ, સ્વર્ગ મૃત્યુ પાતાલ જગીસ,
તે વંદુ નિશ દિસ. (૨)

અંગ ઈગ્યાર ઉપાંગ વલી બાર, દશ પઇનાં છ છેદ સાર,
નંદિ અનુજોગદ્વાર,
વારૂ મૂલ સૂત્ર ચાર, જેહ માંહે છેં સકલ વિચાર,
શિવસંપત્તિ દાતાર;
જિનવર ભાખે અરથ ઉદાર, ગણધર સૂત્ર રચે અતિસાર,
જીવાજીવ વિચાર,
જેહથી લહિઈ ભવનેા પાર, તે સિદ્ધાંત સુણેા નરનાર,
આણિ ભાવ અપાર. (૩)

ચરણે નેઉર રમઝમકાર, કાંકણિ સબદ સમૂહ સફાર,
કટિ મેખલ ખલકાર,
ઉર વર સેાહે મનેાહર હાર, ભૂષણ ભૂષિત અંગ ઉદાર,
શેાભિત સેાલ શૃંગાર;
પાસ જિણેસર ચરણાધાર, સેવક જનને દિઈ આધાર,
સંઘ સકલ સુખકાર,
પદ્માવતી દેવી મનેાહાર, પંડિત જ્ઞાનવિજય સુખકાર,
નયવિજય જયકાર. (૪)

[१२९]

શ્રી રંગવિજયજીવિરચિત

શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વજિન સ્તુતિ*

શ્રી શંખેશ્વર પાસ જિણેસર, વીનતી મુજ અવધારો જી,
દુરમતિ કાપી સમકિત આપી, નિજ સેવકને તારો જી;
તું જગનાયક શિવસુખદાયક, તું ત્રિભુવન સુખકારી જી,
હરિ હિતકારી પ્રભુ ઉપગારી, યાદવ જરા નિવારી જી. (૧)

શ્રી શંખેસરપુર અતિ સુંદર, જિહાં જિન આપ વિરાજે જી,
સુરગિરિ સમ અતિધવલ પ્રાસાદેં, દંડ કલશ ધ્વજ રાજે જી;
ચિહુ દિસિ બાવન જિન મંદિરોં, ચોવીસેં જિન વંદોજી,
ભીડભંજન જગગુરુ મુખ નિરખો, જિમ ચિર કાલેં નંદોજી. (૨)

શ્રી શંખેશ્વર સાહિબ દરીસન, સંઘ બહુ તિહાં આવેં જી,
ધન કેકી જિમ જિનમુખ નિરખી, ગોરી મંગલ ગાવેં જી;
આઠ સતર એકવીસ પ્રકારેં, અઠોત્તર બહુ ભેદેં જી,
આગમ રીતેં જે જગગુરુ પૂજેં, તે કર્મ કઠિનને છેદેં જી. (૩)

શંખેશ્વરજીનેં જિમણેં પાસેં, મા પદમાવતી દીપેં જી,
સુરપતિ ધરણરાજ પટરાણી, તેજેં રવિશશી જીપે જી;
તપગચ્છપતિશ્રીવિજયજિણેંદસૂરિ, અહનિસિ તસ આરાધેં જી,
કૃષ્ણવિજય જિનેસવા કરતાં, રંગ અધિક જસ વાધેં જી. (૪)

ઇતિ શ્રી શંખેશ્વર જિનરાજની સ્તુતિ છે. લિ. શ્રી સૂરતિનગરે
શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વજિન પ્રસાદે.

---

* પાટણની મુ. જસવિજયજીના ભંડારની હસ્તપ્રત ઉપરથી ઉતાર્યું.

[१३०]

મુનિ તત્ત્વવિજયજીવિરચિત

શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વજિન સ્તુતિ×

શ્રીપાસ જિણેસર ભુવન દિણેસર, સંખેસ્વરપુર સોહે જી,
બાવનાચંદન ઘસી ઘણું ભાવે, પૂજંતાં મન મોહે જી;
પુરસાદાણી વામા રાણી—જાયો એહ જિણંદો જી,
કમઠા હઠ એહ સઠ નિવારિ, નાગ કીયો ધરિણંદો જી. (૧)

ઋષભાદિક ચોવીસે જિનવર, ભાવ ધરીનેં વંદો જી,
વર્તમાન જિન મૂર્તિ દેખી, હઇડે હોએ આણંદો જી;
અઢી દ્વીપમાં હુઆ વલી હોસે, જિનવર કરું પ્રણામ જી,
કર્મ ક્ષય કરી મુગતે પોહતા, ધ્યાઉં તસ જિન નામ જી. (૨)

જિનવરવાણી અમીય સમાણી, સકલ ગુણની ખાણી જી,
ઇગ્યાર અંગ ને બાર ઉપાંગ જ, ગણધરદેવ ગુંથાણી જી;
જે જે લોકો સુણો રે ભવિકા, હ્રદયે ઉલટ આણી જી,
ભવોદધિનો પાર ઉતરવા, નાવા રુડી જાણી જી. (૩)

રજનીકરમુખી મૃગલોચની, દેવી શ્રી પદ્માવતી જી,
ઉપદ્રવ હણતી વંછિત પૂરતી, પાસના ગુણ જે ગાવતી જી;
ચઉવિહ સંઘને રખ્યાકારી, પાપ તિમિરનેં કાપે જી,
દેવવિજય કવિ સીસ તત્ત્વને, વંછિત તેહ જ આપે જી. (૪)

× પાટણની મુ. જસવિજયજીના ભંડારની હસ્તપ્રત ઉપરથી ઉતાર્યું.

લાવણી, રાજગીતા, પદ વગેરે

[૧૩૧]

પં. શ્રી રૂપવિજયજીવિરચિત

શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ લાવણી*

નમત અમર નર નિકર ચરણુ જસ પરમ જ્યોતિ પાવનકારી,
કેવળજ્ઞાન વિરાજિત પરમાનંદકંદ જનહિતકારી;
નિરુપમ વદન રદન દ્યુતિ દિપેં નેન સેાહે પંકજવારિ,
વામાનંદન ચંદનચરચિત **પાસ સંખેસર** સુખકારી.
(એ આંકણી) (૧)

સિદ્ધ બુદ્ધ ગુણુ ઈદ્ધિ નિરંજન પરમજ્યેાતિ તું અવિકારી,
નિર્મળ પરમાતમ પરમેસર પરમરૂપ જનહિતકારી;
આવિર્ભૂત યથાસ્થિત કેવળજ્ઞાન–ચરણુ–દર્શનધારિ,
વામા૦ (૨)

ગત નિદ્રા તંદ્રા ભય ભ્રાંતિ રાગ દ્વેષ સંશય પિડા,
સેાક મેાહ પુનિજન્મ જરા મૃતિ ક્ષુધા તૃષા શ્રમ તેં જિતા;
મદન્માદ મૂર્છના કૌતિક વર્જિત તું પ્રભુ અવિકારિ,
વામા૦ (૩)

અકલ સ્વરૂપિ અરૂપિતિ સકલ કરણુ રહિત કલ્પન ટારી,
અનંત વીર્જ પ્રગટર્યું તુજ ક્ષાઇકિ તુંહિ દેવ જગ ઉપગારિ;
સકલ પુરણુતા ઘટમાં પ્રગટિ તુંહિ સનાતન ગુણુધારિ.
વામા૦ (૪)

---

* શેઠ આણુદજી કલ્યાણુજીની પેઢી (પાલીતાણા) હસ્તકના શાહ અંબાલાલ ચુનીલાલના જ્ઞાનભંડારની હસ્તલિખિત પ્રત ઉપરથી ઉતારી.

પંચ હૃસ્વાક્ષર ગુણુ સૈલેસિ થઇ અલેસિ તું સ્વામિ,
સાદિ અનંત અનેાપમ અક્ષય નિજ ગુણુ થિરતા તેં પામિ;
રેાગ સેાગ ગતલેાગ કૃતારથ પરમધામ ગુણગણુધારિ,
વામા૦ (૫)

ભિમ ભગંધર કેાઢ અઢારહ નામ જપ્યાં સવિ દૂર ટલે,
હિક હરસ નાસૂર ન થાએ જઠર ગાંઠ તે દૂર ટલે;
નમણુજલેં જાદવ પરેં દેહ કરે સેાભાકારિ,
વામા૦ (૬)

જલન જલેાદર જલભય વિષધર હરિ કરિ અરિયણુ જાય પરા,
ડાકિણી સાકિણિ પીડ કરે નહિ જે તુજ ધ્યાએ ધ્યાન નરા;
રિદ્ધિ સિદ્ધિ પ્રગટેં તસ મંદિર જે જન તુજ સેવાકારિ,
વામા૦ (૭)

દેહદ્યુતિ દિનકર સમ દિપેં જિપેં કુવાદીકરીંદ્રઘટા,
પુર્વાપર અવિરેાધિ સ્યાત્પદલંછિત વરસે વચનછટા;
નિરુપમ ચેાત્રીસ અતિશય સેાભિત ત્રણ્ય જગત જન નિસ્તારિ,
વામા૦ (૮)

કાશી દેશ વણારસિ નગરિ અશ્વસેન કુલ દિવસમણિ,
ત્રણ્ય ભુવનમાં સુંદર રાજે કીરતી ઉજલ નાથ તણિ;
સેવક જન મનવંછિત પૂરણુ રયણુ ચિંતામણિ મનેાહારિ,
વામા૦ (૯)

નાગરાય સેવા કરે અહનિસિ પદમાવતી પરતેા પૂરે,
પાર્શ્વજક્ષ પરગટ થઇ ભવિના વિઘનકેાડ ક્ષણુમાં ચૂરે,
ચેાસઠી ઈંદ્ર કરે જસ સેવા શિવસુખ લેવા મનેાહારિ.
વામા૦ (૧૦)

સંખેસરપુર મંડણ સાહિબ પાપવિહંડણ તું સાચો,
ઉત્તમ તુજ પદ **પદ્મ**ની સેવા ભક્તિ કરેં તે નર સાચો;
રૂપવિજય કહે ગાય લાવનિ જિનની તે વરેં શિવનારિ,
વામાનન્દન ચન્દનચરચિત પાસ **સંખેસર** સુખકારી. (૧૧)

ઇતિ શ્રી શંખેશ્વર જિન લાવની સમાપ્ત.

પાઠાર્થ અંબારામ શ્રી શુભ છે. અમદાવાદમાં લખી.

[૧૩૨]

શ્રી ઉદયવિજય વાચકવિરચિત

શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ રાજગીતા×

સકલ મંગલતણી કલ્પવેલી, તીર્થંકર લચ્છીની જે સહેલી;
સરસતિ વરસતિ સરસ વાણી, આપી હિતહેતુ તે ચિત્ત આંણી. (૧)
સકલ સંપત્તિતણો જે વિધાતા, સકલ ભવિ જાસ ગુણ રંગ રાતા;
પાસ સંખેસરો તેહ દીપે, હેજ તેજે સસી સૂર જિપે. (૨)

(ફાગ)

તે સાહિબ સોભાગી નીરાગી ભગવંત,
શુણવા મુજ મતિ જાગી ભાગી ભાવઠ તંત;
હવે આલસ પરિછંડુ મંડુ પ્રભુસ્યું નેહ,
જેહ થકી દુઃખ નીકસઈ વિકસઈ સુખ અચ્છેહ. (૩)

(દુહો)

એક સુવિવેક પ્રભુ તુંહી દીસઈ, તુઝથી હિયલડું માહરૂં હેજ હીસઈ;
એક તું કલ્પતરુ રાય રોપ્યો, અમ્હતણો પુણ્ય અંબાર ઉપ્યો. (૪)

× પાટણની મુનિરાજ શ્રી જસવિજયજીના જ્ઞાનભંડારની એક હસ્તપ્રત ઉપરથી ઉતારી અને ત્યાંની જ બીજી બે હસ્તપ્રતો તથા રાધનપુર અખીદોશીની પોળમાંના શ્રી લાવણ્યસૂરિ જૈનજ્ઞાનભંડારની પહેલી નવ કડીવાળી અધૂરી હસ્તપ્રત સાથે મેળવી.

(ફાગ)

ધન્ય દિવસ ધન્ય તે ઘડી ધનવેલા મુજ તેહ,
જબ સુખદાયક નાયક ત્રાયક નિરખસ્યું હેજ;
સરવર જિમ કમલાકર દિનકર કરેં તેજ,
મન વિકસેં તિમ માહરું તાહરું નિરખત હેજ. (૫)

(દુહો)

બુદ્ધ ભગવંત અરિહંત સાંમી, સિદ્ધસિમંતિની ભોગ કામી;
આજ તું એક આધાર મિલિઓ, આજથી માહરો દિવસ વલીઓ. (૬)

(ફાગ)

સાહિબ સાંભળો વિનતિ જે હૂંતી બહુ દીન ચિત્ત,
આજ મિલ્યો કરુણાકર તારક તું જગમિત્ત;
એતા દિન તુજ સેવના દેવનાદેવની કીધ,
કેવલ આસથી પ્યાસથી મોહસુરા મેં પીધ. (૭)

(દુહો)

મોહ માયા મહારંભ ખાણી, પ્રીતની મોહમાયા નિસાણી;
મોહમાયા વસેં વિશ્વ પડીયો, મોહનેં તંતુ જગતંતુ જડીયો. (૮)

(ફાગ)

માયા જગ ધૂતારી ઉતારી નવિ જાય,
એ સંસારની માયા છાયા નવિ મુકાય;
એ માયાઈ હરિ હર સુર નર સસીધર સૂર,
મોહ મહાસવ પાનેં વાનેં પ્રગટયો નૂર. (૯)

(દુહો)

આજ હું પ્રભુતણે રંગ રાતો, આજ હું પ્રભુતણેં મોહ માતો;
આજ એ કામઘટ મેં હિં પાયો, સુરમણિ આજ અણચિંત આયો. (૧૦)

(ફાગ)

ભાવઠના દિન નાઠા માઠા દુશમન દૂર,
મંગલ માલિકા બાલિકા રંગ સુરંગ સનૂર;
કામગવી ઘર આંગણે અતિ ઘણે હેજ હસંત,
ઉત્તમ નર લીલા કરે જય વરેં સુખ વિલસંત. (૧૧)

(દુહો)

ભુવનપતિ ધરણુ પાયાલલોકેં, મન્મથપતિ ચક્રિ તે મનુયલોકેં;
શક્ર સુરલોક તે રાગ વાહ્યો, નારી પાયે પડી ઉર ઉમાહ્યો. (૧૨)

(ફાગ)

નગન નચાવ્યો હો શંકર કિંકર પરિ ગિરિબાલ,
ઉપરિ અવધરી શિર સુરસરિતા અસરાલ;
વિષ્ણુતણી જે લીલા તે સવિ જાણે લોક,
બ્રહ્માની નિજપુત્રી સવિત્રી તસ ભોગ. (૧૩)

(દુહો)

રામ સીતાવિયોગે વિલાપી, રોહિણીલીન ચંદો સરાપી;
નલ,જિસ્યા તેહ પણિ મોહચોરેં, રંકપરિ રાખીઆં આપ જોરે. (૧૪)

(ફાગ)

મોહતણેં કટકેં ભટ ઉદભટ રીણુ સીણુગાર,
ક્રોધ માન માયા મદ લોભ જિસ્યા જુજાર;
તે માંહિ પીણુ સમરથ મનમથ અતિ ભડવાય,
મોહ વસ્યેં જગવાપ્યો ઉથાપ્યો નવિ જાય. (૧૫)

(દુહો)

ચક્રધાર હલધરા વાસુદેવા, દોય વણુ અવર દેવાધિદેવા;
મોહ માયા તણે જોર વાહ્યા, લોગફલ સીમ ચારિત્ર ન પાયા. (૧૬)

(ફાગ)

નંદિષેણુ પીણુ સરિખા પુરુષા બાવન વીર,
આષાઢાદિક ગાઢા રાઢા રાખણુ ધીર;
મોહ જોહ અતુલી બલ તેણિ મનાવી આણુ,
રાંક ઢિંક કુણુ આસિરેં જગિ સરઈ મોહમંડાણુ. (૧૭)

(દુહો)

મોહેં મરુદેવિ સુત દુઃખ રેલી, મોહે રાજીમતી પણુ ગહેલી;
મોહ લીલાહ સઘળી પહેલી, મોહની આણુ કોણે ન ઠેલી. (૧૮)

(ફાગ)

મોહે જોવન જાગે લાગઈ તવ રતિપ્રીત,
મોહતણી જગ એકજ ટેક જગે જગદીશ;
રાગેં જોર અથાગેં ભાગેં શિલની લીહ,
એકાદશ ગુણઠાનેં ટાંણેં મોહની લીહ. (૧૯)

(દુહો)

મોહ તે એમ મિથ્યા ભમાડેં, આપણેં ફંદ જગ જંતુ પાડેં;
દંપતી દોઇ રંગે રમાડેં, સંત પણિ દોષ તસ નવિ દેખાડેં. (૨૦)

(ફાગ)

મોહતણે રસિ પરવસ એ સઘલો સંસાર,
આદિ અનાથ નીગોદથી ભમતાં દોહિલો પાર;
રામા હામા ધન ધન એ દોય જાંણે સાર,
સાર ધરમ તે નવિ કહેં તે ગતિ લહે કિરતાર. (૨૧)

(દુહો)

એક એ મોહ તે મહામાયા, એક એ મોહ સંસારછાયા;
મોહ આરામની નીક રામા, તેહના લોકનેં ફટકે ભામા. (૨૨)

(ફાગ)

પાપણી સાપણી કામણી દામણી જિમ ચમકત,
વિષમ વિષય વિષધારી પ્યારી રમઠમકત,
ભોલા ભરમે ભમાડે પાડઈ માયાપાશ,
કુડ પ્રપચે વચઈ ખચઇ નિજ મતિ રાશિ (૨૩)

(દુહા)

પેખિ ચુલણી મહામોહ માતી, પુરુષ પર પ્રેમસ્યું રગિ રાતી,
કર્મ ચડાલમુ કરણુ લાગી, પુત્ર વધવાતણી કુમતિ જાગી (૨૪)

(ફાગ)

પરદેશી નૃપ બોલવ્યો રોલવ્યો દુષ્ટ જુ દાસ,
નાગિ દુરગતિ મેલવે કેલવે કપટ વિલાસ,
તોહિ જ તસ મુખ દીઠે નિઠે પુણ્યની રાશિ,
સ્ત્રીરૂપે મોહભૂપે ભવરૂપે ધર્યો પાસ (૨૫)

(દુહા)

ધન્ય તુ જેહ તે મોહ જીત્યો, મોહ વેરી ગજણો તું વદિ તો,
મે હવે તોહિ દિદાર પાયો, માનુ ગગાજલે આજ નાહ્યો (૨૬)

(ફાગ)

મોહ અરિમદમૂરણુ પૂરણુ પરમ પસાય,
શખેસર પરમેસર કેસર ચરચિત કાય,
દેવ દયા કર ઠાકર ચાકર નજરિ નિહાલિ,
દુખટાલક જગપાલક નિજ બાલક પ્રતિપાલિ (૨૭)

(દુહા)

એટલા દિવસ દુખ માહિ દીઠા, આજથી સર્વ તે દુખ નીઠા,
હવે પ્રભુ સાર સભાર કીજે, સુખ નીરાબાધ વલિ બોધિ દીજે (૨૮)

(ફાગ)

ફરિ ફરિ મીનતિ વીનતિ જિન પતિ કેતિ કરાય,
ગિરુયા સાહિબ આગલિ લાગ લહિ કહેવાય;
સ્વામી હુઇ તે જાણું આણે નિજ ભણી નેહ,
સેવક વંછિત પૂરીઈ ચૂરીઇ દુરિત અચ્છેહ. (૨૯)

(દુહો)

મેહથી મોર જિમ મોહ માચેં, મુજ મન તુજથી રંગિ રાચેં;
માનુ હવિ મુજ તું સહી તૂઠો, માહરેં અંગિ આણંદ વૂઠો. (૩૦)

(ફાગ)

મુજ સમકિત અજુઆલિઈ ટાલીઇ દુઃખજંજાલ,
સેવક જન સંભાલીઇ પાલીઇ પરમ કૃપાલ;
મૃગતૃષ્ણા મદ મોડીઇ જોડિઈ સુખ ભરપૂર,
નાણરયણ મુજ દીજેં કિજે અદ્‌ભુત નૂર. (૩૧)

(દુહો)

જ્ઞાનધર નૂર તે વિશ્વ દીપો, જ્ઞાનધર પુરુષ તે ચિરંજીવો;
નાણુ તેજઈ કરી રાગ વાહેં, શાંતિસુધારસ કુંડ નાહે. (૩૨)

(ફાગ)

દાલિદ્ર દુઃખ તે તબ લગે જબ લગેં જ્ઞાન ન હોઇ,
જ્ઞાનતણા જે દરીઆ તે તરીયા સહુ કોઈ;
ભોગી ભમર ભરતેસરી સો થયો જાણતો,
આરીસા ભવનમાંઈ પામ્યો કેવલનાણુ તો. (૩૩)

(દુહો)

જ્ઞાન પરણુત થકી યોગ પામેં, સિદ્ધ લીલા સતિ જેહ કામેં;
તેહ તીર્થંકર સતી જેહ ..., તેહથી વાંણી અદ્યાપિ પીજઈ. (૩૪)

(ફાગ)

નાણુવેલ અલવેસર શંખેશ્વર મંડાણુ,
મંગલકમલા કારણુ તારણુ ત્રિભુવન ભાણુ,
જે ઇમ ભાવઈ ગાવઈ પાવે નિત કોડિ,
નિત નિત રંગ વધામણા અતિઘણા પૂરે કોડિ (૩૫)

(દુહો)

શ્રી વિજયદેવ તપગચ્છ રાજા, શ્રી વિજયસિંહ ગુરુ વડ દિવાજા,
વાચક ઉદયવિજય પ્રણીતા, પાસ જિનવરતણી રાજગીતા (૩૬)

[૧૩૩]

શ્રી વીરવિજયજીવિરચિત

શ્રીશંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ પદ*

(રાગ-ગમમ્લિ)

તુમ દેખો માઈ, અજબ જોતિ મેરે જિનકી
કોડ સૂરજ જો એકઠા કીજે, હોડ ન હોવે રતનકી,
તુમ દેખો માઇ, અજબ જોતિ મેરે જિનકી (૧)

ઝિગામિગ જોતિ ઝલાહલ ઝલકે, કાયા નિલવરણકી,
તુમ દેખો માઇ, અજબ જોતિ મેરે જિનકી (૨)

વીરવિજૈકે પાસ શંખેસર, આગ્યા પૂરોની મેરે મનકી,
તુમ દેખો માઈ, અજબ જોતિ મેરે મનકી (૩)

* પાટણની મુ. જસવિજયજીના ભંડારની હસ્તપ્રત ઉપરથી ઉતાર્યું.

[૧૩૪]
શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વજિન વિનતિ×
(દેશી—કડખાની)

આજ જિનરાજ મિરતાજ સુખ સાજમ્યો,
છાજતો ગાજતો ગુહિર ગાજી,
પાસ સંખેસરો પ્રગટ પરમેસરો,
ભેટિ ભય મેટિ બહુ ભયો રાજી આજ૦ (૧)
દેખિ સવિશેષ અનિમેષ સુખ સુખકરુ,
પ્રભુતણો હું ઘણો ધન્ય એહા,
દિવસ વેલા ઘડી પુણ્ય સો પડવડી,
વડી વડી ભાતિ વિકસે સનેહા આજ૦ (૨)
સાર સુખકાર દિદાર તુજ નિરખતા,
પરમ પાવન ભયો ભુવનસ્વામી,
તેણુ ગુણ લીણુ સુકુલીણુ પ્રભુ સેવવા,
હેવ હિવે દેવનાદેવ પામી આજ૦ (૩)
અંગ ઉમંગમ્યો પ્રભુતણે રંગમ્યો,
ચરણ સુખ સંગમ્યો ચિત્ત વલગુ,
નયનસુખ નયનસુખ નિરખિ હરખિત ઘણો,
એક ખિણુ પિણુ રહે નાહિ અલગુ આજ૦ (૪)
શ્રવણગુણ શ્રવણુ વિણુ પ્રવણુ ખિણુ નવિ ગણે,
નિત ભણે નામ રસના રસીલી,
ધ્યાન મંધાન કરિ આણિ મનમા ધર્યો,
ધાગીઈ તુહિ પ્રભુ અગમગીલી આજ૦ (૫)

× પાટણની મું જસવિજયજીના ભંડારની હસ્તપ્રત ઉપરથી ઉતારેલ આ વિનતિની શરૂની ૧૪ કડી મળે છે, તે પછીની નથી મળતી એટલે તેના કર્તા કે રચનાસંવત સંબંધી કશો નિર્ણય કરી શકાતો નથી

આણુ પરમાણુ જિનભાણુ ઈણુ પર ભવેં,
તાહરી તારણી ભવતણી જે;
એમ બહુ પ્રેમરસ ભાવીએ,
આવીએ ભવેં પ્રભુ નયણુ નીચે. આજ૦ (૬)

સકલ સંસાર સુખકાર દીદારને,
આવી દરબાર દુઃખપાર પાયેા;
સુકૃત અંકુર શુભ નૂરે પેદા થયેા,
ગહગહ્યો સુજસ જગમાં સવાયેા. આજ૦ (૭)

દેવનાદેવની સેવના વિણુ જિકે,
દિન ગયા તેહ સહી નાંહિ લેખે;
આજથી નેહ મહારાજથી નિત નવેા,
મુજ હેવેા તેણુ સુખસ્વામી દેખે. આજ૦ (૮)

ધન્ય જન જિન તિકે ચરણુ શરણે ઝુકે,
નિકટ અટકે ટકે ભક્તિ ભાવેં;
સુકૃત કૃત ગેહ નિજ દેહ સુણ લહી,
અનુભવ ભુવન પ્રભુતા સવાઈ. આજ૦ (૯)

અષ્ટ મહાસિદ્ધિ સવિ ઋદ્ધિ નિધિ નવ સવે,
બુદ્ધિ બહુ લબધિ પ્રભુચરણ સેવે;
મેાજ મહિરાણુ જિનભાણુ નિજ જાણીનેં,
નિજ ભણી તેણુ બગસેં સદૈવ. આજ૦ (૧૦)

ભંજવા ભીતિ ભવભવતણી ભવિતણી,
નાદ દુંદુભિતણે ગયણુ ગાજે;
ધમ ચક્રી જયેા જગતમેં જિનપતિ,
ધર્મચક્રતણે આગેં વિરાજે. આજ૦ (૧૧)

સ્વસ્તિ કરવા સદાકાલ નિજ બાલને,
સ્વસ્તિકાદિક ધરે દેવ આગેં;

નૃતિ કરેં બહુપરેં સરસ સુરસુંદરી,
રંજવા ભક્તિ મન ભક્તિ રાગેં. આજ૦ (૧૨)
એમ જગ ખેમ કરવાભણી બહુ ગુણી,
જિનતણી લાછિ લખ ભાંતિ માંણે;
અસુર સુર કેાડિ કર જોડિ આગેં ખડા,
પ્રભુતણી પરમ પ્રભુતા પ્રમાણેં. આજ૦ (૧૩)
અલખ લખિ લાભ અભિલાખ સુખ સાખિસ્યેાં,
ઈણિ પરિં પરમ ઉપગાર કારી;
પ્રભુતણેા ચરણુ પરિચરણુ હિવેં અણુસર્યો,
તેણે ત્રિકરણુ કરી એક તારી. આજ૦ (૧૪)
કુમતિ મલિ વા....(અહીંથી આગળનેા પાઠ નથી મળતેા.)

[૧૩૫]

શ્રીરંગવિજયજીવિરચિત

શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વજિન કવિત્ત*

(કવિત્ત–છપ્પય)

જય જય જય જગતાત ત્રાત ભવતાપનિવારન,
સરણાગત સિરધાર તરણ જગજનકે તારન;
કમલાપતિકે કાજ પ્રગટ જિનરાજ પધારે,
જરા નિવારી જીત સકલજન કાજ સુધારે.
ગુન અમિત લાખ પાતિક હરન, હરિતધારન જન સુખકરન;
કર જોર રંગ વંદત, શ્રી શંખેશ્વર અસરનસરન. (૧)

સંપૂર્ણ. સં. ૧૮૭૬ કા૦ વ૦ ૧૪

*પાટણની મુ. શ્રી જસવિજયજીના ભંડારની હસ્તપ્રત ઉપરથી ઉતાર્યું અને પાટણની મુ. શ્રી. પુણ્યવિજયજી મ. પાસેની પ્રત સાથે મેળવ્યું.

४ ગુજરાતી ઉદ્ધૃત વિભાગ

[૧૩૬]

વઢવાણિ ન વિલંબુ કિઉ જિમિઉ કરીરે ગામિ,
મંડલિ હોઇઉ પાડલએ નમિયઊ એ નમિયઊ નેમિસું
જીવિતસામી;

શંખેસર સફલીયકરણુ પૂજિઉ પાસ જિણિંદો,
સહજુસાહુ તહિં હરવિયઉ એ દેખિઊ એ દેખિઊ
ફણિમણિવૃંદો. (૫)

'સમરારાસુ' ઢાલ–૧૨, કડી. ૫, 'પ્રાચીન ગુર્જર કાવ્યસંગ્રહ' પૃ. ૩૭ થી ઉદ્ધૃત.

[૧૩૭]

સંભારું શંખેશ્વર ઠામઈ, પ્રથમ અઠોત્તર સઉ પરણામઈ;
નવનિધિ સિદ્ધિ થાઈ જિનનામઈ, પ્રભુ પૂજાઈ જન સુખ
પામઈ. (૪)

ઉપાધ્યાય શ્રીમેઘવિજયજીવિરચિત 'પાર્શ્વનાથ નામમાલા' ઢાલ ૧, કડી ૪, 'શ્રીપ્રાચીન તીર્થમાલા સંગ્રહ' ભાગ પહેલો, પૃ. ૧૪૯ થી ઉદ્ધૃત.

[૧૩૮]

ઇણપરિ પાસજિણંદજી એ, ઠવડણા દેસઇ દેસ,
સંખેસર સુરતરુ એ;

નામમાલા એ નિત ભણુઈએ, તસ દિઈ લચ્છિ અસેસ,
જિણેસર જયકરુ એ. (૨૬)
ધન્ય દિવસ મુઝ આજનો એ, સફલ થયો અવતાર; સંખે૦
નામ મંત્ર કરી હું જપું એ, પ્રભાવતી ભરતાર. જિણે૦ (૨૭)
ધરણિંદ નઈ પદ્માવતી એ, પાસયખ્ખ જિનપાસ; સંખે૦
દેવ અનેક સેવા કરઈ એ, પૂરઈ સેવક આસ. જિણે૦ (૨૮)
ॐ હ્રીં શ્રીં અર્હં ભણી એ, માંહિ વરણ અઢાર; સંખે૦
ધ્યાઈ ધવલઈ ધ્યાનસું એ, તે લહઈ કેવલ સાર. જિણે૦ (૨૯)
કોહ લોહ મદ ગોહસું એ, બાંધ્યાં કરમ દુરંત; સંખે૦
દેવ દિણેસર દરિસણઈ એ, છોડઈ તે સવિ સંત. જિણે૦ (૩૦)
સત્તર પ્રકારઈ પૂજના એ, કરિ જિનની નવરંગ; સંખે૦
લખમી લાહઉ લીજિઇ એ, જિમ થાઈ સિવસંગ. જિણે૦ (૩૧)
શ્રીવિજયપ્રભસૂરિવરુ એ, જયવંતો નિસદિસ; સંખે૦
ગુરુ વચનિ સમકિત લહી એ, સેવઉ સબલ જગદીસ. જિણે૦ (૩૨)
નવનવ રાગઇં જિનતણી એ, નામમાલ ગુણગીત; સંખે૦
ગાઈં ધ્યાઇં ભાવસુ એ, તે થાઇં જગજીત. જિણે૦ (૩૩)

[કલશ]

શ્રીપાસ જિનવર વિનતસુરનર હરિહરસેવિતપાદ એ,
ભયભીડભંજન ભવિકરંજન સેવકજન સુપ્રસાદ એ;
તપગચ્છ સુંદર મુનિપુરંદર વિજયપ્રભસૂરિરાય એ,
તસ પુણ્યરાજઈ પંડિત છાજઇં કૃપાવિજય જસવાય એ. (૩૪)
તસ સીસ બંધુર દીવબંદિર, મેઘવિજય જય કરી;
એ નામમાલા ગુણવિશાલા, રચી ગુરુપદ અનુસરી. (૩૫)

ઉપાધ્યાય શ્રી મેઘવિજયજી વિરચિત 'શ્રી પાર્શ્વનાથ નામમાલા' ઢાલ ૫, 'શ્રી પ્રાચીન તીર્થમાલા સંગ્રહ' પ્રથમ ભાગ પૃ. ૧૫૩ થી ઉદ્ધૃત.

[१३९]

પં. શ્રી ૫ શ્રીવિનયકુશલ ગણિ શિષ્ય ગ૦ શ્રી ૩ શ્રીકીર્તિકુશલગણિકમાબ્જયુગલેભ્યો નમઃ ।

(પ્રથમ મોટનક છંદ)

પણમિ પયકમલ વર વિમલ નિઅ ગુરુતણા,
શુણિસુ પહુ પાસના સુગુણ સોહામણા;
સંખપુરાધીશ તુહ સબલ મહિમા સુણી,
હેજ ધરી હું ધસ્યો કુમતિ ગતિ અવગણી. (૧)

ભૂરિ ભુંઈ લંઘતો ભત્તિ આંણી ઘણી,
આવિઓ સામી તુહ ચરણ ભેટણ ભણી;
દેખી દીદાર સિરિકાર પણ હું હસ્યો,
તામ તુહ ગુણ શુણણ કરણ મણ ઉલ્લસ્યો. (૨)

આદિ દસ ભવિ ભણિસુ હું પહુ પાસના,
બિંબ ઉતપત્તિ પુણ તિત્થની થાપના;
હુંઇઅ તિમ બોલી નિઅ ચિત્ત રમાડિઈ,
દુટ્ઠ કમ્મટ્ઠ રિઉ જેમ નમાડિઈ. (૩)

ચ્યારિ વરખંડ બ્રહ્માંડ પરિ વિસ્તરેં,
ઢાલ સુવિસાલસ્યું રંગ રસ બહુ તરેં;
કરિસુ ઈમ પાર્શ્વ પ્રબંધની વર્ણના,
સુણહ ભો ભવિજના ઉંઘ આલસ વિના. (૪)

સયલ દીવોદહી મજ્ઝિ જંબૂ ભણું,
લંબ પિહુલપણઈ દીવ લખ્ખ જોઅણું;

ભરહ પણ સય છવ્વીસ જોઅણ છકલાતણું,
તત્થ પુર પોઆણું સગ્ગ સમ હું ગણું. (૫)

શ્રીજ્ઞાનકુશલરચિત 'શ્રી પાર્શ્વનાથ ચરિત્ર' (શંખેશ્વર પાર્શ્વ પ્રબંધ) નો પ્રારંભ ભાગ. 'જૈન ગુર્જર કવિઓ' ભાગ બીજો, પૃ. ૧૭૪ થી ઉદ્ધૃત.

[૧૪૦]

પંચાસરામાં પાસજી રે લો૦, **શ્રીસંખેસર** ભૂપ રે, સાહેલી-
પૂરવ દેહરિ જાણીઈ રે લો૦, એક સો બિતાલીસ રે, સાહેલી-

૫. મહિમાવિરચિત–ચૈત્યપરિપાટી ઢાળ ૧, 'પ્રાચીન તીર્થમાલા સંગ્રહ' ભાગ ૧, પૃ. ૫૭ થી ઉદ્ધૃત.

[૧૪૧]

શ્રી શંખેશ્વર પાસ પ્રભુ, મહિમા ત્રિજગવાસ;
યક્ષ જેહનો જાગતો, પૂરે વાંછિત આસ. (૧)
જૂની મૂર્તિ જેહની, તુરત જણાવે દેહ;
વારે ચંદ્રપ્રભુતણે, બિંબ ભરાવ્યું એહ. (૨)
પૂછી કેતા કાલ લગે, ભુવનપતિ ધરણેંદ્ર;
અઠમ કરી પદમાવતી, આરાધી ગોવિંદ. (૩)
જરાસિંધુયે મૂકી જરા, યાદવા કર્યા અચેત;
પ્રભુપદ નમણે સીંચીયા, હુઆ તુરત સચેત. (૪)
શંખ શબ્દ પૂર્યો તદા, હર્ષ ધરી ગોપાલ;
થાપ્યો નયર **સંખેસરો**, થાપ્યો **પાસ** દયાલ. (૫)
આવે જગ સહુ જાતરા, પરતા પૂરે તાસ;
કલિયુગ માંહિ કલા વધી, સેવે સુરનર જાસ. (૬)

તાસ ચરણ પ્રણમી કરી, હૈયડે ધરી ઉલ્લાસ;
કરું સ્વામી સુપસાયથી, રાત્રીભોજનરાસ. (૭)
સાંભલજો આલસ ત્યજી, થાશે લાભ અપાર;
રાત્રિભોજન વારજો, સાંભલી દોષ વિચાર. (૮)

શ્રી જિનહર્ષકૃત "રાત્રિ ભોજન પરિહારક–અમરસેન–જયસેન રાસ"નો પ્રારંભ ભાગ. 'શ્રી જૈન ગુર્જર કવિઓ' ભાગ બીજો, પૃષ્ઠ ૧૦૯ થી ઉદ્ધૃત.

[૧૪૨]

એકવિશ વાર સંખેસરે, કર્યું દર્શન ત્રિકરણ ચાપે રે;
ત્રણવાર ગોડી પ્રભુ, નિરખ્યાને પુન્ય તે પોસે રે.
ગિરુઆ ગુણ ગુરુજીતણા. (૧૧)

"શ્રી રૂપવિજયજીરચિત–'પદ્મવિજયજી નિર્વાણરાસ' ઢાલ ૧૨, કડી ૧૧. શ્રી મોહનલાલ દલીચંદ દેશાઈસંપાદિત "જૈનરાસમાલા" પૃ. ૧૯૨ થી ઉદ્ધૃત.

[૧૪૩]

સુખકર દુઃખહર ગુણનિધિ, શ્રીભાવપ્રભસૂરિ;
એહ સુગુરુ પસાયથી, ગાઈસ સ્તવન સનૂર. (૧)
ગામ સંખેસર દીપતું, નામ સંખેસર પાસ;
તેહતણો સંબંધ જે, તે કહું છું ઉલ્લાસ. (૨)
સરસતિ દેવી માતજી, તાહરો સરણો લીધ;
વયણ વિલાસ દેજે સરસ, જિમ હોઈ કારજ સિદ્ધ. (૩)

શ્રી ભાવપ્રભસૂરિ શિષ્ય–પુન્ય–રચિત 'શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ સ્તવન'નો પ્રારંભનો ભાગ. 'જૈન ગુર્જર કવિઓ' ભાગ બીજાથી ઉદ્ધૃત.

[૧૪૪]

હવે વસ્તુપાલ મંત્રી જઈ ઉપન્યો, મ૦ તેહનો કહેશું વિચાર; લા૦
વર્ધમાનસૂરિ ગુરુ તેહનો, મ૦ તે જાણે અથિર સંસાર. લા૦ (૧૨)
વૈરાગ્ય વિશેષે આદર્યો, મ૦ ચિત્તે ધર્મી હતો વસ્તુપાલ; લા૦
હવે તપક્રિયા બહુલી કરી, મ૦ વર્ધમાન ઓલી રસાલ. લા૦ (૧૩)
છઠ અઠ્ઠમ આંબિલ કરે, મ૦ એક દિન અભિગ્રહ લીધ; લા૦
શ્રીસંખેશ્વર જિન ભેટીને, મ૦ પછે પારણાનો નિશ્ચય કીધ. લા૦ (૧૪)
ઈર્યાસમિતિ ગુરુ ચાલતા, મ૦ અગ્નિ ઊઠી ભુંઈ જાલ; લા૦
સૂર્ય તપે તૃષા ઘણી, મ૦ અભિગ્રહ સહિત કરે કાલ. લા૦ (૧૫)
ધ્યાન ધરે તે પાસનું, મ૦ **પાસ** અધિષ્ઠાયક થયો દેવ; લા૦

શ્રી મેરુવિજયજી વિરચિત 'વસ્તુપાલ-તેજપાલ રાસ' થી ઉદ્ધૃત.

[૧૪૫]

સતરસ સહસ ગુજરાતિ દેશ તે સોહિઈં;
આરયદેશમાં અતિ ભલો એ. (૬)
જિહાં શ્રી **શંખેશ્વર પાસ** આસ ભવન તણી;
પૂરણ ચિંતામણિ સમો એ. (૭)

કવિ સુખસાગરજી રચિત-'વૃદ્ધિવિજયજી રાસ' 'ઐતિહાસિક રાસસંગ્રહ' ભાગ ત્રીજો, પૃ. ૪૯ થી ઉદ્ધૃત.

[૧૪૬]

સાચોર જાલોર રાડદ્રે, સા૦ **ગોડી** પુરવર **પાસ**;
પાટણ અમદાવાદ વલી, સા૦ **સંખેસર** દીજે ભાસ. (૬)

'કેવલનાણી બૃહત્ ચૈત્યવંદન' ઢાળ ૮, કડી ૬. અંચલગચ્છીય 'પંચપ્રતિક્રમણ સૂત્ર' પૃ. ૫૬ થી ઉદ્ધૃત.

[१४७]

ગાયો ગાયો રે **શંખેશ્વર** સાહિબ ગાયો.
યાદવ લોકની જરા નિવારી, જિનજી જગત ગવાયો;
પંચ કલ્યાણક ઓચ્છવ કરતાં, અમ ઘર રંગ વધાયો રે.
શંખેશ્વર૦ (૧)

તપગચ્છ શ્રી સિંહસૂરિના, **સત્યવિજય** બુધ ઠાયો;
કપૂરવિજય ગુરુ ખીમાવિજય તસ, **જસવિજયો** મુનિરાયો રે.
શંખેશ્વર૦ (૨)

તાસ શિસ સંવેગી ગીતારથ, શાંત સુધારસ નાહ્યો;
શ્રી શુભવિજય સુગુરુ સુપસાઈ, જયકમલા જગ પાયો રે.
શંખેશ્વર૦ (૩)

રાજનગરમેં રહિય ચોમાસું, કુમતિ કુતર્ક હઠાયો;
વિજયદેવન્દ્રસૂરીશ્વર રાજ્યેં, એ અધિકાર બનાયો રે.
શંખેશ્વર૦ (૪)

અઢારસેં નવ્યાસી અખયત્રીજ, અક્ષત પુણ્ય ઉપાયો;
પંડિત **વીરવિજય** પદમાવતી, વંછિત દાય સહાયો રે.
શંખેશ્વર૦ (૫)

પંડિત શ્રી વીરવિજયજીવિરચિત પંચકલ્યાણ પૂજાનો અંતિમ કલશ. આ પૂજા 'વિવિધ પૂજા સંગ્રહ' આદિમાં છપાઈ ગયેલ છે.

[૧૪૮]

આદિ:—

પાસ જિનરાજ સુણો આજ **શંખેશ્વરા**,
પરમ પરમેશ્વરા વિશ્વ વ્યાપ્યો;
ભીડ ભાંગી જરા જાદવોની જઈ,

થીર થઈ શંખપુરી નામ સ્થાપ્યો. પા૦ (૧)
સાર કર સાર મનોહારી મહારાજ તું,
માન મુજ વિનતિ મન માચી;
અવર દેવોતણી આશ કુણ કામની ?
સ્વામીની સેવના એક સાચી. પા૦ (૨)
તુંહી અરિહંત ભગવંત ભવતારણો,
વારણો વિષમ ભય દુઃખ વાટે;
તુંહી સુખકારણો સારણો કાજ સહુ,
તુંહી મનોહારણો સાચ માટે. પા૦ (૩)

અંતઃ—

કાજ સહુ સારજે શત્રુ* સંહારજે,
પાસ શંખેશ્વરા મોજ પાઉં;
નિત્ય પ્રભાત ઊઠી નમું નાથજી,
તુજ વિના અવર કુણ કામ ધ્યાઉં ? પા૦ (૨૦)
અઢાર એકાસીએ ફાલ્ગુન માસીએ,
બીજ ઉજ્જલ પખે છંદ કરીઓ;
ગૌતમગુરુતણા વિજયખુશાલને,
ઉત્તમ સંપદા સુખ વરીઓ. પા૦ (૨૧)

શ્રી પાર્શ્વનાથજીનાં ૧૦૮ નામનો છંદ. 'જૈનધર્મ પ્રકાશ', પુ૦ ૫૬ અંક ૧૦, પૃ૦ ૩૩૦ થી ઉદ્ધૃત.

૨૧ કડીનો આ છંદ શ્રી ખુશાલવિજયજીના શિષ્ય ઉત્તમવિજયજીએ સં. ૧૮૮૧ ના ફાગણ વદિ ૨ ને દિવસે રચ્યો છે.

---

* આંતર શત્રુને.

५ अनुपूर्ति विभाग

આ પુસ્તક છપાવવું શરૂ કરી દીધા પછી પણ, આ પુસ્તકમાં આપવા યેાગ્ય બીજું જે કંઈ સાહિત્ય મળી શકે તે મેળવીને આમાં આપી દેવાની ઇચ્છાથી, જ્ઞાનભંડારોમાં તપાસ કરતાં, કેટલુંક સાહિત્ય મળી આવ્યું. આથી જે જે વિભાગો છપાઈ ગયા હતા તે તે વિભાગમાં મૂકી શકાય એવું જે સાહિત્ય મળી આવ્યું તે આ—અનુપૂર્તિ વિભાગ—માં આપવામાં આવે છે.

१ संस्कृत विभाग

[१४९]

श्रीभावप्रभविरचितं

श्रीशङ्खेश्वरपार्श्वनाथाष्टकम्×

श्रीसद्म पद्मापतिपूजिताङ्गं, स्नात्राम्भसो जातजयं जरान्तात् ।
सत्प्रातिहार्येण सदा सनाथं, नमामि शङ्खेश्वरपार्श्वनाथम् ॥१॥
लीलागृहं मङ्गलबालिकायाः, सुखाऽऽसिकायाः प्रवरं वदान्यम् ।
यमीश्वरं निर्मलयोगनाथं, नमामि शङ्खेश्वरपार्श्वनाथम् ॥२॥
गलत्प्रभावं कमठस्य कष्टं, व्यालस्य बाल्येऽपि कृतं हि येन ।
तं नित्यसेवाऽऽगतनागनाथं, नमामि शङ्खेश्वरपार्श्वनाथम् ॥३॥

× પાટણની મુ. મ. શ્રી પુણ્યવિજયજી મ. પાસેની હસ્તપ્રત ઉપરથી ઉતાર્યું.

मुखश्रिया निर्जितचारुचन्द्रं, सद्भूषणाभूषितदिव्यदेहम् ।
प्रभावतीप्रेमरसैकनाथं, नमामि शङ्खेश्वरपार्श्वनाथम् ॥ ४ ॥
अनेकदेशाऽऽगतयात्रिकाणां, मनोऽभिलाषं ददसे समक्षम् ।
गम्भीरताहारितसिन्धुनाथं, नमामि शङ्खेश्वरपार्श्वनाथम् ॥५॥
कल्पद्रुचिन्तामणिमुख्यभावा इच्छाफलं देहभृतां फलन्ति ।
यन्नामतस्तं श्रितनाकिनाथं, नमामि शङ्खेश्वरपार्श्वनाथम् ॥६॥
रोगा वियोगा रिपवो गरिष्ठाः, शोकाग्नितोकादिभवाः प्रयान्ति ।
नाशं यतः शान्ततयोडुनाथं, नमामि शङ्खेश्वरपार्श्वनाथम् ॥७॥
भावप्रभेणाभिहितं [1]यदिदं, स्तुत्यष्टकं दुष्टविघातकारि ।
तत्त्वं सदाऽभिष्टदपार्श्वनाथं, नमामि शङ्खेश्वरपार्श्वनाथम् ॥८॥

[१५०]

श्रीसुखसागरविरचित

श्रीशङ्खेश्वरपार्श्वनाथाष्टकम्*

महानन्दकल्याणगेहं सुदेहं, लसद्सिद्धिरामावरं साधुगेहम् ।
अनन्तप्रभावं जितद्वेषमाशु, स्तुवे पार्श्वशङ्खेश्वरं सौख्यकारम् ॥१॥
कृतारिष्टशान्तं गुणश्रीनिसान्तं, नितान्तं सदा चारुरम्याङ्गकान्तम् ।
दलत्क्लेशसंखेदने पार्श्वधारं, स्तुवे पार्श्वशङ्खेश्वरं सौख्यकारम् ॥२॥
वरानेकवन्दार(रु)भूपालवन्द्यं, त्रिलोके जनानन्दने कल्पवृक्षम् ।
ज्वलन्मोहदावनले वारिधारं, स्तुवे पार्श्वशङ्खेश्वरं सौख्यकारम् ॥३॥

---

१ अहीं यदिदं मांना दिनी लधुमात्रा छे तेथी छंदोभंग थाय छे.

* पाटणनी मु. जसविजयजीना भंडारनी हस्तप्रत उपरथी उतार्युं.

कलौ सागरे मज्जतां यानपात्रं, घृणानर्थकशालिलावैकदात्रम्।
कृपासागरं केवलज्ञानधारं, स्तुवे पार्श्वशङ्खेश्वरं सौख्यकारम् ॥४॥
जिनाधीशयोगीश्वरं योगधेयं, जितक्रोधकेलिं भवद्वान्तहेयम्।
जरामृत्युसंतापपापापहारं, स्तुवे पार्श्वशङ्खेश्वरं सौख्यकारम् ॥५॥
बृहद्रोगनीरागनागप्रशान्तं, भयं नो भविदेहिनां यत्प्रसादात्।
तमाक्षिप्तदुष्टप्रधृष्टारिवारं, स्तुवे पार्श्वशङ्खेश्वरं सौख्यकारम् ॥६॥
सुधास्वादसुस्वादवाक्यं सुवाक्यं,
[1]मिलदेकन्यासमहे(न्दैः ?)मगीतम्।
जिनश्रीकुचालङ्कृतोत्तारहारं, स्तुवे पार्श्वशङ्खेश्वरं सौख्यकारम् ॥७॥
जिनानां जिनो ज्येष्ठसौख्यमदोऽयं,जगद्भूषणं नीलजीमूतछायम्।
अनन्ताष्टकर्माद्रिपु वज्रधारं, स्तुवे पार्श्वशङ्खेश्वरं सौख्यकारम् ॥८॥
इत्थं स्तुतो देव मयाष्टकेन[2] ... ...
साम्राज्यलक्ष्मीविपुलं सुखं मे, श्रीपार्श्वनाथं सुखसागर!
संप्रदेहा ॥ ९ ॥

[१५१]
श्रीशङ्खेश्वरपार्श्वजिनस्तुतिः*

मदमहीधरदारणसत्पविं, मदनमत्तमतङ्गजसत्सृणिम्।
रुचिरशंखपुरीभुवि नायकं, जिनवरं प्रणवीमि सुखप्रदम् ॥१॥
विमतिकर्दमशोषणभास्करा विविधविज्ञवितानसुसेविताः।
कठिनकर्ममहीरुहसिन्धुरा जिनवरा विभवाय भवन्तु मे ॥२॥

---

१ સાતમા શ્લોકનું આ બીજું ચરણ અશુદ્ધ છે.
२ આ ચરણ નથી મળતું. તેમજ આ આખા શ્લોકનો છંદ પણ બરાબર નથી લાગતો.
* પાટણની મુ. જસવિજયજીના ભંડારની હસ્તપ્રત ઉપરથી ઉતારી.

जिनवरैर्गदितं सुजिनाऽऽगमं, विपुलभङ्गसुसङ्गसमन्वितम् ।
विविधजीवदयारसबन्धुरं, सकललोकहितं प्रणमाम्यहम् ॥ ३ ॥
प्रभुपदाम्बुजभृङ्गसमोपमो निखिलविघ्नविघातनसोद्यमः ।
प्रवरशङ्खपुरीस्थजिनानुगः, स मम पार्श्वसुरोऽस्तु सुखप्रदः॥४॥

[१५२]

श्रीशङ्खेश्वरपार्श्वनाथस्तुति×

नो वह्निर्नोरुगेन्द्रा न च विषमविषं शाकिनी नातिचण्डा,
नो मन्त्रा नैव तन्त्रा न च सकलरिपुर्विग्रहो नो पिशाचाः ।
नो व्याघ्रो नैव सिंहः प्रभवति पुरुषं व्याधिरेकोऽपि नो तं,
श्रीमच्छङ्खेश्वरस्थं भुवनपतिनतं यः स्मरेत् पार्श्वनाथम् ॥१॥

टीका-नो वह्नि० हे जिन ! तं पुरुषं एकोऽपि व्याधिः न प्रभवतीति क्रियापदम् । कथं न? कः कर्त्ता? व्याधिः। कं कर्मतापन्नं पुरुषम्। किं विशिष्टं तं, तं कम्? यः श्रीमच्छङ्खेश्वरस्थं पार्श्वनाथं स्मरेत् । स्मरेदिति क्रियापदम् । कः कर्ता ? पुमान् । कथंभूतः सः ? कः य. प्रत्यहं स्मरेत् ? कं कर्मतापन्नं पार्श्वनाथम् । कथंभूतं. श्री मच्छङ्खेश्वरस्थम्-श्रीरस्यास्तीति श्रीमान्, श्रीमाश्चासौ शङ्खेश्वरश्च श्रीमच्छङ्खेश्वरे तिष्ठतीति श्रीमच्छङ्खेश्वरस्थम् । भुवनपतिनतं पुरुषं वह्निरग्निर्न प्रभवति पुनस्तं पुरुषं उरगेन्द्रा नागाधिपाः च पुनः विषमविषं शाकिनी न अतिचण्डाः अतिरौद्रा मन्त्रा न नैव तन्त्राः च पुनः सकलरिपुर्विग्रहो न पिशाचा व्याघ्रोऽपि न, सिंहोऽपि न प्रभवतीत्यर्थः ।

× પાટણની મુ. જસવિજયજીના ભંડારની હસ્તપ્રત ઉપરથી ઉતારી.

[१५३]

श्रीशङ्खेश्वरपार्श्वजिनस्तवः×

यदीयपादाम्बुरुहि प्रसक्ता भवन्ति ते पूरितकामिताशाः ।
सुधाशनैस्सेवितपादपार्श्वं, नवीमि तं शङ्खपुरीशपार्श्वम् ॥१॥
सुमालनीलोत्पलशालिदेहं, विशालसौभाग्यगुणैकगेहम् ।
कुवादिवल्लीनिकरैकपर्शं, नवीमि तं शङ्खपुरीशपार्श्वम् ॥ २ ॥
मनोज्ञकैवल्यकृतानुरागं, विनिद्रपुष्पोच्चयपूजिताङ्गम् ।
अनेकशान्तादिगुणाधिवासं, नवीमि तं शङ्खपुरीशपार्श्वम् ॥३॥
यदीयभालेन विनिर्जितेन्दुर्विहायसि भ्राम्यति लज्जितः सन् ।
कुवादिसारङ्गसुरज्जुपाशं, नवीमि तं शङ्खपुरीशपार्श्वम् ॥ ४ ॥

इत्थं स्तुतो जिनवरो भवकर्मवेदी,
पीयूषपायिपतिभिः कृतपूजिताङ्गः ।
शङ्खाऽऽह्वपत्तननिवासनिवासरागी,
सौख्याय मे भवतु सज्जयसारशाली ॥ ५ ॥

२ संस्कृत उद्धृत विभाग

[१५४]

ॐ नमः परमानन्द – निधानाय महस्विने ।
शङ्खेश्वरपुरोत्तंस – पार्श्वनाथाय तायिने ॥ १ ॥
पिपर्ति सर्वदा सर्व – कामितानि स्मृतोऽपि यः ।
स कल्पद्रुमजित्पार्श्वो भूयात् प्राणिप्रियङ्करः ॥ २ ॥

× પાટણની મુ. જસવિજયજીના ભંડારની હસ્તપ્રત ઉપરથી ઉતાર્યું

पार्श्वक्रमनखाः पान्तु, दीप्रदीपाङ्कुरश्रियः ।
प्लुष्टप्रत्यूहशलभाः, सर्वभावावभासिनः ॥ ३ ॥

શ્રી વિનયવિજયજી ઉપાધ્યાય વિરચિત 'લોકપ્રકાશ' (મુદ્રિત) ગ્રંથના મંગલાચરણના પ્રથમ ત્રણ શ્લોકો.

[१५५]

देशे पुनस्तत्र(गुर्जरे)समस्ति शङ्के-श्वरोऽन्तिकस्थायुकनागनाथः।
धात्रा धरित्र्यां जगदिष्टसिद्धयै, मेरोरिवादाय सुरद्रुरुप्तः ॥१॥
विद्याधरेन्द्रौ विनमिर्नमिश्च, यद्बिम्बमभ्यर्चयतः स्म पूर्वम् ।
स्वर्गे ततोऽपूजि बिडौजसा यत्, स्वधाम्न एव स्पृहयेव सिद्धेः ॥२॥

इति हीरसौभाग्यकाव्ये । इन्द्रेणोज्जयन्तशृङ्गे मुक्तम् । ततः स्त्रीकृसि चन्द्रार्कावार्चयेताम् । ताभ्यां पुनर्गिरिनारशृङ्गे स्थापितम् । ततो धरणेन्द्रेण स्वधाम्नि आनीतम् । ततः श्रीनेमिवचसा कृष्णेनानीतम् ।

શ્રી ઉપદેશપ્રાસાદ ગ્રંથ, ભાગ ૪, સ્તંભ ૨૪, વ્યાખ્યાન ૨૫૯, પત્ર ૨૨૯ (જૈ. ધ. પ્ર. સભા પ્રકાશિત)થી ઉધૃત.

[१५६]×

जनतावहुचेष्टपूरणात्, स हि शङ्खेश्वर एव शाश्वतः ।
कुरुते गुरुतेजसाऽऽत्मनां, वहुशं खेश्वरदेवभास्वतः ॥ ३४ ॥
भरतार्द्धपति पुरा हरिः, पुरि शङ्खेश्वरनाम्न्यतिष्ठिपत् ।
ककुभां विजये जिनेश्वरं, स्वरसात् पार्श्वमतीव भास्करम् ॥३५॥

મહોપાધ્યાય શ્રી મેઘવિજયજીગણિવિરચિત (અપ્રકાશિત) 'દિગ્વિજય મહાકાવ્ય,' સર્ગ ૮.

× આગરાની શ્રી વિજયધર્મલક્ષ્મી જ્ઞાનમંદિરની એક હસ્તલિખિત પ્રત ઉપરથી ઉતાર્યું.

૩ ગુજરાતી વિભાગ

[૧૫૭]

શ્રી શીલમુનિવિરચિત

શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ છંદ*

પણુવ[1] પ્રણુવ પ્રહુ[2] પય કમલ, માયાબીજ મહંત;
નમેા નાહ નિકલંકતર,[3] ભયભંજણુ ભગવંત. (૧)

સુરપતિ નરપતિ સૂરિવર,[4] જપઈ જાપ જગિ જાસ;
તિહુયણુપતિ ત્રેવીસમા, પુહવિ[5] સંખેશ્વર પાસ. (૨)

---

* આ છંદની ત્રણુ હસ્તલિખિત પ્રતેા મળી છે. ૧ क સંજ્ઞાવાળી પાટણુની મુનિરાજ શ્રી જસવિજયજીના જ્ઞાનભંડારની હસ્તલિખિત ફક્ત ૫૦ કડીવાળી અધૂરી પ્રત. ૨ ख સંજ્ઞાવાળી પાટણુની મુનિરાજ શ્રી જસવિજયજીના જ્ઞાનભંડારની હસ્તલિખિત પૂરી પ્રત. અને ૩ લીંબડી જ્ઞાનભંડારની ૩૩૪૩।૧૧૯ નંબરવાળી પૂરી અને કંઈક વધારે કડીઓવાળી પ્રત. શરૂઆતની ૫૦ કડી क તથા ख પ્રતના આધારે ઉતારીને ग પ્રત સાથે મેળવી છે અને ૫૦મી કડી પછીને ભાગ ख પ્રતના આધારે ઉતારીને ग પ્રત સાથે મેળવ્યેા છે. ત્રણે પ્રતને આધારે વધુ શુદ્ધ પાઠ જે લાગ્યેા તે મૂળમાં રાખીને જે પાઠાંતર મળ્યા તે તે તે પ્રતની સંજ્ઞા સાથે તે તે સ્થળે નેાંધ્યા છે. આ છંદને અંતમાં આપેલ કળશ બહુ સંદિગ્ધ જણાય છે તેમજ મૂળ છંદમાં પણ ઘણે સ્થળે સંદિગ્ધતા જણાય છે.

૧ ग-પણુવિ. ૨ ग-તુહ. ૩ क-નર. ૪ क-સુરવર. ૫ क-પ્રણુવ.

દેવતરુવર દીપતો, ધેનુસૂરાં તું ધન્ય;
દરિસણ તોરો પેખીઇ, પોતઇ બહુલાં પુન્ય. (૩)
દીઠા દેવી દેવગણ, શ્રવણે સુણીયા સોઇ;
ભવ દુ:ખ ભંજણ ભૂયણે, કલિ ન દીઠો કોઇ. (૪)
થાનક આયો પણ થકાં, પૂજાવઇ નિજ પંઠ;[1]
પ્રારથીયા પૂરે નહીં, એ કો બોલ અખંડ. (૫)
કલિયુગ માંહે કેતલા, આડંબર અસમાન;
પરતા પૂરેવા પછી, થેાભ ન શકે થાંન. (૬)
મુક્યાં દેવિં મઠ ઘણા, જેહ જપંતાં જાપ;
દિન દિન અધિકો પેખીઈ, પાસતણો પરતાપ. (૭)
પૂરવ દક્ષિણ પેખીઈ, પછમ ઉત્તર પંથ;
પરમેસર પૂરઇ પ્રગટ, કામિની સા કંથ. (૮)
સ્વર્ગ મૃત્યુ પાતાલ સરિ, વસુધા વિવિધ પ્રકાર;
તું સરિખો રવિ ચક્રતલિ, સુર ન કો સંસાર. (૯)
ધરણીધર પદમાધણી, નર વ્યંતર નાગેન્દ્ર;
સેવ કરી સંખેસરા, ચાવા ચોસઠ ઇંદ્ર. (૧૦)
દિન દિન મહિમા દીપતો, ભૂરિ તેજ થિર ભાણુ;
ક્રમિ ક્રમિ ચડતી કલા, વાંચાં કેતાં વખાણ. (૧૧)

(૭૬)

વાંચીઈ કેતાં વખાંણ, આસમાન તુજ આણ;
પાયાલિ અધિક પૂર, નર લોક નિત[2] નૂર. (૧૨)
એહણું પૂરંતી આસ, વસાવિઓ વસવાસ;
પૂજંતાં જિણંદ પાસ, ઉત્તંગ અતિ આવાસ. (૧૩)
તારુણી અનંત તેજ, હેલિ ગેલિ આવઇ હેજ;
બાજંતી માતંગ બાર, હયવરાં હોઇ હસાર[3]. (૧૪)

---

૧ ग-પિંડ. ૨ ग-હિત. ૩ ग-માં ૧૪મી કડીનો ઉત્તરાર્ધ નથી.

પ્રણમે[1] સુભટ સાથ, હેક[2] જોડી ઊભા હાથ;
ઠાંમ ઠાંમ ગુણુ ઘાટ, ભણુંતિ ચારણુ ભાટ. (૧૫)
સુગુરુ સુણુંતી ગ્યાંન, દીજંતિ અનેક દાંન;
છત્રધારિ ધારૈં છત્ર, પદ્મણી નાચે પાત્ર (૧૬)
નિસાંણુ નફેરી નદ્દ, સારિગમ તાન[3] સદ્દ;
ગાયણુ નાટક ગીત, સુચવિં સુદ્ધ સંગીત. (૧૭)
ભોગવઈ[4] ભલા સુભેદ, વાંણી મંત્ર[5] સુદ્ધ વેદ;
મંત્ર યંત્ર મન મેલ, કમલા કરંતિ કેલ (૧૮)
પાસનામિ પુણ્ય પૂર, ચાડ જન્ન ચકચૂર;
બંધવા કરંતિ ખેલ, વાધિ સુતકેરી વેલ. (૧૯)
હાક હેક હાલ ચાલ, નટ વિટ નાસૈં નાલ,
જેથી તેથી જસ જંગ, રાજ તેજિ ઋદ્ધિ રંગ (૨૦)
પામીઈ ભોગ ભલે પ્રેમ, ખાજિઈ પીજીઈ[6] હેમખેમ;
અનંત ઋદ્ધિ અપાર, પામંતી કવણુ પાર. (૨૧)
પાસ દેવ તો પ્રમાંણુ, માંનવ એતા મંડાણુ;
પામીઈ પસાય પાય, ઋદ્ધિ ચકવટ્ટીરાય (૨૨)
ઇહિ લોક ઇતાં અવાજ, કેતાં પરભવ કાજ;
સુરપતિ સુખ સેજ, તુજ નાંમૈં રભ તેજ. (૨૩)
કરંતી મંગલ કોડિ, દેવ દેવી પાણિ જોડિ;
નાંમ તોરો જગનાથ, સિવપુર પંથ સાથ. (૨૪)
અવર કેતાં આવાસ, પંચમી ગતિ અકાસ;
પેખીઈ પુરા પુરાણુ, જગપતિ તું જુવાણુ (૨૫)
અકલ અલખ ઇસ, જોતરૂપ જગદીસ;
આદમ અંબા[7] અજીત, અનેક એક અતીત. (૨૬)

---

१ ग-ઉગામૃઇ. ૨ આ શબ્દ ग-માં નથી. ૩ क-તાઈ.
૪ ग-ભાખવઈ. ૫ ग-જાણુ. ૬ क-ખીજઈ. ૭ क-અવા.

હંસ હકકહ જુવાર, પાર નહિ તોરો પાર;
અપર અરૂપ રૂપ, ભાતિ ભાતિ તુંહિ ભૂપ. (૨૭)
ધ્યાન ગ્યાન એક ધીર, મીરાં સહી[1] તુંહિ મીર;
પાર તુંય પાર-બ્રહ્મ, માંનવ ન જાંણિ મમ્મ. (૨૮)
આદિ ને અનાદિ અંત, કેતાં રૂપ તું કહંત;
બ્રહ્મા વિષ્ણુ તું વખાંણુ, યેાગ રૂપ યેાધ જાંણુ. (૨૯)
જેથી તેથી જપઇ જાપ, આદિ રૂપ [2]આપોઆપ;
સકતી તુજ સનાથ, મેરુધર[3] છત્ર માથ. (૩૦)
સંખેસરો પાસ સત્ત, નાહ નામ તુજ નત્ત;
અઢાર[4] પવન આસ, વસી તુય પાય વાસ. (૩૧)
આદમી ન જાણિ આદિ, પાંમીઈ ગુરુ પ્રસાદિ;
સાસન ચંદ સુસામિ, કીધાં ણિભ સિદ્ધ કામિ. (૩૨)
વીતરાગ તું વિખ્યાત, વીવરીય ન જાંણું વાત;
દેવલેાક બાર દેવ, સુરપતિ કીધી સેવ. (૩૩)
માનવલેાક મંડાણુ, શ્રાવક મિત્ર સુજાણુ;
તવન્ના જિણંદ તેજ, હરી તાસ[5] જપિઈ[6] હેજ. (૩૪)
સાગર કેતાં સધીર, વસીઓ વાસ વડવીર;
પેામાવય લીધ પાયાલ, સેવ કરે સુવિસાલ. (૩૫)
એહુવિ એહથીં અવાજ, કાહુ જરાસિંધુ કાજ;
ડાહડા યાદવ દાેઇ, પર પરઈ જુદ્ધ[7] જોઇ. (૩૬)
ખેત્ર વટ્ટ રણુ ખેધ, બાલબંધ કેાડિ વેધ;
જરાસિંધ જરા જોર, મુકે જરબંધ મેાર. (૩૭)

૧ क-સિરાં. ૨ ग-આણે. ૩ ग-સિરપર. ૪ ग-માં ત્રીજું ચરણ આ પ્રમાણે છે-'છત્ર હાસ્ય વન આસ'. ૫ क-નાસે. ૬ क-આપીં. ૭ क-સુધિ.

હરિ ચિત્ત કીધી હામ, ધરાધીપ આવી તામ;
દેવ દેવી બિંબ દત્ત, જપેં જાપ જદુપત્ત. (૩૮)
પૂજીયા પરગટ પાસ, અંગી હરિ પુગી આસ;
સકલ સેન સચેત, નાંખીયેા જરા ન ચેત. (૩૯)
નરિંદ સાખુઓ નામ, વાસુદેવ વાસુ ઠામ;
થાપના તિત્થયર થેાભ, સુરનર કીધી સેાભ. (૪૦)
વસિઓ જિણવાસ, એક એક પૂરઈ આસ;
અતુલી બલ અભંગ, જીતલા અનેક જંગ. (૪૧)
આવંતા અસંખ નર, યાત્રા કાજ જગગુરૂ;
સત્તર ભેદે સનાત્ર, વિધુર[1] વિધુ વિખ્યાત. (૪૨)
અગર ધૂપ સુવાસ, રમણી ખેલંતી રાસ;
અશ્વસેન રાય અંસ, વાંમેય વિસુદ્ધ વંસ. (૪૩)
કમઠ હઠ કઠેાર, જીત્યેા જગ જીહ જોર;
પન્નંગ કીદ્ધ પાયાલ-સુરપતિ સુવિશાલ. (૪૪)
તાહરા પારિ[2] તિલેાય, કહિય ન સકિં કેાય;
નિકલંક કીધા નાહ, પવિત્ર ગંગ પ્રવાહ. (૪૫)
અસુરાં થકી[3] ઉગાર, નેહ ભરી નિજ નાર;
અસંખ અસુર સુર, નાગલેાક નારી નૂર (૪૬)
દાવટે સંસાર દુઃખ, આપીઈ અનંત સુખ;
જાદવા ઉતારી જર, નમેા નાહ[4] નિકલંક નર. (૪૭)
કામના માનવ કાજ, અધિક પૂરંતિ આજ;
કેતાં દત્તિ કેતાં દામ, કેતાં કિત્તિ કેતાં કામ. (૪૮)
કેતાં નાર કેતાં નેહ, કેતાં દીહ હીણા દેહ;
કાટંતિ કુટ્ટ[5] કામ; વાંઝણી તણાં વિરામ. (૪૯)

---

૧ ग-વિદુર ૨ ग-પાય. ૩ ग-પૂઠી. ૪ ग-માં આ શબ્દ નથી.
૫ ग-કુકટિ.

સંપદા સંતાન સિદ્ધિ, નામ મંત્ર નવનિદ્ધિ;
વિકરાલ ખિતવાલ, જોગિણીતણા જંજાલ. (૫૦)
વિંતરા[1] વિનાણ વંક, શાકણી સકત્ત સંક;
ખાસ[2] સાસ ખિન્ન સૂલ, કંઠદોસ કન્નસૂલ. (૫૧)
સીસ રોગ જ્વર સાત, વિકટ ચોરાસી વાત;
હરસ અજીર હાંમ, નવસત પંચ નામ. (૫૨)
વ્યાપરઈ વિકટ વ્યાધિ, સ્વામી તું કરી સમાધિ;
તાહરા કેતાં તરંગ, એક એકથી અભંગ.[3] (૫૩)
ગિરિ ગિરિ પુર ગામ, નગર દુરંગ નામ;
થાપના અનેક ઠોડ, પાસ રૂપ ખેત્ર પોડ. (૫૪)
રાયધણપુર રાયઓ, સામલઉ સામી સવાઓ;
મારુઓ રાઉ મહંત, ભાંજિ ભીડિ ભગવંત. (૫૫)
સધર ગુડી સરૂપ, અભંગ આણ અનુપ;
છિણવટ છત્રધાર, સેવકતણો સાધાર. (૫૬)
કિમ[4] પામી પાર કોય, જો ધાણઈ જેસલ જોય;
એકલ્લ મલ્લ અભંગ, જાગિ ફૂલ[5] વધે જંગ. (૫૭)
જાલોર તિમિર[6] જોય, સિદ્ધ વરકાણિ જોય;
ભીનમાલ ધન ભલા, જિરાઉલિ જયમાલા. (૫૮)
પાટણિ પ્રસિદ્ધિ પીઠ, દીપંત જિણંદ દીઠ;
અહમદપુરિ અગાધિ, લોડણ સબળ લાજ. (૫૯)

૧ અહીં પછી क પ્રત ત્રૂટક છે. એટલે આ પછીનો બાકીનો છંદ ख પ્રતિના આધારે ઉતાર્યો છે. ૨ ઓકાવનમી કડીનો આ ઉત્તરાર્ધ ख પ્રતમાં મળતો નથી, એટલે અહીંથી દરેક કડીએ અડધી કડીનો ફેર પડે છે. અહીં આ ઉત્તરાર્ધ ग પ્રતિ મુજબ લખ્યો છે. ૩ ग–અડંગ. ૪ પહેલું ચરણ ग–માં આ પ્રમાણે છે–'કેમ પૂજઈ પાસ કોઈ.' ૫ ग–જલ. ૬ ख–તુર્યાં.

થંભણુ[1] પ્રસિદ્ધ ઠામ, નવ ખંડ જાસુ નામ;
અંતરીક નિ અજાર, વિવિધ પાસ વિહાર. (૬૦)
સંખેશ્વર પાસ સિદ્ધ, પીહિં પીહિ તું પ્રસિદ્ધ;
કીરતિ કેતી કહાય, કહીય ન જાણું કાંય. (૬૧)
સામિ તું સંસારિ સત્તિ, મુજ આપિ દેવ મતિ;
નાથ તું અનાથ નાથ, સેવકાં સબલ સાથ. (૬૨)
પાસ[2] સામી આસ પૂરી, ચંડ રિપુ રોગ ચૂરિ;
વિઘન વિહારી વારિ, સેવકાં સામિ સાધારી. (૬૩)
લાભઈ તુજ નામિ લીલ, મુનિ જપઇ **મુનિશીલ;**
દેવ મઈ પ્રત્યક્ષ દીઠ, આંખિ તો અમી પઇઠ. (૬૪)

(કલશ)

પીઠપીઠ[3] પરા, ધંણી કાસી ધરા, [સિવકાં સદ્ધરા,[4] ભગતાં ભયહુરા];
અખીઈ અમ્મરા, જેણિ જીતી જરા, અપ્પ અપ્પંપરા; પાસ ગોડી[5] પુરા
નાથ નાકોડરા, મજ્જ મંડોવરા, જાગી જાલોરરા, ધન્ન ભીલીધરાં;
સ્વામી તું સીધરા, [6]પીઠ પંચાસરા, નાહુ નારિંગપુર[7] [પાસ થંભણુપુરા];
ઉદ્ધરે આપરા, [નાથ નારી નરા, પાપ મેટે પરા], કીધ જે કમ્મરા;
[ધ્યાન ધમ્મે ધરા] કમ્મ અંકુરરા, જાગી આજે હુરા, પૂજીએ તું પરા;

---

૧ ૫૯ મી કડીનો આ પૂર્વાર્ધ ख-માં નથી મળતો. અહીં ग-ના આધારે લખ્યો છે. આ રીતે ૫૧ મી કડીનો ઉત્તરાર્ધ અને આ ૫૯ મી કડીનો પૂર્વાર્ધ ख પ્રતમાં નહીં મળવાથી અહીં સુધીમાં ख માં ग કરતાં એક કડી ખૂટે છે. ૨ ख માં આ આખી કડી નથી મળતી, તે ग માંથી ઉતારી છે. ૩ ख-પાઠપાઠં. ૪ આ કલશમાં અહીં તેમજ આગળ જ્યાં જ્યાં બે બાજુ કૌંસ [ ] કરીને જે લખાણુ આપ્યું છે તે ભાગ ग-પ્રતિમાં જ મળે છે એમ સમજવું. ૫ ख-ગુરુ. ૬ ग-સદ્ધરા. ૭ ग-નારિંગરા.

ભૂરિ લચ્છી ભરા, જાઈ પાપ જરા, [નાથ ભેટે નરા, વંસિ કાસવરા;
ખિત્રમાંઝી ખરા, નમો નિભઈ નરા, સેવ તું સંકરા, કર જોડે કરા;
સેવ તોરી સુરા, સાસુ હાસંચરા, પાણિ જોડે પરા, વાવિઈ વિંતરા];
વદઈ[1] કાસીવરા,સુત સમત્થ અસસેણેરા, મહાનાથ મુનિશીલશ;
તેણઈ સામિ તવાં ગુણ તાહરા, સકલદેવ સંખેસરા.

નોંધ-ग-પ્રતિને અંતે આ પ્રમાણે ઉલ્લેખ છે-"સંવત્ ૧૭૮૬ વર્ષે આસો વદિ ૧૨ દિને વાર ભોમે શ્રી અંચલગચ્છે પૂજ્ય શ્રી ભટ્ટારક શ્રી ૧૦૦૮ શ્રી અમરસાગરસૂરીશ્વર-સ્તત્સિષ્ય મુનિ શ્રી સુંદરસાગરગણિ તત્સિષ્ય મુનિ વિમલસાગરેણ લિપીકૃતં શ્રી સૂરતિબિંદર મધ્યે."

[૧૫૮]

શ્રી લબ્ધિરુચિવિરચિત

શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વજિન છંદ×

જય જય નાયક પાર્શ્વજિનં, પ્રણિતાખિલ માનવદેવઘનં;
શંખેશ્વર મંડણ સ્વામી જયો, તુજ દરિસન દેખી આનંદ ભયો (૧)
અશ્વસેન કુલાંબર ભાનુનિભં, નવ હસ્ત શરીર હરિપ્રતિભં;
ધરણેન્દ્ર સુસેવિત પાયયુગં, ભર ભાસુર કાંતિ સદા સુભગં. (૨)
નિજ રૂપ વિનિર્જિત રંભ પતિ, વદનાં દ્યુતિ શારદ સોમ નિભં;
નયનામ્બુજ દીપ્તિ વિશાલતરા, તિલકુસુમ નાસા પ્રવરા. (૩)
રસના અમૃતકંદ સમાન સદા, દસનાલિ અણારકલિ સુખદા;
અધરારુણ વિદ્રુમ રંગ ઘનં, જય શંખપુરાભિધ પાર્શ્વજિનં. (૪)
અતિચારૂ મુગટ મસ્તક દીપે, કાને કુંડલ રવિશશી જિપે;
તુજ મહિમા મહિમંડલ ગાજે, નિત્ય પંચ શબ્દ વાજાં વાજે. (૫)

---

૧ ग-વદિ વાસાગરા.

× પાટણની મુ. જયવિજયજીના ભંડારની હસ્તપ્રત ઉપરથી ઉતાર્યો.

સુરનર કિન્નર વિદ્યાધર આવેં, નરનારી તોરા ગુણ ગાવેં;
તુજ સેવેં ચોસઠ ઈંદ્ર સદા, તુજ નાંમેં નાવેં કષ્ટ કદા. (૬)
જે પૂજેં તુજને ભાવ ઘણેં, નવ નિધિ થાઈ ઘર તેહ તણેં;
અડવડીયાં તું આધાર કહ્યો, સમરથ સાહિબ મેં આજ લહ્યો. (૭)
દુઃખીયાં સુખદાયક તું દાખેં, અસરણ સરણને તું રાખે;
તુજ નામેં સંકટ વિકટ ટલે, વિછડીયાં વહાલાં આવી મલેં. (૮)
નટ વટ લંપટ દૂરેં નાસેં. તુજ નામેં ચોર ચરડ ત્રાસેં;
રણ રાઉલ તુજ નાંમ થકી, સઘલે આગલ તુજ સેવ થકી. (૯)
જક્ષ રાક્ષસ કિન્નર ઉરગા, કરી કેસરી દાવાનલ વિહિંગા;
વધ બંધન ભય સઘલા જાયેં, જે એક મનાં તુજને ધ્યાયે. (૧૦)
ભૂત પ્રેત પિશાચ છલી ન સકેં, જગદીસ તવાભિધ જાપ થકેં;
મોટા જોટિંગ રહેં દૂરે, દૈત્યાદિકનો તું મદ ચૂરે. (૧૧)
શાયણ ડાયણ જાઈ હટકી, ભગવંત ભયાપહ ભજન થકી;
કપટી તુજ નાંમ લીયાં કંપે, દુર્જન મુખથી જીજી જંપે. (૧૨)
માની મછરાલા મોહ મોડેં, તે પિણ આગલથી કર જોડે;
દુર્મુખ દુષ્ટાદિક તુંહિ દમે, તુજ નાંમેં મોટા મ્લેછ નમેં. (૧૩)
તુજ ધ્યાને માને નૃપ સબલા, તુજ જસ ઉજ્વલ જિમ ચંદ્રકલા;
તુજ નાંમે આવે ઋદ્ધિ ઘણી, જય જય જગદીશ્વર ત્રિજગધણી. (૧૪)
ચિંતામણિ કાંમગવી પાંમે, હય ગય રથ પાયક તુજ નાંમે;
જનપદ ઠકુરાઇ તું આપેં, દુર્ગતિ જનનો દાલિદ્ર કાપેં. (૧૫)
નિર્ધનનેં તું ધનવંત કરે, તુંહી કોઠાર ભંડાર ભરે;
ઘર પુત્ર કલત્ર પરિવાર ઘણો, તે સહુ મહિમા તુમ્હ નાંમ તણો. (૧૬)
મણિ માંણિક મોતી રતન જડયાં, સોવન ભૂષણ બહુ સુઘડ ઘડયાં;
વલી પેહેંરણ નવરંગ વેશ ઘણા, તુજ નાંમે ન રહેં કાંઈ મણા (૧૭)
વયરી વિરુઆ નવિ તાક સકેં, વલી ચાડ ચૂગલ્લ મનથી ચમકેં;
છલ છિદ્ર કદા કેહનો ન લગ્ગેં, જિનરાજ સદા તુજ જોર જગ્ગે. (૧૮)

ઠર ઠાકુર સહુ થરહર થરકે, પાખંડિ પણુ નવી કો નવી ફરકે;
લુંટાક તિકે નાસી જાયે, મારગં તુજ જપતાં જય થાયે. (૧૯)
જડ મૂર્ખ જે મતિહીણ વલી, અજ્ઞાન તિમિર દુઃખ દૂર ટલી;
તુજ સમરણથી ડાહ્યા થાયે, પંડિત પદ પાંમી પૂજાયે. (૨૦)
ખસ ખાસ ખયન પીડા નાસે, દુર્બલ સુખ દીનપણો ભાસે;
ગડ શુંબડ કષ્ટ જિકે સબલા, તુજ નામે રોગ જાયે સઘલા (૨૧)
ગહિલા ગુંગા બધિરા જ જીકે, તુજ ધ્યાંને ગતિ દુઃખ જાઇ તિકે;
તનું કાંતિ કલા સવિશેષ વધે, તુજ સમરણુ સોવન સિદ્ધિ સધે. (૨૨)
કરી કેશરી અહિ રણુ બંધ સયા, જલ જલણુ જલોદર અષ્ટભયા;
રાંગણિ પમુહા ભય જાય ટલી, તુજ નામે પામે રંગરલી. (૨૩)
ૐ હ્રીં અર્હં શ્રી પાર્શ્વનમો, નમિઊણુ જપંતાં દુષ્ટ દમો;
ચિંતામણિ મંત્ર જીકે ધ્યાયે, તિહાં ઘર દિન દિન દોલતિ થાયે. (૨૪)
ત્રિકરણુ સુધે જે આરાધે, તસ કીરત જગમાંહે વાધે;
વલી કાંમિત કાંમ સવે સાધે, સમહિમ ચિંતામણિ તુજ લાધે. (૨૫)
મદ મચ્છર મનથી દૂર તજે, ભગવંત ભલી પરે જેહ ભજે;
તસ ઘર કમલા કલ્લોલ કરે, વલી રાજ રમણી બહુ લીલ વરે. (૨૬)
ભયવારક તારક તું ત્રાતા, સજ્જન જન તું ગતિ મતિ દાતા;
માત તાત સહોદર તું સ્વામી, શિવદાયક નાયક હિતકામિ (૨૭)
કરુણાકર ઠાકુર તું મોરો, નિશ વાસર નાંમ જપું હું તોરો;
સેવકસ્યું પરમ કૃપા કીજે, વાલેસર વંછિત ફલ દીજે. (૨૮)
જિનરાજ સદા જય જયકારી, તુજ મૂરતિ અતિ મોહનગારી;
ગુર્જર જનપદમાંહે રાજે, ત્રિભુવન ઠકુરાઇ તુજ છાજે. (૨૯)
ઈમ ભાવ ભલે જિનવર ગાયો, વામાસુત દેખી સુખ પાયો;
રવિ મુનિ શશી સંવત્સર રંગે, વિજયદેવસૂરિ માહિ સુખ સંગે (૩૦)
જય શંખપુરાધિપ પાર્શ્વ વિભો, સકલાર્થ સમિહિત દેવ પ્રભો;
બુદ્ધિ હર્ષ ગુરુ ચ જપાય સદા, ભવ લબ્ધિરુચં સુખ થાય સદા (૩૧)

કલશ

ઇત્થં સ્તુતઃ સકલકલાકામિત-સિદ્ધિદાતા,
જક્ષાધિરાજ મદમત્ત સંખપુરાધિરાજ;
સશ્રીક હર્ષરુચિ પંકજ સુપ્રસાદ,
શિષ્યેણુ લબ્ધિરુચિનાતિ મુદા પ્રણુતુ,

[૧૫૯]

શ્રી નયપ્રમોદવિરચિત

શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ છંદ ×

સરસ વદન સુખકાર, સાર મુક્તાવલિ ઉરિ હાર;
ત્રિભુવન તારણુતરણુ અવતાર, સેા ગાઇજે પાસકુમાર. (૧)
પાસ શંખેસર પરતા પૂરિ, સમર્યાં ધરણિંદ હેાઈ હજુરિ;
ઘણુ મણુ કંચણુ કૂર કપૂર, નામિ પામિઉં ગાઈ શૂરં. (૨)

(છંદગી)

તેા ઉગ્ગંત સૂર નામ નૂર, પાસ સમરથ પત્થીયં,
લંખ લાલ મેાલ કલ્યાણુ કુંડલ, લેાલ લહકતિ ઇત્થીયં;
ચમકંત ચંપકવર્ણુ રામા, કુમરિ નાગ નાગેશ્વર,
નવનિદ્ધિ આવે અદત દાવે, સ્વામી નામિ સંખેસ્વરં. (૩)
મહકંત મેંહ મહ વાસ છુટે, સરસ સુવાસ સુગધીયં,
લહકંત લહલહ ચીર પય કંણુ, કેાર રયણે બંધીયં;
રમકંતિ રમઝસ પાય નેઉર, સપર જોત વાલ્હેસ્વર, નવ૦ (૪)
સુવિની બાલ રસાલ વાણી, દેહ કેામલ સુંદરા,
દ્રવ્યકેાડિ લખીમી લહય માનવ, મિત્ર વિત્ત સુમંદરાં;
હીસંત હયવર મત્ત ગયંવર, સરસ ભેાગ ભેાગેસ્વરં, નવ૦ (૫)

× પાટણની મુ. જસવિજયજીના ભંડારની હસ્તપ્રત ઉપરથી ઉતાર્યો.

વ્યાકર્ણ વદે વખાન વાણિ, વ્રદ વદ સહુ કો કહે,
વિદ્યા વિનોદી વિવિધ હુન્નર, પાસ સમરણ તે લહે;
દેહી સનૂરા છાજ પૂરા, પ્રસિદ્ધ રાજરાજેસ્વરં, નવ૦ (૬)
તું[1] અજબ અકબર ઇલાહિ તુંહી, બપેકર્દન તું સહી,
મહબૂબ બુજરક મર્દ તો સાબ, ગૂહન્ને હોવય મહી;
જસુ જાઇ ધ્યાઇ અનામિ પોથિ, તુજ દાવિ સુરેસ્વરં, નવ૦ (૭)
દિલવજો ખુંસીઆલ હાજર, ફજર પૂજા જા રવિ,
દીવાણ હુબીયાં શ્રીવચ્છ મદ્દલ, શુદ્ધ નાટક નર રચિ;
ચંબેલ વેલ જાસૂલ માફિક, નેક વખત સેવેસ્વરં, નવ૦ (૮)
હલૂવા હલૂચી સેવ સક્કર, ખૂબ ખર્દન જ્યાં મિલે,
જરદો જપા ગસ પેદડયા, માજર દપટ કા જલહલે;
ખસબૂય અંગે સદા પહિને, સબલ તેજ સુરેસ્વરં, નવ૦ (૯)
સોઇલિમ કબૂલક તેબકાજી, નામ તેરા જસ રખ્યા,
મીઆં મુસાફર સઇદ કાફર, શહુ રયની તું સખા;
હરરોજ ખિજમતગાર તેરા, બખત બડ તાપેસ્વરં, નવ૦ (૧૦)
તુંહીં માદરપિદર મેરા, બિન બિરાદર તું ધરા,
અજીજ બંદા ખલક તેરા, ભાગ મેરા અબ ખુલ્યા;
દિદાર સાહેબ ચસ્મ રોસન, નમતિ સાહિ દલેસ્વરં, નવ૦ (૧૧)
શુન અલેં લાવકસ અ દીલેજ, બાંગે રજુ કહ્યુ બકયા,
તર દોશ્ન જકાંતસ મીન કામન, પાસ દરગહમેં તકયા;
કર્યુ વાત દારિદ્ર દૂરેતિ સિકયા, ધ્યાવતાં ધ્યાનેસ્વરં, નવ૦ (૧૨)

(કળશ)

સ્વામી નામિ સંપત્તિ, કીર્ત્તિ જસ વાધેઇ સધર,
સ્વામિ નામિ સંપત્તિ, મતિ નિર્મલ સુખ મધર;
સ્વામિ નામિ સંપત્તિ, રતિ શમતિ લીલાવર,

---

૧. ૭ થી ૧૨ કડી સુધીમાં ઉર્દુ-ફારસી શબ્દો હોવાથી શબ્દો કે શબ્દોના પદચ્છેદમાં ભૂલો હોવાની સંભવના છે.

સ્વામિ નામિ સંપત્તિ, જતિ દરસણુ સમ તરવર;
રિધરાજ સાહ યથાપુણ્યસુ ધરં, સુરનર જિણુસેવા અકલ;
શ્રીપાસ આસ **નયપ્રમોદ** ભણિ, સુ પાવિ મનવંછિત સકલ.(૧૩)

[૧૬૦]

શ્રી નેમવાચકવિરચિત (?)

શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ છંદ*

સેવો સેવો રે સજન જન પાસજી
મોહેં મન **સંખેસરપૂર** ધન તિહાં જિનરાજ રે,
પૂજો પૂજો રે ઉઠી પ્રભાત ફૂલ કેરી બહુ જાત
પૂજા કીજેં ભાત ભાત તિહાં જિન અંગરાજ રે;
ગાવો ગાવો રે ચતુર મુખ આંખ થાપી
જિન મુખ દેખેં બહુ સુખ સુખ પાસ જિણંદ રે,
અશ્વસેન કેરો નંદ વામાઈ જાયો જિણંદ
લાભવૃદ્ધ સુખકંદ નાથ સેવેં સુરંદ રે. (૧)
બાવનાચંદન સાર ઘસી માંહે ઘનસાર
શ્રીખંડ સફાર જોઈ લીજેં સાર રે,
વર કેસર રંગ રસાલ મૃગમદ ઘનસાર,
માંહે હિંગલો વિસાલ પૂજો સુખકારી રે;
વર કુંદરુક સાર તરુક ધુપ અપાર
અગરવતી વિસ્તાર ધુપ ઉખેવીઈ રે,
સંખેસરપુર ધણી આસ્યા પૂરેં મનતણી,
લાભ વૃદ્ધ દીઈ ઘણી નાથ સેવીઈ રે. (૨)
કુમત કમઠ સઠ તેહનો ટાલીઓ હઠ
ઉપસમ કેરો ઘટ તે એહ પાસ રે,

* પાટણની મુ. જસવિજયજીના ભંડારની હસ્તપ્રત ઉપરથી ઉતાર્યો.

લોચન સુધાઇ આપ સવી ટાલેં તેહનો તાપ
વિગત સંતાપ બાપ જગ પાસ રેં;
નોકાર સુણાઇ હવે તેહનેં કીધો ધરણેંદ દેવ
સુરનર કીધો સેવ ધન ધન ગાઈજે રેં,
સકલ મળ્યાં જે લોક પાસ પૂજેં બહુ થોક
વાલો જિન સુર લોક પ્રેમ વૃદ્ધ પાઇજે રે. (૩)
એલગપુરનો રાય અલંગદે નામ કહેવાય
....................કીધી કાયા ચંગ રે,
નેમવાચક બલહારી અણાવી પ્રતિમા તારી
યાદવ જરા ઉતારી કીધા બહુ રંગ રે;
તિવારેં વાસીઉં ગામ સંખેસર દીધું નામ
મહીમા જસ ઠામોઠામ કીધાં બહુ કામ રે,
રંગીલો રચીઓ આવાસ તીહાં બેઠા શ્રીપાસ
સર્વ જનની પોહતી આસ જપતાં શ્રીપાસજીનું નામ રે. (૪)

[૧૬૧]

શ્રી સુખસાગરવિરચિત (?)

શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વજિન છંદ*

શ્રી જિન ત્રિભુવન મંડણઉ, સામી લીલ વિલાસ;
જાગઇ જગિ મહિમા નિલઉ, જયઉ સંખેસર પાસં. (૧)
સેવ્યઉ સુખ સંપત્તિ કરઇ, પૂજ્યઉ પૂરઇ આસ;
આંસસેન કુલ ઉદ્ધરણ, સાધ્યઉ સિવિપુરિ વાસં. (૨)
વાસિગ નાગ કુમારનઉ, પોમાવઈ સંયુત્તં;
સપ્ત ફણા મણિ સિર ધરઇ, સુર સેવઈ નિતં નિતુ. (૩)

* પાટણની મુ. જસવિજયજીના ભંડારની હસ્તપ્રત ઉપરથી ઉતાર્યો.

સિદ્ધવધૂ સંગમ સુજન, જઉ કીજઈ મનિ આસ;
તું પ્રભુ સમરથ સેવીઇ, શ્રી સંખેસર પાસ. (૪)
સેવઉ સેવઉ જિણંદ પાય, દીઠઇ દુઃખ દૂરિઈ જાઈ,
આણંદ અધિક થાઇ સંપતિ મિલાઇ;
નયણ નિરમલ થાઇ, સેવક વંછિત પાય,
અહનિસિ ગુણ ગાવઈ, આરતિ દમઈ,
પ્રભુ તૂઠઉ દીઇ સરવ સિદ્ધિ, માન મુહુત જસ રિદ્ધિ,
સકલ સંયોગ મિલઇ રંગ ભરે,
પૂજઉ પૂજઉ રે જિણંદ પાસ, પૂરિઈ મન કેરી આસ,
અગર કપૂર વાસ કુસુમભરે.

(આંકણી) (૫)

સતરા ભેદસુ વિધિ કરી, પૂજઇ સમકિત ધાર;
અંગ-ઉપંગે ઉપદિશી, ન્હવણાદિક નિરધાર (૬)
ન્હવું ન્હવું રે જિણંદ અંગિ, લૂહઉ આણી ચીર ચંગ,
રચઉ અંગી નવરંગ વિવિધ પરે,
કેસર સૂકડિ કેરી કનક કચોલી ભરી;
હીય ભાવ ભલઉ ધરી, દાહિણ કરે અતિખાંતિ ખપ કરી,
વિચિત્ર વિજ્ઞાન વરી, અવિનય દૂરિ કરી વિવહ પરી,
પૂજઉ પૂજઉ રે જિણંદ પાસ૦ (૭)

સાચોરિ સોહામણઉ, થંભણપુરવરિ પાસ;
મૂરતિ રતિકર વંદીયઈ, શ્રી સંખેસરુ સુવિલાસ. (૮)
વંદઉ વંદઉ રે રવિનય પરિ પ્રભાતિ,
ઉગતઇ સૂરિ વાજંતઈ પડહ પૂરિ ઝાલર જાણે;
ગાયઉ ગાયઉ રે ચતુર નર, અભિનવઉ સુરતરુ,
પ્રભાવતી રાણી વર આદર ઘણે;

જોડી જોડી રે મસ્તકિ હાથ, શિવપુરિ સુધઉ સાથ,
પ્રણમઉં અનાથ નાથ ભત્તિભરે.
પૂજઉ પૂજઉ રે જિણુંદ પાસ૦ (૯)
જરાસિંધ યાદવ પ્રતિ, જર જજ્જર કીય જામ;
પાસ સંખેસર જવ કીયા, પાય પખાલણુ તામ. (૧૦)
સદા સદા રે સમર વીર ન લાગઈ, તેામર તીર જસુ નામઈ,
થાઇ ધીર સુભટ કટાહી, સિથ રે હય વર ઘાટ;
બિરુદતિ બેાલઇ ભાટ, સેાહંતિ સેાવન ઘાટ,
કિરતિ ઘટા જહનિ પ્રસન્ન, પાસ સંપતિ સઘરિ તાસ વયણિ,
સુવાસ વાસ લક્ષ્મી મિલઇ.
પૂજઉ પૂજઉ રે જિણુંદ પાસ૦ (૧૧)

(કલશ)

લક્ષ્મી કરિ વિલાસ આસ સઘલિ સંપૂરિ,
પઉમાવઇ ધરણેંદ્ર પાસ સવિ સંકટ ચૂરઇ;
કેવલ દંસણુ નાણુ સુખ બલ વારુ અનંતા,
સવિ લહીઇ મનસુદ્ધિ જાસ પાઇ સેવ કરંતા;
દેવાધિદેવ સ્વામી સકલ પાર્શ્વ હીયડઇ ધરઉ,
કવિ કહઇ ચઉવિહ સંઘનઇ. સુપ્રસન્ન સ્વામી સંખેસર. (૧૨)

[१६२]
શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ છંદ×

શ્રી સંખેસર પ્રણમી પાય, દરસણ દીઠે નવનિધ થાય;
સેવક જનની પૂરે આસ, જયો જયો શ્રી સંખેસર પાસ. (૧)
જેહને ધ્યાને સંકટ ટલે, નામ જપંતાં લચ્છી મલે;
પૂજા રચતાં અતિ ઉલ્લાસ, જયો જયો શ્રી સંખેસર પાસ. (૨)
ભૂત પ્રેત વ્યંતર નવિ છલઈ, દુષ્ટ દેવ તેહનાં મદ ગલઈ;
તુંમ નામેં દુઃખ નાવે પાસ, જયો જયો શ્રી સંખેસર પાસ. (૩)
અશ્વસેન રાયાં કુલચંદ, વામાં રાણી કેરો નંદ;
જન્મ હવો તવ પોહતી આસ, જયો જયો શ્રી સંખેસર પાસ. (૪)
ડાકણ સાકણ નેં વ્યંતરી, તુમ નામેં તે કિંકરી;
દુષ્ટ શીકોતરી પામેં તાસ, જયો જયો શ્રી સંખેસર પાસ. (૫)
તાવ તેજરો નહીં એકંતરો, નાસેં રોગ જે પાસ ચિત્ત ધરો;
સીસણી આંટીયો નાસે ખાસ, જયો જયો શ્રી સંખેસર પાસ. (૬)
ઋદ્ધિ સિદ્ધિ સંપતિ સવિ મિલે, પાસ તણા ગુણ હિયડેં ધરેં;
પુત્રાદિકની પહોંચે આસ, જયો જયો શ્રી સંખેસર પાસ. (૭)
મન શુદ્ધે જે અભિગ્રહ કરે, વિઘન તેહનાં સવિ બેઠા હરે;
સફલ ફલે મનવંછિત તાસ, જયો જયો શ્રી સંખેસર પાસ. (૮)
પદકમલ સેવે નાગરાજ, સેવક જનના સારે કાજ;
સાનિધ કરે પદમાવતી તાસ, જયો જયો શ્રી સંખેસર પાસ. (૯)
મસ્તક મુકુટ કુંડલ ને હાર, બાંહિ બહીરખ દીપઈ સાર;
સોહઇ સામી સુખનિવાસ, જયો જયો શ્રી સંખેસર પાસ. (૧૦)
ચૂઆ ચંદન અરચે ગાત્ર, આગલ નાચેં અપછર પાત્ર;
મધુરી વાણી ગાવઈં ભાસ, જયો જયો શ્રી સંખેસર પાસ. (૧૧)

× પાટણની મુ. જસવિજયજીના ભંડારની હસ્તપ્રત ઉપરથી ઉતાર્યો.

અગર કપૂર ઉવેખે ધૂપ, દેશ દેસના આવઈ ભૂપ;
બઈઠા ગાવૈં જિન ગુણ રાસ, જયો જયો શ્રી સંખેસર પાસ. (૧૨)
તાલ મૃદંગ વીણા અતિસાર, નાટિક નાચૈ અતિ ઉદાર;
અબિલ ગુલાબ ઉછાલે વાસ, જયો જયો શ્રી સંખેસર પાસ. (૧૩)
ઠાંમ ઠાંમ જે પાડે વાટ, ભેલો દીસૈ રુંધી ઘાટ;
દુષ્ટ ચોર તે થાઈ દાસ, જયો જયો શ્રી સંખેસર પાસ (૧૪)
શ્રી સંખેસર સ્તવીઓ જિનરાય, **ગુણ જસ સૌભાગ** તણે સુપસાય;
ભવ ભવ દેજ્યો તુમ પય વાસ, જયો જયો શ્રી સંખેસર પાસ (૧૫)

[૧૬૩]

શ્રી લક્ષ્મીરતનવિરચિત

શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ સ્તુતિ*

સજે નિસાણં વિહં દંસદં, સજં ગાયંતિ ગયણાંણ ગજ્જં,
આવંતિ અનેક સંઘ એણિ વિધં, આજ પૂજીજે પ્રતખ્યરૂપં,
કેસરં કપૂરં, કર જાગયો પરમ જ્યોતિ જગ જિનરાજ,
ગયંદં નરંદં ઇંદં જેહાપ્પટ્ટ ઝરે, ગિડિ ગિડે સુદેખ નાદ,
રિમ્સ દેવ લાખ, ભવ્ય લોક, મંડયા મંડપ મજ્જ;
રંભ નાટારંભ થિન ગડિદા થેઈ ઉથંભ થંભ,
ચૌક કુક કેંકાણ કેઇ, કિડિ ગિડિ દાત્ર વેડિ,
પ્રણમંતિ પાસ, પાએ એહા અસવાર,
દમિ ગિડિ દાત્ર દગ થિન ગડિદા મૃદંગ થૈ થૈ,
ગાયંતિ ગંધર્વ ગીત સોહિ સીણગાર,
ઉપયો અશ્વસેન અરિહંત અવતાર,
નમો વામાદેવી કુખ તોહિ જિહા તન વઢિઆર દેસ;
વાસ પેખિજે સંખેસર પાસ નામ તેરે નવનિધ લખમીરતન.

---

* પાટણની મુ. શ્રી. જસવિજયજીના ભંડારની હસ્તપ્રત ઉપરથી ઉતારી.

[१६४]

મુનિ શ્રી જિનહર્ષરચિત

શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ સ્તવન

અંતર્યામી સુણ અલવેસર, મહિમા ત્રિજગ તુમારો,
સાંભળીને આવ્યો હું તીરે, જન્મ મરણ દુખ વારો;
સેવક અરજ કરે છે રાજ, અમને શિવસુખ આપો,
આપો આપોને મહારાજ, અમને મોક્ષસુખ આપો. સેવક૦ (૧)

સૌ કોનાં મનવાંછિત પૂરો, ચિંતા સૌની ચૂરો;
એવું બિરુદ છે રાજ તમારું, કેમ રાખો છો દૂરો. સેવક૦ (૨)

સેવકને વલવલતો દેખી, મનમાં મહેર ન ધરશો;
કરુણાસાગર કેમ કહેવાશો, જો ઉપકાર ન કરશો. સેવક૦ (૩)

લટપટનું હવે કામ નહીં છે, પ્રત્યક્ષ દર્શન દીજે,
ધુમાડે ધીજું નહીં સાહિબ, પેટ પડ્યાં પતીજે. સેવક૦ (૪)

શ્રી શંખેશ્વર મંડન સાહિબ, વિનતડી અવધારો;
કહે જિનહર્ષ મયા કરી મુજને, ભવસાગરથી તારો. સેવક૦ (૫)

મંગલાચરણમાં શંખેશ્વરજીના ઉલ્લેખો

શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ પ્રભુ વિઘ્નનિવારક અને વાંછિત-સાધક તરીકે અતિ વિખ્યાત હોવાના કારણે, ઘણા ગ્રંથકારોએ પોતાના ગ્રંથના આદિ, મધ્ય કે અંતમાં મંગલાચરણરૂપે **શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વ-પ્રભુજી**ની સ્તુતિ કરી છે. આ રીતે મંગલાચરણમાં **શંખેશ્વરજી**ની સ્તુતિવાળા કેટલાક ઉલ્લેખો નીચે મુજબ છે.

[१६५]

स्तुमः शङ्खेश्वरं पार्श्वं मध्यलोके प्रतिष्ठितम् ।
देहलीदीपकन्यायाद् भुवनत्रयदीपकम् ॥ १ ॥

શ્રીવિનયવિજયજી ઉપા. કૃત દ્રવ્યલોકપ્રકાશ, દ્વિતીય સર્ગનું મંગલાચરણ.

[१६६]

जयत्यभिनवः कोऽपि शङ्खेश्वरदिनेश्वरः ।
त्रिविष्टपोद्योतहेतुर्नरक्षेत्रस्थितोऽपि यः ॥ १ ॥

શ્રીવિનયવિજયજી ઉપા. કૃત ક્ષેત્રલોકપ્રકાશ, બારમા સર્ગનું મંગલાચરણ.

[१६७]

उज्जिजीव जरासंध–जराजर्जरितं जवात् ।
यतो यदुबलं सोऽस्तु पीयूषप्रतिमः श्रिये ॥ १ ॥

શ્રીવિનયવિજયજી ઉપા. કૃત ક્ષેત્રલોકપ્રકાશ, પંદરમા સર્ગનું મંગલાચરણ.

[१६८]

पार्श्वं शङ्खेश्वरोत्तंसं नत्वा तत्त्वावबोधदम् ।
स्वरूपं स्वर्णशैलस्य यथाश्रुतमथोच्यते ॥ १ ॥

શ્રીવિનયવિજયજી ઉપા. કૃત ક્ષેત્રલોકપ્રકાશ, અઢારમા સર્ગનું મંગલાચરણ.

[१६९]

केवलालोकवत्त्रैकालिकीमुल्लासयन् धियम् ।
श्रीमान् शङ्खेश्वरः पार्श्वो वितनोतु सतां श्रियम् ॥ १ ॥

શ્રીવિનયવિજયજી ઉપાધ્યાય રચિત કાલલોકપ્રકાશનું મંગલાચરણ.

[१७०]

शङ्खेश्वरं प्रणिदधे प्रकटप्रभावं
त्रैलोक्यभावनिवहावगमस्वभावम् ।
भावारिवारणहरिं हरिसेवनीयं
वामेयमीश्वरममेयमहोनिधानम् ॥ १ ॥

શ્રીવિનયવિજયજી ઉપાધ્યાય રચિત ભાવલોકપ્રકાશનું મંગલાચરણ.

[१७१]

पार्श्वं शङ्खेश्वरोत्तंसं प्रणम्य परमेश्वरम् ।
लोकप्रकाशग्रंथस्य करोम्युक्तार्थबीजकम् ॥ १ ॥

શ્રીવિનયવિજયજી ઉપા. કૃત ભાવલોકપ્રકાશ, સર્ગ ૩૭નું મંગલાચરણ.

[१७२]

वामेयं महिमाऽमेयं श्रीशङ्खेश्वरनामकम् ।
संसारार्णवबोहित्थं वन्दे सर्वार्थसिद्धिदम् ॥ १ ॥

મુનિસુંદરસૂરિકૃત (પદ્યબદ્ધ) શ્રીજયાનંદકેવલિચરિત્રના બીજા સર્ગનું મંગલાચરણ.

[१७३]

श्रीपार्श्वं तीर्थनाथं प्रशमरसमयं केवलानन्दयुक्तं
वामेयं पार्श्वयक्षैः सुरवरसहितैः सेवितं भूरिभक्त्या,।

यस्य स्नात्राभिषेकपृथुतरकमलैर्निर्जरा यादवाः स्युः
ख्यातं शङ्खेश्वरं तं त्रिभुवनविहितख्यातकीर्तिं नमामि ॥१॥

પં. શ્રી પદ્મવિજયગણિકૃત (ગદ્યબદ્ધ) શ્રીજયાનંદકેવલિચરિત્રના નવમા સર્ગનું મંગલાચરણ.

[१७४]

सच्चिदानंदसंपूर्णं विश्वज्ञं विश्वपावनम् ।
शङ्खेश्वरपुरोत्तंसं पार्श्वनाथं नमाम्यहम् ॥ १ ॥

રૂપવિજયગણિકૃત (ગદ્યબદ્ધ) શ્રી પૃથ્વીચન્દ્રચરિત્રનું મંગલાચરણ.

[१७५]

इत्थं जैनमवचनमिहोद्भाव्य शङ्खेश्वरस्थं
पार्श्वं नन्तुं तपगणगुरुर्जग्मिवान् सङ्घयुक्तः ।
अध्वक्लान्तेर्नवरसयुजां स्मेरपद्माननानां
स्वेदापूरो युवतिसरितां व्याप गण्डस्थलानि ॥७७॥
अनमदभिनतेन्द्रं पार्श्वविश्वाधिनाथम्
स गुरुररुणतेजा मेघलक्ष्मीं प्रभाव्य ।
महयितुमिममिभ्याः स्वं शुचीचकुरद्भिः
वनविहरणखेदम्लानमम्लानशोभाः ॥ ७८ ॥

ઉપાધ્યાય શ્રી મેઘવિજયજીકૃત દેવાનન્દ મહાકાવ્ય સાતમા સર્ગનું અંતિમ મંગલાચરણ.

[१७६]

शङ्खेश्वरेणार्थितनाथनाथो वामेयशङ्खेश्वरपार्श्वनाथः ।
चिरं जय त्वं जिनलब्धवर्णे-रिति स्तुतो यो गुणिलब्धवर्णैः ॥५

શ્રીવિજયલક્ષ્મીસૂરિવિરચિત ઉપદેશપ્રાસાદનું મંગલાચરણ.

[१७७]

जगत्प्रभावं कलितात्मभावं स्वच्छस्वभावं हतपापभावम् ।
देवेन्द्रवन्द्यं जगतां सुनन्द्यं शङ्खेश्वरं पार्श्वजिनं प्रवन्दे ॥१४६॥

મુનિરાજ શ્રી મંગલવિજયજી મહારાજ સંગૃહીત સૂક્તસંચય, પૃ. ૬.

[१७८]

अनन्तकल्याणनिकेतनं तं नमामि शङ्खेश्वरपार्श्वनाथम् ।
यस्य प्रभावाद् वरसिद्धिसौध-मध्यास्त निर्विघ्नमसौ प्रयत्नः ॥१॥
श्रीशङ्खेश्वरपार्श्व-प्रभुप्रभावात् प्रभूतशुभभावात् ।
आचन्द्रार्कं नन्दतु वृत्तिरसौ मोदयन्ती ज्ञान् ॥ २३ ॥

શ્રી ઉત્તરાધ્યયન સૂત્રની પં. શ્રી ભાવવિજયગણિવિરચિત વૃત્તિની પ્રશસ્તિમાંથી ઉદ્ધૃત.

[१७९]

ॐ ऐं नमः । शङ्खेश्वरपुराधीशं श्रेयोवल्लीवनाम्बुदम् ।
विघ्नौघमत्तमातङ्गपञ्चास्यं श्रीजिनं भजे ॥

શ્રીમંગલવાદનું મંગલાચરણ (ભાનુચંદ્રચરિત્ર પૃ૪ ૬૪થી ઉદ્ધૃત)

[१८०][1]

શ્રી શંખેશ્વર પાસજી, મોટો મહિમા જાસ;
ચિંતામણિ ચિંતાહરિ, આપઈ લીલ વિલાસ.

ચંદરાજાના રાસનું મંગલાચરણ.

---

[1] નંબર ૧૮૦ થી ૧૮૪ નંબરના ઉતારા જૈન ગુર્જર કવિઓ ભાગ બીજા માંથી લીધેલ છે.

[૧૮૧]

શ્રી શંખેશ્વર પાસે જિન, પ્રણુત પુરંદર દેવ;
અલિય વિઘન દૂરે કરે, કરે જાસ સુરસેવ.

ચિત્રસેન-પદ્માવતી રાસનું મંગલાચરણ.

[૧૮૨]

સકલ મનોરથ પૂરણો, મંડલ કેલિ નિવાસ;
વામાનંદન વંદિઈં, **શ્રી શંખેશ્વર** પાસ.

રાજસાગરસૂરિનિર્વાણ રાસનું મંગલાચરણ.

[૧૮૩]

પ્રણમું પ્રેમેં પાસ જિન, **શ્રી શંખેશ્વર** દેવ,
સુરનર વર કિંનર સદા, જેહની સારે સેવ.

ચિત્રસેન-પદ્માવતી ચોપાઈનું મંગલાચરણ.

[૧૮૪]

સકલ સુખદાયક સદા, ત્રેવીસમો જિનચંદ;
પ્રણુ પાસમું સંખેસુરુ, નામે પરમાણંદ.

ગુણાવલિ રાસનું મંગલાચરણ.

શંખેશ્વર મહાતીર્થ ભાગ ૧-૨

સમાપ્ત

શુદ્ધિપત્રક

(શંખેશ્વર મહાતીર્થ ભાગ પહેલો)

અશુદ્ધ	શુદ્ધ	પૃષ્ઠ	પંક્તિ
નવાબ	મલેક	૧૧	૨૬
સ્પેશીયલ મોટર પણ	પણ મોટર	૧૩	૩
(મેમણ)	(મેમણા)	૧૬	૧૧
દક્ષિણમાં	પશ્ચિમમાં	૧૭	૨૪
નેમિનાથ	નમિનાથ	૩૩	૨૫
નેમીશ્વર	નિમીશ્વર	૩૩	૨૫
અહિક	ઐહિક	૪૬	૨૧
તેજ	અને તે તેજ	૫૫	૯
પૃ. ૪, પુ.	પુ. ૪, પૃ.	૫૬	૨૫
તપાગચ્છીય	તપાગચ્છ	૬૮	૯
૧૯૪૭	૧૯૪૪	૬૯	૨૨

પૃષ્ઠ ૭૪ની પંક્તિ ૧૧મી પછી એક લીટી રહી ગઈ છે માટે એ પંક્તિ આ પ્રમાણે વાંચવી–" સંઘોની સાથે અને સંઘ વિનાના ગૃહસ્થોની સાથે મુનિરાજો નહીં જ હોય તથા પૃ. ૭૨ માં મુનિરાજોનો પેટા વિષય આપ્યો છે તેમની સાથે સંઘો નહીં જ હોય, "

અશુદ્ધ	શુદ્ધ	પૃષ્ઠ	પંક્તિ
જમણી બાજુ	દર્શન કરનારની જમણી બાજુ	૯૯	૧૪
ડાબી બાજુ	દર્શન કરનારની ડાબી બાજુ	૧૦૦	૨
स (मु) त	स (सु) त	૧૪૦	૪
शुद	शुद–७	૧૪૬	૮
पटणा	पटणी	૧૪૭	૧૬
पटल	पटेल	૧૫૧	૫

અશુદ્ધ	શુદ્ધ	પૃષ્ઠ	પંક્તિ
૧૩૧૬	૧૩૨૬	૧૫૫	૨
લેપ	લેપ	૧૫૬	૧૬
વરાણા અને માંડવી	સમી અને વરાણા	૧૭૧	૧૦

(શંખેશ્વર મહાતીર્થ ભાગ બીજો)

निणित्त	निमित्त	૮	૧૫
खिद	खिर	૮	૨૧
बुद्धीप	बुद्धीम	૯	૧૪
फुरु	फरू	૯	૧૮
पुण्य–	कृतपुण्य–	૧૫	૧૪
प्रभूष्णुरि'ति;	प्रभूष्णुरिति';	૧૫	૧૬
कथानु	कथा नु	૧૯	૨૦
उच्छ्रृङ्खलानां	उच्छृङ्खलानां	૨૦	૩
तवारित	तवास्ति	૨૨	૮
चन्द्रन	चन्दन	૨૫	૧૧
सजतीह	सृजतीह	૨૬	૩
दजन	दशन	૩૦	૫
–श्रिमम्	–श्रियम्	૩૦	૧૧
फीत	कीर्ति	૩૧	૩
लब्धि	लब्ध	૩૧	૧૧
चिरन्तम्	चिरत्नम्	૩૫	૧૪
सोख्यं	सौख्यम्	૩૫	૧૫
पापगम्यं	पापागम्यं	૩૫	૧૮
स्वन्न	स्वङ्ग	૩૬	૨
छिद्द	छिद्र्	૩૬	૧૨
यथत–	यथैत–	૪૩	૮

અશુદ્ધ	શુદ્ધ	પૃષ્ઠ	પંક્તિ
देव-	देच-	५५	५
स्तान्त्र-	स्नात्र	५५	१९
पाश्व-	पार्श्वं	५८	१६
३	९	५८	२०
प्रारंम	०	५८	२०
श्रीपूज्यान्	श्रीपूज्यान् (श्रीविजयसेनसूरीन्)	६६	१०
નિશ્ચ	નિશ્ચે	૭૮	૧૧
વીતરાંગં	વીતરાગં	૭૮	૨૨
બલ્હાણું	બલાણું	૮૪	૧૬
મહિદ્રગ્	મહીદ્દિગ્ (?)	૯૬	૨૪
૬૯	૫૯	૧૧૧	૧૨
૯૨	૯૩	૧૧૬	૧૩
ઇન્દ્ર નિસંકે	ઇન્દ્ર ની સંકે	૧૨૫	૨૧
— રચિત	શિષ્યરચિત	૧૩૮	૧૫
જિણેસ	જિણેસર	૧૪૭	૧૧
પરમાણું	પરમાણંદ	૧૫૬	૧૧
ઉપાધ્યય	ઉપાધ્યાય	૧૬૩	૩
જગદાર	જગદાધાર	૧૬૪	૧૭
ઉદ્દંડ	ઉદંડ	૧૬૫	૧૨
સેવર	સેવક	૧૬૬	૧૫
દસનાવર્ણી	દરસનાવર્ણી	૧૬૭	૧૫
ફૂલચંદલો	ફુલચંદલો	૧૬૮	૧૬
પાચીન	પ્રાચીન	૧૭૧	૨૧
ધ્રામ	ધામ	૧૭૬	૫
સિત	સિન	૧૭૮	૬

અશુદ્ધ	શુદ્ધ	પૃષ્ઠ	પંક્તિ
'પાગનાહ'	'પાસનાહ'	૧૮૩	૧૨
ઉદયરત્ન	ઉદય (?)	૧૮૮	૩
વામનંદન	વામાનંદન	૧૮૮	૧૯
રૂપા	રૂપ	૨૧૦	૯
મડપ	મંડપ	૨૧૨	૪
સરઇ	કરઇ	૨૧૨	૬
ડકિરા	ડોકરા	૨૧૫	૧૯
સાહિઇ	સોહઇ	૧૧૭	૪
દેવ	દેવા	૨૧૯	૮
૧૩૪	૧૦૪	૨૨૨	૨૪
સાહિચ્ચારિ	સહિચ્ચારી	૨૨૬	૮
૨૫	૨૩	૨૨૬	૧૭
સ્તવનપ	સ્તવનની	૨૨૭	૨૩
સયસ તેરહ	સય સતેરહ	૨૨૮	૨૧
નંદક	નંદન	૨૩૧	૧૪
સન	જન	૨૩૧	૨૦
પદ્મવિજશ	પદ્મવિજય	૨૩૨	૧૫
જિનેસવા	જિનસેવા	૨૪૩	૨૦
દેહધુતિ	દેહદ્યુતિ	૨૪૬	૧૪
લાવણ્યસૂરિ	લાવણ્યવિજય	૨૪૭	૨૫
હામા	રામા	૨૫૦	૨૧
મનકી	જિનકી	૨૫૩	૨૦
શ્રવણગુણ શ્રવણ	શ્રવણ ગુણશ્રવણ	૨૫૪	૨૧
ભવે	ભલેં	૨૫૫	૫
સંગહ	સંગ્રહ	૨૬૦	૧૧
દેવન્દ્ર	દેવેન્દ્ર	૨૬૩	૧૪

અશુદ્ધ	શુદ્ધ	પૃષ્ઠ	પંક્તિ
કલ્યાણ	કલ્યાણક	૨૬૩	૧૯
–तोकादिभवाः	तोयादिभयाः	२६८	८
शङ्केश्वेर	शङ्केश्वर	२६८	९
यदिदं	यदि (दी ?) दं	२६८	१०
तत्त्वं	तत्तं	२६८	११
-अभिष्ट-	-अभीष्ट-	२६८	११
विरचित	विरचितं	२६८	१३
निसान्तं	निशान्तं	२६८	१७
दावनले	दावानले	२६८	२०
–रुगेन्द्रा	–रगेन्द्रा	२६८	८
–पर्शं	–पर्शुं	२६९	७
भरतार्द्धपति	भरतार्द्धपतिः	२७०	२०
– મમ્મ	– મમ્મ્	૨૭૪	૫
જો ધાણઇ	જોધાણઇ	૨૭૬	૧૬
અસસેણેરા	અસસેણુરા	૨૭૮	૫
રમઝસ	રમઝમ	૨૮૧	૨૧
સંભવના	સંભાવના	૨૮૨	૨૮
શ્રીનેમવાચક	શ્રીલાભવૃદ્ધ	૨૮૩	૬
તાસ	નાસ	૨૮૭	૧૩

श्री विजयधर्मसूरि जैन ग्रंथमाळा-प्रकाशित

पुस्तको

संस्कृत पुस्तको

२ धर्मवियोगमाला मु. श्री. हिमांशुविजयजी ०—२—०
३ प्रमाणनयतत्त्वालोक " ०-१४—०
(पं. श्री. रामगोपालाचार्यजीकृत टीका युक्त)
१९ जैनी सप्तपदार्थी मु. श्री हिमांशुविजयजी ०—५—०
३७ श्रीपर्वकथासंग्रह " ०—४—०
३९ श्रीद्वादशव्रतकथा " ०—८—०
४९ संस्कृत-प्राचीन-स्तवन-सन्दोह
मु. श्री. विशालविजयजी ०—३—०
श्रीउत्तराध्ययनसूत्र मु. श्री. जयन्तविजयजी
(कमलसंयमी टीकायुक्त) भाग १-२-३-४ प्रत्येक ३—८—०
प्रमाणनयतत्त्वालोक-प्रस्तावना
मु. श्री. हिमांशुविजयजी ०—३—०

गुजराती अनुवादयुक्त संस्कृत पुस्तको

८ जयन्तप्रबन्ध मु. श्री. हिमांशुविजयजी ०—३—०
२७ सुभाषितपद्यरत्नाकर भाग १
मु. श्री विशालविजयजी १—४—०
३० अर्हत्प्रवचन मु. श्री. विद्याविजयजी ०—५—०
३१ सुभाषितपद्यरत्नाकर भाग २
मु. श्री. विशालविजयजी १—४—०
३४ सुभाषितपद्यरत्नाकर भाग ३ " १—४—०
३६ श्रीहेमचन्द्रवचनामृत मु. श्री. जयन्तविजयजी ०—८—०
४८ सुभाषितपद्यरत्नाकर भाग ५
मु. श्री. विशालविजयजी ०-१०—०
५२ सुभाषितपद्यरत्नाकर भाग ४ " १—४—०

ગૂજરાતી પુસ્તકો

૧ વિજયધર્મસૂરિ સ્વર્ગવાસ પછી	મુ. શ્રી. વિદ્યાવિજયજી	૨–૮–૦
૬ વિજયધર્મસૂરિનાં વચનકુસુમો	,,	૦–૪–૦
૧૦ આબૂ (૭૫ ચિત્રો સાથે)	મુ. શ્રી. જયન્તવિજયજી	૨–૮–૦
૧૧ વિજયધર્મસૂરિ	ધીરજલાલ ટો. શાહ	૦–૨–૦
૧૨ શ્રાવકાચાર	મુ. શ્રી. વિદ્યાવિજયજી	૦–૩–૦
૧૩ શાણી સુલસા	,,	૦–૨–૦
૧૪ સમયને ઓળખો ભાગ બીજો	,,	૦–૧૦–૦
૧૫ ,, ભાગ પહેલો	,,	૦–૧૨–૦
૧૭ સમ્યક્ત્વપ્રદીપ	ઉ. શ્રી. મંગળવિજયજી	૦–૪–૦
૧૮ વિજયધર્મસૂરિ પૂજા	,,	૦–૪–૦
૨૦ બ્રહ્મચર્યદિગ્દર્શન	આ. શ્રી. વિજયધર્મસૂરિજી	૦–૪–૦
૨૨ વક્તા બનો	મુ. શ્રી. વિદ્યાવિજયજી	૦–૪–૦
૨૩ મહાકવિ શોભન અને તેમની કૃતિ	મુ. શ્રી. હિમાંશુવિજયજી	૦–૩–૦
૨૪ બ્રાહ્મણવાડા	મુ. શ્રી. જયન્તવિજયજી	૦–૪–૦
૨૫ જૈન તત્ત્વજ્ઞાન	આ. શ્રી. વિજયધર્મસૂરિજી	૦–૪–૦
૨૬ દ્રવ્યપ્રદીપ	ઉ. શ્રી. મંગળવિજયજી	૦–૪–૦
૨૮ ધર્મોપદેશ	આ. શ્રી. વિજયધર્મસૂરિજી	૦–૬–૦
૨૯ સપ્તભંગીપ્રદીપ	ઉ. શ્રી. મંગળવિજયજી	૦–૪–૦
૩૨ ધર્મપ્રદીપ	,,	૦–૪–૦
૪૦ શ્રી અર્બુદ પ્રાચીન જૈન લેખ સંદેહ (આબૂ ભાગ બીજો) (મૂળ–સંસ્કૃત શિલાલેખો યુક્ત)	મુ. શ્રી. જયન્તવિજયજી	૩–૦–૦
૪૫ વિદ્યાવિજયજીનાં વ્યાખ્યાનો	મુ. શ્રી. વિદ્યાવિજયજી	૦–૮–૦
૪૬ શ્રી હિમાંશુવિજયજીના લેખો	,,	૧–૮–૦
૫૧ જૈનધર્મ	,,	૦–૩–૦
૫૩ મારી સિંધયાત્રા	મુ. શ્રી. વિદ્યાવિજયજી	૨–૮–૦
૫૫ અમારા ગુરુદેવ	શ્રી. સુશીલ	૧–૪–૦
૫૭ શંખેશ્વર મહાતીર્થ ભાગ ૧–૨ (સંસ્કૃત પ્રાકૃત હિન્દી સ્તવનાદિ યુક્ત)	મુ. શ્રી જયન્તવિજયજી	૧–૪–૦

હિન્દી, સિંધી અને અંગ્રેજી પુસ્તકો

४ श्रावकाचार मु. श्री. विद्याविजयजी ०—४—०
५ श्रीविजयधर्मसूरिके वचनकुसुम ,, ०—४—०
७ Saying of Vijaya Dharma Suri
Dr. Krause. (સેઈંગ્ઝ ઑફ વિજયધર્મસૂરિ) ० ४—०
९ विजयधर्मसूरि अष्टप्रकारी पूजा
मु. श्री. विद्याविजयजी ०—४—०
१६ An Ideal Monk A. J. Sunawala
(એન આઇડિયલ મંક) ५—०—०
२१ ब्रह्मचर्य-दिग्दर्शन आ. श्री. विजयधर्मसूरिजी ०—४—०
३३ मेरी मेवाड्यात्रा मु. श्री. विद्याविजयजी ०—३—०
३५ वक्ता बनो ,, ०—६—०
३७ अहिंसा ,, ०—२—०
४१ सच्चो राहबर (सिंधी) पार्वती सी. पडवानी भेट
४२ वीरवंदन (कविता) वीरभक्त ०—२—०
४३ अहिंसा (सिंधी) पार्वती सी. पडवानी भेट
४४ फुलनमुठ (सिंधी) ,, भेट
४७ जैनधर्म मु. श्री. विद्याविजयजी ०—२—०
५० नयी ज्योती (सिंधी) भेट
५४ Theism (થીઈઝમ) (અંગ્રેજી) ०-१२—०
आबू (हिन्दी) मु. श्री. जयन्तविजयजी २—८—०
(७१ फोटूके साथ)

છપાતાં પુસ્તકો

મારી કચ્છયાત્રા મુ. શ્રી. વિદ્યાવિજયજી
મુનિરાજ શ્રી વિદ્યાવિજયજીનાં વ્યાખ્યાનોનો અંગ્રેજી અનુવાદ.

શ્રીવિજયધર્મસૂરિ જૈન ગ્રંથમાળા
ઊટાસરાફા, ઉજ્જૈન (માલવા)

મુનિરાજ શ્રીજયન્તવિજયજી લિખિત-સંપાદિત-સંગૃહીત પુસ્તકો

૧ श्रीउत्तराध्ययनसूत्र सटीक भा १-२-३-४ दरेकना ३-८-०
(કમલસયમી નામક વિસ્તૃત ટીકાયુક્ત)

२ श्रीहेमचन्द्रवचनामृत (गूजराती अनुवादयुक्त) ०-८-०
કલિકાલસર્વજ્ઞ શ્રી હેમચદ્રાચાર્યકૃત 'ત્રિશષ્ટિ શલાકાપુરુષ ચરિત્ર'ના દશ પર્વમાથી કરેલ વિવિધ વિષયોના સૂક્તોનો સુંદર સગ્રહ

3 આબૂ (ગૂજરાતી) (૭૫ ચિત્રો યુક્ત) ૨-૮-૦
જગવિખ્યાત આબૂ ગિરિરાજની નાની મોટી દરેક બાબતનું વર્ણન આ ગ્રથમા આપવામા આવેલ હોવાથી આબૂના યાત્રીને એક ભોમિયાની ગરજ સારે એવુ આ પુસ્તક છે ઐતિહાસિક દૃષ્ટિએ પણ આ ગ્રથ અતિ મહત્ત્વનો છે. ત્યાના ભવ્ય જિનમદિરોનુ વિસ્તૃત વર્ણન આવતુ હોવાથી કલાની દૃષ્ટિએ પણ આ ગ્રથ અતિ ઉપયોગી છે. સુદર ૭૫ ચિત્રો આ ગ્રથની સુદરતા, મહત્તા અને ઉપયોગિતામા વિશેષ વધારો કરે છે

આ ગ્રંથનું हिन्दी भाषान्तर पण उपर लखेल किंमते ज मली शके छे

४ श्री अर्बुद प्राचीन जैन लेख सन्दोह ३-०-०
(આબૂ ભાગ બીજો)
આબૂ ઉપરના જિનમદિરોમાની જિનપ્રતિમાઓ વગેરે ઉપરના શિલાલેખો આ ગ્રથમાં આપવામા આવ્યા છે. અને સાથે સાથે એ લેખોના અનુવાદ તથા અવલોકન

પણ આપવામાં આવેલ છે. આ રીતે આ ગ્રંથ ઇતિહાસની દૃષ્ટિએ અત્યંત મહત્ત્વનો છે. જુદી જુદી અનુક્રમણિકાઓ આપીને આ ગ્રંથને વિશેષ ઉપયોગી બનાવવામા આવ્યો છે.

૫ બ્રાહ્મણવાડા ૦-૪-૦

આ ગ્રંથમાં મારવાડના એક પ્રાચીન તીર્થનાં વર્ણન અને ઇતિહાસ આપવામાં આવેલ છે.

૬ વિહારવર્ણન ૧-૦-૦

આ ગ્રંથમાં મુનિરાજ શ્રી જયન્તવિજયજીએ પોતે ગૂજરાતથી લઇને કાશી અને કલકત્તા તેમજ મારવાડ, મેવાડ અને માળવા આદિ પ્રદેશોનો પગપાળા વિહાર કર્યો હતો તે દરમ્યાન મુખ્યત્વે જૈન દૃષ્ટિએ નોંધેલ જુદાં જુદાં ગામોની હકીકત આપવામાં આવેલ છે. પ્રવાસીઓને બહુ ઉપયોગી થઇ પડે એવો આ ગ્રંથ છે.

૭ શંખેશ્વર મહાતીર્થ ૧-૪-૦

આ ગ્રંથમાં ગૂજરાતમાં આવેલ એક અતિ પ્રાચીન અને મહાપ્રભાવક જૈન તીર્થનો વિસ્તૃત પરિચય આપવામાં આવ્યો છે. ઇતિહાસ તેમજ પરંપરાગત , લોકમાન્યતાની દૃષ્ટિએ આ તીર્થની બધી વિગતો આ ગ્રંથમાં સંગ્રહવામાં આવી છે. આ ગ્રંથમાં આ તીર્થ સંબંધી પ્રાચીન–અર્વાચીન સંસ્કૃત–પ્રાકૃત તેમજ ગૂજરાતી–હિન્દી પ્રબંધ–સ્તોત્ર સ્તુતિ સ્તવન આદિનો સંગ્રહ આપવા ઉપરાંત પ્રતિમા આદિના શિલાલેખો આપવામાં આવેલ છે. તેમજ ત્યાંના ભવ્ય જિનમંદિરનાં સુંદર ૧૫ ચિત્રો આપવામાં આવેલ છે. આ રીતે ધાર્મિક, ઐતિહાસિક અને કળાની દૃષ્ટિએ આ ગ્રંથ ઘણો ઉપયોગી છે.

મળવાનું સ્થળઃ—

श्रीविजयधर्मसूरि जैन ग्रंथमाला

छोटा सराफा, उज्जैन (मालवा)